



مظفر نامہ
السَّيِّدَانِ فَضْلُ الدِّينِ وَكَبُورُ
أَمِيرِ أَرْبِكْ



عبدالقادر احمد طليعات

ثاماده کردن و وه رنگیران

خه سره و پیربال القصاب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وینه‌کانی به‌رگ:

تابلوویه‌کی هونه‌رمه‌ند کوردی دانیش‌تووی ئە‌لمانیا - یاسین
حه‌سه‌ن - ۳۲ - ۵۰ سم، ئیمزا و مؤری سولتان موزه‌فه‌ره‌دینه.
وه له به‌رگی دوواوه: تابلوویه‌کی کۆنی سولتانه له‌گه‌ل ئالای
ایماره‌تی اربل و دراوی سه‌رده‌می زی‌رنی سه‌لته‌نه‌تی اربل.
ئالای ئیماره‌تی سولتان موزه‌فه‌ره‌نگیکی شین له‌ناوه‌پراستی‌دا
وینه‌ی بازیکی گه‌وره و شیریکی له‌سه‌ره.

دره‌مه‌ی ئیماره‌تی اربل که تییدا هاتووه: درهم ملک المؤمن
ملک الامراء مظفرالدین کوکبورو و رووه‌که‌ی تری وینه‌ی
سواریکه له‌سه‌ره پشته‌ی شیریک.

السلطان مظفرالدين كوكبورو - امير اربل
دراسة تاريخية - سياسية حول المسيرة شخصية تاريخية

مظفر نامہ

سولتان موزه فہرہ دین گوگبورو
امير اربل

ليکۆلینه وهیه کی میژووی - سیاسی
له سهر ژيان و حوكمی سولتان موزه فہرہ دین زهینه دین عهلی کوچوک

دانانی

عه بدولقادر ئەحمەد توله یمات

ناماده کردن و وهرگیژان
خه سره و پیربال القصاب



سەرچاوهی کتیب:

مظفرالدین کوکبوری - امیر ارپل

الدکتور عبدالقادر احمد طلیمات

جمهوریة مصر العربیة - القاهرة

وزاره الثقافة و الارشاد القومي

المؤسسة المصریة العامة

للتألیف و الترجمة و الطباعة و النشر

القاهرة - ۱۹۶۳، مطبعة مصر

سلسله اعلام العرب - ۳۲

| | | |
|---|---|-----------------------------------|
| مظفرنامه - موزه فهد دین گوگبورو امیر ارپل | : | ناری کتیب |
| د. عهبدولقادر ئەحمەد تولهیمات | : | نوسەر |
| خەسرەو پیریال القصاب | : | نامادەکردن و وەرگیران و پینکخستنی |
| شاخەوان جەعفەر خۆشناو | : | نەخشەسازی ناوەرۆک و بەرگ |
| یەكەم ۲۰۱۹ | : | نۆرەى چاپ |
| ۱۰۰۰ | : | تیراژ |
| : | : | چاپخانه |

انتشارات و حفظ اثار السلطان مظفرالدین گوگبورو

حکومەتی هەریمی کوردستان

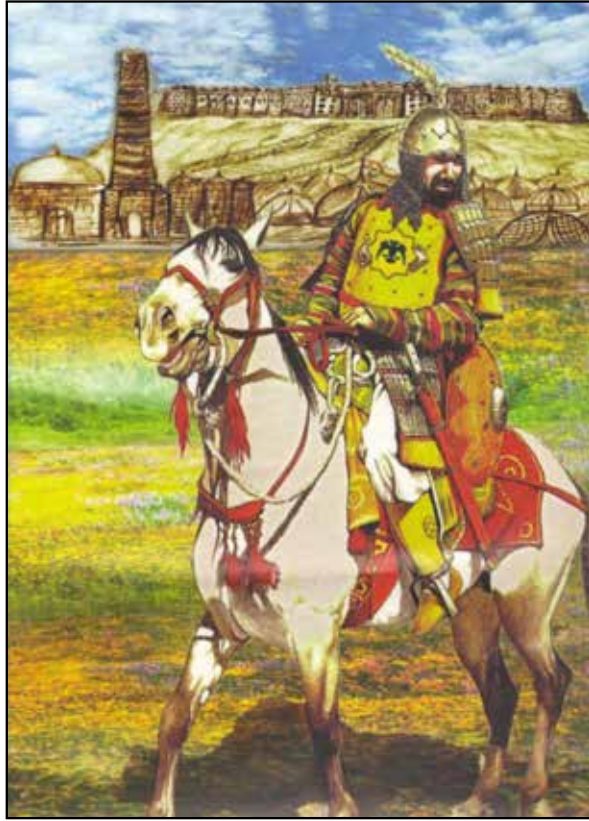
وەزارەتی پۆشنیبیری و لاوان

له بەرپۆبەرایەتی گشتیی کتیبخانە گشتییەکان ژمارەى سپاردنی (۹۳۸) ی

سالی (۲۰۱۸) ی پێ دراوه.

ژمارەى سپاردنی کتیبی نیۆدەولەتی:

ISBN:978-952-94-1436-9



السُّلْطَانُ زُفَرُ الدِّينِ كُكْبُورُ

أَمِيرُ أَرَبِكْ



(منشور أربل) الذي أصدره صلاح الدين يوسف بشأن مصر إدارة إربل
أثر وفاة زين الدين يوسف نيالتكين سنة ٥٨٦هـ/١١٩٠م.
"لاشك أن احاطة العلم بانتقال زين الدين (يوسف) إلى جوار الله تعالى
ومقر رحته مجاهداً في سبيله ، شاكراً لنعمته، وهو من السعداء الذين انزل الله
فيهم ، ومن يخرج من بيته مهاجراً إلى الله ورسوله ثم يُدرّكه الموتُ فقد وقع
أجره على الله^(١). فما اوجع القلوب بمصابه وما أنكى في النفوس أقول شبابه،
ولقد كانت المهمة متوفرة على تربيته وإعلاء درجته، لكن الله إستأثر به قبل
ظهور حسن الآثار في إيثاره، وبلى بدره التم بسراره في ضمير البلى من
أسراره، وهذه أربل أنعام البيت الأتابكي على البيت الزيني^(٢). منذ سبعين
عاماً^(٣). لم يحلوا لعقد انعامهم بها نظاماً، ولم يزيدوا أحكامه إلا إحكاماً وإبراماً،
وما رأى أن يخرج هذا الموضع منهم، وأن يصدق به عنهم ، والأمير الأجل
مظفر الدين كبير البيت وحاميه، والمقدم في الولاية، بمقتضى وصاية ابيه، وقد
أنهض ليسد مسد أخيه^(٤).

◀ فهريمان و دهستوروى سه لاهدين نه يوبى له مهر دهست به كاربونى
سولتان موزه فەر له قه لای هه وليتر

(به‌پاننامه‌ی هه‌ولیر)

سه‌لاحه‌ددینی ئەییووبی، پاش مردنی - زین الدین یوسف پناالتگین له سالی
(1586/ك/1190ز)دا، دهرباره‌ی چاره‌نووسی ئیداره‌ی هه‌ولیر بلاوی كرده‌وه

بێگومان ده‌زانی (زین الدین یوسف)ی ماندووی ریگای غه‌زاو، سوپاسگوزاری
نیعمه‌تی خودا، كۆچی دوایی كرد و، به‌ر رحمه‌تی خوا كه‌وت. ئەو كه‌سیكه‌ له‌و
به‌ختیارانه‌ی حوكمی ئەم ئایه‌ته، ده‌یانگرتی‌ته‌وه: (ومن ینخرج من بیته مهاجراً الى الله
ورسوله، ثم یندرکه الموت، فقد وقع اجره علی الله) ⁽¹⁾. واتا: (كه‌سی مانی خۆی
جی‌یهێنێ و، روو له‌ ریگای خواو بێغه‌مه‌ر بكات و، به‌ریت، ئەوه، ئەجری ده‌كه‌وێته
سه‌ر خودا). ئای، چه‌ند دلتەزیننه‌ ئەو لیقه‌ومانه‌ و، وای له‌ سوێ مالاوایی ئەو
جوانه‌مه‌رگه‌! ئەو به‌هیمه‌تی خۆی بێگه‌بشت و ب‌له‌ی به‌رزی وهرگرت، به‌لام به‌ر
له‌ودی جی‌یه‌نجه‌ی چا‌كه‌ی ده‌رکه‌وێ و مانگی جوارده‌شه‌وه‌ ئاوا‌ته‌کانی ده‌روونی رو‌شن
بکاته‌وه، خوا بریدی‌وه‌ بۆ باره‌گای خۆی. ئەم هه‌ولیردش حه‌فتا سا‌له‌ ⁽²⁾ خه‌لاتی
بنه‌مائه‌ی ئەتابه‌گه‌کانه‌ و، بۆ (زین الدین) ⁽³⁾ ماودته‌وه. له‌ شه‌رت و سیسته‌می ئەم
نیعمه‌ته‌ لایان نه‌داوه‌ و، حوکمه‌کانیان ه‌ایمژ و پته‌وتر کردووه. ئەم جی‌گه‌یه‌ش كه‌
بۆیان ه‌یشتوووته‌وه، نه‌یه‌یشتوووه‌ به‌ فیرۆ بچیت. میری گه‌وره‌ش موزدقه‌ره‌ددین
کۆگبوری گه‌وره‌ی بنه‌مائه‌گه‌یه‌ و، له‌ هه‌موویان له‌یه‌رت‌ره. له‌سه‌ر وه‌سیه‌تی باوکیش

به‌ سه‌رداری هه‌ولیر داماننا، كه‌ براكه‌شی به‌ره‌و ریگای راست رینمایی بكات و ⁽⁴⁾ له‌
جیاتی نه‌ویش حوکم بگرتیته‌ ده‌ست.

ئهمانه، نامه‌گه‌لیکن (الملك الناصر - سه‌لاحه‌ددینی ئەییووبی ناردوونی بۆ
موزدقه‌ره‌ددین کۆگبۆری سه‌رداری هه‌ولیر و، داوای ده‌کات بگاته‌ لای و بۆ
کوشتاری خاچدروشان ئاماده‌ بێت. نامه‌گان (عماد الدین الکاتب الاصفهانی)
دایرشتوون، كه‌ نووسه‌ری تایه‌می خودی سه‌لاحه‌ددینی ئەییووبی بووه‌:





من سلطان مظفر اربيلين سلطانيم اللهين قولويوم ميلتمين خزمتكاريم

عز لمولانا السلطان ابا سعيد مظفرالدين التركماني / الملك العادل و المعظم /النزيه و الرحيم/ العالم/ المجاهد/ المرابط/ المؤيد/ المظفر/ المنصور/ بدر الدين والدنيا/ سيد الملوك والسلاطين/ محي العدل في العالمين/ سلطان الإسلام والمسلمين/ منصف المظلومين من الظالمين/ ناصر الحق بالبراهين/ قاتل الكفرة والمشركين/باني الدور لللايتام و الفقراء و عامر المساجد و بيوت الله / قاهر الخوارج والمتمردين/ حامي ثغور بلاد المسلمين/ معين الغزاة والمجاهدين/ أبو اليتامى والمساكين، فخر العباد/ ماحي البغي والعناد/ فلك المعالي/ صاحب الدولة/ ناصر الملة/ جلال الأمة// بهلوان الحروب الصليبية /ملك العطوف و الرحمةو أبو الفضائل/ الملك الموثمن ,الملك الامراء/السلطان مظفرالدين زين الدين علي كوجوك الكوكبورو

پيشكه شه..

به سولتان موزه فەره دین گوگبورو میری قه لای اربل و
دهشتی شارەزور..
رابیعە خانى ئەیوبى كە وەكو موزه فەر عاشقى قه لای
هەولیر بوو
ئەى موزه فەرى دلبلند و جۆمەردى قه لای
ئەم كتیبه میژووی خۆتە
دەزانم كە تۆ شایانى كتیبه لاهه گەورەترى.
به لام بمبووره، من تەنها ئەوەندەم پیکرا...

سولتانی گەوره و موعەزەم، ئەوەلین سولتانی هەولیر
ئەو پیاوه گەورەیهى كە میژووی خیانەتى لیکردووه
بۆ ئەوهى ناو و میژووی رەش نەبیتهوه و ن نەبیته
ئەم كتیبه، گەرانیکه،
به دواى بۆن و ئاسەوار و زاگیرهى پیاویكى میهرەبانى
له خواترس و پیاوی دەولەت
پیشكه شه به - خالص و بەرنه قش- كە دوو وه زیرو
راویژكارى سولتان موزه فەر بوونه. سه رای قه لایان
جینه هیشتوووه تاكو دواين دلۆپهى خوینان

پیشكه شه به هەموو ئەوانهى
وهكوو سولتان موزه فەر عاشقى قه لای هەولیرن...
ئەم كتیبه پیشكه شه به روح و یادی به رزی سولتان
موزه فەرى گوگبورو ئەو سه رکرده ناودارهى كە ناو

و میژووی تیکه لی ناو و میژووی شاری ههولیر و
کوردستان بووه.

لهو ههلوئیست و پرۆژه بچووکه ی ئیمه دا، ناتوانیین
دهرباره ی ئه و که له پیاوه هه موو شتیک بنووسین به
هیوای ئه وه ی نووسهر و میژوونووسانی کوردستان و
ههولیر بتوانن لیکۆلینه ی زیاتری له سهر ئه نجام بدهن.

نووسینیکی سه ر دیواری قه لای ههولیر

من، سولتان موزه فهر

اولین سولتانی ههولیرم

ناوی من و ئیوه

له مه وپاش سیبه ریکه

له دهره وه ی کات و زهمه ن

هه میشه له گه لتاندا ده مینمه وه

که مردم، هیچ شتیک و مولکیکم نیه دووایی خوّم بو

ههولیری هه کان جی بهیلم

ته نها ناوم نه بیّت.

ئه گهر ویستتان بمبینن،

ئه گهر ویستتان بوّم کهن

وه رنه سه رقه لا و له دهرگای گه وره، دهرگای قه لاوه

وه رن بوّنی دیواری قه لا بکه ن و سه یری سه ر پړیگا که تان بکه ن

من هه موو پۆژیک له و پړیگایه وه، له قه لا ده هاتمه

خواره وه، خه لکم ده بیننی

هه موو پۆژیک، سه ردانی نه خوّش و هه تیوو په ککه وته

و غه ریبانم ده کرد

له دەرگای قهلاوه دههاتمه خوار
بۆنی قهیسى و برنجى كوردى و بههاراتى ، تىكهلى
صهداى مهولودنامه و الله اكبر دهبوون
ئهگەر ويستتان من بناسن و من ببينن
وهرنه قهلا و له گه رهكى سهراى ، ليړه لهسه رئه و
بهدهنه وه سهيرى خورئاوابوونى رۆژ بکهن
من دهبينن
بۆنم دهکهن
من سولتان موزه فهرهدين زهينه الدين عهلى كوچک
اولين سولتانی اربل
بۆ هه ميشه له گه لتانم
ئهگەر ويستتان بۆنم بکهن
وهرنه مزگه وتى - الموزه فهریه و
له نزيك منارهى چۆلى ده مبیننه وه
من چل سال هه موو ئیواره یه ک
له حه وشى مزگه وت ، له گه لئه هلى خوداو
ته قواو موریدانم
له خزمهت هه وليړ و هه وليړیه کان بووم.

ووس بن و قسه مه کهن !
هه وليړ چیه بى سولتان موزه فهر
-رهشاده افندی- له وه لامي یه کیدا که شکی له ئاسه واری
سولتان کردوه له هه وليړ

کاتیک سولتان موزہ فہر لہ شام دہبیت، ہمیشہ بہ دریاژی
تہ مہنی، چاو و دلی لہ ہولیر و قہ لاکہی بووہ، بہ یہ کیکی
ووتووہ:

ئہ گہر اربل و قہ لاکہی بو من بیت، مال و بوئی باو باپیرانم
ہہ ولیر

ہہ رچیہ کم ہہ بیت و بو من بیت لہ مال و مولکی دنیا دہیکہم بہ سی
بہ شہوہ

بہ شیکیان ہہ ولیری پی ئاودان دہکہ مہوہ

بہ شیکیان دہدہ مہ فقیر و ہہ ژاران

بہ شیکی تریش ہمیشہ دہیکہ مہ خیر و خیراتی بہ ردهوام.

پوژیکیان رابعہ خاتوونی ئہ یوبی خیزانی زور لہ سولتان
موزہ فہر توورہ دہبیت و گلہیی ئہوہی لیڈہکات، کہ تہ مہنت
گہورہ بووہ، لہشت لاواز و پیستہ ت تہنک بی مقاومہت بووہ،
پی دہلیت: موزہ فہر، دہبیت جل و بہرگی ئاوریشم و ناسک
لہ بہر کہیت و ئہو جلانہت زور دپن و رہقن!

سولتان موزہ فہر وہلامی دہداتہوہ، دہلی: من جل و بہرگی گران
بہہا لہ بہر ناکہم، من کراسی پینج دیناری چون لہ بہر کہم،
ئہو پینج دینارہ دہیدہ مہ ہہ ژاران و خیری پیڈہ کہم و فہ قیریک
پی تیر دہ کہم.

پيشه‌كى

ميژوو بابەتيك نيهه هه‌موو كهس بتوانى خوى لىبدا،
ئەم بابەتە پيويستى بە زانياريه‌كى ورد و يه‌كلاكه‌ره‌وه
هه‌يه سه‌بارەت بە هەر بابەتيك كه ميژوونووس بيه‌وي
له‌سه‌رى بنووسى.

ميژووى هه‌وليريش، بي‌جگه له‌چەند هه‌وليک لي‌كولينه‌وه‌يه‌كى
زانستى ئەوتوى بو‌ كارى واپيويستى بە ئەكاديمي‌يه‌ك
هه‌يه، يان كۆمه‌له‌ نووسەر و ميژوونوسىكى به‌توانا كه وه‌ك
يه‌ك تيم ئەم ئەركه بخەنه سه‌رشانيان، له‌ راستيدا، ئەمه
ئەركى تاكه كه‌سيك نيهه، چونكه هه‌رچەند هه‌ول بدرى
بى شك له‌كه‌مو كورپى بي‌به‌ش نابى، به‌لام له‌به‌ر نه‌بوونى
ئەو ده‌سته‌جه‌معيه، هەر هه‌وليكي تاك لايه‌نى پيويسته
ده‌ستخوشي لى بكرى .

بۆيه كاتيک براى به‌ريزم كاك خسرو پيربال ته‌كليفي لي‌كردم
پيشه‌كيه‌ك بو‌ وه‌رگيردراوى كتىبى (السلطان مظفرالدين
كوكبورو- امير اربل) بنووسم، كه‌يفم هات، ئەويش له‌به‌ر
دوو هو، يه‌كه‌ميان وه‌رگير براو دوستيكي زور نازيمه‌ و
دووهميش ده‌زمانى ماوه‌يه‌كى زوره شه‌يداي ميژووى هه‌وليره
و هه‌ميشه له‌گه‌راندايه بو‌ ئەوه‌ى زانياريه‌كى نوئ ده‌باره‌ى
هه‌ولير ده‌ست بکه‌وي.

بي‌جگه له‌ وه‌رگيرانى كتىبه‌كه بو‌ كوردى، كاك خسرو به‌خوى
بابه‌تيكى له‌سه‌ر سولتان موزه‌فه‌رده‌دين نووسيوه، ئەويش
به‌ پشت به‌ستن به‌چەند بيره‌وه‌رى و زانيارى وه‌ندى
سه‌رچاوه‌ى ميژوويى.

نووسہری کتیبہ کہ عہرہ بیبہ کہ (عبدالقادر احمد تولہ یمات) ہ کہ نووسہریکی میسرہیہ و کتیبہ کہش لہ چوارچیوہی زنجیرہی (اعلام العرب) بلاوکر اوہتہوہ . نووسہر لہ پیشہ کی کتیبہ کہ یدا دلئی:

(ثایا سولتان موزہ فہرہ ددین لہ گوشت و خوینی عہرہ بانہ تا بہ عہرہ بی دابنئین؟ یان لہ گوشت و خوینی تورکمانانہ؟) وا دیارہ بو دیاریکردنی بنہ چہی سولتان موزہ فہرہ ددین، ئہو نووسہرہ پہنای بردوتہ بہر رای پیغہ مبر (د) کہ گواہیہ گووتوویہ تی: (ئہی خہ لکینہ، خودامان یہ کہ، ئاینمان یہ کہ، باوکمان یہ کہ، ئہوہی بہ کردہوہ کانی پیش بکہوئی ئہوا بنہ چہ کہی دوا ناخا، ئہوہیش بہ کردہوہ دوا بکہوئی ئہوا بنہ چہ کہی پیشی ناخا، ہر کہ سیک کہ ہاتہ ناو ئہو ئاینہوہ ئہوہ عہرہ بہ، ، ،...!!

کہواتہ نووسہری کتیبہ کہ (عبدالقادر احمد تولہ یمات) بہ پیی ئہم لیدوانہی پیغہ مبر، سولتان موزہ فہرہ ددین بہ عہرہ ب دادہنی، کہ ئہمہش پیچہ وانہی قورئانہ، چونکہ خوی گہورہ لہ قورئانی پیروژدا دہ فہرموی:

((يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ۗ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ ۗ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ))

ئیترا نازانم نووسہر ئہو قسہیہی پیغہ مبرہی لہ کوئی ہیناوه؟

نووسہر ئہوہش دلئی: (عہرہ ہر ئہوہ نییہ کہ بہتہ نیا لہ بنہ چہی عارہ بان بی، بہ لکو ئہوانہش بہ عہرہ ب دادہ نیئت کہ ہاتوونہتہ ناو ئیسلام کہ ئاینیکی عہرہ بیبہ) ...!!!

نووسہر بہوہندہش ناوہستی، بہ لکو ہہر کہسیک کہ بوؤ
ٹاراستنی ئہو ئایینہ و لہسہر خاکی ئیسلام کاریان کردبی
بہ عہرہب دایاندہنی، کہ ئہمہش ئہو پہری نہتہوہپہرستیہ.
بہ قسہی نووسہر سولتان موزہفہرہدین ہہموو ئہو
پاشخانہی ہہبووہ، بہ بیرو باوہرہوہ موسلمان بووہ، بہ
موسلمانی لہ دایکبووہ و بہ مووسلمانیس مردوہ، زمانی
عہرہبی کردوتہ زمانی قسہکردنی خوئی و بہشداربووہ
لہ بہرگریکردن لہ ئایینی ئیسلام و سہرورہی ئیسلام
و خاکی موسلمانان، ئہویش بہبہشداربوونی لہ شہری
خاچہرستاندا.

پرسیار ئہوہیہ : ئایا ہہر کہسیک بہ موسلمانی لہ دایک
بی، دہبی عہرہب بی؟ ئایا ہہر کہسیک بہرگری لہ ئایینی
ئیسلامی کردبی دہبی عہرہب بی؟

بہرلستی ئہمہ بوچوونیکی ہہرزہکارانہیہ و لہ کہسیک
ناوہشیتہوہ کہ خاوہنی دہیان کتیبی میژووی بی...!!!
قہت لہ ژیانمدا نہمیستووہ سولتان موزہفہرہدین زمانی
عہرہبی کردبیتہ زمانی قسہکردنی خوئی. ئہگہر وا بوایہ خوؤ
ئیسٹا تہواوی خہلکی ہہولیر بہ عہرہبی قسہیان دہکرد و
خویان بہ عہرہب دادہنا .

بو بہرپہرچدانہوہی ئہم قسہیہی نووسہر (عبدالقادر
تولہیمات) - سولتان موزہفہرہدین زاوای سہلآحہدینی
ئہیوبی، فرمانہکانی لہ چوارچیوہی فرمانہرہوایی خویدا
بہ زمانی تورکمانی بلاوکردوتہوہ، نہک تورکی، کہ
جیاوازیہکی زور لہ بہیناندا ہہیہ، وہک ئہو فرمانہی

کہ لہ سالی ۱۱۸۷ زایینیدا بلاوی کردوتہوہ سہبارہت بہ
پیکہوہ ژیانی موسلمان و مہسیحی کہ برای بہریم دکتور
فہرہاد پیریال بلاوی کردبوہ.

بہہر حال سولتان موزہفہرہددین ہہر چیہک بی، تورکمان
یان کورد، ہیچ لہمہسہلہکہ ناگورپی، گرینگ ئہوہیہ
فہرمانرہوایہکی میرنشینی ہہولیر بووہ و ہہموو خہلکی
ہہولیر شانازی بہ میژووہ پرشکوئیہکہی دہکن بہ کورد و
تورکمان و گشت پیکہاتہکانی دیکہ و میژووہکشی بہشیکہ
لہ میژووہ کوردستان .

ہہر بو زانیاری بہشیک لہ خوشناوان دہلین، ئیمہ لہنہوہی
سولتان موزہفہرہددینین، کاتی لییان دہپرسی چون؟ دہلین
ئیمہ بہ گورگہ شینی ناسراوین، و نازناوی سولتانیش ()
گؤگبوروو) بووہ، واتہ گورگہ شین .

دہستخوشی لہ برای بہریم کاک خسرو پیربال دہکم
کہ ئہرکی وەرگپرانسی ئہو کتیبہی خستہ سہرشانی و ئہو
شایہدیہشی بو دہدم کہ بہ ئہمانہت کتیبہکہی وەرگپراوہ و
ہہر بہ خویشی دہلی: ((بہندہ بہرپرس نیم لہ ہیچ نووسین
و بوچوون و وشہیہکی ئہم کتیبہ، بہلکو نووسہرہکہی)) کہ
ئہمہش ناماژہیہکی باشہ.
لہگہل ہیوای سہرکہوتن ..

فہیسہل دہباغ

ہہولیر لہ ۷-۲-۲۰۱۹

۱۸ جمادی دووہم ۱۴۴۰ ہجری

ميژووی سه ئته نه تی نهربل و سولتانی گه وری هه ولیریه کان
سولتان موزه فهره دینی گوگبورو - میری نهربل
چیرۆکی میژووی سولتانیکی گورغه ریب و فهرامۆشکراو

سولتان موزه فهره دین زهینه الدین علی کچک
لیکۆلینه وهیه کی میژووی - سیاسی یه له سه ر رۆل و
پیگهی ئیماره تی اربل له میژوودا.
(۱۱۵۴-۱۲۳۳)

خه سه ره و پیربال القصاب

Muzzafarnama
Erbilin Sultani
Sultan Muzzaferedin Gogboru

نووسین و لیکۆلینه وهی میژووی ته نه ا ئهرکی
میژوونوسان نیه، مه رجیش نییه ئه وانه ی له سه ر میژو
و که سایه تی و پرودا وه کان ده نووسن، ده بییت میژوونوس
بن. به لام له ئه نجامی به دوا داچوون و هه ستردن به
به رپرسیاریه تی ئه خلاقی و میژووی نووسه ر له غیابی
کاری هاوبه ش و نووسینی میژووی شاری پر شکۆمه ندی
هه ولیر، ناچار بووم بیمه کایه وه و ئهرکی نووسین و
وه رگی پران و ئاماده کردنی ئه و کتیبه بده م له سه ر سولتانی
گه وره مان سولتان موزه فهره دین گوگبورو.

ده بییت ئه و راستیه بدرکینم، که بو من، حیکایه تی
سولتان موزه فهر، چه ند یادگارییه کی ساده بووه، که له

ناوشاری ھولیر، مہزارگہیہک و قہبریک و شہقامیک و منارہیہکم بینی بوو بہناوی سولتان موزہفہر گوگبورو! لہبیرمہ لہگہل دایکم دہچووینہ سہر قہبری سولتان و پاشنیوہرۆیان ھاوینہ دوورو دریژہکان لہ بہرامبہر ئہو زاتہ گہورہیہدا بہ سہر دہبرد، دایکم جووزووعہمہیہکی دہدایہ دہستم و پیی دہوتم ئہو ئایہتانہ بخۆینہ دوعایہ بو سولتانی گہورہمان بخوینہ، منیش بہبی ئہوہی بزائم سولتان کییہو مہسہلہ چییہ خہریکی خویندہوہی ئایاتہ قوورئانیہکان بووم، نہمدہزانی ئہو کاتہ کہ پاش چل سال دیسانہوہ دیمہوہ سہر ھہمان قہبر و سہردانی ئہو پیاوہ گہورہیہ دہکم کتیبیکی لہسہر ئامادہ دہکم. بو من، حیکایہتی سولتان موزہفہر، حیکایہتی خہونیک بوو کہ لہ مہولوودہکانی نیو مزگہوت و دیوہخانہکاندا، خہونیکی سولتان موزہفہر، بینینی پیغہمبہری گہورہمان، لہ خہونیکی دژواردا، چیرۆکی گوازستہوہ و دزینی مہزار و تووربہی پیغہمبہری گہورہ لہ لایان دووکہس لہ مہددینہدا، لہبیرمہ لہ مزگہوتی قہلاتدا، لہگہل پیربال قصابی باوکم، گویم لہو چیرۆکہ بوو، ئہمشہو بو یہکہمین بار بوو، گویبیستی ناوی سولتانیک بیت بہ ناوی سولتان موزہفہرہدینی گوگبورو، سولتانی اربل. لیرہدا، پرسیاری ئہوہ دیتہ پیشہوہ، کی میژوو دہنوسیتہوہ؟ چۆن میژوو دہنوسری بہتایبہتی دہبارہی شاری ھولیر و کہسایہتیہ میژووویہکانی. دیارہ چہند

ههولیکى ناکامل و نیوهچل دراوه دهربارهى شارى ههولیر و نووسینهوهى میژوو و روداوهکان و کهسایهتییهکان، بهلام به بوچوونى من تاوهکوو ئیستا، هیچ کام له و نووسین و کتیبانه، میژووى حقیقهتى کهسایهتى و روداوهکان و رۆل و کاریگهرى میژوویى تهواوى شایسته بهو شاره موقهدهسه نه دراوه.

جگه لهچهند ههولیک و کتیبیک، که له چوارچیوهى ته دووینکردن و نووسینهوهى ههندیك زانیارى، هیچ لیكۆلینهوهیهكى زانستى شایسته نهکراوه، که بهقهدهر بالای بهرزى قهلاتهکهمان و میژووى دیرینی ههولیر و کهسایهتییهکاندا بیئت، به تاییهتى له سهه کهسایهتى مهلیک و سولتان و رۆلى خانهقاو مهدرهسه کۆنهکان و قهلاى ههولیر.

دهبیئت ئیمه خۆمان، نووسههه و میژوونووس و لیكۆله رهوه کوردهکانى ههولیر، میژووى خۆمان بنووسینهوه، دهبیئت خۆمان وهکو تیمیکى شارهزا لهبووارى سیاسهت و میژوو و ئەنترۆپۆلیژی-سیاسی- میژوویى، کار بکهین و میژووى خۆمان و ههولیر بنووسینهوه.

حیکایهتى نووسینهوه و کارکردن لهسهه کتیب و میژووى سولتان موزهفه رهه دین، ئەه کاته لام دروست بوو، که به ریکهوت، له ههولیر، چاوم به کتیبیکى کۆن کهوت که له له لایهه ناکاوه فارس قهلاتى له دیوهخانهى صنعانى احمد اغای قصاب بوو، زستانى سالى

۲۰۱۸ بوو، ئەو کتیبەم نەببینبوو پیشتەر، لە لەلایان نووسەرێکی میسری نووسراوە، بەناوی دکتور عەبدولقادر ئەحمەد تۆلەیمات، لە جمهۆری میسری عەرەبی لە قاهیرە !! لە چوارچێوەی پرۆژەیهکی نەتەوهیی عەرەبیدا، سلسلە اعلام العرب، که لە ساڵی ۱۹۶۳ نووسراوە و چاپکراوە، بەناونیشانی سولتان موزەفەرەدین کوکبری - امیر اربل.

هەر هەمان هەفتە دەستم کرد بە خویندنهوهی کتیبەکهی عبدالقادر تۆلەیمات، که بە زمانیکی زۆر ئاسان نووسراوە، پیم وابیت ئەو کتیبە باشترین و جوانترین کتیبە لەسەر سولتان موزەفەرەدین نووسراوە، هەر هەمان ماوه بێرۆکهی وەرگیڕان و لیکۆلینهوهی زیاتر دا لەسەر پۆل و میژووی سه‌لته‌نه‌تی گۆگبۆرو.

ئەم زنجیره کتیبە لەلایەن وەزارەتی پۆشنبیری و ئیرشادی قەومی عەرەبی جمهۆریه‌تی میسری عەرەبیه‌وه بلاوبۆته‌وه، لە ساڵەکانی شەسته‌کان، بەشیک بووه لە بلاوکراوهی جیا جیا که ژماره‌ی کتیبەکان گه‌یشتۆته ۱۱۰ کتیب، نووسه‌رانی میسری لەسەر ئەو که‌سایه‌تیانه‌یان نووسیوه که به‌ به‌رهم و پۆلیان و که‌سایه‌تیه‌کانیان، کاریگه‌ریان هه‌بووه لەسەر میژوو و ئاراسته‌ی بێرکردنه‌وه و پۆشنبیری میسریه‌کان، یان ئەو که‌سایه‌تیانه‌ سوودیان بو‌ دروستکردنی ئاستی پۆشنفیکرانیان هه‌بووه له‌بواری سیاسه‌ت و پزیشکی و میژووویی و فیکری و زمانه‌وانی و

بواری جیاجیای دیکه‌دا له میسر و جیهانی عہرہ‌بیدا.
زۆرم پی سہیر بوو، له دوورہوہ نووسہ‌ریکی
نہ‌تہ‌وہ‌پہ‌رستی عہرہ‌بی، کتیبیک له‌سہر سولتانی ئہ‌رییل
بنووسیت، ئیمہش ئاگاداری نہ‌بین، ئہ‌گہر ئہ‌مہ
کہ‌متہ‌رخمی و خہ‌مساری و ساردوسری نووسہ‌ران و ئیمہی
ہہ‌ولیری نہ‌بیّت، دہ‌بیّت چی بیّت؟؟

بہ‌لام دہ‌بیّت ئاماژہ بہ شتیک بکہم، له ہہ‌ندیک
سہ‌رچاوہی ئہ‌کادیمی کوردستان و شاری ہہ‌ولیر، ئاماژہ
بہو کتیبہ کراوہو زانیاریان لیوہ‌رگرتووہ، ہہ‌روہا
دہ‌بیّت بزانیین، کہ باشترین سہ‌رچاوہی زانیاری و
نووسین له‌سہر سولتانی گہ‌ورہ‌مان سولتان موزہ‌فہ‌رہ‌دین
لہ‌لایان پروفیسور دکتور محسین حہ‌مرہوہ نووسراوہ،
وہ له چہ‌ندین نامہو کتیب و لیکۆلینہ‌وہی گہ‌ورہ‌دا،
لہ‌سہر میژو و کہ‌سایہ‌تی سولتانی نووسیوہ، بہ‌تایبہ‌تی
لہ کتیبیکی خوئی بہ‌ناونیشانی: ئہ‌رییل، لہ‌سہ‌رہ‌می
ئہ‌تابہ‌گیاندا(اربییل فی العہد الاتابکییہ) کہ لہ سالی
۱۹۷۶ لہ بہ‌غداد چاپکراوہ، پاشانیش لہ‌کوردستان
چاپکراوہ‌تہ‌وہ، ہہ‌روہا وہ‌رگیردراوہ‌تہ سہر زمانی
کوردی، ئہم سہ‌رچاوہیہ دہ‌ولہ‌مہ‌ندترین کتیبہ لہ‌سہر
میژووی ہہ‌ولیر، خو‌شبہ‌ختانہ، بہ‌دریژایی ئہو ماوہیہی
من کارم لہ‌سہر نووسین وہ‌رگیرانی ئہم کتیبہ‌مان کرد،
جہ‌نابی دکتور محسین موہ‌مہ‌د حوسین بہ‌قال، کہ
ناسراوہ بہ دکتور محسین حہ‌مپہ، کہ‌سایہ‌تیہ‌کی شاری

ہہولیرہ، چہندین کتیب و لیڳولینہوہی گرینگی نووسیوہ
لہسہر ہہولیر و قہلا و میژووی شاری ہہولیر، ہاوکاری
زوری کردووم و ئوفیسی خوئی لہ ئہکادیمی کوردستان و
کتیبخانہی خوئی بو کردبوومہوہ، زور یارمہتی داوم بو
نووسین و لیڳولینہوہ و ساغردنہوہی ہہندیک بابہتی
میژوویی ئامادہکردنی ئہم کتیبہم.

بہ پیویستم زانی ئہم میژووہ دہولہمہندہی شاری
ہہولیر و پایتہختی ہہریمی کوردستان، ئامادہبکہم و
ئہوہی لہسہر ئہو کہسایہتیہ گہورہیہ نووسراوہو
وتراوہ، ئامادہکراوہ، چاپکراوہ، ہہولبدہم کوئیان
بکہمہوہ و لہ دووتوی کتیبیکی شایستہدا چاپی بکہم.
جگہ لہمہش، لہکاتی ئامادہکردنی ئہم کتیبہمدہا،
گہیشتمہ باوہریک، کہ نووسین و پروسہی تہدووین و
میژوونووسینہوہ، بہتایبہت نووسین لہسہر میژووی
سولتان موزہفہرہدین گوگبورو، بریتیہ لہ نووسینی
میژووی مہملہکەتی ہہولیر و ہہولیریہکان، لہبہرئہوہ،
پیمواییت، نەدەبوو من بە تەنیا، لہ مالہکہم، دابنیشم
و بہبی بەشداری کہسایہتی و میژوونووسان و نووسہرانی
دیکہی ہہولیر، خہریکی ئہم کتیبہم بم، لہبہر ئہوہ
پیم باشتربوو، بیروکہی ئامادہکردنی ئہم کتیبہم
لہلایان چہند کہسایہتی و شارہزا و نووسہر و سیاسی
و خہلکانی ناسراوی شاری ہہولیر باس بکہم و بہکاری
ہاوبہش ئہم پرؤژہیہم ئامادہ بکہم.

دیارہ پاش گہران بہدوای سہرچاوہکاندا، خوشبہختانہ، چاوم بہچہند کتیبیکی میژووی کی کہوت کہ لہلایہن دکتور موحسین حہمپہ، نووسہر و گہورہ میژوونووسی کوردستان و ہولیر نووسرابوو، بہتایبہتی کتیبی: ہولیر لہسہردہمی ئاتابہگیاندا، کہ دہتوانم بلیم باشترین سہرچاوہی زانیاریہکانہ لہسہر پؤل ومیژووی ہولیر و سولتان موزہفہر نووسراوہ.

جگہ لہوش لہ چہند کتیبیکدا، ہندیک زانیاری کہم لہسہر ئہو سہردہم و کہسایہتیہ نووسراوہ، لہ ہندیک مالپہرہکانی ئہنتہرنیئت، نووسین و زانیاری بلاوکرانہتہوہ لہسہر میژووی سولتان موزہفہر و یادی لہدایکبوونی موہمہد پیغہمبہری ئیسلام (د.خ) و یادکردنہوہی پؤژی لہدایک بوونی موہمہد پیغہمبہر (د.خ) لہشاری ہولیر، پاش خویندنہوہی ئہو کتیبہ و بینینی ہندیک بہلگہنامہی میژووی لہسہر ئہو کہسایہتیہ گہورہیہدا، بؤم دہرکہوت کہ ئیمہ بہرامبہر کہسایہتیہکی زؤر گہورہ و کاریگہر و زولملیکراوداین، بؤم دہرکہوت، کہ ئیمہ زولمیکری زؤر گہورہمان لہ میژووی ہولیر و سولتان موزہفہر کردوہ، ئیمہ ہہر لہ سہر ئہو سہر کردہ گہورہیہ ہیچمان نہنووسیوہو نہزاننیوہ. ئہم کتیبہو ئہو حیکایہتہ، چیرؤکی عہشقی قہلای ہولیرہ، میژووی سولتان موزہفہر و ہہموو ئہو و ہزیرو راویژکارانہی سولتانی ہولیر و ئہو ئہفسہر و

پیشمرگہ و چہکدارانہی ئہو کاتہدا کہ بہرگریان لہ
 ھولیر کردووہ، تاوہکوو دوایین نہفہس و دوایین دلۆپہ
 خوینیان، بریاری شہرو دیفاعکردنیان داوہ، بو نمونہ،
 میژوو باس لہ دوو کہس دہکات، لہ لیکنوئہوہیہکی
 دکتور محسن ھمپرہ، نووسہر و میژووناسی گہورہی
 شاری ھولیر، کہ ھاوکات ئہندامہ لہ ئہکادیمیای
 کوردستان، لہ کتیبی (چہند توینہوہیہک لہ میژووی
 کورددا)، تہدووینکراوہ کہ پاش ئہوہی سولتان موزہفہر
 لہ ۱۸ مانگی رہمہزانی سالی (۵۶۳۰) حوزہیرانی ۱۲۳۳
 زاینی، کوچی دواپی دہکات، دوو لہ وہزیرو و راویژکارانی
 سولتان موزہفہر، کہ ناویان (خالص و بہرنہقش)،
 بہگویرہی گیرانہوہ و حیکایہتہکان، ئہو دوو کہسہ،
 دوو سہرکردہی نزیکی سولتان بوونہو کاری سہربازی
 ھوالگیری مہملہکہتی ھولیریان کردووہ، پاش ئہوہی
 سولتان دہمریت و باروودوخہکہ تیکدہچیت، مہترسی
 لہسہر مہملہکہت زیاد دہبیت، بریاری تاوہکو دوایین
 چرکہو دلۆپہ خوینیان بہرگریان لہ قہلا و مہملہکہتی
 ھولیر کردووہ.

سولتان موزہفہر گوگبورو، وہکوو ئیمہی ھولیری
 و کورد، عاشقی ھولیرو قہلای ھولیر بووہ، من
 لہزور شویندا شاھیدی ئہوہم کہ جہنابی سہرۆک
 مسعود بارزانی، خوئی وہکو ھولیریہک ناساندووہو
 خوئی بہ ھولیری دہزانی، کہس وہکو جہنابی سہرۆک

بارزانی عاشقی ھولپرو قہ لای ھولپیر نیہ، ئی سولتان موزہ فہریش و ھو ئیمہ یه کیک بووہ لہو عاشقانیہی کہ دل و ھست و نہستی لہ دەرگای ئہو قہ لایہ دیرینہی ھولپیر گہ شہو نمای کردووہو بو ماوہی چل و پینج سال سولتانی ئہربیل بووہو سەرۆک بووہ.

پاشان، دیارہ ئہمپۆک ھولپیر، پایتہختی ھەریمی کوردستانہ، لہ پرووی ئاودانی و پیشکەوتنہ جو رہہ جو رہہ کانہوہ، ھیچ کاتیک و ھیچ زہمانیک، ھولپیر و ھو مہ لہ بندیکی شارستانی، لہ زہمانی سولتان موزہ فہرہوہ تاوہ کو ئیستا، پیشکەوتنی ئاوی بہ خو یہوہ نہ بینوہ، لہ بہر ئہوہ، دہبیت ئیمہ خالیکی بہ یہ کتر بہ ستانہوہ لہ نیوان ئہم دوو سہر دہمہ زیپرینہوہ دروستبکہین.

سولتان سہ لہ دینہ ئہیوبی کہ سہر کردہ یہ کی گہورہی کورد و ئیسلامی بووہ، بہ شدار بووہ لہ بہ ھیزکردن و دروستکردنی بنہما و خہ سلہ تہکانی دہولہ تداری سولتان موزہ فہرہ دین، لہ چہند کتیبیکی نوئی دکتور موحسین ھمپرہ، بہ تایبہتی لہ کتیبی: قلائد الجمان - مصدرالدراسہ جوانب من تاریخ اربیل و الکورد - کہ لہ سالی ۲۰۱۲ ئہ کادیمیای کوردی یلاوکراوہ تہوہ، زور بہ وردی باس لہ بنہماکانی دہولہ تداری سہ لہ تہنہت و ئیمارہتی ئہربیل دہکات، باس لہ ئہرک و پۆلی و ہزیرہکانی ئہو زہمانہ دہکات.

سولتانی ئه ربیل - سه رۆکیکی ئازاو دلیئر بووه له شه په کان، پیاویکی چاونه ترس و خاوهن کاریزما بووه، له گه له ئه وه شدا، زور له خودا ترساوه و پیاویکی سه خی و دل میهره بان و خیره ومه ند بووه به واتای وشه مروّف بووه، هیچ زوالم و سته میکی نه بووه حوکمیکی ره شید و عادیل و پاکی هه بووه، هه موو سه رچاوه میژوو یه کان باس له جوامییری و پاکی و نه زاهه تی ئه و سه رۆکه ده کهن.

له هه ولیئر بووه، سه رای سه لته نه تی له ناو قه لا بووه، خانووی خوئی و خیزانه که ی له خواره وه ی قه لا بووه، له و ناوچه یه ی خواره وه ی قه لا، که ئه وکات پییان وتوه (الربض- که ده کاته لای باشووری قه لا و ئه مپۆکه، له هه ولیئر به ناوی گه ره کی عاره بان ناسراوه، پشت مه زار و مه رقه دی سولتان موزه فه ر له به رامبه ر پاریزگای هه ولیئر. سولتان موزه فه ر، پیش ئه وه ی بیته هه ولیئر و حوکمی سه لته نه ت بکات، هه ولیئر که ئه وکات ناوی (اربل) بووه، شاریکی کپ و خامۆش و بیده نگ بووه، به هاتنی سولتان موزه فه ر پیش نیار کردنی ئاهه نگ گپران و یاد کردنه وه ی له دایکبوونی پیغه مبه ری ئیسلام، باروودۆخی ئه و شاره و ناوچه که، به تایبه تی شاری هه ولیئر، گۆرانکاری زۆر گه وره ی به سه ردا هاتووه، بوته نیوه ندیکی فیکری-رۆشنبیری- فیه ی- عیلمی ئیسلامی گه وره.

سولتان موزه فەر، يه كه مين مزگهوت و قوتابخانه و نيوه ندى ئيرشادى ئيسلامى دروستكر دوه له قه لاي هه ولير، به ناوى - مزگهوتى قه لا - هه روه ها (المدرس الموزه فهر ييه) و مزگهوت و مناره ي موزه فهر ييه ي دروست كر دوه، كه برىتى بووه له مزگهوتىك و قوتابخانه يهك، قوتابيان و پياوانى ئاينى وانه يان تيدا خوينا دوه ئه و مزگهوته له لايان ميژوونوسه كانه وه به المسجد الاكبر - مسجد العتيق - ناسراوه واته مزگهوتى كوّن - مالى كوّن -، دووه مين مزگهوته پاش مزگهوتى قه لا.

له سالى 615 هيجرى ده كاته 1200ى ميلادى سولتان موزه فەر به شدار ده بيت له ناشتنى ساحبى ته كيه ي قادرى له هه ولير كه ناوى شيخ ئه بو محمهد عه بدوله تيف به كرى بووه، له قه برستانى گه وره (مقبرة الكبرى) له باشوورى قه لاي هه ولير. له زه مانى ئه تابه گيه كان ئه م قه برستانه ناوى (المقبرة الصوفية) بووه و ليكوئينه وه كه مان ئه وه ي سه لماندوه كه باوكى زين الدين على كوچوك هه ر له م قه برستانه نيژراوه.

سولتان موزه فەر، ديوه خانىك و سه را و شوينىكى گه وره ي هه بووه له قه لا و له گه ره كى سه راى - ناوى ئه و گه ره كه له و كاته وه هاتووه، زاناو و نووسه رانى گه وره ي ناوچه كه ي له هه ولير و له سه لته نه ت نزيك كر دۆته وه، پشتگير يانى كر دوه بو ئه وه ي بتوانن خزمه تى ئاين و فه ره نگ و ميژوو و ژيانى سياسى - فه ره نكى - ئاينى هه ولير و قه لا بكن.

سولتان موزہ فہر لہ گہرہ کی سہرای - دیوانی سہرؤکایہ تی
سہلتنہ تی ہہ بووہ، ہہ موو روژیک لہ گہل و ہزیر و
راویژکارہکانی لہ ناوہ ئہو دیوہ خانہوہ دہوامی کردوہ.
ہہر لہو کاتہوہ، شاری اربل- فہرہنگی پیکہوہ ژیانی
خہلک بووہ، ئاینی جیا، زمان و میژووی جیا، میللہ تانی
جیا پیکہوہ لہ کہ شوہہوایکی خوش کو کردوہ تہوہ وہ لہو
کاتہدا یہ زیدی و یہ ہوودی و مہسیحیہکان پیکہوہ لہ
ہہولیر ژیاوون بہ بی ہیچ گیروگرفتیک.

چہندین خان و شوینی حہوانہوہو کاروانسہرای دروست
کردوہ بو غہریبان و میوانان و خہلکی شوینہکانی دیکہی
جیہان.

سولتان موزہ فہر، خاوہن کہ سایہ تیبہ کی زور بہ ہیژ و
کاریگہر بووہ، سیاسیہ کی گہورہ بووہ، بہ لام لہ ہہمان
کاتدا زور عادل و و میہرہ بان بووہ.

سولتان موزہ فہر، لہ نزیکہوہ، لہ گہل خہلک
ژیاوہ، سہردانی بازار و قہیسہری کردوہ، لہ خوشی
و ناخوشیہکانی میللہت، بہ شداری کردوہ، لہ کاتی
مردنی یہ کییک، پیاویک، ژنییک، خوئی لہ نزیکہوہ
بہ شداری کردوہو لہ گہل مردوہ کہ چوتہ سہرقہبران،
قہبرستانیک ہہ بووہ لہ ناو قہلا کہ بو ماوہیہک پاش
مردنی سولتان موزہ فہر لہو قہبرستانہ دہینیژن، دوو
قہبرستانیش لہ خوارہوہی قہلا.

سولتان موزہ فہر لہ خانہوادہیہ کی ئازا و دلیر و

جو مہرد و بہ ئەخلاق بووہ، بہدریژایی تہمہنی خوئی لہ شام و لہ ہہولیر، تیکہلی نہبووہ لہ گہل خراپہ کاری و زیادہرہووی و خو دہرخستن و غرووری سولتانهکان، لہ مالیدا ہیچ کاتیک خزمہتکار و کہنیزہ نہبووہ، پیاویکی ئیماندار و پاک بووہ. خاوەنی کارہکتہریکی کہسایہتیہکی بہ ئەخلاق و ئیماندار و بہتہقوا بووہ.

زور بہ سادہیی ژیاوہ و مردووہ، خوئی نزیک میللہت و فقیر و لیقہوماوان بینووہ، خہریکی پارہ و پوول و زیپر و خشل نہبووہ، ہہمیشہ سفرہی کراوہ و دايم بووہ، ناندر و خیرکەر بووہ، ہیچ کاتیک بہتہنیا نانی نہخواردووہ ہہمیشہ بہدوای کہسیک گہراوہ پیکہوہ نان بخون.

بہہیچ شیوہیہک دەستی نہبردووہ بو - بیت المال - پارہی دەولہتی نہخواردووہ، ہہموو ئەو چالاکیانہی خوئی بہ پارہی خوی کردووہ. ہہمیشہ پارہی خوئی خواردووہ.

ئەو میژوونووس و نووسەر و کہسایہتیانہ رولیان ہہبووہ لہ بووژانہووہو پیشکەوتنی شارستانیہتی مہملہکەت و راویژکاری سولتان بوونہ، ہہندیکیان بہسەفەر ہاتوونہتہ ہہولیر و لہ نزیکہوہ، سولتانی ہہولیر ومہملہکەتہکەیان بینووہ.

سولتان موزہفەر راویژکاری وەزیری زاناو و عاقل و پاکی ہہبووہ، وەکو خوئی بہ پاکی و شہریفی حوکمیان

کردووه، بو ھر مهسه له يهک و گيروگرفتیکي ميلهت،
گويي له راويژکاران گرتووه.

سالاني حوکمي سولتان موزه فھر، که ئه وکات به
ئه لملک ئه لموعه زهم، ناوزه ند کرابوو، هه وليري
گواستبووه بارودوخیکي زور پيشکهوت و چاخیکي زيړيني
هه ولير بووه، له بواري ئاوه دانکردنه ووه و مزگهوت و
يادکردنه ووه و پيشکهوتني بازارو دروستکردني قهيسهري
بازاري داخراوي شار که تاوه کو ئيستاکهش ماوه.

پاش ئه وهی ئه و کتیبهم خوینده وه، پاش بیستني
میژووی ئه و که سایه تیه گه وره یه، بیرۆکه ی ئه وه شم
لا دروست بوو، که ده بوايه رومانووسه کانمان له
کوردستان، هاوشیوهی نووسه ره ئه رپایي و جیهانیه کان،
رؤمانی میژووی له سه ره که سایه تی سولتان موزه فهره دین
بنووسن، هاوشیوهی (گابریل گارسیا مارکیز)، که رومان
میژووی له سه ره سه رکرده و که سایه تیه میژووییه کانی
ولاتی خویان نووسیوه.

دیاره مخابن، ئیمه له و بوارهش هه ر کۆله واریین، جگه
له وهی ئیمه میژووی خومان نه نووسیوه ته وه، له میان
گه ران به دواي سه رچاوه میژوویه کاندای، بۆم ده رکه و تووه،
که هه ولی جیدی دراوه که میژووی هه ندیک شوین
و که سایه تی سولتان موزه فهره دین بشیوینن، تاوه کو
گه یشتوته ئه وهی که گومانیان خستوته سه ر رول و مه زار و
قه برو شوینه واری ئه و پیاوه مه زنه ی مه مله که تی خومان.

پاش وەرگیپانی کتیبہ کە ی دکتۆر عەبدولقادر ئەحمەد
تولەیمات، خویندەووە گەران بەدوای سەرچاوەکانی
دیکە زانیاری وکتیبە میژوووییەکانی تر لەسەر میژووی
سەلتەنەتی پەرشکۆ و دەسەلات و کەسایەتی پرکاریزما و
سیاسی گەورە سولتان موزەفەرەدین گوگبۆرو، بۆم
دەرکەوت، کە میژوو و توێژی رۆشنبیران و نووسەرانی
هەولێر و هەولیریەکان، کەمتەرخەم بوونە لە نووسین
لیکۆلینەووە لەسەر ئەو پیاووە گەورەییە، کە رۆلێکی
گەورەیی هەبوو لە ئاوەدانکردنەووە نووسین و فەرھەنگ
و بونیادی شاری هەولێر.

پێم وابێت، کەمتەرخەمیش لە نیوەندە ئەکادیمی
و زانکۆکانیش هەن، کە پەردەیان لەسەر حوکمی
سولتانیک هەلنەداوەتەووە کە ماوەی نیو سەدە لە قەلای
هەولێر، حوکمی پایتەختی کوردستانی کردووە. هەرۆهە
زەینەدین علی کوچکی باوکی پێشتریش حاکم و ئەمیری
هەولێر بوونە.

میژووی ناوی شاری ھولیر

(ئەوربیلیم - ئەربیلیم-ارباایلو - ئەربائیلو- ئەربیللا-
ئەربل-ئەروبل- ھوربیل- ھولیر) ھولیر

ناوی ئیستای شار، ھولیر کہ پایتەختی ھەریمی
کوردستانی عیراقە، پاش شورش و سەرھەلدانی میللەتی
مەزلوم و ژێردەستی حکومەتی عیراق، سەرکردایەتی
سیاسی کوردستان و میللەت و ھەموو ھیزە سیاسییەکان
سەرۆکایەتی حکومەتی ھەریمی کوردستانیان درووست
کرد لە ساڵی ۱۹۹۱.

تاوھکو نووسینی ئەم کتیبە میژووویەمان، کوردەکان،
لە کوردستانی عیراق، ھەشت کابینەیی وەزاری حکومەتی
کوردستانیان درووست کردووە.

پاشان پاش ئازادی عیراق لە حوکمی دیکتاتۆریەت
لە ساڵی ۲۰۰۳، سەرۆکایەتی ھەریمی کوردستان، لە
ھەلبژاردنیکی گشتی سەرتاسەریدا درووست بوو، میللەتی
کوردستان، دەنگیان دا، سەرۆک مسعود مەلا مستەفای
بارزانی، وەکو سەرۆکی ھەریمی کوردستان ھەلبژێردرا.
حکومەتی ھەریمی کوردستان گرینگیکی زۆریان بە
بوژانەووە و پیشکەوتنی شاری ھولیردا، لە ھەموو
روویەکەووە، ھولیر گەشەسەندنیکی باشی بەخۆ بینیوە.
میژووی ناولینانی شار، لەچەند دەستنووسیکی کۆندا
ھاتوووە، لە تۆماری مەلیکەکانی سولالەیی ئوور- ئوور-
کە ۲۱۱۲- ۲۰۰۴ سال پێش میلاد، ناوی شار ھاتوووە

(ئەوربیلیم)، پاشان (ئەربیلیم) کە کەوتۆتە سنووری ئیمپراتۆریەتی سولالەیی ئەور.

پاشان دەقە ئاشووریەکان باس لە (ئەربا- ئەیلو) واتە شاری (چوار خواوەند)- ئەربا ئیلو- لەلای سۆمەریەکانیش و ئاشووریەکان بەکار هاتوو، لەو شارەدا، چوار خواوەند هەبوونە.

پاش ئەوانیش لە هەندیک دەقی فارسیدا هاتوو، کە بە خەتی مسماری نووسراون، (ئەربیرا) کە حیمایەتی شەپری ئەسکەندەری گەورە کراوە لە دەستبەسەرداگرتن و داگیرکردنی عێراق لە ساڵی ۳۳۱ پێش میلاد، ناوی هەولێر (ئەربیل- ئەربلا) هاتوو.

لە زەمانی ماوەی ئیسلامیدا، (العهد الاسلامی) ناوی هەولێر (ئەربیل) بوو، لەبەر ئەوەشە کە لە لیکۆلینەوه کەماندا، ئیمە تەدوینمان کردوو ئەربیل. لە سەر دەمی دەسەلاتی کوردیدا، ناوی هەولێر- ه و پایتەختی هەریمی کوردستانە.

ئەم ناو بەم شیوەیەش دارژاوە:

(ئەوربیلیم- ئەربیلیم- ئەربا ئیلو- ئەربائیلو- ئەربیل- ئەربیل- هوربیل- هەولێر).

لە سەرەتای دروستبونی شارستانی و شاردن، بەم شیوەیە ناوی قەلاو شاری هەولێر گەشەیی کردو. سولتان موزەفەر گۆگبۆرو، سەرکردیەک و سولتانیکی میللەتی هەولێر بوو، لە شەپرو جەنکی لە دژی خاچپەرستاندا، لەژێر ئالای سوپای سولتان سلاحدەدین

ئە یو بییدا نازناوی (گورگی شین) ی پېبه خسر اووه، سه لته نهت و سولتان موزه فەر تورکمان بوونه، ئە وکات شاری هه ولیر که بریتی بووه له قه لآ و بازار یکی بچووک به زمانی کوردی و تورکمانی، قسه یان کردوووه یه که مین مه ولودنامه، به زمانی تورکمانی نووسراوه، خه لکی به هه ردوو زمان، هه روه کو ئیستا، مامه له یان کردوووه به هه مان شیوهش، زمانی سه لته نهتی و ئیداره ی سولتان موزه فەر گوگبورو، به زمانی کوردی و تورکمانی و عه ره بی بووه، له بهر ئە وهی ئە وکات، ههستی ئاینی به هیزتر بووه له هه ر ئینتیمایه کی تر، به لام ههست و نهستی سولتان هه ولیری و تورکمانی بووه، بی شک، سولتان موزه فه ره دین سه رکرده کی تورکمانی بووه.

ده بیت هه قیقه تیکی میژوووی تریش بووتریت، که به نه زانی و به هه له نووسین و به لاری بردنی ریچکه میژوو یه کاند، له زور له نووسین و بلاو کراوه کاند، هاتوووه، له وهش زیاتر وه کو خوو نه پیتیکی باو له ناو کوومه لگای کوردیدا، قسه یه ک نووسراوه که گوایه، میژوو و بوون و ده سه لات و پیگه و ناوی سولتان موزه فه ره دین و یان بوونی میله تی تورکمان په یوهست و گری دراوی تورک و سولتانه عوسمانیه کانه! ئە وهش به راستی پیچه وانه ی میژوو ئە نجامی لیکۆ لینه وه که مانه: تورکمانه کانی کوردستان هیچ په یوه ندیه کیان به سه لتانه کانی عوسمانی و تورکیا وه نیه، تورکمان

له كوردستان، وهكو ميلله تيك و فرههنگيک، پيش دروستبوونی سهلته نه تي عوسمانيان بوونيان هه بووه، له گه ميلله تي كورد ژياون.

چهند سهرچاوه يهك و نه خشي ئه و زه ماني حوكمي سولتان موزه فره ريان بلاو كردوته وه، كه ناو و سنووري كوردستاني تيدا هه بووه.

ميژووي سهلته نه تي عوسمانيه كان له سالي ۱۲۹۹ دهستي پيكر دوه، به لام سهلته نه تي ئه ربل له سالي ۱۱۶۴ ميلاديه وه هه بووه له سهر دهستي موجه دين قايماز پاشان سولتان موزه فره ردين حوكمي كردوه له سالي ۱۱۹۰ ميلادي، له هه ولير سهلته نه تي هه وليرييه كان وجودي هه بووه، واته ۱۳۵ سال پيش دروستبووني سهلته نه تي عوسمانيه كان، له قه لاي هه ولير سولتانيكي هه وليري توركمان حوكمي كردوه وهش گوره ترين به لگه نامه يه كه، سهلته نه تي ئه ربل هيچ په يوه ندييه كي ميژووي سياسي به سولتانه عوسمانيه كان نه بووه. هه روه كوو له پاشكوي ئه م كتيبهش هاتووه و ئيمه نيگاريكي كوون و نامه يه كي سولتان صلاح الدين ئه يوبيمان له موزه خانه يه كي فره نسي دهستكه وتووه، ئه وه هه قيقه ته ده سه لمينن، كه شارستاني و سيماي دهوله تداري له هه ولير هه بووه، پيش درووستبووني سهلته نه تي عوسمانيه كان.

سهرچاوه ميژووييه كان و هه نديك كه سايه تي كووني هه ولير و ميژوونوسه كان ئامازه به وه ده كه ن، ئه زموني

دہسہ لآت و حوکمی سولتانه کان لہ کوردستان و لہ قہ لآی ہہولیر گواستراوہ تہوہ تورکیا و دہگپرنہوہ کہ ہہولیریہ کی تورکمان بہ شدار بووہ لہ سہرہ تاکانی دروستبوونی دہسہ لآتی عوسمانیہ کان۔

سولتان موزہ فہرہ ددین، لہ سالی ۱۱۵۴ میلادی، لہ موسل لہ دایکبووہ، لہ سالی ۱۲۳۳ میلادی لہ ئہربل مردووہ، بہ دریژایی ۴۵ سال حوکمی ہہولیری کردووہ و عاشقی ہہولیر و قہ لآی ہہولیر و ہہولیریہ کان بووہ، پاش مردنی یہ کہ مین جار لہ قہ لآی ہہولیر نیژراوہ، پاشان تہرمہ کہی گواستراوہ تہوہ مہزاری خوئی لہ خواروہ، ئہو شوینہی کہ تاوہ کو ئیستا کہ خہ لکی ہہولیر سہردانی دہکن و پیزی لیدہ گرن، ئہو قہ برہی ئیستا کہ لہ لای بالہ خانہی پاریزگای ہہولیرہ، لہ شہ قامی سولتان موزہ فہرہ و قہ برو مہزارگہی خوئیہ تی ہیچ شکیک ہہ لئاگریٹ، بہ گویرہی لیکو لینہ و ہمان، پاش ئہوہی پیغہ مہبری ئیسلام دیتہ خہونی سولتان، سولتان موزہ فہرہ خوشہ ویستی سہد بہ را بہر۔ دہ بیٹ و وہسیہت دہکات، پاش مردنی، تہرمی ببرد ریتہ نزیک پیغہ مہر (ص)، بہ لام لہ بہر ئہوہی ئہو کاتہی و ہفات دہکات، رہمہ زانیکی زور گہرم دہ بیٹ، لہ خوارووی عیراق و جہزیرہی عہرہ بی، شہر و فیتنہ و ئاژاوہیہ کی گہورہ ہہ بووہ، پاش ہہولڈانیان و سہ فہر کردن، تہرمہ کہیان ہیناوہ تہوہ ہہولیر، سولتان موزہ فہر تہرم و قہ بری لہ ہہولیری پایتہ ختی ہہریمی کوردستانہ۔

حوكمى سه لته نه تي ئه ربل ، حوكميكي عادل و ميهره بان
بووه ، ئه وكات ، نه خشه ي كوردستان هه بووه ، ميلله تي
كورد تي كه لي ميلله تاني تر بوونه ، له هه ولير ، هه موو
جوړه ئاين و فه ره ننگ بوونيان هه بووه. بوونموونه
(يه زيدي و يه هودي و مه سيحيه كان) بيكه وه ژياون.
سه رده مي سولتان موزه فه ر يه كه مين سه رده مي زيږيني
هه ولير بووه له رووي عيلم و فيكرو ئاوه داني.

لہ دایک بوونی سولتان موزہ فہرہ دین زہینہ دین عہلی کوچوک

سولتان موزہ فہرہ لہ سالی ۵۴۹ کۆچی (۱۱۵۴ زاینی) لہ قہ لای موسل لہ ناوچہ یه کی نزیک لہ رووباری دیجلہ لہ قہ سریکی شاهانہ ی ئہ و زہمانہ لہ دایک بووہ، خانہ وادہ ی سولتان موزہ فہرہ لہ سہ رایہ ک کہ ناوی (ئاق سہ رای) بووہ واتہ کۆشکی سپی باوکی و ہزیر بووہ لای خاوہ نی موسل (صاحب موصل). ئاق سہ رای لہ سہ ردمی ئہ تابگیہ کان دروستکراوہ و مالی سولتان و ئہ میرہ کان بووہ پییان و تووہ دار المملکة و دار الحکم. پاشان باوکی ئیمارہ تی موسل جی دہیائی و دیتہ ہہ ولیر، دواپی ئہ میر بہ درہ دین لؤلؤ ئہم خانووہ داگیر دہکات و دووبارہ نوژن دہکاتہ وہ لہ و شوینہ حوکمی ئیمارہ تی خوئی دہکات تاوہ کو ہیرشی مہ غولہ کان بہ سہر موسل دہست پی دہکا، ئہم سہ رایہ و سہ رجہم خانوہ کانی (دار الحکم) و سہ رای ئیمارہ تی موسل تیکدہ شکینی و ئاگر لہم خانووہ بہ رددات دیواری خانوہ کہ رہش دہ بیت و پاشان ناوی دہ بیتہ قہرہ سہ رای واتہ کۆشکی رہش.

كار و بهرنامه خيرخوازيهكان و دهوله تداري سهردهمي سولتان موزهفهر گوگبورو

سهلته نه تي ئه ربل ، ههستاوه به ئه نجامداني ئه م پرؤژه
گه و رانه:

۱- دروستکردنی قوتابخانه یه کی گه و ره به ناوی - مدرسه
الموزه فهریه - (مدرسة دار الحدیس) له ته نیشته میناره ی
موزه فهریه ، مزگه و تیکی گه و ره ، که تییدا خویندنی ئاین
و مه و لود و فیهی ئیسلامی په خشکردوه و پیشتریش
مه دره سه یه کی کۆنتر به ناوی المدرسه المجاهیدیة - و
العقیلیة- له حوکمی پیش سولتان موزه فهر هه بووه له
زهمانی ئه میر موجهیدالدين قایماز دروستکراوه ،
له سالی ۶۳۲ هجری ، له سه فهریکی سولتان موزه فهر
بو لای خه لیفه ی عه باسی المستنصر بالله له به غدا و
پاش ئه وه ی وه کوو مه لیکیک ریژی لیگراوه و پیشوازی
لیکراوه ، خه لیفه شیریکی زور جوانی به دیاری داوه ته
سولتانی اربل- پاشان سولتان ده گه ریته وه هه ولیر ،
له ریگادا به گوندی دا قووق- دا تیده په ریته ، چاوی به
مناره ی طاووق مناره سی - که له سالی ۱۰۵۵ زاینی
له لایهن سه لجوقیه کانه وه دروست کراوه ، بهر زایه کی
۳۰ متره ، که مناره که ده بینیت و زوری پی جوان ده بیته ،
دیته خواره وه و له گه ل خه لک و که سانی دا قووق گفتووگو
ده کات و سه رسام ده بیته به جوانی ئه و مناره یه .
بیرۆکه ی هه مان مناره ی له هه ولیر لای دروست ده بیته ،

فہرمان و داوادہکات کہ ہہمان و ہستا کہ ناوی _ محمد - بووہ و کریکارہکان بینہ ہہولیر و منارہیہک درووست بکہن، دیارہ (وہستا موحمہد)، خوئی نہہاتووہ، بہلام شاگردیکی خوئی دہنیریت کہ ناوی (مسعود مراد) بووہ کہ تاوہکوو ئیستا کہ ناوی ئہو و ہستایہ لہسہر دیوار و دہرگای پوژئاوای منارہی الموزہفہریہ ماوہ .

مسعود مراد، بہشیوہیہکی زور جوان منارہ کہ درووست دہکات، کہ بریتی بووہ لہ ۴۰ مہتر بہرزایی، بہلام لہوکاتہوہ ۳ مہتری پووخاوہ، لہ بہشی خوارہوہی منارہ کہ نزیک زہوی، شووشہی رہنگ شینی بہکارہیناوہ، وہکوو پہنجہرہ، کہ تاوہکوو ئیستا کہ ئہو شووشہ شینانہ ماون، ئہو بہشہی سہرہوہی منارہ کہ پووخاوہ بہہوی ہہورہتریشقہ و کاریگہری کہ شوہوا لہ شاری ہہولیر. ہہر لہ و کاتہی کہ منارہ کہ درووستکراوہ، ہیندہ جوان بووہ، سولتان موزہفہر، مہکتہبیکی گہورہ و مہزگہوتیکی لہپالدا درووستکردوہ، ناوی لیناوہ (مسجد و المدرسۃ الموزہفہریہ)، تہنہا منارہ نہبووہ، وہ بہہلہ پاشان ناویان بردووہ بہ منارہی چولی- ئہو مزگہوتہ ہیندہ ناودار بووہ لہ ہہولیر، پاش مزگہوتی قہلا درووستکراوہ، ناوی - المسجد العتیق- المسجد الاکبر- بووہ، وہ ہہر لہو کاتہوہش نوئیژی جومعہ و جہژنہکانی تیدا کراوہ . ئہو مزگہوتہ نزیکی مالی سولتان موزہفہر بووہ، لہبہر ئہوہی ہہموو جومعہیہک نوئیژی تیدا کردووہ، وہ پوژانی تریش لہ مزگہوتی قہلا نوئیژی کردووہ.

منارہی الموزہ فہرییہ- لہ بوواری نہ خشہ سازی و ہونہرییہ وہ، بہ یہ کییک لہ نایا بترین و سہ رسامترین نہ خشہ سازی و تہ لارسازی میژووی کوئن و نوئی دہ ناسریت. دیارہ ہەر لہ سالانی سیہ کانہ وہ، لہ ہہ ولیئر کاتییک مودیریہ تی شارہ وانی و شوینہ وارناسی لیوای ہہ ولیئر، ناو نووسی ئەو شوینہ وارہ یان کردو وہ، بی گہرانہ وہ بو ئەو میژو وہ دہ ولہ مہ نہ دی مدرسہ و المسجد الموزہ فہرییہ - کہ دہ بووایہ ناوی (المسجد والمدرسہ سولتان موزہ فہرہ دین گوگبورو) بایہ، بہ لام لہ و کاتہ دا، بہ ریوہ بہ رایہ تی شوینہ واری ہہ ولیئر بہم شیوہ یہ ناو نووس و تہ دووینی میژووی ئەو شوینہ گہورہ یان کردو وہ :

منارہی مزہ فہرییہ- منارہی چۆلی لہ سالی - ۵۸۶-
۶۳۰ ئەتابہ گیہ کان درووستیان کردو وہ،
ژمارہی تۆمار: ۱۴۶۵ لہ ۱۷-۱۰-۱۹۳۵

لہ ہہ قیقہ تدا، ئەو شوینہ مہ کتہ بییک و شوینیکی زور گہورہ و گرینگ بو وہ، لہ سہر دہ می سولتان موزہ فہرہ دین، وہ لہ کتیبہ میژوویہ کانی ابن خلکان و ابن المستوفی ناوی بہ المسجد العتیق- المسجد الاکبر ہاتو وہ . لہو شوینہ دا یہ کہ میین وانہ کانی فیقہ و عیلم و مہ عریفہ تی اسلامی پہ خشکراوون . دہ بوایہ ئەو مزگہوت و قوتابخانہ یہ دووبارہ درووستکرا بانہ وہ، روح و وجود و گرینگی جارانی ئەو مہ کتہ بہ ی سہر دہ می زیپرینی سولتان موزہ فہر دووبارہ گہرابایہ وہ .

سولتان موزہ فہر ھہ موو روژانی ھہینی نویژی
جہماعہتی لہ مزگہوتی (المسجد المظفریة) دہ کرد،
کہ نزیکی مالہ کہی بوو. لہ گہرہ کی الربظ لہ خوار
قہ لات، کہ ئیستا ناوی گہرہ کی عہرہ بانہ لہ ھہ ولیر
و نزیکی مزگہوتی المظفریة، روژانی تر لہ گہل و ہزیرو
راویژکارہکانی خوئی لہ مزگہوتی قہ لات نویژیان کردووہ.
المسجد القلعة یہ کہ مین مزگہوت بوو لہ میژوووی شاری
ھہ ولیر، الجامع المظفریة دووہ مین مزگہوت بووہ کہ
پییان وتووہ الجامع الاکبر والمسجد العتیق.

لہ مزگہوتی الجامع العتیق (المظفریة) خویندن و فیقی
ئیسلامی و مہزہبی شافیعی و حہنبہلی خویندراوہ بہبی
ھیچ گیروگرفتیک. لہ کاتیگدا سولتان موزہ فہر خوئی
موسلمانیکی حہنہفی بووہ، ئەمەش خەسلەتیک ی بلندی
ئاشتی خوازانہو پیشکەوتوو شارستانیہتی ئەم کہ لہ
پیاوہ نیشان دەدات.

۲- مزگہوت و مہردہسہیہکی تایبہت لہ گہرہ کی سہرای-
لای شوینی خوئی دروست کردووہ بو خویندن و شوینی
گفتوگوئی فیکری- ئیسلامی راویژکاران و مونہوہرہکانی
نزیکی خوئی.

۳- کردنہوہو دروستکردنی قوتابخانہی قہ لات- بو وانہ
وتنہوہی ئاینی و فیکری و میژوووی.

۴- سولتان موزہ فہر سی بنکہی گرینگی خزمہتگوزاری
کومہ لایہتی دروستکردووہ بو (بیوہ ژنان و بیکہسہکان- مندالہ
بی دایک و باوکہکان- بو ئەو مندالہ فریدراوانہی شار).

۵- دروستکردنی بیمارستانیکی باش بو عیلاجکردنی نه خووشیہکانی ئه و سہرہمہ وہ شوینیکی تایبہت بو کویر و نابینایان، خوودی خوی سولتان سہرپرشتیاری پیویستیہکانیانی کردوہ، سولتان خوی چاودییری دہکردو یارمہتی شارہزاو تہیببانی داوہ.

۶- دروستکردنی خانہقایہکی گہورہ لہ خوارہوہی قہلا، کہ بریتی بووہ لہ مزگہوتیکی گہورہ، شوینیک بو لیقہومماوان و بی کہسوکار و غہریبانی شارو کویر و پہککہوتہ و فہقیران، سی ژہم خواردنی پیداون و ہہر سالیک دووجار جلوہہرگیانی پیداون و ہہموو رپوژیکیش سولتان موزہفہر، خوی سہردانی خانہقای کردوہ، ئاگاداری کاروبارہکانیان بووہ.

دیارہ لیڑہدا خہسلہتی دہولہتداری و سیستہمی سوسیال بہ ئاشکرا ہہست پیدہکریٹ، ئہو سیستہمہی ئیستا کہ لہ ئہورپا کاری لہسہر دہکریٹ، لہ کوردستان و لہ سہرہمہی سولتان موزہفہر دہین بوونی ہہبووہ.

۷- دروستکردنی کاروان سہرا میوانخانہیہک بو حہسانہوہی ئہو خہلک و میوانانہی کہ لہ شہوان لہ ہہولیر دہمانہوہ، ئہو خہلکانہی کہ بو زیارہت و سہردانی شار ہاتوونہتہ ہہولیر.

۸- گرینگترین پیشنیار و کاری گہورہی سولتان موزہفہر، پیشنیار و پرپوژہی یادکردنہوہ یادی لہدایکبوونی پیغہمبہری ئیسلام بووہ، کہ پاشان موسلمانہی جیہان، ہہموویان نوینہری خویمان دہنارہدہ قہلای ہہولیر بزائن

ئەو یادکردنەوویە چۆنەو ئەربل چۆن یادی مەلودی
پێغەمبەر دەکاتەووە دەبێتە نەپیتیک بۆ هەموو جیهانی
ئیسلامی.

۹- لە دەرهنجامی لیکۆلینەووەکەمان، هەر وەکوو لە
ئەلبومی وینەکانیش بلاوکراونەتەووە
سولتان موزەفەرەدین گۆگبۆرو، پاش ئەووی چەندین
جار خۆی و خێزانەکەیی چۆتە زیارەتی حج لە مەکە،
گرفتیی ئاوخواردنەووە و شوینیک بۆ خویندنی قورئان و
مزگەوتیک لای سولتان موزەفەر گەلالەیی کردووە، ئەووە
بووە هەر وەکوو دکتۆر ناصر الحارسی باسی کردووە،
کە نووسەریکی سعودی یە:

لە سالی ۶۰۵ هجری، لە سەر چیا ی عەرەفات
لە مەککە، قوتابخانە یەک و مزگەوتیک و عەمبارگەیی
گەرە درووستکراوە بۆ گەیانندی ئاوی خواردنەووە بۆ
موسافیران و حەجکەرانی مالی خودا. ئەو شوینەوارە
تاووەکوو ئیستاکەش ماوە لە مەککە- لە دەرگای بازان
لە عەرەبستانی سعودی.

یەکیک لەو کار و گۆرانکاریە گەورانەیی کە لەسەر دەمی
زیرینی حوکمی ئیمارەتی اربل و سولتان موزەفەر
ئەنجامدراوە، هینانی مۆسیقا و گرووی هونەر مەندان و
وگۆرانیبوووە بۆ دەشتی هەولێر و شارەزور .

موزەفەرەدین زین الدین علی کچک، کاتیک لە شام
دەبێت، سالی ۱۱۸۷ میلادی، ئەوکاتە زینالدین یوسف،
برای خاوەن ومیری هەولێر دەبێت، بەیەکیک لە کەسە

نزیکہ کانی خوی دہلیت: نہ گہر حوکمی ہولیر، مہملہ کہتی باب و باپیرانم بہنسیب بیت، ہہموو مال و مولک و ئہوہی ہہمہ و دہیکہمہ سی بہش: بہشیکیان قہلای ہولیری پی ئاودان دہکم، بہشیکی دہدہمہ فہقیر و موحتاجان، بہشی سیہہمیش دہکہمہ خیر و خیراتی دایم و لہ ہہر شوینیکی ئہو دونیایہ کاری خیر و خیراتی پیدہکم . پاش مردنی براکہی (زین الدین یوسف)، لہ سالی ۱۱۹۰ میلادی، سولتان موزہ فہر فوورسہ تیکی زیرینی بو ہلہدہکہ ویت و دہبیتہ جیگرہوہی خانہ وادہکہ ی دہبیتہ سولتانی قہلای ہولیر .

سولتان موزہ فہر دووبرای تریشی ہہبووہ :
موزہ فہر دین گوگبورو - زہینہ دین یوسف (ینالگین) -
ئاق بوورو.

ئاق بووری برای بہ گنجی و ہفاتی کردوہ، تہنہا ینالتهگین کہ میری اربل بووہ، تاوہکوو پاش و ہفاتکردنی، سولتان موزہ فہر دین لہ حارانہوہ دیتہ ہولیر و دہبیتہ سولتانی قہلای ہولیر و دہشتی شارہزوور .

دیارہ ہہروہکوو سولتان موزہ فہر بہلینی دابوو کاتیک دہسہلات بگریتہ دہست لہ قہلای ہولیر و باسی کردبووہ، ئاوی کرد، بہرنامہ کانی بہو شیوہیہ بہرپوہچوون، کہ پیشتر بہلینی بہ خودا و خہلکی دابوو، سولتان موزہ فہر دین، سروشت و بارودوخ و ہہموو شتیکی کومولگای قہلای ہولیری گوپری ..

سولتان موزہ فہر یہ کہ مین کہ سہ کہ موسیقا و گورانی ئایینی و دہرویشانہ و ناہنگی ہیناوتہ قہ لای ہہولیر

ہہر لہ یہ کہ مین سالی دہستہ کاربوونی و ہکوو صاحبی
اربل- لہ کتیبہ میژوویہ کانی ئہو زہمانہ - بہ میری
ولآتانیان ووتوہ - صاحب- سولتانی اربل، پیشنیار
و بہرنامہ ی یادکردنہ وہی مہ ولودی پیغہ مہبہری ئیسلامی
کردوہ، وہ بہ گویرہ ی لیکولینہ وہ میژوویہ کان، ئہوکاتہ،
گورانی و موسیقا نہ بوہ لہو ناوچہ یہ، ہہتا ئہو ئاستہ ی
کہ بہ شہرم و عہیبہ وہ باسی موسیقا و گورانی کراوہ، بہ لام
سولتان موزہ فہر، گورانی و موسیقای ہیناوتہ، ہہولیر
و ئہو ناوچہ یہ، لہ بونہ ی یادکردنہ وہی - مہ ولودنامہ ی
پیغہ مہبہر، چہ ندین گورانیبیژ و ہونہرمہ ند لہ نوسہ یبین
و سہمہرقہ ند و شام ہاتوونہ تہ ہہولیر، بو بہ شداریکردن
لہو بونہ یہ کہ ماوہی سی مانگی دریژہ پیداوہ و برہ پارہ ی
سی ہہزار دیناری بو تہرخان کراوہ .

سولتان موزہ فہر دین گؤگبورو، یہ کہ مین کہ سہ، موسیقا
و گورانی ہیناوتہ قہ لای ہہولیر و دہشتی شارہ زوور .

ہہروہا کار و پرؤژہ و خییر و خیراتیہ کانی، بریتی
بوہ لہ درووستکردنی مزگہوت لہ ہہر شوینیکی جیہان،
ئہگہر پیویستیان پی ہہبیت و بتوانیت، کاری بو بکات،
لہ زور، ولآتان مزگہوتی درووستکردوہ، بو نمونہ لہ
شام مزگہوتی الحنابل- وہ لہ میسر و موسل بہ ناوی
الموزہ فہریہ- وہ بہ ہاوکاری راستہ و خوئی سولتان

و سہرپرشتیکردنی کہسانی شارهزا، دریژہ بہو کارہ
خیرخوازیانہی داوہ .

بو درووستکردنی مزگہوتی الحنابلہ- الموزہفہری-
سولتان موزہفہرہدین ۳ ہزار دیناری ئەتابہگی ناردوتہ
شام، بو ئاودانکردنہوہ و درووستکردنی ئەو مزگہوتہ،
پاشان ہزار دیناری تری ناردووہ بو پراکیشانی ئاو لہ
گوندی- البرزہ.

کاتیک موزہفہرہدین گوگبورو، دەبیئتہ میر و حاکمی
ہہموو ناوچہکانی (حران-اورفہ- موزہر-سمیتان) لہ
سالی ۵۸۱ - ۵۸۶ ہجری.

لہ شاری حران- کہ ئیستا نزیک شاری (شانلی
ئورفہیہ) امیر موزہفہرہدین علی کوچک لہ سہرایہکی
گورہدا کہ ناوی (حران ئاتہش قہلعهسی) - حران
ئەتہش قہلعه ی درووستکردووہ، ہہروہا لہ و شاره
منارہیہکی درووستکردووہ بہلام جیاواز لہ وہی لہ ہہولیر
درووستکراوہ .

لہ ۲۳ ی سیپتہمبہر ۲۰۱۷، بہ گویرہی رپوژنامہی الزمان-
راپورتیکی بلاوکردوتہوہ لہ سہر کاری شوینہوارناسانی
تورکیا لہ شاری حران و ئورفہی تورکیا، ہہوالی دۆزینہوہی
حہمامیک بلااودہکاتہوہ لہ ژیر زہمینی ئەو سہرایہدا کہ
سولتان موزہفہر تییدا ژیاوہ لہ حران- سہرای حران
اتش قہلعهسی-، چہند ژووریک و حہمامیکی گورہیان
دۆزیتہوہ، مہزہندہ دہکریت، کہ سولتانی موزہفہرہدین
بہکاری ہیناوہ، ئەوکاتہی لہو سہرایہدا ژیاوہ.

لیکۆلہ رھوہ و پسیپۆرانی تورکیا زانیاریان بلاوکردۆتھوہ ،
کہ گویاہ ، کہ ئہو حہمامہ شوینی نورہدین الزنگی و
سولتان صلاحہدینہ !!! بہ لآم لہ ہہقیقہتدا ، ئہو سہرایہ ،
لہ حران- اتش قلعہ بووہ ، سہرا و حہمامی سولتان
مزہفہرہدین علی کوچک بووہ ، میری حاران و اورفہ و
موزہ و سمیتان .

سولتان موزہفہر ، چہندین جار سہفہری حہجی کردوہ ،
دیارہ لہو سہفہرہیدا ، ہہستی کردوہ ، کہ گرفتی نہبوونی
ئاوی خواردنہوہ ہہبووہ لہ حجاز و لہسہر چیای
عہرفات- لہبہر ئہوہ ، لہ سالی ۶۰۵ ہجری ، ہہلساوہ بہ
ئہنجامدانی پرۆژہیہکی گہورہو راکیشانی ئاوی خواردنہوہ
بو سہر چیای عہرفات (لہو بہ لگہنامانہی بہرہدہستمان ،
دہبینین کہ ئاماژہ بہ ناوی سولتانی اربل- صاحب اربل
کردو ، کہ لہ سعودیاوہ بہ دہستمان کہوتوہ)
ہہروہا دکتۆر ناصر الحارسی کہ نووسہریکی سعودی
یہ ، باس لہ ئہنجامدانی ئہو پرۆژہ گہورہیہ دہکات ، کہ
سولتانی اربل ، پارہ و کہسایہتی پسیپۆری لہ ہہولیرہوہ
بو ناردوون :

لہ سہر چیای عہرفات لہ مہککہ ، قوتابخانہ و مزگہوت
و عہبارگہی گہورہ درووستکردوہ ، بو گہیاندنی ئاوی
خواردنہوہ بو موسافیران و حہجکہرانی مالی خودا
لہ عہرہبستانی سعودی ، تاوہکوو ئیمپروکہ پلاک و
تابلوی ئہو پرۆژہیہ ہہر ماوہ لہسہر چیای عہرفات.
ئہو پرۆژہیہ شانازیہکی گہورہی تری ئیمارہتی اربل و

ههوليريه كانه، كه پوژيک له پوژان، سولتانيكى هينده
گهوره و دلبلند و ميهره بان و ئازا و خيره ومه نديان هه بووه،
كه هيچ سنووريكى نه بووه بو پوژه و كاره مرويه كاني
سولتان موزه فهره دين.

ليكوئينه وه كان زور كه من له سهر كه سايه تي و كار و
وورده كاريه كاني نهو پياوه گه وره يه. نه گهر خودا فوورسه ت
بدات و بتوانم، تاوه كوو پيم ده كريت، ليكوئينه وه له سهر
ئيماره تي اربل و كه سايه تي نهو سولتانه مه زنه دريژه
پيبداهم .

دهمه وييت شتيكى زور تايبه تي خوشم وه كوو نووسه ريک
بدرکينم، من سالانيكى ده نووسم و خريكي كاري فهره نگيم،
هه ميشه، له سهر ههر مه سه له يه ك و كه سايه تيه ك و
بابه تيک، كه گرینگ بووييت بو ميلله ت و كيشه ي نه ته وه يي
و خه لك، هاتوومه ته كايه وه و ليكوئينه وه و بوچوونم
هه بووه، به شداربوومه، له درووستكردي فهازي عمومي و
به وتار و هه لوسته نه وه ي درووست بووه به يانم كر دوه.
به لام كاتيک له سهر كه سايه تي موزه فهره دين علي كچك
ده نووسم، هه ست به نارحه تيه كي گه وره ده كه م، نهو
پياوه هينده پاک و خيره ومه ند و دلبلند و ئازا و حه كيم
بووه، به لام ميژوو به هيچ شيويه ك باسي نه كر دووه،
گوڤرغه ريب ماوه ته وه و نه وه ي نوي هه رنه يناسيووه . كاتيک
له سهر ژيان و كه سايه تي و سالاني حوكمي ئيماره ته كه ي و
شيوازي سه رو كايه تي سولتان ده نووسم، به رامبه ر شيوازيكى
سو فيگه رانه و ده رويشه كان خو م ده بينمه وه .

سولتان موزہ فہر، کہسیکی زور سادہ و خاکی بووہ،
 لہ گہل ئہوہش سواریکی ئازا و باش بووہ، بہ لام ہہرگیز
 بہ سواری ئہسپ لہ قہ لآوہ نہ ہاتووتہ خوار، دوور بووہ
 لہ ہموو نمایش و خودہر خستنی شاہانہ و جلو بہرگی زور
 سادہ و ساکاری پووشیوہ، ہہموو پووشیک ہاتووتہ خوارہوہ
 و سہردانی خہلک و فہقیرانی شار و پہککہوتہکانی کردوہ .
 بو یہ کہمین جارہ، کاتیک لہ سہر کہ سایہ تیک دہنووسم،
 شہرم دامدہ گریٹ، ہہست دہکہم کہ دہربارہی کہسیکی پاک
 و غہدر لیکراو و جو مہرد و میہرہ بان دہنووسم.

میژووی قہ لآ و سولتانی گہورہی اربل- شانازییہ کی
 گہورہیہ بو گہلی کوردستان و میلہت و فہرہہنگی
 مہملہ کہتی ئیمہ، دہبیت نہوہکان، ناو و کار و میژووی
 سولتان موزہ فہر ہہرگیز لہ یاد نہکہن .

۱۰- لہ شام و میسر و موسل و حہلب، شوینہوار و
 مزگہوتی درووستر دووہ، ہہموویان بہ ناوی (مزگہوتی
 الموزہ فہرییہ) خویندنی قورئان و پہخشکردنی دینی اسلامی
 و یاد و زیگری خودای تیدا کراوہ۔ پاش مردنی سولتان
 موزہ فہر - خودی رابیعیہ خاتوون سہر پہرشتیاری کار و
 خیرات و مزگہوتہکانی کردوہ۔ ہہمیشہ ہاوارکیانی
 کردوہ.

دیارہ مزگہوتی قہ لآ لہ لایہن سرفتکین ابن عبداللہ
 دروستکراوہ، ہہروہا سولتان موزہ فہر خانہ قایہک و
 مزگہوتیک لہ دیمہ شق دروست دہکات بہ ناوی (المسجد
 المظفریہ). ہہروہا لہ موسل مزگہوتیک بہ ناوی (دار

الحديث) دروست دهكات (مسجد الحنابل) له ديمشق له سالی ۵۹۹ كۆچى.

۱۱- سولتان موزهفهر ههميشه، پاره و سامانى تهرخانكردبوو، بو ئازادكردنى موسلمانانى ديل له ئه وروپا و فهرهنگستان، ههميشه پاره ناردوو، ديله -موسلمانهكانى ئازاد كردوو. ههميشه پولى ناردوو و ئاماده بووه ههر ديلكى شهري موسلمانان و مهسيحيهكان - بكرتتهوه و ئازاديان بكات. جگه لهمانهش سروشت و سيمای حوكمى سهلتهنهتى موزهفهرهدين گؤگبورو ههموو خهسلتهكانى دهولتهدارى ههبووه، دراوى تاييهت ههبووه، درههم و دينارى ههبووه، كه ئيستاكه له مؤزهخانهى شارستانى ههولير پاريزراوه و ههروهها ئالاي تاييهتى ههبووه. سهلتهنهتى ههولير برىتى بووه له ئالايهكى رهنگ شين وه له ناوهپراستيدا وينه و نهخشى بازىك ههبووه، له ههموو شوين و نيوهند و دهزگاكاندا وجوديان ههبووه لهو زهمانهدا. لهسهر دراوى ئهوكات كه درههم بووه، هاتوووه: درهم الملك المؤمن- ملك الامراء- سولتان مزهفهرهدين گؤگبورو

وه له سهر رووهكهى ترى ئه و درههمه، وينهى سولتان موزهفهره لهسهر پشتى شيريكدا

له دهرهنجامى ئه و ليكۆلينهوهيهداو به گوپرهى ئه و زانيارى و كارانهى سولتان موزهفهردا، بؤمان دهردهكهويت، له سيمما و خهسلتهتى دهسلهلاتى سولتان موزهفهرهدين، كه حاكميكى ميهرهبان و لهخواترس و بهرهم بووه، خير و

خیراتی ھے بووہ، دەرگای سەلتەنەتی بەرووی فەرھەنگ و میللەتانی دیکەدا کردۆتەوہ، ئەوکاتە ھەولێر، ھەرۆھکو ئیستاکە، شوینیک بووہ بو غەریبان، بو فەرھەنگ و نەتەوہ و ئاینزاکانی تر. یەکیک لە پرۆژە و کارە گرینگەکانی سەلتەنەتی موزەفەرەدین گوگبۆرو، یادکردنەوہی لە دایکبوونی پیغەمبەری ئیسلامەو خۆشەویستی پیغەمبەر لە دل و دەروونی سولتان پەرە دەسینیت تاوہکو شەویک خەونیکێ زۆر خراب دەبینیت.

سولتان موزەفەرەدین، خاوەنی سمبولی دەولەت و دەولەتداری بووہ، سولتان موزەفەر سەرکردەو و سولتانیکێ ئازاد و سەربەخۆ بووہ ژێردەست و ژێر فەرمانی ھیچ کەسێک نەبووہ، بەھیچ شیوہیەک لە ژێر ئەمر و دەستووری ھیچ دەولەتێک نەبووہ، لەگەڵ ئەوہش لەسەردەمی ئەو، سەردەمی مەمالیکەکان و میرەکان بووہ. ئەو کات، لەھەموو ئەو سەلتەنەت و دەولەتە اسلامیانەیی جیھان، ھەر یەکیک خەسلەت سیما و سەمبولی دەولەتیان ھەبووہ، لە قەلای ھەولێریش بەھەمان شیوہ:

جگە لە ئالاً و درھەم و دینار، دەفتەر و دیوانی سولتان موزەفەر لە دیوانی سەرای قەلای اربل- ھەمیشە وەکوو دەولەتێک کاری پۆژانەیان کردوہ، لە مزگەوتەکانی قەلای و خواروہی قەلای، لە خووتبەکاندا، ناو و حەمدی خودا و حەمدی سولتان موزەفەر کراوہ - ناوھێنانی لەلایان پیاوی ئاینیەوہ ھەبووہ .

سولتان موزەفەرەر خۆی بە بەشێک لە دەسلالات و حوکمی

ئەيۇببەكان زانيووه، لەژيەر ئالاي صلاح الدين ئەيۇببەي بووه. سيماي دەولەتداري و هەيبەتي دەولەت هەبووه، پاشايەكي عاديل و بە عيزەت و اخلاق بووه و سيماي پياوھتي و شەرەفمەندايتي هەوليەر بووه.

لە زەمانی سولتان تەعەدا و كوشتنی خەلك و ناعەدالەتي نەبووه، سولتان موزەفەر نەيهيشتوووه كەس تەعەدای ليبريت.

سولتان موزەفەر كەسيكي زۆر سادەو ساكار بووه دوور بووه لە هەموو خۆنمايشکردن و غرور و خۆدەرخستن، لەگەڵ ئەو هوش خۆي لە خيزانيكي گەوره و هەميشە مەليک بوونه، بەلام زۆر سادە ژياوه، جل و بەرگي سادە بووه، بەلام کاتيک لەسەر قەلا هاتوووتە خوار، هەميشە بەبي هەسپ و بەپي روپيشتوووه.

سەرچاوهكان باس دەکن، لە مزگەوتی ئەلموزەفەريه پاش نيوهرويان تاوهكو ئيواره، لەسەر زهوی مزگەوت دانيشتوووه، لەگەڵ مەلا و زانايان لەسەر حەسيرو زهوی نووستوووه.

سولتان موزەفەر و رابيعه خانی خيزانی خاوهن كەسايەتيەكي سادەو خاکی و ميهرەبان بووينه.

شیواز و خہ صلہ تہ کانی یادکردنہ وہی لہ دایکبوونی پیغہ مہری ئیسلام لہ لای ہہ ولیر و سولتان موزہ فہر

دیارہ یہ کییک لہ کار و خییر و خیراتی سولتان موزہ فہر ہدین، یادکردنہ وہی پرشکوئی مہولوودی پیغہ مہر بووہ، وہ تاوہ کوو ئیستاش خویش بہ ختانہ، ئہو گروتین و بہ شدارییہ خوړسکانہ ہہر بہردہوامہ، وہ لہ ژیر ئالای شہ کاوہی کوردستان و لہ سہر قہ لای ہہ ولیر، ہہمیشہ ئہو یادہ بہرز رادہ گیریت. سولتان موزہ فہر، بو ماوہی سی مانگ، بہردہوام ئہو ئاہہنگ و درووستکردنی خواردن و شیرناتی و خیرو خیراتہی ہہ بووہ، لہ پوول و امکانیاتی خوئی ئاہہنگی یادکردنہ وہ کہی کردوہ.

سہرچاوہ میژووییہ کان باس لہ کووشتنہ وہی: ۵۰۰۰ ہہزار حیوانی گہورہ و ۱۰ ہہزار مریشک و صد ہہزار جہرہی روون و ۳۰ ہہزار سنی پاقلاوہ و بہ ہہزار کیلو قہیماغ، ہہموو سالیک وہ بو ماوہی سی مانگ ئہو ئاہہنگہ بہردہوام بووہ. ہہموو سالیک ۳۰ ہہزار دیناری تہرخان کردوہ بو ئہو بونہ گہورہیہ.

سولتان ہہموو روژیک پاش نویژی عہسر، لہ قہ لای دیتہ خووار و سہردانی ئہو خہ لکہ دہکات، کہ لہ پیش مزگہوتی خانہ قای خووار قہ لای، خر بوونہ تہوہ و خہریکی زیکر و تہقوا و دوعان و شیرناتی دہبہ خشریتہ وہ. بو ئہم بونہ یہش، لہ ہہرچوار لای دونیا، میوان و دوست

و ميژوونوس و گهريده و صوفي هاتوونه ته هولير ،
له نزيكه وه ويستويانه مهلودنامه ببيستن و قهلا و
سولتاني هولير بينن.

هموو ئه و ميوان و خه لكهش بو مانه وهيان ، شوينيان
بو دابينكراوه ، وه به ئه مر و فه رمانى سولتانيش ،
پارهى هاتووچوونيشيان وه رگرتوووه . به مهش يه كه مين
ولات و سه روک له جيهانى ئيسلام قه لاتى اربل و
سولتان موزه قهر بو يه كه مين جار بونهى له دايكبوونى
پيغه مبه رمان كر دوته وه ئه مهش شانازيه كى گه وره يه بو
میلله تى هولير و قهلا سه ره به رزه كهى .

چیرۆکی خەونە مەزنەکەى سولتان موزەفەرەدین گوگبۆرۆ

سولتان موزەفەرەدین گوگبۆرۆ، سى شەو بە بەردەوام، کە نووستوو، پىغەمبەرى ئىسلام دىتە خەونى، هاوارى بۆ دەهينيت، پىي دەلى هەلسەو وەرە نەجاتم بەدە، وا دوو فەرەنگى کافر بەتەمان قەبرەکەم و لاشەکەم بدزن و بمبەنە و لاتى خۆيان، سولتان موزەفەر لە کۆشكى خۆى لە سەراى قەلاى هەولير لە خەو پادەپەريت و خەونەکەى بۆ رابيعە خاتوون و وەزيرەکەى دەگيريتەو، دواى ماوەيهکى کورت برپارى سەفەرى مەدينەو قەبرى پىغەمبەر دەدات.

ئەم خەونەو ئەم چیرۆکە، لەيهکەمین مەلودنامەى پىغەمبەرى ئىسلامدا کە بە ئەمرى سولتان موزەفەردا نامادەکراو و بەزمانى تورکمانى نووسراو و بلاوکراو تەو و بۆ يەکەمىين جار لە مزگەوتى قەلات لە سالى ٥٨٦ هـ / ١١٩٠ ميلادى، لەلايان ئىمامى مزگەوتى قەلات خویندراو تەو، دەقى ئەم چیرۆکە لە کتیبى مەلودنامەى تورکمانى بلاوکراو تەو و هەموو جيهانى ئىسلامى بلاويان کردۆتەو.

تاوەکو ئەمپۆکە، مەلودنامەى تورکمانى لە کوردستان و بەتايبەتى لە شارەکانى هەولير و کەرکووک و تەلەعەفەر و دوز، لە مزگەوتەکان و لە بۆنەکان و لە مالان دەخویندريتەو.

ئەو دەقى خوارەووش، دەقى وەرگيردراوى

مہولوونامہ ہی پیغہمبہرہ بہ زمانی کوردی ، لہ لایان
مامؤستا قازی رہشادہ ئہفندی کاری وەرگیپران و
نووسینی ئہو خہونہ مہزنہ دہگیپرتہوہ کہ کاتی خوئی
سولتان موزہ فہر بینویوہ تی .

لہو زہمانی ہیچ وا ئاخر زہمان
روو لہ دین کہن حازران ئہہلی ئیمان
فرسہتہ تۆبہ ہی بکہن بہ گیان و دل
تونده رشتہ ہی دینتان مہیکہن بہشل
پشتی یہکتر بہرمہدہن گہر مووئمنن
وہک برا بن چونکہ ہہروا شیرنن
کافر و زندیق و دہری دین بہتال
با بتان بینن بسوتین و ہک زوخال
تہرکی پروکنی دین مہکہن صوم و صلوات
ہم حہج و کلمہ ہی شہادات ہم زکات
یہک بہسہد ئہجری ہہیہ ہہر ئیشی باش
بانہچی وقتت بہ بی ہودہ و بہلاش
خیری مہولود کردنیش زور گہورہیہ
چونکہ ئہو بو پوژی دینت مایہیہ
ہہرکہس بی خزمہتی مہولود بکا
وہختی مہرگی بی شکہ ئیمان دہبا
لہ وہختی خوئی دہلین سلطان مظفر
ئہمیری شاری ہہولیر بو موقر
شریعت بو ہہموو ئہحکامی عادل

له بؤ مدح ثنا بؤ ذاتی قابل
له مه ولود که ده یکرد صرفی مائی
له کن مائی نه بوو فکر و خه یائی
هه موو سائی به دائم یازده مانگان
گه لی ئه شیای دهنارد بیتن له شاران
له گاو کاوړ و گامیثش و تهیران
له بؤ مه ولود ده کوژراوه چند هه زاران
به ئه مری وی به خاتر یان به پارا
دوو سه د عالم ده هاتن لای بخارا
مقام بیژ و موجود هه م کتیب خوین
ده هاتن داده نیشن چین له دوو چین
له شار و دی گه لی ده رویش و فه قیر
ده هاتن سه ر ضیافت گه نج و هه م پیر
پریای پی ده کرد ئه نوعی لاله
له بؤ شیطان نه بو له و جی مجاله
له قلعه و مال و ته کیه و خوار قه لاتی
شه ویئ نوستن نه بوو تا روژ هه لاتی
هه را و که یف بوو روژی مه ولود
ده یانگو کوره بی شیطانی مطرد
مزه ر نوستبو پیشی به یانی
گه یشته خزمه تی گه وره ی جیهانی
سراحت پیی ده گو ئه ی نوری چاوم
ئه گه ر گیر بی نه یه ی بؤ لام نه ماوم
وه ره زوبه له بؤ شاری مه دینه

خلاصم کہ لہ دست تہم دو لعینہ
سفاتی تہم دو شخصی پیسی مردار
بہ ژن کورتن ضعیفن عینی سہ گسار
فرہنگن بی پدینن سوورہ پروویان
تہ گہر دقہت بکہی زہر دیشہ مویان
لہ حجرہی مسجدن جییان مہ تینہ
خہریکن ئیش دہ کهن لہم ژیر زہمینہ
تہ مایان وایہ لہم قہ برہم دہرینن
لہ ناو قہومی فہرہنگی بمسوتینن
لہ دہ ہشتہت راپہری نہیما قہراری
ندای کرد بی و ہزیری ئیش و کاری
بہ یانی خہونی خوئی کرد لای و ہزیری
و ہزیر عاقل بوو ریئیدا بو مسیری
تہ ویدہم ریکی خست چہ ندین ہہزار بار
لہ گہل زیرو درہم روی کردہ تہم شار
وسولی بو لہو بو شاری مدینہ
لہ حہ ژمہت ہہردوو چاوی پر لہ خینہ
دہبا بیتن عمومی تہہلی شاری
خہ لاتیان کہم و ہکو ہہوری باری
تہوی ہات دقہتی لی کرد بہ قہستی
لہ زیپی پیی دہبہ خشی پر بہ دہستی
نہ بوو حاصل مرازی بہم عطایہ
دہبا بیتن تہوی لہم شارہ مایہ
دہیانگو غہیری دوو کہس کہس نہ مایہ

قبول ناکہن عطا پییان خہتایہ
دہبی بین خوُش و ناخوُش ئەو دوو زاتہ
هہتا بەش وەرگرن زوو لەم خہلاتہ
کہ ہاتن ئەو دوو چاو شینی فرہنگی
وہکو خہو بوو لە لای ئەوساف و پرنگی
ئەوانی دی دلی گەش بو ئەوئ دەم
نہما حزن و کدر لاچو ہموو غەم
سوئالی کرد لەوان جیٹان لە کئیہ
لە شاری دادەنیشتن یان لە دئیہ
دہیانگو ئەہلی شارین عارہبیشین
بہ دائم ئیشمانہ خزمەتی دین
لە مندالی بہ ئیشی چاکہ فیئین
لە حوجرہی ساکنین زور ئەہلی خیرین
لە بو حوجرہی لەگەل وان چوو بہ توندی
بہ ژوور کہوت چاوی کہوتہ تہختہ بہندی
کہ تہختہ داری لابرد ژیر زہمین بوو
وہکو پێبلقہ بو خوار چین بہ چین بوو
لە حوجرہی ہاتہ دەر پاشای ہولیر
یہقہی ہەردوو لەعینی گرت وہکو شیر
بہرامبەر روضہ رایخستن بہ مہترہق
بلین راستی نہخو دەوکەم بہدو شہق
دہیانگو کافرین ئەہلی فرہنگین
فدایینہ گەلی نیزیکی مەرگین
خەریک بووین گەر بسورابا لە بوومان

رسول اللہ ی ببهین بو لای خو مان
له ویندەر بیسوتینین کەس نەزانی
هەتا کافر بە قووت بی ئیمانی
بەسراعەت دەست و پئی هەردوکی بەستا
له بو ئیعدامی وان عالەم دەوہستا
له پیش چاوی ئەهالی و جملە میللەت
سەری هەردوکی پەلدا شا بەحدت
له چار ئەطرافی روھی فخری عالەم
بە ئەمری ریکخرا سدیکی محکم
بە قوولی بیست گەز و پانی دوازده
بە ئاسن دارژا بوو عەینی جادە
بە فضلی حرمتی ئەو مانگی مەلود
خەنی بوو شا گەیشتە جملە مقسود
هەر کەسێ دەیوئ ببینی ری نەجات، لی بدا بو
روحی پیغەمبەر سەلاوات
(اللہ صل علی سیدنا وسلم)) محمد و علی الہ وصحبہ

دیارە پاش ئاشکرابوونی پلانەکە بو دزینی تەرم
و مەزارگە پیغەمبەری ئیسلام بو فەرەنگستان،
سولتان موزەفەر هەردوو تاوانبارەکە دەکوژیت، پاشان
سەرچاوە میژوویی یەکان باس لەو دەکەن، کە
سولتان موزەفەر گوگبورو، هەڵدەستیت بە دروستکردنی
پشتینیکی ئاسنین بو قەبری پیغەمبەر (ص)، لە
چوارچێوەی قەبرەکە بە قولی ۳ متر هەڵدەکوڵیت و بە
ئاسن پریان دەکاتەوہ بو ئەوہی کەس نەتوانیت لە

ژیرہوہ دەستاکری قەبرەکە بکات. بەم شیۆەییە مەزارگەیی
پیغەمبەر زۆر بە باشی پارێزگاری لیۆەکراوە.
بە ئەمری سولتان موزەفەر پشەدینیکی بەھیژ
دروستکراوە بە قوولی بیست گەزو پانی دوازدە گەز
بو پارێزگاری قەبری پیغەمبەر.

كروٲونوٲوٲى سولتان موزهفهردين كوٲبورو سولتان و ميرى نهربل

• (٥٤٩-٦٣٠ هيجرى) / (١١٥٤-١٢٣٣ ميلادى)

ناو و نازناوى: نهبو سهعيد موزهفهردين كوٲبورو
كوٲى زهينهدين نهبوالهسهن على كوٲك كوٲى
بكتكين نبن موحهمهء توركمانى.

نازناوهكانى: كوٲبورو (كوورگى شين) - مهلىكى
گهوره - سولتان - مير - مهلىكى ميرهكان - ملك الامراء
- الملك العادل - شيرى نازا - ميرى ميران.

دهربارهى حيكايهتى له دايكبوونى سولتان
موزهفهرديين، له سهراوهيهكى زور كوٲنيش هاتووه
(جامع الحنابله - الموزهفهرى - بصالحيه جبل قاسيون)
كه كتيبىكى دكتور محمد مويح الحافيزه - دهستنوسىكى
كوٲ بووه بهلام له سالى ٢٠٠٢ له بهيرووت چاپكراوه،
باس له له دايكبوونى موزهفهردين زهينهدين دهكات
له قهلاى ههولير . بهلام جهنابى موحسين ههمر
- مىٲوونوسى ناودار نهبو سهراوهيه به دروست
نازانيت .

دياره ههر له سهردهمهوه ناوى مظفر يان مظفرالدين
بهشيوهيهكى بهربلاو له نيمارهتى اربل و كوردستان
بلاوبوتوه.

• سالی ۵۴۹ هـ / ۱۱۵۴ میلادی

موزہ فہرہ دین زہینہ دین عہلی کچوک، کورپی میریکی گہورہی قہ لای ہہولیر بووہ، ئہو کات باوکی لہ موسل بووہ، لہ قہ لای موسل لہ دایک بووہ. باوکی و ہزیر بووہ، لای صاحب موصل. براکانی (ئہق بؤر و زین الدین یوسف ینال تکیں). ئہبو سہ عید موزہ فہرہ دین ئہ لتورکمانی لہ کؤشکی سپی - ئہق سہ رای - کہ پاشان ناوی بؤتہ قہرہ سہ رای لہ دایک بووہ لہ قہ لای موسل.

لہ قہ لای موسل لہ لہ دایک بووہ، ئہو کاتہ میر موحاہہ ددین قایماز میری ئہربل بووہ لہ جیاتی زہینہ دین عہلی کچکی باوکی.

• سالی ۵۶۳ هـ / ۱۱۶۸ میلادی

پاش مردنی زہینہ دین عہلی کچکی باوکی یہ کہ مین جار سولتان موزہ فہرہ دین، حوکمی میرنیشی ئہربلی و ہرگرتووہ، ئہو کاتہ تہ مہنی تہنہا ۱۴ سال بووہ.

• سالی ۵۶۶ هـ / ۱۱۷۰ میلادی

لہ گہل سہرہ لڈانی کیشہی گہورہ لہ نیوان سولتان موزہ فہرہ و موحاہیدین قایماز، ہہولیری جیہ پش توہو چؤتہ موسل، ئہو کاتہ ئہ تابہ گیہ کان حوکمی موسلیان کردووہ میر سہ یفہ دین غازی ئبن مودود لہ حارانہوہ لہ شام ہاتبووہ موسل لہ

سالی ۱۱۸۰ میلادی. ئەم رووداوه لای سولتان موزەفەر زۆر ناخۆش و کاریگەر بووه. کاتیکی سه‌لاحەدین شاری حاران داگیر دەکات سولتان موزەفەر دەبیته حاکم و سەرداری شاری حاران، به‌هه‌مان شیوه ئەو سەرده‌مه‌ی سولتان موزەفەر له حاران سەرده‌می زیڕین و دره‌وشاوه‌ی حاران دەبیته. شار ئاوه‌دان دەبیته‌وه و له هه‌موو بواریکه‌وه پیش ده‌که‌ویته. هه‌ر وه‌کو شاری هه‌ولێر، مناره‌یه‌کی گه‌وره‌ی تیدا دروست ده‌کات، که تاوه‌کو ئیستا ئاسه‌واری ماوه و ئەو سەرایه‌ی تیدا ژیاوه بۆته شوینیکی شوینه‌واری ناسراو له تورکیا.

• سالی ۵۷۸ هـ / ۱۱۸۲ میلادی

چۆته نیو سوپاکه‌ی مه‌لیک سەلاحەدین ئەیوبی وه‌کو سەرکرده‌یه‌کی ئازاو دلێرو به‌ موخلیسی جه‌نگاوه، له‌لای سەلاح‌دینه‌وه زۆر ریزی لیگیراوه‌و شاری ره‌حای هیناوه‌ته ژێر ده‌سه‌لاتی ئەیوبیه‌کانه‌وه.

• ۵۸۰ هـ / ۱۱۸۴ میلادی

بۆ یه‌که‌مین جار سەرکرده‌یه‌تی سوپایه‌ک ده‌کات له نیو سوپای سەلاحەدین ئەیوبی له شه‌ری خاچه‌رستان هیرشی شاری نابلوس ده‌کات، هه‌روه‌ها به‌شداری ده‌کات له شه‌ری سه‌فووریه دژی مه‌سیحیه‌کان، له‌م شه‌رانه‌دا ناوبانگیکی زۆر په‌یدا ده‌کات.

● ۱۱۸۱ھ / ۱۱۸۶ میلادی

لہ گہل سوپای ئیوبی بہ شداری دہکات لہ پہلاماردان و چواردہورہ گرتنی شاری موسل بہمہش شارو ناوچہکانی موسل دہکہونہ ژیر دہسہلاتی ئہتابہگییہکانی موسل و دہولہتی سلاحہدینی ئیوبی.

● ۵۸۴ھ / ۱۱۸۸ میلادی

بہ شدارییہکی گہورہ دہکات لہ سہرکردایہتی سوپای ئیوبی لہ شہری حہتین- ئہو شہرہ گہورہیہی کہ خاچپہرستان تییدا شکستیان ہینا و سوپای ئیسلامی تییدا سہرکہوتن.

ہہروہہا ہمان سال، بہ شداری کردوہ لہ شہری ئہلبورج- لہ شاری ئہنروسوس لہ کہناری شاری دیمہشوق لہ شام.

● ۵۸۵ھ / ۱۱۸۹ میلادی

بہ شداری شہریکی زور گہورہ و گرینگ دہکات لہ عہکا و تییدا سوپا سہر دہکہویت

● ۵۸۵ھ / ۱۱۸۷-۱۱۸۹ میلادی

ئہوماوہیہ دریژہی کہ سولتان موزہفہرہدین لہ ژیر ئہمرو فہرمانی سولتان سلاحہدینی ئیوبی بووہ، وہکو سہربازیک و سہرکردیہکی ئازاو و موخلیسی

سلاحهدين بووهو پريز و مهقاميكي تايبهتي ههبووه لاي سلاحهدين و زور ههلويست و نازايهتي و مهردايهتي ليبينووه، وهكو وهفايهك و خوشهويستيهك، رابيعه خاتووني خوشكي خوئي داوته سولتان موزهفهرهدين گوگبورو ئيعلاني هاوسه رگيريان كردووه له سالي ۱۱۸۶ / ۵۵۸۱ ميلادي.

دياره سه رچاوه ميژووييهكان ئاماژه به وه دهكن، پاشان، سولتان سلاحهديني ئه يوبي، پاش ئه وه ي نورهدين زهنگي ده مرييت، سلاحهدين، عسمهت خاني بيوهژني نورهدين ده خوازييت له سالي ۱۱۷۶ ميلادي. پاشان كه بو جاري دووهم پاش ئه وه ي له ته مهني لاويدا، سولتان موزهفهر له ئه ربل ديته دهره وه، ئه مجاره له گه ل خيزانه كه ي رابيعه خاتوون دينه وه هه ولير، به گويره ي به لگه نامه ميژووييهكان كه هه ردووكيان عاشقي هه ولير بوونه، ئه مجاره پيكه وه دين و له قه لاي هه ولير له گه ره كي سه راي- له ديوه خاني سولتان موزهفهر ده ژين و حوكمي هه ولير ده كات له سالي ۱۱۹۰ / ۵۵۸۶ ميلادي.

زانياري زور كه مه له سه ر كه سايه تي رابيعه خاتوون، پيشتر مي ردي كردووه به لام مردووه و هيچ منداليان نه بووه له مي ردي يه كه مي، سالانيكي دريژ له گه ل سولتان موزهفهرهدين ده ژي و زور يه كتريان خوش ويستووه، هه ردووكيان له قه لاي هه ولير ژياون و خاوه ني كه سايه تيه كي ساده و خوشه ويست و نزيك

خەلک و میلەت بوونە، کاتیکی پریاری هاتنیان دەدەن
بو هەولیر، رابیعە خاتوون زۆری پیحۆش بوو، چونکە
دەزانیت ئەربەل، شوینی لەدایکبوون و مەملەکەتی باب
و باپیرانیەتی، تاووەکو مردنیان لە هەولیر دەمیننەووە.
سولتان موزەفەر پیاویکی داوین پاک و ئیماندار
بوو، لەخواترساوە، هیچ کەنیزە و ژنی تری نەبوو
تاووەکوو رابیعە خاتوون دەبیتە خیزانی، زۆریشی خۆش
وووستوو، وە وەکوو کەسیکی نزیک و پراویژکاریک هەمیشە
گویی لیگرتوو، وە رابیعە خاتوون ئاگاداری هەموو
ووردهکاریەکانی دەولەت و خیر و خیراتی سولتان بوو.

● ١١٩٠هـ/١١٩٠ میلادی

دەبیتە سولتانی مەملەکەتی ئەربەل، پاش مردنی
زەینەددین یوسف، لەبەر ئەوەی کەسی تر شایستەو
سیفەتی شەپعی و خیزانی نەبوو جگە لە سولتان
موزەفەر، و پاش مردنی باوک و براکە، فورسەتیکی
زیرینی دەبیت بگەریتەووە هەولیر، ئیعلانی سەلتەنەتی
خۆی بکات و سولتان سلاحدین ئەیوبی زۆر پشتگیری
کردوو، هاوکاری سولتان موزەفەری کردوو بو
دامەزراندنی سەلتەنتی و سیاسی و عەسکەری و ئابووری.
ئەمەش سیمای خەسڵەتیکی ئاشکرا بوو و کتیب و
نووسین و بەلگەنامەکان ئەمە دەرەخەن، چونکە پیشتر
باوک و برای سولتان موزەفەرەدین حوکمی ئەربلیان
کردوو، بەلام کاتیکی سولتان موزەفەرەدین گوگبورو

دیت، سہرہ میکی زیپرین و درہوشاوه لہ ہولیر
دہستیدہ کات، پیشتر گہریدہ کات کاتیک دہتوینی و ہزع
و باروودوخی ہولیر و قہ لایان کردوہ، باسی شاریکی
خاموش و بیدہنگ و سہدا و دواکہوتو کراوہ، بہ لام پاش
ئیعلانی حوکمی سہلتنہتی سولتان موزہ فہر کراوہ،
بہ تاییہتی پیشنیارہ گہورہ میژووویہ کھی دہربارہی
یادکردنہوہی لہ دایکبوونی پیغہ مہری ئیسلامی کردوہ،
زوربہی میللہتان و خہلک و نووسہران و میژوونووسان
و بازرگانان و موسافیرہکانی جیہانی ہاتوونہتہ ہولیر
بوئہوہی لہ نزیکہوہ ہولیر و قہ لاو سولتانہ
مہزنہ کھی ببینن. لہ مانگی نو الحجۃ ۵۸۶ کۆچی دیتہ
ہولیر پیشوازیہکی گہورہی شاہانہی بو دہکریت.

• ۵۸۷ هـ / ۱۱۹۱ میلادی

پاش ئہوہی سہلتنہت و حوکمی خوئی جیگیر دہکات
لہ ہولیر، سوپا و ہیژی سہربازی ئامادہ دہکات،
بہ پشتیوانی سوپای سلاحہدین، بو داکوکیکردن و
بہرگریکردن لہ ہولیر و ناوچہکہ، دژی ہەر ہیرش و
دہستدریژی میر عزہدین حہسہن کوری یہ عقووب مقنجاق
کہ دہیویست بہ ہاوکاری و ہہماہنگی لہ گہل خہلیفہی
عہباسیہکان ناسورہدین، بو گہراندنہوہی ناوچہکانی
کہ لہ ژیر ئالای سہلتنہتی موزہ فہرہدین بوون، ئہو
ناوچانہ بریتی بوون لہ شاری کہرکووکی ئیستاو
شارہزوور کہ پیشتر ناوی کہرکووک ئہلکرخینی بوو.

● ۵۸۹ هـ - ۶۱۵ هـ / ۱۱۹۳-۱۲۱۸ میلادی

ئەو سالانە بوو کہ سولتان سلاحة دینی ئەیوبی، بە ھەموو شیوەیەک، پشتیوانی بەھیزی، مادی - سەربازی - سیاسی - فەرھەنگی - ھەوالگری سەلتەنەت و سولتان موزەفەری کردووو پەیوەندیەکانی نیوان ئیمارەتی ئەربل و سولتان موزەفەر لەگەڵ دەولەتی ئەیوبیەکان زۆر باش دەبیّت، ھەردوو لا زۆر ھاوکاری و ھەماھەنگیان دەبیّت، دیارە، سلاحة دینی ئەیوبی، کہ سەرکردەیی کوردە، لای ھەولیر و کوردستان گرینگ بوو، شوینی لەدایکبوونی خۆی بوو، پاشانیش، پابیعە خاتوون خوشکیکی زۆر ئازیزی سلاحة دین بوو و سولتان موزەفەری زۆر خوش ویستوو، ھەموو ئەمانە، ھۆکار بوونە، سلاحة دین گرینگ بە ئیمارەتی ئەربل داوھو چاودیری کردوون.

● ۵۸۹-۶۳۰ هـ / ۱۱۹۳-۱۲۳۳ میلادی

گیروگرفت و ئالۆزیەکانی نیوان ئیمارەتی ئەربل و موسڵ دروست دەبن و ماوہ ماوہ شەر و ناخۆشی پوودەدەن ھەرگیز سولتان موزەفەر ھیرش بەر نەبوو، ھەمیشە لە دیفاعکردن بوو، پیاو بوو کہ نابیّت موسلمان موسلمان بکووژیت و تەعادایان لیبکات. ھەمیشە لە بەرگریکردن بوو.

● ۵۸۹-۶۰۶ھ/۱۱۹۳-۱۲۰۹ میلادی

لہ ماوہیہدا، چہندیں جار ئہربل و ئیمارہت و ناوچہکانی ھہولیر دہکەونہ ژیر فشار و ھیرشہکانی عیزہدین مسعود خاوەنی ئیمارہتی موسل، بہ ھہنجہتی ئہوہی شاری ھہولیر لہ سنووری دہولہتی ئہتابہگیہکاندابووہو پاش مردنی سہرکردہی گہورہی کورد و ئیسلام وسلاحہدینی ئہیوبی.

● ۶۰۶-۶۰۷ھ/۱۲۰۹-۱۲۱۰ میلادی

پاش مردنی ئابہگیہکان موسل، میر نورہدین ئہسلان بیری کردہووہو بریاری تیکہلبوون و خزمایہتیکردنی دا بہمہبہستی ئاشتبوونہوہ لہگہل سولتان موزہفہرہدین گوگبورو، بریاریدا دوو کچہکەہی سولتان موزہفہر بو کورہکانی خوی بخوازیت، دیارہ سولتان موزہفہر دوو کچی دہبیت، ھہردوو کورہکانی نورہدین ئہسلان ئہلمک ئہلقاھر عزہدین مہسعود و عیمادہدین زنگی، بہمہش بو ماوہیہکی کورت، ئاشتی دروست دہبیت و ئاژاوەکان کہمتر دہبیتہوہ.

ھہندیک سہرچاوە باس لہ بوونی مندالیک دہکەن، لہ گہل رابیعه خاتوون، ناوی سعید بووہ، لہبەر ئہوہش بووہ بہ ابو سعید ناوئراووہ، بہلام زور نہژیاوہ و مردووہ، دوو کچی دہبیت، صاحیبہ- و عاصیہ و ھہردووکیان پاش مردنی باوکیان لہگہل رابیعه خاتوون دہچنہوہ مالی ئہیوبیہکان لہ دیمہشق، پاشان رابیعه خاتوون ناوی یہکیک لہ کچہکانی لہ قوتابخانہیہکی دیمہشق دہنیت. بہناوی مدرسة الصحیبة.

● ۶۱۵-۶۲۰ھ/۱۲۱۸-۱۲۳۳ میلادی

پہیوہندیہ کانی نیوان موسل و ئہربیل تیکدہچیتہوہ،
ہیرشی سہربازی دہکریتہوہ سہر ہہولیر، پاش گرتنہ
دہستی دہسہلات لہ لایان ئہتابہگی موسل، بہدرہدین
لولو، پاش ئہوہی نہخشہیہکی مہترسیدار دادہنییت و
بہہاوکاری و ہہماہہنگی نیوان ئیمارہتی موسل و سوپای
مہغولیہکان، ہیرش دہکہنہ سہر ہہولیر و ہہولئی
داگیرکردن و روخاندنی دہدہن لہ سالی ۶۰۶ھ/۱۲۵۸.

● ۶۱۰-۶۱۲ھ/۱۲۱۳-۱۲۱۵ میلادی

دہسہلاتی ئیمارہتی ئہربل و سولتان موزہفہرہدین
نزیکدہبیٹہوہ لہ خہلافہتی عہباسیہکان لہ بہغدا، پاش
نزیکبونہوہی مہترسیہکان لہسہر ہہولیر، سوپای سولتانی
ئہربل بہشداردہبیٹ، لہ دامرکاندنہوہ و نہہیشتی ئاژاودکان و
سہرہہلدانہکانی ناوچہی ہہمہدان-ئازہربیجان-ئہسفہہان.
دیارہ ئہوہش لہ چوارچیوہ تیروانیینہ سیاسیہکانی سولتان
موزہفہر بووہ، لہ کاتی مہترسی لہسہر ئیمارہتہکہی
لہ ہہولیر، ہہولئی دروستکردنی پہیوہندی داوہ لہگہل
عہباسیہکان، ئہوکات حوکمی بہغدایان کردوہوہ ہہموو
ئہو چالاکی و پہیوہندیانہ لہ بہرژہوہندیہکانی میللہتی و
ئیمارہتی ئہربیل بووہ.

● ۶۱۸ھ-۱۲۲۱ میلادی

لہو ماوہیہدا، مہترسی ہیرشی مہغولہکان دہستیپیکردوہو
بہتہمای ہیرشکردنہ سہر خہلافہتی عہباسیہکان بوونہ

ہر وہا پلانیان بو داگیر کردنی ہولیر داناوہ۔
 ہر ئو ماوہیہش، سوپای سولتان موزہفہر بہشداربووہ
 لہو شہر و داؤکیردنانہی دژی سوپاو جموجؤلانہی
 مہؤلہکان و شہری کردووہ۔
 پاش نہمانی سلاحہدین ئویوبی، سولتان موزہفہر
 ہست بہ تہنیای کردووہ، لہہر ئوہوش بووہ بیرى لہ
 ہاوپہیمانیک کردوتہوہ لہگہل خہلافہتی عہباسیہکان۔

• ۱۲۲۹ھ/۱۲۲۹ میلادی

سولتان موزہفہر گوگبورو، برپاری ہاوکاریکردن و
 بہشداریکردن لہ شہر دہدات لہگہل سوپای خہلافہتی
 عہباسیدا بو داؤکیکردن لہ ہر ہیرشیکی سولتان
 ئہلخوارزمی - جلالہدین منکبرتی۔

• ۱۲۲۹ھ/۱۲۲۷ میلادی

سوپای سولتان موزہفہر پوبہرووی ہیرشیکی
 قہبیلہیہکی تورکمانی دہبیٹہوہ، قہبیلہی قوشیالووی
 تورکمان دہیانہیت چہند ناوچہیہکی ہولیر داگیربکەن۔
 سولتان بہم ہیرشہ زور دلتنہنگ دہبیٹ و شہریکی
 گہورہ دروست دہبیٹ۔

• ۱۲۲۸ھ-۱۲۳۰ میلادی

سوپای مہؤلہکان ہیرش دہکەنہ سہر شاری ہولیر
 و ئو ناوچہیہی خوارہوہی قہلا کہ ئوکاتی ناوی

- ئەرلر بىز - دەرۋازە يەككى خواروۋە، سولتان موزەفەر بانگهيشتى سوپاۋ خەلىفەي عەباسىيەكان دەكات و لو پلانەيان ئاگادار دەكاتەۋە، خەلىفەي بەغدا سوپا دەنيريت بو ھەولير و ھاۋكارى و پاريزگارى لە ھەولير و سولتان موزەفەر دەكات.

بو ميژوو دەبيت ئەۋە ئاشكرابكرىت، لە ھەندىك لە ھەسەرچاۋانە، ھەندىك ليكۆلينيەۋە ۋە كتيب باس لە تەسليمكردنى قەلاي ھەولير و لكاندنى ئەر بل بە خەلافەتى عەباسى دەكەن، تۆمەتى تەسليمبوون و خيانەتيان خستۆتە سەر سولتان موزەفەر دىن گۆگبورو، بەراستى دوورە لە راستى.

ھەندىك ميژوونووسى نەزان و قين لە دل و ئەۋانەي چاويان بە ميژووي شكۆدارى ھەولير و سولتان نەھاتوۋە، تۆمەتى تەسليمكردنى ھەولير بە بەبەغدايان خستۆتە ئوبالى سولتان موزەفەر.

سولتان موزەفەر، كەلە پياۋيكي سىياسى ئەر بل بوۋە، بەرژەۋەندى مىللەتى ھەولير و سەلتەنەت ئىمارەتى ئەربىلى خستۆتە بەرچاۋانىەۋە، پاش لاۋازبوونى سىياسى لە دەرەنجامى نەمانى سولتان سلاھەدىن ئەيۋبى و لەبەر ئەۋەي جگە لە دەستەي پراۋيژكارانى، كورپى نەبوۋە لە ۋاچەيەدا جگە لە خەلافەتى عەباسىيەكان ھىچ لايانەكى تر نەبوۋە، جوگرافىاي كوردستان و ھەولير و بەغدا نزيكبوۋە، جگە لە عەباسىيەكان كەس نەبوۋە پشتگىرى و داكۆكى

ئيمارەت و سەلتەنەتى ئەربىل بىل بىكات، لەبەر ئەوە، سولتان سىياسەتى كوردوو، پەيوەندى بە خىلافەتى عەباسى كوردوو، ماوەيەكى دريژ خەلافەتى عەباسىەكان هەوليريان پاراستوو.

سولتان موزەفەر سىياسى و كەلە سەركردەيەكى گەورە و ولات پاريز و پاك بوو، هەرگيز سلى لە داكوكيگردن و پاريزگارى قەلاو ميللەتى نەكردۆتەو. مەسىرە و ناويكى پاكى هەبوو.

• ٦٢٨هـ/١٢٣٠ ميلادى

سەفەرى سولتان موزەفەرەدين بو بەغداد ئەو ميژووو ئەو پوژە بو سولتانى مەزنى ئەربىل، پوژيكي تايبەت دەبيت، نووسين و كتيبە ميژووويەكان ئەو دەردەخەن، پاش ئەو مەترسيەكان لە سەر ئەمنيەت و داهاوو سولتان موزەفەر وئيمارەت و ميللەتى هەولير زياد دەبن، پلانى ناحەزان و سوپاي مەغولەكان گەورەتر دەبن، سولتان دەچيئە بەغداو خەليفەى عەباسىەكان دەبينيت و لەو ديدارەدا، زور بەوردى باس لە داهاوو خوى و سەلتەنەتەكەى دەكات، ئەووش دەزانيت كە تەمەنى گەورە بووو بيهيزى پيوەديار دەبيت و هيچ كورى نيه پاش خوى كە سەركردايەتى و سەلتەنەتى هەوليرى تەسليم بىكات، لەبەر ئەو هۆكارە گرینگانەى ئەو سەردەمە، بيروكەو پوژەى لكاندى سەلتەنەت و ئيمارەتى ئەربىل بە

خەلافەتی عەباسیەکان مەتەرەح دەکات.
بە ئاشکرا داوا لەخەلیفەیی عەباسیەکان دەکات کە پاش
مردنی خۆی، ئییمارەتی ئەربیل تیکەڵ بە دەسەڵات و
سنووری خەلافەتی عەباسیەکان بێت.
لە سەر دەمی خۆی، خەلیفە (منصور المستنصر
بالله) کە ناوی تەواوی، ابو جعفر المنصور ابن محمد
زاهیر (۱۱۹۲-۱۲۴۳) میلادی حوکمی بەغداي کردوو
خەلیفەیی عەباسیەکان بوو، پەيوەندیەکانی زۆر باش
بوو لە گەڵ سولتان موزەفەرەددین، هەردوکیان، دایکی
هەردوکیان بە رەگەز توورک بوونە.
خەلیفەیی عەباسیەکان زۆر هاوکاری و پشتگیری
ئیمارەتی اربلی کردوو .

• ۶۳۰ھ / ۱۲۳۳ میلادی

مردنی سەردار و سولتانی ئەربل ئاوابوونی خۆی
قەلای هەولێر
لەم سالا، لە مانگی رەمەزان، لە وەرزیکی زۆر
گەرمدا، لە رۆژی ۱۸ی رەمەزان و رۆژی چوارشەممە بوو،
لە مالهەکی خۆی لە خوارەوهی قەلای هەولێر، -
ئێستاکە گەرەکی عارەبانی پێدەلین- تاوهکوو ئێستاش
دەرگا و دیواری مالی سولتان موزەفەر ماوو - سەیری
وینەکان بکە- وه پیشتر ئەو خانوو مالی (میر
شەهابەدین قرتای ئبن عەبدوڵلا) بوو لەو مالهەدا،
سولتان و گەورەیی ئەربیل کۆچی دواي دەکات، پاشان

تەرمەكەي دەبەنەوہ گۆپستانی ناو قەلای ھەولیر،
لەوئ بە ئەمانەت و بو ماوہیەك دەنیژریت.
لیكۆلینەوہكەمان پشتی بەستووہ بە چەندین
سەرچاوەی میژوووی و گفتوگۆ لەگەڵ كەسایەتی سوؤفی
و كۆنی قەلای ھەولیر، ھەموو دەرەنجامەكان ئەوہ
دەسڵمێنن كە سولتان موزەفەر رۆژی چوارشەممە ۱۸ی
مانگی رەمەزان كۆچی دوایی كردووہ، میللەتی ھەولیر
لە (۵۱)ەمین رۆژی مردنی یادی ئەو كەلەپیاوہیان
كردۆتەوہ و ئەو كات چلەي مردووہ نەبووہ، بەلكو
(۵۱)ەمین ھەبووہ (ئەلیبیر)، وە لەبەر ئەوہشە تاوہكو
ئەمرو ھەولیریەكان رۆژی چوارشەممان دینە سەر
قەبری سولتان موزەفەر و دوعاو زكرو موناجاتی
خۆیان لە پری ئەو زاتە گەورەوہ دەگەيەننە خوا.
نەریتی (۵۱)ەمین رۆژی مردوان تاوہكو سالانی ھەفتا
ھەبووہ لە ھەولیر. كە توركمانەكان پیی دەلین ئەلی
بیر.

سولتان موزەفەر وەسیەتی كردبوو كە پاش مردنی،
تەرمی ببنە مەككەو لە شوینیک لەسەر چیاي عەرەفە
بنیژریت، دیارە ھەول دراوہ وەسیەتەكەي جی بە جی
بكریت، تەرمەكەي لەكاتی ھەج كردندا لە قەبرەكەي قەلای
دەردەھینن و دەكەونە پریگا، بەلام لەبەر ئەو گەرمایەو ئەو
شەرو فیتنە گەورەيەي لە باشووری عیراق و لە جەزیرەي
عەرەبیدا بوونی ھەبووہ، تەرمی سولتان مزەفەریان
دووبارە ھیناوتەوہ كوردستان و لە ھەولیر نیژراوہ.

د. موحسین حەمرا بۆمان دەگەرپیتەووە کە حاجی تەقیەدین ئەلفاسی کە کەسایەتیەکی مەغریبیە خەلکی شاری (فاس)ە، لە زەمانی سولتان موزەفەر سەفەری حەجی کردوو، لە کتیبیکی خۆی باسی کردوو، کە بەچاوی خۆی قەبریکی هەلکینراوی بینیوە کە کارمەندانی ئەو زەمانی چای عەرەفات و مودیریەتی کاروبای حەج بۆ ناشتنی سولتان موزەفەری صاحب اربل ئامادەکراوو، وەکو ریژلینانیک و جیبەجیکردنی وەسیەتی سولتان موزەفەر گوگبۆرو. بەلام بەداخەووە وەسیەتەکە جیبەجی نەکرا لەبەر هۆکاری میژوووی تایبەتی ئەو سەردەمە.

دینک اتابکلکنه تعیین اولمشیدی . زین الدینک اوغلی مظفرالدینک زمانده اربلک مدبر اموری اولوب، اجرای عدل و داد، و شهر مذکورده بر مدرسە ایله بر خانقاه بنا، و بونلره بر چسوق و قفلر تخصیص ایتمشیدی . بعده موصله انتقال ایله اتابک سیف الدین طرفندن موصل قلعه سنک اداره سنه مأمور اولوب، اوراده دخی اجرای حقانیتله بر بیوک مدرسە، ایتامه مخصوص بر مکتب، دجله اوزرنده بر ایکنجی کوپری وسار بویله خیراته موفق اولش؛ و ۵۹۵ تاریخنده وفات ایتشدر .

رابیعہ خاتون مہلیک نہ جمہدین نہ یوب شادی نہ یوبی (۱۱۶۴-۱۲۴۴) میلادی

خیزانی سولتان موزہ فہرہ دینی گوگبورو - میری اربل
نہو ئافرہ تہ مہزنہی کہ میژوو فہراموئشی کردوہ

میژوو ہہندیک جار خیانت لہ ہہندیک مروقی گہورہ
کردوہ، ہہندیک جار بہ ویست و پلانی خہلکیک،
ہہندیک جاریش، لہبہر بارودوخ ودابونہریت و
فہرہنگی کوئمہ لگاگان. ئیمہ لہ کوردستان وہ بہ
تایبہتی لہ میژووی دہولہ مہندی قہلا و شاری ہہولیر،
دہتوانم بلیم جگہ لہ چہند کتیبیک و ہہولیکی لاواز،
ہیچ کاریکی گہورہی ہہمہ لایانہ لہسہر میژووی دیرین
و شارستانیہتی قہلا ی ہہولیر نہکراوہ. پاش نووسینی
نہو کتیبہم، لہسہر خہصلہ ت و کہسایہتی حوکمی
سولتان موزہ فہرہ دین زین الدین کچک علی، ناسراو
بہ ابو سعید و سولتان موزہ فہری گوگبورو کہ ماوہی
۴۴ سال لہ قہلا ی ہہولیر، حوکمیکی عادیلی کردوہ
وہ مہلیکیکی خیرخواز و میہرہ بان بووہ. لہ سہر وہندی
نامادہ کردنی نہو کتیبہم، کہ تایبہتہ لہسہر ژیان و
کارو نہو خزمہتہ گہورانہی سولتان موزہ فہرہ دین بہ
میللہتی ہہولیر و مروقیاہتی کردویہتی وہ بہتایبہتی

لہ بواری نووسینی میژوو ی اسلامی و بلاوکردنہوہی
ٹاین و پۆشنفیکری اسلامی دا. لہو کاتہدا، ناوی
رابیعہ خاتونم بینی، کہ دہکاتہ خیزانی سولتان
موزہفەر، پیک ئہو قسہیہ م ہاتہ یاد، کہ دہلین
لہ پشت سہرکہوتنی ہەر پیاویکی گہورہ، ئافرہتیکی
گہورہ ہہیہ. رابیعیہ خاتون کچی شاہ نہجمہدین ایوب
الشادی، خوشکی بچوکی سولتان صلاح الدینی
ئہیوبییہ، لہ سالی ۵۶۰ ہجری / ۱۱۶۴ میلادی لہ
دایکبووہ، لہ دیمہشق، ہہروہا خوشکی زوموردہ
خان بووہ ناسراو بووہ بہ (ست الشام) خانمی شام.
لہ سالی ۵۸۱ ہجری، سولتان صلاح الدینی ئہیوبی،
رابیعہخان بہ میرد دہدات، دہیداتہ میری گہورہی
ئہو زہمانہ، میر سعدالدین مسعود کوری موعین
الدینی ئہنہر، یہکیک بووہ لہ کہسایہتیہ گہورہکانی
ئہوکات. بۆ ماوہیہکی زۆر کوورت، پاش ئہوہی میر
سعدالدین مسعود دہمریت، سولتان صلاح الدین
ئہیوبیی، ئاشنایہتی بہہیزی دہبیت لہ گہل سولتان
مزہفەرہدین گوگبۆرو، وہ یہکیک دہبیت لہ جہنگاوہر و
سہرکردہ ئازاکانی سوپای صلاح الدین. لہبہر نزیککی و
خۆشہویستی صلاح الدین بۆ سولتانئہربل، رابیعیہ
خاتونی پیدہدات و دہبیتہ خیزانی سولتان موزہفەر.
لہ سالی ۵۸۵ ہجری / ۱۱۸۹ رابیعیہ خاتون و سولتان
موزہفەر گوگبۆرو پیکہوہ دہبن و پہیوہندیہکی زۆر باش

و ژیانیکی خیزانی خویشیان بووه، هه موو سه رچاوه میژوو یه کان باس له وه ده کهن، که رابیعه خاتون ی خیزانی سولتان موزه فەر زۆر که یفخووش بووه به ئاشنایه تی و زهواجی و سه فهری بو ههولیر و ژیان ی له قه لای ههولیر. له سالی ۱۱۹۰/۵۸۶ میلادی، پاش ئه وه ی میر زهینه دالدین یوسفی کوچک عه لی برای سولتان موزه فەر کوچی دووایی، له ئه ربل، ههردووکیان، سولتان موزه فەر و رابیعه خاتون، هاتوونه ته کوردستان و له قه لای ئه ربل ژیاون. رابیعه خاتون، که سایه تیه کی کوومه لایه تی و پوحسوک و سه خی و دلبلند بووه، خیر و خیراتی هه بووه، ریک وه کوو سیفات و که سایه تی سولتان موزه فەر بووه، کتیبه میژوو یه کان، زۆر به که م باسیان له و روبه ره کردووه، هینده باسیان له کار و خیر و چالاکیه کانی ره بیعه خاتون نه کردووه. به تایبه تی ئه و سالانه ی له تهک سولتان موزه فهره دین ژیاوه له قه لای ههولیر. له گه ل سولتان موزه فهره دین یه کترین زۆر خوشوو یستوه، دیاره رابیعه خاتون له دیمه شق له دایکبووه، به لام له بهر میژوو ی ئه یوبیه کانی، زۆر ههولیر و کوردستانی خوشوو یستوه، دوو کچ و کورپکیان بووه (صاحبیه- عاصیه- سعید)، له بهر ئه وه شه سولتان موزه فەر به (ابو سعید) ناسراو بوو، سه عید مندالی یه که می بووه، به لام به داخه وه نه ژیاوه و زوو مردووه، به لام دوو کچه که ی ماون و به میردیان داون له ههولیر.

سالانیک پاشان، ناوی الصاحبہ- له قوتابخانہ یهک
 دهنیت، پاش مردنی سولتان موزہ فہرہ دینی گوگبورو.
 له دہرہ نجامی لیکنہ و ہکمان له سہر ژیانی سولتان
 موزہ فہرہ دین، کہ ریگام کہوتہ سہر شوینہ واری
 رابعہ خاتون، ژنی سولتان موزہ فہرہ. دیارہ له
 تہک سولتان موزہ فہرہ دین، رابعہ خاتون، رول و
 کاری راستہ و خوئی له خیر و خیرات و چالاکیی مرویی و
 هاوکاری فہقیران و لیقہ و ماوان و نہ خویش و پہککہ و تان
 ہہبووہ. پاش ئہوہی سولتان موزہ فہرہ دین کوچی
 دووایی دہکات له سالی ۶۳۰ ہجری/ ۱۲۳۳ میلادی له
 خانووہ کہی خوئی له خوارہوہی قہ لای ہہولیر، له
 ناوچہی کہ ئہکات بیان ووتوہ - الربز) کہ ئیستا کہ
 کہوتوتہ گہرہ کی عارہ بان، له خوارہوہی قہ لای.
 سولتانہ رابعہ خاتون، چاوی بہرایی نادات چیتر
 له ہہولیر بمینیتہوہ، دہگہریتہوہ، مالی باوکی له
 دیمہ شق (دار العقیقی) مالی باوکی رابعہ خاتون.
 دیارہ صلاح الدین ئہیوبیی خوشکیکی تریشی ہہبووہ،
 ئہویش زور ناسراو بووہ له دیمہ شق، ناوی زومرودہ
 خان بووہ، کہ له سوریا و له ئہدہ بیات و میژووی
 دیمہ شق بہ - ست الشام- ناسراوہ، واتہ خانمی شام.
 ئہویش و ہکوو رابعہ خاتون کہ سایہ تہ کی کومہ لایہ تی
 و خیرخوازی و فہرہنگی دیاری ہہبووہ، هاوکاری
 فہقیر و ہہژاران و مندالانی کردووہ. له دیمہ شق، رابعہ

خاتوون، به شداری کردوه له کاری خیرخوازی و فیرکردن و بلاوکردنه وهی پووشنبیری ئیسلامی، سه رپه رشتی مزگه وتی-الموزه فه ریه- ی کردووه .

کاتی خوئی سولتان موزه فه ره دین ی هاوسه ری سی هزار دیناری ناردبوو بو دروستکردنی له دیمه شق وه وه کوو هاوشیوه که ی له هه ولیر، به ناوی جامع الحنابله- مسجد الموزه فه ردنی له دیمه شق وه وه کوو هاوشیوه که ی له هه ولیر، به ناوی جامع الحنابله- مسجد الموزه فه ری له گه ره کی صالحیه ی سه رووی چیای قاسیون له دیمه شق دروستکردبوو.

سه رچاوه میژوو ییه کان باس له وه ده کهن، وه کوو هاوشیوه ی قه لای هه ولیر، هه موو سالیک، رابیعه خاتوون، وه کوو سولتان موزه فه ری یادی له دایکبوونی پیغه مبه ری ئیسلامی کردو ته وه، به هه مان سه لیه و شیوازی یادکردنه وه له کوردستان.

رابیعه خاتون له نزیکه وه، له گه ل خه لکانی تری ئه وکات له دیمه شق به شداری کردووه له ژیانی فیکری و فرههنگی و خیرخوازی و ئاینی دیمه شق، سه فه ری چه جی کردووه، پاشان که ها تو ته وه دیمه شق، به پاره و ئیمکانیاتی خوئی بریاری داوه، که قوتا بخانه یه کی گه وره و شایسته دروست بکات، به ناوی کچه گه وره که ی خوئی. له ۶۲۸ هجری، له دیمه شق له سه ر چیای -القاسیون- له گه ره کی الصالحیه - ئیستا که له

دیمہ شق پچ دهلین -الركن الدين- نزیک حی الاكراد۔
قوتابخانہ کی گہورہی بہ ناوی مدرسہ الصاحبہ-
درووستکردووه، کہ ئه وکات بہ شیوازیکی زور جوان
و تہ لارسازی اسلامی ناودار درووستکراوه، شیوازی
میعمارى ئه یوبیہ کانی تیدا بہ رجہ ستہ دہ کریت، رابعہ
خاتون، خویشی سہرپرشتیاری کردووه تاوہ کوو مردنی۔
لہ سہر دہرگای ئہم قوتابخانہ یہ نووسراوه (مدرسة
الصاحیبة- انشاها رابعہ خاتون اخت السلطان صلاح
الدين الايوبي). لہو قوتابخانہ یہ وانہی ئیسلامی و
فیقہی اسلامی و میژوو و قورئان خویندراوہ، چہ ندین
مامؤستای ئاینی گہورہی تیدابووہ۔ قوتابخانہ ی
الصاحبہ- تاوہ کوو ئیستاش، زانست و وانہی تیدا
دہوتریتہ و وہ بریتی یہ لہ یہ کیک لہ سیماکانی
شارستانی دیمہ شق، قوتابی تیدا دہ خوینن۔

ئین خہ لہ کان، لہ کتابہ کہی خویدا، باسی لہ مردنی
رابعہ خاتون کردووه، دیارہ ہہ تاوہ کوو دہ مریت
ہہر لہ مالی باوکی ماوہ تہ وہ لہ دیمہ شق، پاش ئہ وہی
تہ مہنی دہ گاتہ ہہشتا سال، لہ سالی ۶۴۳ ہجری کہ
دہ کاتہ ۱۲۴۴ میلادی، رابعہ خاتونی خوشکی صلاح
الدين ئہ یوبیی خیزانی سولتانی گہورہی ئہ ربل کوچی
دوواپی دہ کات، دیارہ قوتابخانہ ی الصاحبہ- ہیندہ
خوشہ ویست و گرینگ بووہ لای، وہ سیہ تی کردووه
ہہر لہو قوتابخانہ یہ بنیژریت۔ لہ سہر دیواری ئہو

ژوورہی کہ مرقہدی رابعہ خاتونی تیداہ، لہ سہر بہرد نووسراوہ (لا الہ الا اللہ) وہکوو نیشانہیہک بو مہرقہدی ئەو کہلہ ژنہ مہزنہ. بہلام دوواتر ژوورہکہ کراوہتہ ژووریکی سادہی خویندنی قوتابخانہ. رابعہ خاتوون لہ یہکیک لہو ژوورانہی ناو قوتابخانہکہ نیژراوہ، تا ماوہیہکی زور، تہرمہ کہ بہتہنیا بووہ، وہ بہشی سہرہوہی تہرمہکہ لای قبیلہ بووہ، وہ بہتہنیا لہ ژوریکی قوتابخانہکہ بووہ، بہلام بہداخہوہ، ئیستا کہ ئیدارہی ئەو قوتابخانہیہ لہ دیمہشق، مندال و قوتابیانی بردۆتہ لای مہزارگہی سولتانه رابعہ خاتوون !!

ئەوہی بہرامبہر ئەو ژنہ مہزنہ دہکریت بیحوورمہتی مردووانہ، تاوہکوو ہہندیک لہ رۆژنامہکانی سوریا و دیمہشق بہ نووسین و وینہ، باسیان لہو بیحوورمہتیہ کردوہ لہگہل قہبری رابعہ خاتوون، وینہ یہکیان بلاوکردۆتہوہ کہ چۆن یہکیک سہرپۆش وسندوقی سہر تہرم و قہبری رابعہ خاتوون ہہلدہدہنہوہ، مندال و قوتابیان لہ نزیکی مہزارگہی رابعہ خاتوون وانہ دہخوینن. لیژہدا، پیشنیاری ئەوہ دہکہم، کہ ئەگہر بتوانیین، تہرمی رابعہ خاتوون، ژنی سولتانی گہورہی ہہولیر، لہ دیمہشقہوہ بگوازینہوہ تہک قہبر و مہزارگہی سولتان موزہفہرہدین گوگبورو لہ پایتہختی ہہریمی کوردستان. سولتان موزہفہرہدین گوگبورو،

ہہمان شیوہی ہہولیر ، مزگہوتی الموزہفہریہی لہ
دیمہش دروستکردوہ ، وہ رابعہ خاتون پاش گہرانہوہی
بو دیمہشوق ہاوکاری و سہرپہرشتیاری مزگہوتہکہی
کردووہ.میژوو و وردہکاریہکانی ماوہی سہلتہنہتی
موزہفہرہدینی گوگبورو ، ہیشتاکہ پیویستی بہ نووسین
و لیگولینہ وہ و ئاشکراکردنی زیاتر و وورترہ ، ہیوادارم
نووسہر و میژوونوسانی ہہولیر ، لہ چوارچیوہی کاری
ئہکادیمی و میژووی جیدی کاری زیاتری لہسہر بکریت.
ہہولیر و قہلا دیرینہکہی ، ہہمیشہ بیشکہ و سہرچاوہی
شارستانیہت و پیشکہوتن و ئاوہدانی بووہ ، دہبیئت
خزمہتی زیاتری بیشکہش بکریت.

ہہ قیقہ تی مہرزار و قہبری سولتان موزہ فہر گوگبورو

زور کتیب و نووسین و حیکایہ تی جو رہہ جور ہہیہ لہ سہر قہ برو مہرقہ دی سولتان موزہ فہر، بہ لام ہہ موویان درو و درووسنکراون، ہہ ندیک لہ میژوونووسان دلین ئہو قہ برہی شہ قامی سولتان موزہ فہر لہ ہہ ولیر، قہبری زینہ دین علی کوچک) - ہ کہ باوکی سولتانہ، ہہ ندیکی دیکہش ہہر بہ مہ بہستی خراپ و سلکردنہوہ باس لہوہ دہکن کہ ئہو قہ برہ قہبری زینہ دین یوسف نیالتگین - ہ، بہ لام ہیچ لہو حیکایہ تانہ راست نین.

قہبری باوکی سولتان موزہ فہر لہ ہہ ولیر، لہ ہہ ولیر مردوہو لہ قہ برستانی ناو قہ لای ہہ ولیر، قہبری زینہ دین یوسف - لہ شاری ناسریہیہ لہ فہلہ ستین. ئہو سال و ئہو و ہرزہ ہیندہ گہرمبووہ، بوونی فیتنہو شہر و ئاژاوہ، ریگر بوونہ لہ جیبہ جیکردنی و ہسیہ تی سولتان موزہ فہر، تہرمہ کہ گہراوہ تہوہ ہہ ولیر، ئہو قہ برہی کہ لہ شہ قامی سولتان موزہ فہر دین گوگبورو لہ ہہ ولیر بہ رامبہر بالہ خانہی پاریزگای ہہ ولیری پایتہختی ہہریمی کوردستان، مہزار و قہ برو مہنزلگی سولتان و سہرداری ہہ ولیر.

دوای مردنی سولتان موزہ فہر، چراو پروناکی لہ قہ لای ہہ ولیر خاموش دہبیتہوہ، ئاسمانی قہ لاماتہ مینی دہبیت، ہہ ولیر کہ سایہ تیہ کی زور گہورہو کاریگر لہ دہست دہدات.

سولتان و سہر دار و خاوهنی ئہربل، سولتان موزہفہرہدین گوگبورو، پیاویکی پاک و لہ خواترس و خاوهنی ئہخلاق و رہوشت بہرز بووہ، نویژکہرو پوژو گر و ئہہلی تہقواو زیکر بووہ، دل و دہروون پاک بووہ، لایانگیری ئیماندارو ئہہلی سونہت و جہماعہتی ئیسلام بووہ، زور کہیفی بہ زانایان و نووسہر و منہورہکانی ئہو سہرہدہمہ ہاتووہ، ریزی لہ زانا و دانا و عیلم گرتووہ، لہو زہمانہدا چہندین نووسہر و میژوونووس و کہسایہتی ناودار لہلای کارمہندو و ہزیر بوونہ، بو نمونہ ئیبین مستہوفی - ئبن خہلہکان، دہسہلات و کاریان بہدہست بووہ، سولتان موزہفہر گوئی لہراویژکارانی گرتووہو پرسی پیکردوون.

سولتان موزہفہر زور ہاواکاری نووسہر و میژوونووسانی ئہوکاتی داوہ، زور ہزی بہ خویندہوہو گوگرتن لہ شیعہر و کتیبہ میژووویہکان کردووہ، ہہرودہا لہو زہمانہدا لہ ہہولیر زانستی شہرع و فیقہی ئیسلامی زور پیشکہوتوو بووہ. سہلتنہتی موزہفہر و سہرای سولتان، یارمہتی نووسہر و میژوونوسان و مونہوہر و پیاوانی فیکر و ئاینی داوہ، پشتگیریانی لیکردوہو داللدہی داون، ئہو کاتہ قہلای ہہولیر، بو تہ مہرکہزیکی فیکری- ئاینی گہورہ لہ ناوچہکہ.

بۇ نمونە:

- ئبن زەھیر ئەربىلى- زاین ئبن سەنجەر- حاجىرى
ئەربىلى- ئبن یونس ئەربىلى- عەلى بن عىسا ئبن
فخر ئەربىلى- ئبن سلاح شەھرەزورى- ئەبو ئەلھىجا
ئەلسمین ئەلئەمىر حسامەدین - ئەلحسن ئبن موھەممەد
ئبن ئەحمەد نجاد ئەربىلى- عىسا ئبن سەنجەر
ئەربىلى- ابن المستوفى - ابن خلکان-

سولتان موزەفەرەدین گۆگبۆرو، گەرەترىن سەرکرده
و سولتانى ئەو ناوچەيە بووه، کارو پرۆژە و خىراتى
سەلنەتەتى حکومى نەوھکو تەنھا بۇ ھەولیر و قەللا
بووه، بەلکو لەسەر ئاستى خەلافەتى عەباسىدا، پۇل
و شوینى خۇی ھەبووه، زۆر ھاوکارى بلوکردنەوھى
دینى ئىسلام و مەلودنامەى پیغەمبەر و یارمەتیدانى
لیقەوماوان کردووه، ھاوکارى بەرەو پیشەوہچوونى
مەعرفەتى میللەتانى ناوچەکە کردووه، ھاوکارى
سەدەقەکان سولتانى ئەربىل گەیشتۆتە حىجاز و شام،
لە زۆر شوینى دیکەى جیھانى ئىسلامى ناوو ناوبانگى
سولتانى ھەولیریان بیستووه.

ئبن مستەوفى کە وەزیریک و راویژکاریکى گەرە بووه
لە دیوانى سولتان موزەفەرەدین مالیشى لەناو قەلای
ھەولیر بووه، لە دەرەنجامى چیرۆکیکى و رووداویکدا،
پاش ئەوھى پیاویک ویستویەتى بیکوژیت و زامارى
دەکات، ئبن مستەوفى ھاوارى سولتان موزەفەر دەکات،
چەند بەیتیکى شیعر دەنووسیت:

سولتانی گہورہم

ئەھى ئەو شایههى كه له بكوژى بېرى تۆ
مەريخ تا ئىستا سەرى سورماوه
ئاياتى بەخششت ئەوهنده پتهو و نازل بووه
ههچ ناسيخ و مەنسووخى تيدا نەماوه
دادم بېرسە، دەردى كه دووچارى بووم
ئەوهنده چهپەل مەگەر ميوو بېگيرپتەوه
شوينيکه من تيدا له دايکبووم
بەلگەم برينى بەستراوم و جەستەهى چهورمە وهکو
ساوا

هاواره سولتانم هاواره...

ابن المستوفى، وهزير و نووسەر و ميژوونوسى سولتان
موزەفەر بووه، لههه مانكاتتدا، له ديوانى سهلتهنهتى
اربل- خەريكى نووسين و ياداشتكردى هەموو ئەو
زانيارى و ناوى ئەو كه سايه تيانەهى نووسيووه كه
هاتوونهته هەولير و كوردستان. وه ابن المستوفى له
كتيبه كهيدا كه ناوى (تاريخ اربل) هاتوووه ئەوه بهم
شيويه هاتوووه، چوونكه زياتر ياداشتكردى زانيارى
ئەو كاتهيه، لهو زەمانه دا ياداشتى سياسى بووه،
وه له بهر ئەوهى سهلتهنهتى اربل- سيمای فەرهنهنگى
ئەو زەمانههى زياتر بووه، بۆيه زياتر ابن المستوفى
گرينگى به شاعيران و نووسهران و زانايانى ئاينى داوه.
تاريخ اربل- زياتر ياداشتى سياسى سولتان موزەفەر
بووه كه له لايان ابن المستوفى نووسراوه.

سیماکانی دہوئے تدارى سه لته نه تى نه ربل

سولتان موزه فەر، سه رکرده يه کى به هيلى سوپاى
سلاحه دينى نه يوبى بووه، له بهر نه وهى سلاحه دين ناوى
له موزه فهره دين ناوبوو - نه لملک نه لموعه زهم - کاتيک
دهينيريته هه ولير و حوكم دهکات، نه و سه رده مه نه يوبيه کان
هاوشيوه نه وروپا، ناو و نازناوى گه وره يان له سه رکرده کانى
خويان دهنه، سولتان موزه فهر شه پرکه ريک و سه رکرده يه کى
به هيلى بوو له جهنگ و له حوکمدا، هه رگيز له هبچ شه ريکدا
نه يدوران دووه، له شه ري گه وره ي حه تيندا، سولتان
موزه فهر به شيوه يه کى بهرچاو تيرامانى سلاحه دين نه يوبى
بو خوى راکيشاو نه يوبى زور پى دلخوش بوو، له يه کيک
له سه رکرده نزیکه کانى سلاحه دين بوو.

بيجگه له پاره و پول و ئالای سه لته نه تى هه ولير، له
هه موو خوتبه کانى مزگه وت ناوى سولتان موزه فهر يان
هيناو، له نامه کانى نه و زهمانه دا، ئادگارى سه لته نه تى
وهه يبه تى هه بووه له هه ولير و ناوچه که دا.

مه ليک و که سايه تى جيهانى اسلامى سه ردانى هه وليريان
کردوو - له ياداشته سياسيه کهى ابن المستوفى - هاتوو.
سيماو که سايه تى سولتان موزه فهر، بریتى بووه له
ئازايه تى و هه ماههنگى و هاوکارى مه زلومان و سه رکه وتن
به سه ر زالمان و خيرو خيرات و عه دل و ئيحسان و
سه خاوه تيکى راده به دهر، هه روه کو ميژوونووس ئبن خه له کان
له کنیبه کهى نه ودا ته دوينى کردوو و خوى له ديوانى

سولتان مہزہ فہرہ دین بووہ و کاری سیاسی و فہرہ نگی کردوہ. ئین نہ لمستوفی یادداشتی سیاسی ئیمارہتی اربل و سولتان موزہ فہری نووسیوہ تہوہ، نہو کتابہی کہ بہ ناوی: «تاریخ اربل- نباہة البلد الخامل بما وردہ من الاماثل»

واتہ: میژووی اربل- ہوشیاری و شارہ زایی ولاتی باغ و گوگولزاران لہ لایان نہو کہ سایہ تی و شہ خصیاتیانہی ہاتوونہ تہ شاری اربل.

نہو کتیبہ بریتی بووہ لہ نووسینہ وہی میژووی پر شانازی شاری ہولیر، بہ بوچوونی ئیمہ، نہو کتیبہ یادداشتی- سیاسی- فہرہ نگی- کومہ لایہ تی سولتان موزہ فہرہ دین و ئیمارہتی اربل- ۵.

نہو زہمانہ سہر کردہ کان پارہو یارمہ تیان، تہ نیا دہدا شاعیرو ہونہ رمہ نندہ کان، کہ شیعریان بہ بالائی سہر کردہ کان دہوت و بہ لام سولتان موزہ فہرہ دین، یارمہ تی و سہ خہواتی بو گشت چین و توئیژ و ہاولاتیان مہملہ کہت بووہ، فہقیر و پویشنیفیکران و زانایانی خوشویستوہ، پوژانہ نان و خواردنی داوہ تہ خہ لکی فہقیر و لیقہ و ماوانی شار و وتویہ تی کہ نہو کارانہ واجبی خوئیہ تی، ہہ مووی بہ پارہو پولی سولتان بووہ، دہستکاری پارہی دہولہ تی نہ کردوہ، نہ خوشخانہ و شوینی پیکہ و توانی دروست کردوہ و ہہ مووی پیویستی بو دابین کردوون و خوشی بہ درہوام زیارہ تی نہو شوینانہی کردوہ.

سنووری سہ خواہ تی سولتان موزہ فہر ہولیریشی تیپہ راندوہ، پارہو پولی ناردوتہ ولاتانی نہو پوپا، ہہرچی

زیندانی و دستبہ سہر و عہدی مہملہ کہتی موسلمانان
ہہیہ، نازادی ہندیکیانی کرپتہوہ، کاروان سہرای گہورہی
دروستکردوہ، بوئو کہس و میوانانہی یانئو قافیلہنانہی
ہاتوونہتہ ہولیر، بو ماوہی سی پوژ توانیوتیان بمیننہوہو
ئیسراحت بکن و نانیان دراوہتی.

دوو قوتابخانہی سوئی دروستکردوہ، تیدا زاناو مہلای
زور بہتوانا وانہی دینیان وتوتہوہ، ئوکات ہولیر،
بنکہیہکی بہہیز و درہوشاوہ بوہ لہ پەخشی فیکھو زانست
و قورئان و مہلودنامہی پیغہمبہر ودینی ئیسلام، سولتان
وخوشی، کہسایہتیہکی سوئی بوہو زور پیزی لہ دہرویشان
و سوئیگہراو و ئہلی تہقواو و ئیمانداران گرتوہ.

سولتان موزہفہر مالیکی ہبوہ لہ خوارہوہی قہلہ، بہلام
دیوانیکی گہورہو سہرای سہلتہنہتی لہناو قہلای ہولیر
بوہ، ہموو پوژیک لہگہل و ہزیرو پوژکارو مہلاو
میژوونوسانی مہملہکہت دانیشتون و ئیدارہی گیروگرفت و
بارودوخی میلہتیان کردوہ.

سولتان موزہفہر دین گوگبورو، کہسایہتیہکی سیاسی
و موفہکیر و پیاوی دہولت بوہ، ہر لہ سہرہتاکانی
حوکمی خوئی، دیارہ پشتگیریہکی تہواوی ہمہ لایانہی
سولتان سلاحدین ئیوبی ہبوہ، ہاوکاری سیاسی -
ئابووری - ئیداری - سہربازی - ہواگیری و ہرگرتوہ لہ
سلاحدین و دہولتہتی ئیوبیہکان.

سولتان موزہفہر، و ہزیری لیہاتوو و بہتوانای ہبوہ،
یہکہمیین بنہماکانی دہولتہتی داناوہ لہ قہلای ہولیر، زور

گرینگی بہ بوارہکانی ئیداری و مالی و دادپہروہری داوہ،
لہو زہمانہدا دہزگاو و ہزیفہو پلہی و ہزیفی - دہولہتی
دروستکردوہو، بۆ نمونہ:

میر- و ہزیر- حجابہ- کاتب عہریزہ- نووسہری نامہ
فہرمیہکان- سہرپہرشتکار- ئیدارہکار- خہزینہ- بہیت
ئہمال- دادگا- دیوان- ئستیفہ- سہرۆک دیوان
لہسہردہمی سولتان موزہفہر کۆمہلگای ئیسلامی بووہ،
بۆ یہکەمین جار لہ قہلای ہولیر کۆمہلگای مہدہنی
موئہسہسات دروست بووہ، دامو دہزگای دہولت ہہبووہ
بۆ نمونہ:

۱- دیوانی مولکانہ (دیوان الخراج) ۲- دیوانی پۆستہ
(دیوان البرید) ۳- دیوانی سکالآ (المظالم) ۴- دیوان نامہ
(نامہ فہرمیہکانی سولتان) ۵- دیوانی خہرجیہکان (النفقات)
۶- دیوانی مؤر (الخاتم) ۷- دیوانی نہخشاندن ۸- دیوانی
سہدہقات ۹- دیوانی قہیران.

بہمہش بۆمان دہردہکەوئیت کہ سولتان موزہفہر پیاوی
دہولت و دامودہزگا بووہ.

ہہروہا دہزگای ہہوالگری بہہیزی ہہبووہو ریکخستنی
عہسکہری و زیندانی ہہبووہ.

لہگہرہکی سہرای قہلای ہہولیر، بہندیخانہیہک ہہبووہ
ہہروہکو (ابن المستوفی) باسی دہکات ناوی بہندیخانہی
-حہلہبی- بووہ. لہژیر زہمین و مہغارہ بووہ.

ئہو بہندیخانہیہ یہکەمین بہندیخانہ بووہ لہہولیر.
پاشان بہندیخانہی ہاودیوان دروست کراوہ.

له سه رده می سولتان موزه فەریش وه کوو هەر ئیماره تیک و سه لته نه تیکی تر، دادگا و زیندان هه بووه، له قه لای هه ولیر، شوینی تایبەت هه بووه، بو لیبیچینه وه و ته حقیقات، وه زیندانیانان ئه و کات، برتۆته قه لای هافتیان- که ئیستاکه پیی ده لین هه و دیان، تاوه کوو ئیستاکه ش شوینه واری ئه و قه لایه ماوه له کوردستان.

سولتان موزه فەره دین گوگبورو، دوو راویژکار و وه زیری به توانا و ئازای هه بووه، ناویان (موخلیص و به رنه قش بووه) پیده چیت، یه کیکیان موسلمان بیت و ئه وی تریش مه سیحی، هه ردووکیان، به لینیان دابوو، داکۆکی له قه لا و سولتان بکه ن تاوه کوو ئاخیرین دلۆپه خوینیان.

له ریگای ئه م لیكۆلینه وه مان، بو مان ئاشکرا ده بیت، که ئه زموونی حکومرانی سه لته نه ته تی سولتان موزه فەره دینی گوگبورو، پیش سه لته نه ته تی عوسمانیه کان بوونی هه بووه، ئه زموونیکي ده وله مه ند بووه.

شارستانیه تی قه لای هه ولیر، وه کوو تیشکی خۆر هه موو ناوچه که ی گرتۆته وه.

که سایه تی سولتان موزه فەره و ئه زموونی حوکمرانیه که ی شایسته ی نووسین و ئه نجامدانی چه ندین لیكۆلینه وه ن، به لام ئیمه داوای لیبووردن له سولتان موزه فەره ده که یین که هه ر هینده مان پیکراوه..

هیوادارم نووسه ر و میژوونوسانی تر بین و کاری ئیمه ته واو بکه ن.

سوپاسنامہ

کاتیک بیرۆکھی نووسین و نامادہ کردنی ئەم کتیبەم لا دروست بوو، لەبەر گرینگی ئەو بابەتەو قەناعەتیکێ تەواوم لەسەر کەسایەتیەکی خاوەن کاریزمای گەورە دەنووسم، نووسین و لیکۆلینەووە لەسەر سولتانی گەورەمان، سولتان موزەفەر، میری ئەربل، نووسین و گەپان بوو لەسەر میژوووی مەملەکەتی ئەربل، میژوووی دەوڵەمەندو پڕ شانازی شاری هەولێر، کۆنترین شاری مەزۆقیەتی، لەبەر ئەوە، پێم وابوو دەبێت لیژنەیهک لەچەند کەسانیک وەکو شارەزاو خاوەن بەرھەم و ئەھلی فیکر و هەولێریەکانیش لە گەلمدان و سوودم لەو نووسین و کتیب و زانیاری وەرگرتوو، لەبەر ئەوە بەپێویستی دەزانم سوپاسیکێ گەرمیان بکەم و ئەوانیش، شانازی نووسین و بەشداریکردنیان ھەیە لەو کتیبەدا.

سەنعان ئەحمەد ئاغای قەساب کە مال و کتیبخانەکی وایا کردبوو، زۆر زانیاری گرینگی بۆم تەدووین کرد. ھەرۆھا سوپاسی گەرمی بەرپێز مازن بیلال عەزیز قەساب دەکەم بۆ ھاوکاری و پشتگیری.

دکتور موحسین ھەمپەر، گەورە میژوونووس و مامۆستای زانکۆو ئەندام لە ئەکادیمیای کوردستان کە ھەموو نووسین و بلاوکراوە کتیبەکانی خۆی پێدام و وەکو سەرچاوەیەکی گرینگی ئەم کتیبەمە، دکتور موحسین زۆرترین نووسین و لیکۆلینەووەی لەسەر سولتان موزەفەر و میژوووی هەولێر نووسیوە، بەلام ئێمە لەگەڵ سەرچەم

تیروانین و دہرہ نجامہ کانی تہو نین، نئیمہ پشتمان بہ
سہرچاوی دیکہو میژووی گیرانہوہی کہ سایہ تہ گہورہ کان
و شارہ زاکانی ہولیر بہستوہ، دیارہ بہ شیکی گہورہی
میژووی ہولیر، میژوویہ کی شہفہ ہی بوہ.

دکتور ئومید تہ حمہد جوزلی، پسیور و شارہ زاکانی
میژوو، کہ لہ نووسینی کرؤنؤلوژیای سولتان تہرکی
نووسینی بینیوہ مہ منونیمہ، ہرہوہا بہ دریژای نووسینی
کتیبہ کہم لہ گہ لمداد بوہ.

دکتور اومید الجوزلی الاربیلی کتیبیکی لہ سہر میژووی
ہولیر نووسیوہ، بہ ناو نیشانی (تاریخ ترک و ترکمان
فی اربل) کہ لہ لایان دہزگای التفسیر بلاو کراوہ تہوہ.

مامؤستا عہ بدولہادی سولیمان قہساب، زور نووسین و
زانباری و وینہی نایابی بلاو کردؤتہوہ.

بہریز عوسمان رہشاد تہ فندی موفتی، بہ نووسین و
سہرچاوی زور ہاوکاری کردووم

سوپاسی گہرمی مامؤستاو پاریزہر یونس حہداد دہ کہم،
کہ دوو مہولودنامہی زور جوانی خستہ بہر دہستم، کہ
کؤنتریین مہولودنامہی تورکمانیین.

زور سوپاسی گہرمی برای بہریزم کاک ضیاء، عوزیری دہ کہم
لہ دہزگا و ئاژانسی ہوالی تورکمانی و پوژنامہی تہبا-ی

شاری ہولیر بو ہہموو تہو ہاوکاریانہی بہریزیان
مامؤستا مہلا شیرزاد موحمہد - ئیمام و ختیب و نووسہری
دیاری تورکمانی شاری ہولیر، چہندین کتیب و نووسینی
میژووی کؤنی لہ سہر شار و قہ لای ہولیر نووسیوہ.

نووسەر و پوژنامہ نووسن نازم ئەلسایغ
بەرپرز کاک زیاد حەیدەر، برادەریکی مندالیمە، نیگارکیش
و ئەندازیار، ئەرکی نووسینی ناویشانی کتیبەکە ی گرتۆتە
ئەستۆی خوێی و وینەیهکی شایستە ی پیشکەشکردم.
کاک کاوہ فارس قەلاتی، زۆر هاوکاری کردووم و چەندین
بەلگەنامە و کتیبی خستە بەردەستم.
کاک سالار ئەربیلی، کەسایەتی سیاسی تورکمانی و
نووسەر و پوژنبریکی هەولێرە
کەسایەتی خوێشەویستی شاری هەولێر، ئەعزەم
عەبدولکەریم ئەفندی
سوپاسی و دەستخۆشی لە کاک بورهان یارالی شاعیر
و پوژنبری تورکمان دەکەم، کە زۆر هاوکاری کردووم
هەر وەها کاک دلاوەر بازرگان، کە ئارشیفیکی زۆر گەورە ی
خستە بەردەستم لە وینە ی کۆن و نوێ ی هەولێر.
کاک سلاح نۆرەدین ئەلبیاتلی ئەربیلی ناسراو بە سلاح
نۆرەددین گاگو - سلاح نۆرەدین ئەلبیاتلی. تاوہ کوو
تەواوکردنی ئەو کتیبەم پیکەوہ گفتووگۆمان کردووە
لەسەر ووردەکاریە میژوووییەکان.
سوپاسی کاک حیسام حەسرەت-ی شاعیری تورکمانی
هەولیری دەکەم کە شیعەرەکانی رەشادە افندی، تایبەتە
بۆ کتیبە کردۆتە تورکمانی، ئەو هۆنراوہیەکی کە چیرۆکی
خەونەکە ی سولتان موزەفەر دەگیریتەوہ. لە کتیبی
مەلودنامە ی کوردی یەوہ وەرگیراوە.
برای بەرپرز مامۆستا مەلا فوئاد نادر موخەممەد بەننا

- ٹہریلی، کہسایہتی ٹاینی شاری ھولیر، وھکو سہرچاویہکی میژووی و ٹاینی سوووم لیوہرگرتووه. سوپاسی ھونہرمہندی کورد کاک یاسین ھسہن دھکم لہ ولاتی ٹہمانیا، کہ وینہیہکی تاییہتی سولتان موزہفرمی بو کیشا و لہو کتیبہمدہ بہکارم ھیناوه، یاسین ھسہن کہ بہئسل کہرکویہ لہ ولاتی ٹہمانیا دھڑی و سالانیک لہ ھولیر ژیاوه. تابلووی وینہی سولتان موزہفر کہ لہسہر بہرگی کتیبہکہمان دایہ بہدیاری بو کیشاوه، ٹہو وینہی پیوانہی ۳۲-۵۰ سم لای نووسہر پاریزراوه.

لہ کوٹاییدا دہبیت سوپاسی گہرمی نووسہر و پوٹشنبیری شاری ھولیر بکہم، ماموستا جہمال گردہسوری کہ زور ماندوو بوو بہ پیداچوونہوہ و ھلہچنینی ٹہو کتیبہم دونیایہک سوپاسی دھکم.

ھروہھا سوپاسی گہرم و قہدرزانی کاک شاخہوان جہفر خوشناو لہ چاپخانہی وھزارہتی پوٹشنبیری ھکومتی ھہریمی کوردستان، کہ ھاوکاری کردم بو دیزاین و پیکختنی بہرگ و ناوہروکی ٹہو کتیبہم. سوپاسی گہرمی بیپایانی برای خوشہویستم کاک فہیسہل نورہدین سہعاتچی ٹہلدہباغ دھکم کہ ماموستا و نووسہرو تیکوشہریکی شاری ھولیر، ٹہرکی پیشہکی نووسینی خستہ ٹہستوخوی کہ بہ ھہقیقت جیگی فہخرو شانازیمہ.

**سولتان موزہ فہرہ دین زین الدین علی کوچک -
زہمہ نی موراجہ عات و گہران بہدوای ہہ قیقہ تی کہ نہ
پیاویکی دہولتہ ت (۱۱۵۴-۱۲۳۳) میلادی**

لہ دہرہ نجامی لیکولینہ وہ میژوویہ کہ مان ئہم
زانباریہ نویانہ دہر بارہی ژیان لہ دایک بوون و مردن
و کارہ خیرخوازیہ کان و کہ سایہ تی سولتان موزہ فہرہ
ئاشکرا دہ کہین:

سولتان موزہ فہرہ دین زین الدین علی کوچک (۱۱۵۴-۱۲۳۳)،
میری قہ لای ہہ ولیر، بو ماوی ۴۵ سال
ئیدارہ و سہرؤکایہ تی ئیمارہ تیکی کردوہ، وہ حوکمیکی
عادل و رہشید و پاک و زپرینی بہ خشیوہ تہ میژووی پر
شانازی قہ لای شاری ہہ ولیر .

پاش ۸۶۶ سال بہ سہر تیپہ ربوونی لہ دایک بوون و حوکمی
سولتان موزہ فہرہ دین گؤگبورو، ہہ ندیک زانباری
نوی و بہ لگہ نامہ ی جیا جیامان دؤزیتہ وہ لہ سہر شوینی
لہ دایک بوون و ژیان و مال و مردن و مہ زارگہ ی سولتان
موزہ فہرہ دین و ہہ روہا، لہ چوارچیوہ ی ئہو کار و
پرؤژہ خیرخوازیہ گہورانہ ی سولتان موزہ فہرہ دین،
بہ لگہ نامہ یہ کی میژووی گہورہ مان لہ بہر دہستہ لہ سہر
پرؤژہ ی پاکیشانی ئاوی خواردنہ وہ و درووستکردنی
عہ مباریکی گہورہ ی ئا و لہ عہرہ بستانی سعودی و
لہ سہر چیا ی عہرہ فات .

له دايكبوونى سولتان موزهفه رهددين زين الدين على
كوجوك :

عز لمولانا السلطان ابا سعيد مظفرالدين التركمانى
/ الملك العادل و المعظم /النزيه و الرحيم/ العالم/
المجاهد/ المرابط/ المؤيد/ المظفر/ المنصور/ بدر
الدين والدنيا/ سيد الملوك والسلاطين/ محي العدل
في العالمين/ سلطان الإسلام والمسلمين/ منصف
المظلومين من الظالمين/ ناصر الحق بالبراهين/ قاتل
الكفرة والمشركين/باني الدور لللايتام و الفقراء و عامر
المساجد و بيوت الله / قاهر الخوارج والمتمردين/
حامي ثغور بلاد المسلمين/ معين الغزاة والمجاهدين/
أبو اليتامى والمساكين، فخر العباد/ ماحي البغي
والعناد/ فلك المعالي/ صاحب الدولة/ ناصر الملة/
جلال الأمة// بهلوان الحروب الصليبية /ملك العطوف
و الرحمة و أبو الفضائل/ الملك الموثمن، الملك
الامراء/السلطان مظفرالدين زين الدين على كوجوك
الكوكبورو

له دايكبوونى ئيماره تيك:

سولتان موزهفه رهددين گوگبورو، له سالى ۱۱۵۴ ميلادى،
له قه لاي موسل، له سهرايه كى گه وره دا به ناوى ئاق-
سهراى (كه دوواتر ناوى بوته - قهره سهراى) له دايك
دهبيت، ئاق سهراى، پييان ووتوه (دار الحكم- دار يان
قصر - الدوله) بريتى بووه له گه ره كيكي دروورودريث،

کہ چند خانووی گہورہ گہورہی تیدا بووہ، ھموو سولتان و میرهکانی تیدا ژیاوہ .

سولتان موزہفہرہددین، ھموو سالانی مندالی خوئی لہ موسل، لہو خانووہدا بہسہر بردووہ . پاشان پاش ئہوہی خانہوادہی لہ موسلہوہ ہاتوتہ قہلای اربل- امیر بہدرہددین لؤلؤ، سولتانی و خاوہنی موسل- صاحب موصل- ہاتوتہ ناو ئہو خانووی مالباتی سولتان موزہفہرہددین و بہ شیوہیہکی زور شایستہ و پیرشکو ئاق- سہرای نۆژہنکردوتہوہ، وہ حوکمی خوئی تیدا کردووہ و لہویوہ سہرؤکایہتی موسلی کردووہ

پاش ئہوہی گیروگرفتہکان پەرہ دەستین و دووژمنانی امارہتی بہدرہددین لؤلؤ و مہغولہکانی ہیرش دہکنہ سہر موسل و ئاق- سہرای دەسوتین و ویرانی دہکن.

ئاگر لہو قہسرہ بہردہبیت و ئاگر ھموو سہراکہ رہش دہکات، لہو کاتہوہ ناوی بوٹہ، قہرہ- سہرای. ئیستاکہ لہ موسل لہ لیواری پوباری دیجلہ - کہ ئہو کات، ئہو ئاوہ و پووبارہ نزیکی ئاق- سہرای نہبوو، لایہکی ئہو سہرایہی کہ سولتان موزہفہرہددین تیدا لہ دایکبوو، شوینہوارہکھی ماوہ و بہراستی، بہداخہوہ، مہترسی پووخان و تیکچوونی لہسہرہ .

ئاوابوونی خۆری ایماړهتی اربل ومردنی سولتان موزهفه ره ددینی گوگبورو:

سولتان موزهفه ره ددین گوگبورو له ئاق- سه رای
(قه ره سه رای له دایکبووه). له قه لای موسل وه له
سالی ۱۲۳۳ میلادی، له هه ولیر کۆچی دووایی کردووه،
له و ناوچه یه ی که ئه و کات، پیمان ووتوه (الربض)،
که ئیمرو که ده که ویته، هه ولیری پایته ختی هه ری می
کوردستان، له گه ره کی عاره بان، ده خوله ک دووره
له جامع الموزهفه رییه- که ئه و کات پیمان ووتووه
(الجامع الاکبر - المسجد العتیق - ئه و مزگه وته ی
که به گویره ی لیکو لینه وه که مان وه پشت به ستن
به نووسینه کانی دکتور موحسین چه مرا، ئه ندامی
ئه کادیمیای کوردستان، کاتی خوی سولتان موزهفه ره دین
نویژی جه معه ی له و مزگه وته ی نزیک ماله که ی خوی
کردووه، وه له روژانی تریش له مزگه وته ی قه لا بووه .
ئه و مزگه وته ی سه رقه لا هه موو روژی یک نویژی
لیکراوه، به لام مه سجدی (جامع) الموزهفه رییه- ته نها
روژی جه معه و بونه و جه ئنه کان نویژیان لی کراوه .
سولتان موزهفه ره ددین، له سالی ۱۲۳۳ میلادی له
ئه ربل مردووه، به دریژیایی ۴۵ سال حوکمی هه ولیری
کردووه وه پاش مردنی یه که مین جار له قه لای هه ولیر
نیژراوه، پاشان ته رمه که ی گواستراوه ته وه مه زاری خوی
له خواره وه، ئه و شوینه ی که تاوه کو ئیستا که خه لکی

ههولير سهردانی دهكهن و پييزی ليدهگرن، ئهو قهبرهی ئيستاکه له لای بالهخانهی پاريزگای ههولير، له شهقامی سولتان موزهفهر و قهبرو مهزارگهی خويهتی هيچ شكيك هه لئاگریت، به گویرهی ليكولينه وهمان، پاش ئهوهی پيغه مبهري ئيسلام ديته خهونی سولتان، سولتان موزهفهر خو شهويستی سهده به رابه ر. دهبيت و وهسيهت دهكات، پاش مردنی، تهرمی ببردريته نزيك پيغه مبه ر (ص)، به لام له بهر ئهوهی ئهو كاتهی وهفات دهكات، رهمه زانيکی زور گهرم دهبيت، له خوارووی عيراق و جهزيرهی عه ره بی، شهر و فيتنه و ئاژاويه کی گه روره هه بووه، پاش هه ولدانيان و سه فهر كردن، تهرمه كه يان هيئاوه ته وه ههولير، سولتان موزهفهر تهرم و قهبری له ههوليري پايتهختی ههریمی كوردستانه .

ههروه ها هه موو سه رچاوه ميژووييه كان باس له وهش دهكهن كه باوكيشی هه ر له ههولير مردووه وه له قهبرستانی ناو قه لا نيژراوه، وه ئهو مهزارگهی ناوه پراستی پايتهختی ههریمی كوردستان، له شهقامی سولتان موزهفهره دين گوگبوور، قهبر و مهزارگهی خوودی سولتان موزهفهره دينه .

دياره ههروه كوو باسی كردبووه، ئاواي كرد، بهرنامه كانی بهو شيويه بهريوه چوون، كه پيشتر به ليني به خودا و خهلكی دابوو، سولتان موزهفهره دين، سروشت و بارودوخ و هه موو شتيکی كومه لگای ههوليري گوري..

سولتان ئەلموعەزەم و عادیل، ابا سعید موزەفەددینی الترمانی، یەكەمیین كەس بوو پیشنیاری یادکردنەوهی سالیادی لەدایكبوونی پیغەمبەری ئیسلامی کردۆتەوه.

هەروەها یەكەمیین كەس بوو موسیقای هیناوتە قەلای هەولیر و دەشتی شارەزور .

لە میژووی ئیسلامدا، ئەم پووداوه، ئاهەنگ و بەرنامەیهکی ئیجگار گەورە و پر و اتا بووه، وه لەگەڵ ئەوهش، سولتان موزەفەردەدن، موسیقا و گۆرانی سۆفیگەرانه و دەرویشانی لەهەر چوارلای جیهانهوه بۆ قەلای اربل- پراکیشاوه .

یەكێك لەو كار و گۆرانیكاریه گەورانەیه كە لەسەر دەمی زیرینی حوكمی ئیمارەتی اربل و سولتان موزەفەر ئەنجامدراوه، هینانی موسیقا و گرووی هونەرماندان و گۆرانیبووه بۆ دەشتی هەولیر و شارەزور .

لەو سەردەمدا، بەشیۆهیهکی گشتی موسیقا حەرام و قەدەغەكرا بوو، یانیش لەهەندیک ناوچەدا هەر بوونی نەبووه .بەلام لە قەلای هەولیر، بەبۆنەیهی یادکردنەوهی لەدایكبوونی پیغەمبەر، بۆ ماوهی ۳ مانگ لە هەولیر و مزگەوتەکانیدا، بە گۆرانی و موسیقا و بەیت و بالوور و شیعەر و پیاھەلووتن و شیعەر خویندنەوه، هەموو میللەتی هەولیر و شارەزور ئاهەنگیان گێراوه .

یہ کہ میمن مہولودنامہ ہی- تورکمانی نووسراوہ و بلاوکر اوہ تہوہ:

دوابہ دوای سازدانی ئەو ئاھەنگە گەورانە و بلاو بوونەوہی
قورئان و پیشکەوتنی نووسن و ئەدەبیات و غەزەلیاتی
سوڤیگەرانیەو مەدح و سەنای شەخصی پیغەمبەری
ئیسلام، پیویستی بوونی کتیب و تەدووینکردنی ئەو
شیر و گۆرانیانە خوئی مەترەح کردووہ .

بە فەرمانی سولتان موزەفەرەدین یەکہ میمن مہولودنامہی
تورکمانی نووسراوہ و پەخشکراوہ و ئاسەواری ئەو
مہولودنامە لە ھەموو ولاتان و فەرھەنگی ولاتانی
دەورو بەرمان دەبینریت .

لەو سەردەمەدا، لەگەڵ سازدانی یادکردنەوہی
مہولوودی پیغەمبەر، سولتانی اربل- فەرمانی بە
نووسەرانی و شاعیرانی سەرای خوئی داوہ، کہ لە گەڵ
پیاوانی ئاینی و مەلاکانی ئەو سەردەمە، کہ زۆریش
بوونە لە قەلای اربل- لە سەرای سەلتەنەتی اربل
کاریان کردووہ، بە ھاوکاری و فەرمان و دەستووری
سولتانی عادیل و موعەزەم سولتان موزەفەرەدینی
تورکمانی، یەکہ میمن مہولودنامە نووسراوہ تەوہ و
بلاوکر اوہ تەوہ .

تاوہ کوو ئیمپرۆکە، لە شارە گەرەکانی کوردستان،
بەتایبەتی لە ھەولێر و کەرکووک و تەلەعفەر و
دوژخورماتو ئەو مہولودنامە یە لە مزگەوتەکاندا
دەخویندریتەوہ .

ہر لہیہ کہ مین سالی دستبہ کاربوونی وەکوو صاحبی اربل - لہ کتیبہ میژوویہ کانی ئەو زەمانہ - بە میری ولاتانیان ووتووہ - صاحب - سولتانی اربل ، پیشنیار و بەرنامە یادکردنەوہی مەلودی پیغەمبەری ئیسلامی کردووہ ، وە بەگوێرە ی لیکۆلینەوہ میژوویہ کان ، ئەوکاتە ، گۆرانی و موسیقا نەبووہ لہو ناوچە یە ، هەتا ئەو ئاستە ی کہ بەشەرم و عەیبەوہ باسی موسیقا و گۆرانی کراوہ ، بەلام سولتان موزەفەر ، گۆرانی و موسیقای هیناوتە ، هەولیر و ئەو ناوچە یە ، لہ بۆنە ی یادکردنەوہی - مەلودنامە - ی پیغەمبەر ، چەندین گۆرانیبیژ و ہونەر مەند لہ نوسەیبین و سەمەر قەند و شام ہاتوونەتە هەولیر ، بۆ بەشداریکردن لہو بۆنە یە کہ ماوہی سی مانگی دریژە پیداوہ و برہ پارہی سی ہەزار دیناری بۆ تەرخان کراوہ .

موزەفەر دەدین زین الدین علی کچک ، کاتیک لہ شام دەبیت ، سالی ۱۱۸۷ میلادی ، ئەوکاتە زینالدین یوسف ، برای خاوہن ومیری هەولیر دەبیت ، بەیہ کیک لہ کہ سە نزیکە کانی خو ی دەلیت :

ئەگەر حوکمی هەولیر ، مەملە کہ تی باب و باپیرانم بەنسب بیت ، ہەموو مال و مولک و ئەوہی ہەمە و دەیکە مە سی بەش : بەشیکیان هەولیری پی ئاوەدان دەکەم ، بەشیکی دەدەمە فقیر و موحتاجان ، بەشی سیہەمیش دەکەمە خیر و خیراتی بەردەوام و لہ ہەر شوینیکی ئەو دونیا یە کاری خیر و خیراتی پیدەکەم .

پاش مردنی براکھی، لہ سالی ۱۱۹۰ میلادی، سولتان موزہ فہر فوورسہ تیکی زیپینی بو ہلده کہ ویت و دہبیتہ جیگرہ وہی خانہ وادہ کہ ی دہبیتہ سولتانی قہ لای ہولیر و دہشتی شارہ زوور، ریک و ہکوو و ہعدی بہ خوئی دابوو ئاوی کردووہ .

ہر وہا کار و پروژہ و خیر و خیراتیہ کانی، بریتی بووہ لہ درووستکردنی مزگہوت لہ ہر شوینیکی جیہان، تہ گہر پیوستیان پی ہہبیت و بتوانیت، کاری بو بکات، لہ زور، ولاتان مزگہوتی درووستکردووہ، بو نمونہ لہ شام مزگہوتی الحنابل- وہ لہ میسر و موسل بہ ناوی الموزہ فہریہ- وہ بہ ہاوکاری راستہ و خوئی سولتان و سہرپرشتیکردنی کہسانی شارہزا، دریژہ بہو کارہ خیرخوازیانہی داوہ .

سولتان موزہ فہر ددین، تہنہا مزگہوت و قوتابخانہی درووستنہ کردووہ، بہ لکوو پروژہی زور گرینگی تہنجامداوہ . بو نمونہ :

پروژہی راشاکیشانی ئاوی خواردنہوہ و بو سہر چیای عہرفات و درووستکردنی پیگا و عہمباری ئاوی خواردنہوہ بو حاجیانہی مالی خودا .

سولتان موزہ فہر، چہندین جار سہفہری حہجی کردووہ، دیارہ لہو سہفہرہیدا، ہہستی کردووہ، کہ گرفتہ نہبوونی ئاوی خواردنہوہ ہہبووہ لہ حیجاز و لہسہر چیای عہرفات- لہبہر تہوہ، لہ سالی ۶۰۵ ہجری، ہہلساوہ بہ تہنجامدانی پروژہیہکی گہورہو

پراکیشانی ئاوی خواردنه وه بؤ سهر چيای عهرفات) له وه به لگه نامانهی بهرده ستمان، ده ببنین که ئاماژه به ناوی سولتانی اربل- صاحب اربل کردوو، که له سعودیاوه به ده ستمان که وتوو، (سه رچاوه کانمان سه رجه میان له عه ره بستانی سعودیه وهن، بؤ نمونه، نووسراویک و نه قشیکي سه ره برده، له شاری مه ککه - له لای ده رگای بازان- ه نزیک مزگه وتی مه ککه، که له لایان دکتور ناصر الحارسی که شاره زایه کی بوواری مه لبه نده ئایینه کانی سعودیاوه وه نووسه ریکی سعودی یه، باس له ئه انجامدانی ئه و پرۆژه گه وره یه ده کات، که سولتانی اربل، تیچوو و پول و شاره زایان و که سایه تی پسپوری له هه ولییره وه بؤ ناریدوون .

ئهو نه قشه ئاماژه به پرۆژه ی دروو سترکردنی قوتابخانه یه کیش ده کات به ناوی (مدرسه موزه فه ره ددین صاحب- اربل).

له سهر چيای عهرفات له مه ککه، قوتابخانه و مزگه وت و عه مبارگه ی گه وره دروو سترکردوو، بؤ گه یاندنی ئاوی خواردنه وه بؤ موسافیران و چه جکه رانی مالی خودا

له عه ره بستانی سعودی، تاوه کوو ئیمپروکه پلاک و تابلوی ئه و پرۆژه یه هه ر ماوه له سهر چيای عهرفات. ئه و پرۆژه یه شانازیه کی گه وره ی تری ئیماره تی اربل و هه ولیریه کانه، که رۆژیک له رۆژان، سولتانیکی هینده گه وره و دلبلند و میهره بان و ئازا و خیره ومه ندیان

ہے ہووے، کہ ہیچ سنووریکی نہ ہووے بۆ پرۆژہ و کارہ مرویہکانی سولتان موزہفہرہدین.

لیکۆلینہوہکان زۆر کہمن لەسەر کہسایهتی و کار و ووردهکاریهکانی ئەو پیاوہ گہورہیہ . ئەگەر خودا فوورسەت بەدات و بتوانم، تاوہکوو پیم دەکریت، لیکۆلینہوہ لەسەر ئیمارەتی اربل و کہسایهتی ئەو سولتانہ مەزنہ دریژہ پیبدم .

سولتان موزہفەر، کہسیکی زۆر سادە و خاکی بوو، لەگەڵ ئەوہش سواریکی ئازا و باش بوو، بەلام ہەرگیز بە سواری ئەسپ لەقەلاوہ نہہاتووتە خوار، دوور بوو لە ہەموو نمایش و خۆدەرخستنی شاہانہ و جلوہبەرگی زۆر سادە و ساکاری پۆشیوہ، ہەموو رۆژیک ہاتووتە خواروہ و سەردانی خەلک و فەقیرانی شار و پەککەوتەکانی کردوہ .

سەردەمی سەرۆکایهتی و حوکمی سولتان موزہفەرہدین، سەردەمیکی زیڕین بوو، لە بواری ئیدارەیی دەولەت و دروستکردنی مووئەسەسات و بیناسازی و ہەر وہاش شۆرشیکی فەرہەنگیش بوو، بۆ بەرہو پیشەوہبردنی ژیانسی سیاسی و کۆمەلایهتی و ئاینی کۆمەلگا و مەملەکەتی ہەولیر و دەشتی شارەزوور.

سولتان موزہفەرہدین زین الدین علی کوچوک، سواریک و سەرکردیہکی ئازا و قارەمان بوو لە گۆرہپانی جہنگ، بەلام کہ ہاتووتە قەلای ہەولیر و بۆتە سولتانی مەملەکەت، بە دریژای ئەو ۴۵ سالہ

حوكمى كردووه، سياسيهك و پياويكى دولهتى
سهركهوتووش بووه .

ميژووى سولتاني گهورهى اربل- شانازيهكى گهورهيه
بو گهلى كوردستان و ميللهت و فرههنگى مهملهكهتى
ئيمه، دهبيت نهوهكان، وه هه موو دامووده زگاكاني
حكومهتى ههريمى كوردستان و خويندنه وهيان بو
سهردهمى ئيمارهتى اربل- ههبيت و ليكولينه وهى
لهسهر بكرىت، چوونكه سهردهم و ئه و ئه زموونيهى
حوكمى سولتان موزه فرهه ددين ئه زموونيكى سياسى و
كومه لايهتى و فرههنگى زور سهركهوتوو و دوله مهند
بووه .

تیبینیہ کی پیوست بؤ میژوو

بہ دریژایی نووسینی ئەم کتیبەم، ئەم بەرپژانەیی ناوم هیناون، بەشداربوونەو لە گفتوگۆو ئالوگۆری میژووہکان و لیکدانەوان بووینەو وەکو تیمیک کارم کردووہ بؤ ئامادەکردنی ئەم کتیبە میژووویە لەسەر میژوووی پڕ شکۆی سولتانی گەورەیی قەلای هەولیر. لەو ماوەیەدا، لەکاتی نووسین و لیکۆلینەوہو بەدواگەران و تەدووینکردنی میژوووی سولتان موزەفەرەدیندا، پیوستیەکی میژوووی خۆی مەتەرح کرد کہ هەولیر و میژوووی هەولیر و قەلای شکۆمەندی هەروہا بەپیوستیش دەزانیین، بؤ ئەوہی پارێزگاری لەو پەیوەندییە میژوووییەیی لەنیوان میللەتانی ناوچەکەمان بەتایبەتی پەیوەندی نیوان میللەتی کوردو تورکمان گەشە بکات و باشتر و پتەوتربیت دەبیت کورد و تورکمان پیکەوہ:

میژوووی خۆیان و شارەکەیان بنووسنەوہ، لە کوردستان، لە چوارچێوہی کار و بەرنامەکانی ئاکادیمیای کوردستاندا، بەشی لیکۆلینەوہی تورکمانی هەبیت، خۆشەختانە وەکو بەرپرز میژوونووس دکتۆر موحسین حەمەرە، باسی دەکات ہەر لەسالی ۲۰۰۷ پڕۆژەیی یاسای کۆری زمانی تورکمانی عیراقی کہ کاریکی ھاوبەشی پەرلەمان و ئاکادیمیای کوردی بووہ

و ئیمزای ہەر یه که له بهرپیزان و داد خورشید ئه رسه لان و د. عه بدوله تیف عومران به ندهر ئوغلۆ و ئه سعده شاکر اربیل و سو هام ئه نوهر وه لی ئه م پرۆژه یه دراوه ته بهرپیز نیچیرقان بارزانی سه روکی حکومه تی ههریمی کوردستان، بریاری دروستکردنی، ئاکادیمیا و دیراساتی تورکمانی ده رکردوو، به لام له بهر سستی نیوه نده سیاسی و ئه کادیمیه کانی تورکمانی ئه و بریاره جی به جی نه کراوه، کهس کاری له سهر نه کردوو، ئوبالی ئه و سستتیهش ده گه پریته وه بو خودی لایانه تورکومانیه کانی ههریمی کوردستان.

جگه له کردنه وهی ئاکادیمیا و دیراساتی تورکمانی، میژووی دهوله مهندی قه لا و شاری هه ولیرو فرههنگی دهوله تداری سولتان موزه فرهه دهین پیویست دهکات، دهزگایه کی فرههنگی میژووی دابمه زریت له هه ولیر به ناو نیشانی: ئینتشارات و حیفزی ئاسه واری سولتان موزه فرهه دینی گوگبورو، ههروه ها قوتابخانه ی فیهی موزه فرهه رییه- دروستبکریته وه، له لای مناره ی چۆلی- مناره موزه فرهه رییه- ههروه کو پیشتر ئه و شوینه ببیته سهرچاوه یه کی په خشی ئاینی و لیوورده یی و له سهر بنه ما مرۆقایه تیه کانی سولتان موزه فرهه کار بکه ن.

له کو تاییدا، ده بییت بوه تریت، فرههنگ و ژیان و حکومرانی سولتان موزه فرهه دین گوگبورو، فرههنگی پیکه وه ژیان ی هه موو میله تان و زمان ئایینه کانی

کوردستان و ھولیرہ، ئەو دلبندیی و سەخاوتەتی سولتان موزەفەر ھەیبوو کاتی خوئی و لە حکومرانی ھەولیر پەنگی دابۆو، ھەر ھەمان خەسلەتی ئیستای خەلکی ھەولیرە.

سولتان موزەفەرەدین گۆگبۆرو، سەرکردەییەکی و پالەوانیکی نەبەز و سیاسییەکی گەورەیی تورکمانیی بوو، چەندە تورکمان بوو، ھیندەش کورد بوو، پەزنامەندی خودا و میللەتی پیش ھەموو شتیکی دیکە بوو..

ئەو کەلە پیاو، شایستەیی زۆر لەو گەورەترو زیاترە لە سەری بنووسریت، بەلام ئیمە ھەر ئەوەندەمان پیکرا، ھیوادارم، نووسەر و لیکۆلەرەوکانی تر کتیب و زانیاری و سەرچاوەیی تر بدۆزنەو و کاری لەسەر بکەن. قەلای ھەولیر، زەمانیک، پیش زۆربەیی ولاتانی دیکەیی جیھان، سولتانیک و پیاویکی گەورەو مەلیکی موعەزەمی ھەبوو، دەبیت نەوہی داتوومان، فەخر و شانازی پێبکەن، ناو و پایە و ئازایەتی و مەردایەتی و خانەدانی و خواترسی و میھرەبانی سولتان مەزەفەرەدینی گۆگبۆرو لەبیر نەکەن.

لای ئیمە، سولتان موزەفەر، شایانی نووسین و زانیاری و لیکۆلینەوہی زیاتر بوو، کەسایەتی و پۆل و میژووو شانازی قەلای ھەولیر و کوردستان، پێویستی بەوہوو، زیاتر لیکۆلینەوہ لەسەر ئەو زاتە گەورەییە بکری.

بيگوومان هر كتيبيك بهدر نيه له كه مووكوري
نووسين و دارشتن و ته دووينكردني ميژوو، به لام
هيوادارم پاش ئيمه، هه وليريه كي تر بيت، كاري ئيمه
ته واو بكات و ئه وكات، ئه گهر بهنده له ژيانيش نه مابم
ئه وه له ناو قهبريش زور كه يفخوش و دلنيا و كامهران
ده بم. چوونكه به هه قيهت، سولتان موزه فهره ددين
شاياني مانديبوون و ليكولينه وه ي ئيجگاري زوري تره.
ناو و ياد و گهره يي و كاريگهري سولتاني گهره ي
هه ولير له ياد بمينييت...

والله من وراء القصد..

العبد الفقير الى رحمة الله تعالى

خه سره و پيربال القصاب

زستاني ٢٠١٩-٠١-٠٩

٣ جمادي الاول ١٤٤٠

هه ولير - كوردستان

Pirbal@hotmail.com

Tel: 07504461416

اربل سولتانن حیکایه سی (سولتان مظفرالدین کوکبورو)ین پیغهمبهر (ص) دوشته گوردوغو حکایه سی

حیسام حەسرهت

بو دیزه لر بونو انلاتیور کی ، و اقییلا پیغهمبهر (ص)
أربیل سولتانی اولان سولتان (مظفرالدین)ین رؤیاسینا
گیره رک مبارک جسدینی الماق نییه تیله مه زارینی
قازمایا اوغراشان ایکی فیره نک لعینن ئەلیندهن
قورتولماسینی ایسته میش و اونلارین اوصافلارینی اونا
بیلدیرمیش. سولتان مظفر ده أربیلدهن یوکو التون
و درهم اولان بیر که روانلا گیده رک مدینه شهرینه
وارمیش و او ایکی لعینی بولماق اوزره شهرده اولان
بوتون انسانلارا باغیش داغیتماق ایچین هه پسینی
چاگیرمیش و هه پسینه باغیش داغیتمیش و گه له نلر
اراسیندا اونلاری بولامامیش، باشقا کیمسه لرین
قالدیغینی صورونجا ایکی ژات قالمیش اونلار باغیش
المازلار و اونلار سوره کلی پیغهمبهرین قبرینه خژمت
ئەتمه کته دیرلەر ده میشلەر. اصرارلا اونلاری دا چاگیرین
ده میش، گه لدیکلری زمان گوزلری ماوی اولان او ایکی
فیرهنگی رؤیاسیندا انلاتیلان وصفلاردان تانیمیش.

نہرہدہ اوتوردوقلارینی صورونجا روچہیہ یاقین
بیر حجرہدہ اوتوردوقلارینی سویلہمیشلہر. سولتان
حجرہلرینہ گیتمیش و حجرہنین ہەر یانینی اراشتیرمیش
صوندا یہردہ بولونان حصیرین التیندا بیر بوشلوق
گورموش و اورادان پیغہمبہرین مہزارینا دوغرو یولون
قازیلدیغینی گورونجہ ئوفکہلہنہرہک دیشاری چیقمیش و
اھالینین ئونونده ایکسینی دوئمہیہ باشلامیش و اونلار
دا ایکی کافر اولدوقلارینی اعتراف ئەدیپ مقصدلاری
مہزاردان جسدی چیقارماق ایمیش. سولتان ہہمہن
ایکسینین باشینی وورموش و بو ایش تکرارلانماسین
دیہہ مہزارین اگرافیندا بیر سد قازدیرمیش و ایچینی
ئہریتیلہن دەمیرلہ دولدورموش، بویلہجہ پیغہمبہرین
مبارک جسدینی لعینلرین ئەلیندہن قورتارمیش.
بو حکایہ (رشاد مفتی)نین (مولودی کوردی) کوردچہ
مولود ادلی کتابیندا گہچمہکتہدیر، بہن تصرفلا بو
حکایہیی تورکمنجہیہ چہویردیم.

بوردا حاضر اولانلار بو زمان اخر زمان
حق دینہ اوز چہویرین سیزلر کی اہلی ایمان

فرستتی جان گیولدهن توبہلرہ اچیلین
دینہ صیخی باغلانین گولگہ سیندہ صاچیلین

ئہ گہر مؤمین ایسہ ویز دائم بہل بہلہ وہرین
قارداش کیمین دہ اولون بونون معناسی دہرین

کافر، زندیق، دینسیزلر بہلہ گورسونلہر سیزی
گورونجہ دہ یانسینلار چہ کسینلہر ہہر تور صیزی

ناماز اوروج حاج زکات بیر دہ شہادت سوزو
ہہپ بونلارا صاریلین بونلار اچارلار گوزو

ہہر ایی بیر ایشین دہ قارشیلیغی بیرہ یوز
واخیت گہ چمہ سین بوشا باہا اولماسین او جوز

مولود اوخوتمانین دا خیری چوخ چوخ بویوکتو
چونکو او دین گونونده خیر دولو بیر یوکتو

مولود مراسیمیندہ ہہر کیم خژمت ئہ دہرسہ
شبہہ سیز ایمان ایلہ گیدہر ئہن صون گیدہرسہ

واختیلا دییہللہر کی شانلی سولتان مظفر
یوجہ اربیل امیری او ایگید قاہرامان ئہر

شریعتتہن چابالار بوتون احکامی عادل
ئوٹگو قبیلیننہن دہ او ہہر بیر مدحہ قابل

مولود ایچین خارجاردی چوخ مال ایله چوخ پارا
مالی دا پارانی دا دوشه‌نمه‌زدی بیر ارا
هر ایل دائم اون بیر ای بویونجا چوخ بیر یه‌رده‌ن
اشیالار گه‌تیریردی یاخون اوزاغ شهرده‌ن

چالیشتی‌ریردی مولود ایچین یوزلرجه انسان
که‌ستیریردی بینلرجه قوچ دانا کیمین حیوان

کیمی أمرده‌ن گه‌لیر کیمی پارا الیردی
بوخارادان ایکی یوز عالم بورا گه‌لیردی

ماقامچی و مجود هم ده کتاب اوخویان
الاهیلرده‌ن ئوگجه چوخ اوخوردولار قران

شهر و کویده‌ن گه‌له‌ن کوچوک بویوک هر فقیر
چیافت صوفراسیندا یه‌مه‌غ یه‌ردیله‌ر بیر بیر

لاله کیمین پریا جامعلرده چوخ ایدی
مولود اوخونان یه‌رده شیطانا یه‌ر یوخ ایدی

هر جامع هر تکیه‌ده روح گه‌لیردی سوزلره
صباحا قادار یوخو هیچ گیرمه‌زدی گوزلره

مولود گونو ھەرکەسی شاد ئەدینجە یارادان
دیھەللەردی کور اولسون شیطان چیخسین ارادان

صباح ئونجەسی سولتان مظفر یاتمیش ایدی
پیغەمبەر رۆیاسینا گەلدی و اونا دەدی

دوغروسو بو دییرەم یانیم گەلمەسەو سەن
ئەگەر گەجیکیرسەو دە قالمارام بیتەرەم مەن

دورما ھەمەن یولا دوش ئەرکەن مدینە یە گەل
مەنی قورتار بو ایکی لعینین ئەلیننەن ال

ایکیسینین صفاتی چیرکین موردار چەھرەلی
ضعیف بویلاری قیصا عینی کوپوک مپالی

فیرەنکتیلر صاقالسیز قیرمیزی دی رەنکری
ئەگەر دقت ئەتسەوز صاپ صاریدی توکری

جامع حجرەسیندەلر یەرلری دە چوخ متین
گیزلیجە چالیشیرلار قازارلار یەرین دیبین

مقصدلاری وار مەنی بو قبردەن السینلار
فیرەنکلرین ایچیندە میتیمە اود صالحسینلار

دهشتیننه او یاندی باختی دوروم اغیردی
همه ن ایشلره باخان وزیرینی چاغیردی

گوردوغو رؤیاسینی وزیرینه انلاتتی
عاقل وهزیرسه یولا چیخماغی ئوگه اتتی

او دهمده سفر ایچین حاچرلیغا أمر ئهتتی
التون یوکلو که روانلا او شهره دوغرو گیتتی

حرصینان ئهن تهز واخت مدینه یه اولاشتی
گوزلری قاننان دولو هر بیر یانی دولاشتی

أمر ئهتتی بوتون شهر أهلی بورایا گهلسین
داغیتیلان باغیشتان هرکس پایینی السین

بو ایشته دقتینی اولوپ بیتنه سهردی
هر گهله نه بیر باختی بیر اوچ التون وهردی

بو باغیشتان بیر تورلو میراز حاصل اولمادی
داها کیم قالمیش هدی کیم الماغا گهلمه دی

دهدیلهر ایکی ژات وار کی باغیشا گهلمه زلر
بونو یانلیش بیلیرلهر اونلار باغیش المازلار

اولور اولماز ایکی ذات گهلمهلهری گهرهکتی
باغیشتان پایلارینی المالاری گهرهکتی

او ایکی گوزو ماوی فیرهنگ گهلدیغلی ان
دوشته انلاتیلدیغی کیمیندی او ایکی جان

اونلاری گورونجه ده گیولی خوش اولدو بیردهن
غملری گیدینجه ده قورتولدو هپ کدردهن

یهر یوردووز هاردادی بونو قافایا قوردو
شهرده اوتوروسوز یوخسا دا کویده صوردو

دهدیلهر شهرلییغ هم عریلردهنیغ بیز
دینه خژمت ئەتمهغتی سورهکلی ههر ایشیمیز

اوشاغلیغتان ههر ایی ایشه ئوگرهنهن قولوغ
حجرده اوتوروروغ خیر اهلینه اوقولوغ

حجره لرینه دوغرو گیتتی ایچهری گیردی
تاختانی گورونجه ده ههمه ن تاختانی قیردی

تاختانین التی چیقور توپراغین دیبی ایدی
هم ده پایا پایالی مهردیوان گیبی ایدی

حجره دهن چيختي أمير اصلان كيمین قاپیشتی
هر ایکی لعینین ده یاخاسینا یاپیشتی

اونلاری صوپا ایله روچه ئوگونده بیختی
دوغرو دییه نه قادار بوغازلارینی سیختی

ده دیله کافیریغ بیز اهلیمیز ایسه فیره نک
فدائیغ ئولومه یاخون بیزده کی اورهک

اوغراشیردیغ بیزلرچین باشا گیتسهیدی بو ایش
رسولو یانیمیزا الپ الیردیغ باخشیش

هیچ بیر کیمسه بیلمه دهن اونو اوردا یاندریغ
ایمانی گوچلو اولسون تا کافری قاندریغ

خیزلا هر ایکسینین ئهل ایغین باغلا دی
اعداملاری ایچین ده بیر ده اورتام صاغلادی

توپلانان اهلینین گوزو ئوگونده دوردو
قیلینجینی چه که رهک ایکسینین بوینون ووردو

تکرار اولماسین دییه بو قناعته یه تتی
روضه نین اطرافینا سد یاپماغا امر ئه تتی

دہریلیغ بیرمی ارشین اون ایکی ایسه ئەنی
دەمیردەن دوشەنینجە محکم اولدو هەر یانی

حق حیبی صلاتتان هەر دەم الینجا دیلە
جملە مقصودە واردی مولود حرمتی ایلە

ایستەرسەو اخرتتە قاووشاسان صفایا
گوندە یوز بیر صلات وەر محمد مصطفایا
(اللهم صل علی سیدنا محمد و علی اله و صحبه و
سلم)

أربیل شهری سولتان اوغلوو مظفر
بەللی اولدو ئەلیندە هەر دەم ظفر
مدینەیه ئەیلەدی صون بیر سفر
کوتولردەن پیغەمبەری قورتاردی
دونه نلرە دوغرو یولو گوستەردی

أربیل شهریندە یایغین بیر روایت واردیر کی ، پیغەمبەر
ئەفەندی میز (ص) سولتان مظفرالدین گوکبوروونون
رؤیاسینا گیرمیش و اوندان مەزارینا کوتولوک

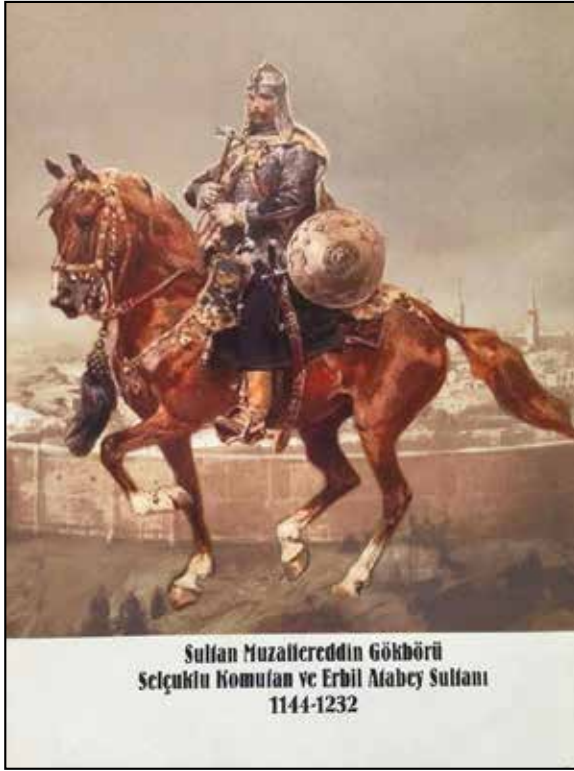
ئەدەنلردەن اونون مبارک جسدینی قورتارماسینی
بویورموش. سولتان مظفرالدین دە اربیلدەن اوردوسویلا
مدینەیه گیدەرەک بو کوتو ایشە قالقان کیمسەلری
یاقالایاراق جزالاندیرمیشتیر.

* حکایەتی خەونی پیغەمبەری ئیسلام لەلایەن سولتان
مظفرالدین گوگبورو، کە لەلایەن مامۆستا رەشاد موفتیەو
وہکو شیعر داریژراوہ، لە کتیبی مەولود نامە ی کوردیەوہ،
وہ لەلایەن حیسام حەسرەت، شاعیری تورکمانی شاری
ہەولیر وەرگیژدراوہتە سەر زمانی تورکمانی.

سہرچاؤہکانی ئەم لیکۆلینہوہ

- ۱- ھەولێر لە سەردەمی ئەتابەگییەکاندا، دکتۆر محسین موحمەد حوسین، بلاوکراوہکانی ئاکادیمیای کوردی، ھەولێر ۲۰۱۰ ژمارە ۷۵
- ۲- ھەولێرم وا بیستووہ وا سەرچاؤہی گرتووہ، سەید مەولود بیخالی، بەرگی چوارەم ھەولێر ۲۰۱۰
- ۳- مەولودنامە ی کوردی، رەشاد ئەفندی چاپی ھەشتەم، ۲۰۰۶ ھەولێر
- ۴- چەند تۆیژینەوہیەک لە میژووی کورددا، دکتۆر محسین موحمەد حوسین، بلاوکراوہکانی ئەکادیمیای کوردی، ژمارە ۱۹۹، ھەولێر ۲۰۱۳
- ۵- دوو دانە لە مەولودنامە بە زمانی تورکمانی کە میژوویە کەیان دەگەریتەوہ، سالانی ۱۹۳۰ لە کەرکووک چاپکراون، لەلایان مامۆستا و پاریزەر یونس عەبدوللا حەداد- پاریزرابوون .
- ۶- المدارس العلمية و دورھا فی الاعداد العلماء و الدعاة في اربيل، بلال ملو برخال البرادوستی، ۲۰۱۸
- ۷- مجاهدالدين قايماز نائب اربد و الموصل، الدكتور صادق احمد داود جودة دار عمار، الاردن، مؤسسة الرسالة ۱۹۸۵
- ۸- اربيل، دراسة تاريخية، مجموعة مؤرخين باشراف الدكتور محسن محمد حسين، دہزگای ئاراس ۲۰۱۲
- ۹- بحوت في التاريخ الكردي، دراسة حول اربيل .. صلاح الدين يوسف، ابن اتير و غيرها، للكاتب دكتور محسن محمد حسين، انتشارات اكاديميای كوردی . ۲۰۱۲
- ۱۰- اربيل -ھەولێر بين الماضي و الحاضر - مديرية دار الكتب للطباعة و النشر جامعة الموصل- ۱۹۸۶
- ۱۱- ابن اسير - الكامل في التاريخ
- ۱۲- ابن خلکان- وفيات الاعيان وانباء ابنا الزمن
- ۱۳- ابن العماد الحنبلي - شدرات الذهب في اخبار من الذهب
- ۱۴- ابن واصل- مفرج الكروب في اخبار بني ايوب

- ١٥- سبت ابن الجوزى- مراه الزمان فى تاريخ الاعيان
- ١٦- دكتور اميد ابراهيم جوزهللى - تاريخ الترك و التركمان فى اربيل- مكتبه التفسير- ٢٠١٩
- ١٧- الدكتور رامز عزيز - سرد التاريخ اربيل - (زانيارى له ريگاي كاك عوسمان موفتيه وه) .
- ١٨- صنعان احمد اغا، اصاله التركمان، اربيل، ٢٠١٧
- ١٩- اربيل المدنية السلجوقية بلغة التركية (للكاتب محرم گرميانلى) انقره
Erbil selcuki medanetti muharram garmyanli ankara ٢٠١٤
2014
- ٢٠- تاريخ الموصل، سليمان الصائغ ١٩٢٦، جزء الاول و الثاني
- ٢١- ميژووى موسيقاي كوردى- دكتور محمد حههه باقى - ئاكاديميائى كوردستان
- ٢٢- ارشيف الدكتور ناصر الحارسى- السعوديه- جامعه الملك عبدالعزيز
- ٢٣- چهند تويژينه وهيهك له ميژووى كورددا، دكتور محسين موحه ممهه د حوسين، بلاوكر اوه كانى ئه كاديميائى كوردى، ژماره ١٩٩، ههولير ٢٠١٣
- ٢٤- تاريخ الموصل - كوركيس عواد - بغداد چاپخانهى النهزه - ١٩٣٤
- ٢٥- جامع الحنابلة- الموزة فة رى- بصالحية جبل قاسيون ، الدكتور محمد موتيع الحافيز- بيروت ٢٠٠٢
- بيجگه له و سه رچاوه و كتتيبانه، سوودم له چه ندين مالپه رى ئه لكترونى و فهيسبووكى چهند كه سايه تيهكى ههولير وه رگرتووه و ههروه ها وينه و به لگه نامه كانيانم به كار هيتاوه .



السلطان مظفرالدين كوكبورو- امير اربل مظفرنامه

السلطان مظفرالدين كوكبورو- امير اربل

دراسه تاريخية- سياسية

وزارة الثقافة و الارشاد القومي- المؤسسة المصرية العامة
للتاليف و الترجمة و الطباعة و النشر - القاهرة - سنة ١٩٦٣

زنجيرهی «اعلام العرب»

٣٢

موزهفه رهددين گؤگبورو میری نهربل

ليکۆلینه وهیه کی میژوویی - سیاسی

له سه ر ژيان و حوکمی سولتان موزهفه رهددين زهینه دین عه لی کوچوک

نووسینی

عه بدولقادر نه حمه د توله یمات

وه رگیران و ئاماده کردنی

خه سه ره و پیربال القصاب

٢٠١٩

کوردستان - هه ولیر

چہند تیئینیہ کی پیوست دہربارہی کتیبی السلطان مظفرالدین کوکبورو- امیر اربل - دکتور عبدالقادر احمد تولہیمات

نوسہر و میژوونوسی میسری، عبدالقادر احمد تولہیمات، لہ سالانی شہست، ہستاوہ وہ لہ چوارچیوہی زنجیرہ کتیبیکدا، لہ لایہن دہزگای اعلام العرب بلاو بوٹوہ کہ کوئی بلاو کراوہ کانیاں دہگاتہ ۱۱۰ کتیب، لہ سہر کہ سایہ تی و ناو نیشانی گرینگی جیہانی اسلامی و فیکر و فیکھی اسلامی، چہند نوسہریکی تریش دہربارہی ہمان بووار، کتیبیان نوسیوہ. ہر کہ سایہ تیک، خزمہ تی فیکر و تیروانین و میژووی اسلامی ہبوو بیت، ئەوہ کتیبیان لہ سہر نوسیوہ. ئەوہی پە یوہست بیت بہ دہقی بلاو کراوہی ئەم کتیبہی میژوونوس عبدالقادر تولہیمات، من ہوئی تہواوم داوہ، کہ بہ ئەمانہ ت و وەکوو خوئی بیکہمہ کوردی، وہ بہندہ بہرپرس نیم لہ ہیچ نوسین و بوچوون و وشہیہ کی ئەم کتیبہ، نوسہری کتیبہ کہ بہرپرسہ لہو نوسین و لیکو لینہوہ یہ، پاشان وەکوو خوئی کراوہ تہ کوردی. ئەم کتیبہ ہیچ وینہیہک و نہخشہ و زانیاریہ کی تیدانہ بوو، تہنہا لہ دوو توئی کتیبیکدا، نوسہر لیکو لینہوہیہ کی کردبوو لہ سہر ژیان و کہسایہ تی و بارودوخی ئەوکاتی ئیمارہ تی اربیل و حوکمی سولتان موزہ فہرہ دینی گوگبورو. بہ کوورتیہ کہ ی کتیبہ کہی عبدالقادر احمد تولہیمات،

شایستہی گہورہی و گرینگی ئەو کہ سایہ تیه و میژووی دیرین و پر شکۆی ههولیر و ههولیریه کان نه بوو، له بهر ئەوه به پیویستم زانی، جگه له نووسینی کتیبیک و لیکۆلینه وهیه کی تر له سهر سولتان موزه فهره دین، چند به لگه نامه و وینه و زانیاری تری گرینگیش بلاوبکه مه وه.

خوینهری بهرپز،

تکایه له کاتی خویندنه وهی ئەم کتیبه ره چاوی ئەو ورده کاری و ئەو خالانه بکه:

۱- له وهر گپانی کتیبه که دا ههولمداوه شیوازی نووسینی میژوونوس و نووسهره عاره به کهی، به پپی گونجان، بیاریزم.

۲- وشه کانی (جیهاد)، (ئیمارته)، (وهصی)م، نه گۆریون بو ئەوهی ماناکانیان نه گۆرئ. ناوی (فقه)م کردووه به ئاییناس و (موحه دسین) فهرمووده ناس. وشه ی دابرینراوم له جیی (ئیقتاع) داناوه و له شوینی گونجاویش وشه ی (دهر به گ).

۳- بو ناوی (غیلمان) هه ندیکجار میرمنداڵ و هه ندیکجاری دی وه کو خویم نووسیوه ته وه.

۴- وشه ی (مملوک) و (موالی)م کردووه به (بهنده) نازانم تا چند یه کده گر نه وه.

۵- شیعره کانم وه کو خو ی نووسیوه ته وه و ته نیا به کورتی ماناکه م لیکداوه ته وه.

۶- نووسینه کۆنه کانی وه کو نامه کانی سه لاحه ددین که به شیوازی (سه جهع) ی عاره بی کۆن نووسراون، ته نیا

ماناکہ یم کردوہ بہ کوردی و بہ کورتی، چونکہ ئەو شیوازہ نووسینہ لە کوردیدا نیہ.

۷- ناوی شوینہ کانم وەکو خوئی نووسیوہ تەوہ، ئەگەر کوردیہ کہ یم دەستکەوتبێ لە تەنیشتیەوہ دامناوہ، بۆ نمونہ: (شممالک)، (شەمامک). ناوی (ئەربل) م وەکو ہی نووسەر داناوہ و نەمگۆریوہ.

۸- ناووناوبانگە عارەبیە کانم بەرپینووسی کوردی نووسیوہ تەوہ، بۆ نمونہ: موزە فەرەددین...

۹- پەراویزەکان ئەوہی کرابی وەر مگێراون و ہەندیکیانم وەکو خوئی نووسیوہ تەوہ.

۱۰- ناوہ کۆنە تورکمانیہ کانم، گەراندۆتەوہ سەر بنەرە تەکەہی خوئی، وە ہەولمداوہ بە زمانیکی ئاسان کتیبە کہ ئامادە بکەم.

ئەم کتیبەہی عبدالقادر احمد تولہیمات، تاقە کتیبیکە کہ لە لایان زنجیرە کتیبەکانی- اعلام العرب- بلاوکراوہ تەوہ، بە ئەمانە تەوہ وەرگێردراوہ تە سەر زمانی کوردی، ئیمە بەر بەرس نیین، لە سەر ہیچ تیروانیین و بۆچوون و ہەلویستی نووسەر، دیارە ئەم کتیبە لە سالانی شەست نووسراوہ، وە بە شیوہیەکی بەربلاو بلاوکراوہ تەوہ.

العبد الفقير الى رحمة الله تعالى

خەسەرەو پیربالی القصاب

هەولێر ۱۰/۳/۲۰۱۹

پیشہ کی

ٹایا موزہ فہرہ ددین گوگبوروو لہ گوشت و خوینی
عہربانہ ہتا بہ عہربی دانین و سہربردی ٹیانی
لہ زنجیرہی ناودارانی عہربدا بلاوبکہینہوہ؟ یان
لہ گوشت و خوینی تورکمانانہ، ہرودک بہ شیک
لہ ناوہکھی نیشانی دہدا. بویہ دہبی لہ ناو کوہلی
عارہباندا دہرہینری و سہربردی ٹیانی لہ زنجیرہی
ناودارانی عہربدا بلاونہکہینہوہ..؟

پیش و ہلامدانہوہی ئہو پرسیارہ، دہپرسین: ٹایا
مہرجہ لہو پیاوہدا کہ لہ گوشت و خوینی عہرب بی
ہتا بہ عہرب دابنری؟ یان ئہوہ مہرج نیہ، چونکہ
ئہو بنہمایانہی کہ لہ گہل عارہباندا ہاوتای دہکن
و شان بہشانی ئہوان لہ زور لہوانہی عہرب ہیانہ
رادہوہستی.؟

پیش و ہلامدانہوہی ئہم دوو پرسیارہ، دہمہوی ہوکاری
ورووژاندنی پرسیارہ بہ عہرب بوونی موزہ فہرہ ددین
روون بکہمہوہ چونکہ ہی وامان ہہیہ رای لہ بلاوکردنہوہی
سہربردی ٹیانی (ئہلزاہیر پیپرس) نہبووہ لہ ناو
زنجیرہی ناودارانی عہربدا لہ بہر ئہوہی «ئہلزاہیر
پیپرس» - لہ دیدی رالینہ بوواندا- بہ بنہچہ چہرکہسی
بووہو عہرب نہبووہ. لیہرہدا من ویستوومہ دیاری
بکہم کہ کئی عہربہ، نہک بہرای خوم، بہ لکو بہرای

پیغہمبہری عارہبی موحمہدی کوری عہدولاً (د) کہ
لہوتاریکی گشتگیردا بو موسولمانان دیاری کردووہ کہ
کی عہربہ و دلئی:

«ئہی خہلکینہ، خودامان یہکہ، ئایینمان یہکہ،
باوکمان یہکہ، ئہوہی بہکردہوہکانی پیش بکہوئی ئہوا
بنہچہکہی دواى ناخا، ئہوہیش یہکردہوہ دوا بکہوئی
ئہوا بنہچہکہی پیشی ناخا. ہرکہسیکی کہ ہاتہ ناو
ئہو ئایینہوہ ئہوہ عہربہ»^(۱)

وہ لہبہر ئہوہی پیناسہکہی پیغہمبہری عارہبیمان (د)
بو بہعہرببوون ہینایہوہ، بہپیوہیستی دہزانین کہ
ئہو بوئہیہش وہیربینینہوہ کہ ئہو پیناسہیہی تیدا
کراوہو ہوکارہکہی چیبووہ، بو ئہوہی بیروپرایہکہ
بہہیزتر و لہناو میشکدا چہسپتر بی.

دہگیرنہوہ کاتیک کہ ہاوہلی پایہبہرزی پیغہمبہر (د)
«سہعد کوری ئہبی وہقاس» لہسہردہمی پیغہمبہردا (د)
دہچیتہ ناو مزگہوت بو نوئژکردن، دہبینی «سہلمانی
فارسی و سوہیبی رومی و بیلالی حہبہشی و سالمی
فارسی بندہستی ئہبو حوزہیفہ» ہہموویان پیکہوہ
لہبازنہیہکدا دانیشتون و قسان دہکہن. سہعد دہست
بہنوئژہکہی دہکا و لہکاتی نوئژدا گوئی لہعارہبییک

۱- القرب فی محبہ العرب، ل ۲۷.

(ئەعرابىيەك) دەبىي بەگالته پيكر دنه وه پييان دهلى: ها.
كۆمهلى بيگانان^(۱) ديسان بازنه تان بهستووه، هەر
دهلىي ئهوس و خه زره جن..؟^(۲)

سه عد كه ئه و قسه يه ي گوي ليده بى له لاي قورس
دهبى و نويژه كه ي خيرا دهكا و كه ليده بيته وه ده چي ته
لاي عاره به كه و يه خه ي ده گرى و به توندى خو ي لى
تووره دهكا و پي دهلى: هه ي دوژمنى خوت، كو و ئه و
قسانه به هاوه لاني پيغه مبه ر (د) ده لىي؟! ئه و جا په لكيشى
دهكات ه لاي پيغه مبه ر (د) و ئه مه ي بو ده گير ي ته وه كه
به و هاوه لانه ي گوتو وه. ئه وه له لاي پيغه مبه ريش (د)
زور گران ده بى، بويه موسلمانان كۆده كاته وه و ئه و
وتاره يان بو ده كا كه باس مان كرد.^(۱)

كه و ابى عه ربه هه ر ئه وه ني ه كه به ته نيا له بنه چه ي
عاره بان بى به لكو ئه وان ه ش به عه ربه داده نرين كه
هاتوونه ته ناو ئيسلام كه ئايينيكي عاره بيه. ئه وان ه ش
كه زمانى عه ره بيان كردۆته زمانى خو يان كه
زمانى عاره بانه. وه هه ر كه سيكيش كه بو پاراستنى
ئيسلام و له سه ر خاكي ئيسلام كارى كردو وه به عه ربه
ده ژمي ردى. ئه وه ته «ئهلزاهير پيپره س» هه مو و ئه و
پاشخانانه ي هه بو وه، كه و ابى به عه ربه داده نرى.

۱- وشه عه ربه يه كه ي (العجه) يه كه به ماناى گاور يان رۆمى دى.
۲- لي رده دا ده يه وي به وه شه رمه زاريان بكا كه ئه وان عاره ب نين هه تا وه كو
عه ربه ن دابنيشن. ئه وس و خه زره جيش دوو هۆزى عه ربه ن.
۱- القرب فى محبه العرب ل ۲۷.

بہ بیروباوہرِ موسلمان بووہ، زمانہ کہی عہرہ بی بووہ، باشترین خہباتی (جیہادی) لہ پیناوی ئیسلام و سہرورہیہ کانی ئیسلام و خاکی موسلماناندا کردووہ. میژووہ پرسیہرورہیہ کہی گہواہی ئہوہی بوّ دہدا. وہ «موزہ فہرہ ددین گوگبوروو» ش کہ خاوہنی ئہو سہربردہیہ، ئہویش ہہموو ئہو پاشخانانہی ہہبووہ، وہ کو لہ گپرانہوہی سہربردہی ژیانیدا دہیبینین. ئہویش بہ بیروباوہرِ موسلمان بووہ، بہ موسلمانان لہ دایک بووہو بہ موسلمانان مردووہ. زمانی عارہ بیی کردوۓتہ زمانی قسہ کردنی خوئی و زور بہ باشیش خویندنہوہو نووسین و گوفتاری بہو زمانہ کردووہ. بہ شداربووہ لہ بہرگریکردن لہ نائینی ئیسلام و سہرورہی ئیسلام و خاکی موسلمانان، ئہویش بہ بہ شداربوونی لہ شہرہ کانی دژی خاچہرستہ کان.

سہرباری ئہوانہ، فہرمانرہوایہ تیہ کی موسلمانانہی ولاتہ کہی کردووہ. ہہمیشہ لایہنی خودایی گرتووہ لہ گہل بندہستہ کانی و باشترین سیاسی لہ گہلدا پہیرہو کردوون. لہ فہرمانرہوایہ تیہ کہیدا دادپہرورہ بووہ، بایہ خی بہ بہرژہوہندی خہلک داوہو کہ متہرخہ میی نہ کردووہو دہستی ستہ ملیکراوانی گرتووہو لہ دہستی ستہ مکارانی داوہ. ہر ئہوہ شہ ئہو فہرمانرہوایہ تیہی کہ ئیسلام باگہ شہی بوّ دہکا و پیغہ مہری موسلمانان (د) داوای دہکا.

پاشان، بۆچی موزەفەرەددین گۆگبورووم بۆ بابەتی
ئەو کتیبە ھەلبژاردوو؟

وەلامم بۆ ئەمەش ئەوەیە: موزەفەرەددین گۆگبوروو
بەچەند ھۆیکە منی بۆ ئەو کارە راکیشاوە:

وەکو دەسەلاتدار، بینوومە کە دەسەلاتداریکی رووناکبیر
بوو و شەپ و پشێویە باوەکانی سەردەمەکە ی رییان لێی
نەگرتوو کە گرنگی بەبەرژەو وەندیەکانی ئیمارەتەکە ی
«ئەربل» بەدا، ئەو شارە نەناسراوەی - پێش ئەوەی
ببیتە فەرمانرەوای - گۆریو بۆ یەکە یەکی سیاسی
کە جێی پەنجە ی لەرووداوەکانی سەردەمدا دیار بێ و
قەوارە یەکی سیاسی سەربەخۆی بۆ دامەزراندوو.

ھەر وەھا بینیم کە ئەو شارە پشتگوێخراوەی بەدریژایی
میژووی ئیسلام و کەمیکیش پێش ئەوە، کردە شاریکی
پرنائەدانى و بیناسازی و کشتوکال و بازرگانى تا
وایلیھات سەرنجى ھەموو ئەوانە ی رادەکیشا کە
لەسەردەمی ئەودا دەیانبینی یان بۆ ماوە یەکی درێژ
تییدا دەمانەو.

ھەر وەھا لیمبینی کە با یەخیکى ئەوەندە زۆری
بەدانیشتوانە کە ی داو کە جێی تیرامانە. تیبینی ئەوە ی
کردبوو کە چەند نەخۆشیەکی تەندروستی و کۆمەلایەتی
تیدابوو، وەکو پیاویکی بیرکراو دەستی بەچارەکردنیان
کردوو. نەخۆشخانە ی بۆ نەخۆشان کردۆتەو، پەناگە ی
بۆ نابینا و بیوژن و ھەتیوانی تەمەن گچکە و مندالی

ہے لگیا وہ (بیڑی، زول) داناوہ پارہیہ کی زوریشی بو
ئو دامہ زراوہ مرؤقایہ تیانہ تہرخان کردوہ. ہر وہا
بایہ خیشی بہ خویندن داوہ و قوتابخانہی دروست کردوہ و
مامؤستا و زانایانی لہ خوئی نزیک کردوتہ و ہو ریژی
گرتوون و چاکہی لہ گہلدا کردوون، بویہ ئہ وانیش
ہمیشہ لہ گہلی بوون و رہنگیکی جوانیان لہ رؤشنبیری
ئاینی و ئہ دہبی بہ کؤمہ لہ کہی بہ خشیوہ.

وہ کو مرؤقیش ئہ وہی کہ منی پی سہرسام بووہ
ئو ہستہ ناسک و نہستہ دلفراوانہ و مرؤقایہ تیہ
بہ رزہی بووہ. ہمیشہ چاودیری کہسانی ناو
پہ ناگانکی کردوہ و بہ خوئی سہری لیداون و پرسیری
کہ موکورتیہ کانی کردوہ و بویانی تہ واو کردوون و
ئہ وہشی کہ بیزاری کردوون لایبردوہ. ہر ئہ و ہستہ
مرؤقانہ دلفراوانہیہی بووہ کہ منی ہہ ژاندوہ و جیی
سہرسامیم بووہ، وہ کو چؤن دہبیتہ جیی سہرسامی و
بہ رزخانندی لہ لایہن خوینہری سہر بردہ کہ شییہ وہ.

سہرباری ئہ و ہموو جوڑہ چاکانہی کہ بہ سہر ہہ ژار
و دہستکورتان لہ بؤنہ ئاینیہ کاندہ دیباراند بی ئہ وہی
داوای لیبکن، چاکہ کانی بہ دریژایی سالانی ژیانہی وہ کو
فہرمانرہوا بہ سہر گہ لہ کہی بہ ردہوام بووہ. ئہ و جا
مرؤقدؤستیہ کہی لہ وہش دوورتر رؤییہ و لہ «ئہ ربل»
دیوہ خانہیہ کی دامہ زرانوہ کہ تییدا میوانداریی ہر
کہ سیکی دہ کرد کہ بہ و شارہدا تیپہرپبا و لہوی

خوی و ولاخه کهی دههسانه وه و پاشان به سوپاسه وه
له گه شته کهیدا به رده وام ده بوو دواي ئه وهی پیویسته کانی
ریگای - به بی به رامبه ر- بو دابین ده کرا که به شی
ئه وهی بکا تا ده گاته ئه و شوینه ی که مه به سستی بووه.
سه رباری ئه وه، ژیانه تایبهت و گشته کهی،
له هه ر دوو کیاندا ژیانیکی ساده ژیاوه، به لکو ژیانیک
که زور له سو فیه تی نزدیک بووه نه که له شیوازیکی دیکه.
هیچ بایه خی به روو که شیه کانی مال و ئیمارهت نه داوه و
له کو شکی جوان یان مال و خانووی باش نه ژیاوه، به لکو
دانیشتنی له قه لاتی شاره که یان له یه کیک له خانووه کانی
سو فیه تیدا بووه. هه ر رۆشن بیریه ئایینه که یشی ئه و
جو ره ژیانهی له لا خو شه ویست کردووه و خو شترین
و به تامترین کاته کانی ئه وانه بووه که له گه ل زانا و
فه قی و فه رمووده ناس و سو فیه کاندا به سه ری بردووه.
یان ئه و کاتانه ی که له سه ر پشتی ئه سپه که ی له شه پری
دژ به خاچیه رسته کان له شامی بووه.

دواي هه موو ئه وانه، ئه وهی که له موزه فه ره ددین پیی
سه رسامم ئه و رۆله گه وره یه یه تی که له گه ل سه لآحه دین
له بزوو تنه وهی خه باتی بیپسانه وه دژی خاچیه رسته کان
گیړاویه تی - ئه و کاته ی که خاچیه رسته کان کیشه ی
ساته وه خت بوون بو جیهانی ئیسلامی به گشته ی - له وه دا
به شداریی سه رکه و تنه گه وره کانی سه لآحه دینی کردووه
به سه ر خاچیه رسته کاندا.

ئەگەرچی ئەو کتیبە بۆ قسەکردن لەسەر موزەفەرەددین تەرخان کراوە، بەلام باسی خانەوادەکەشی دەکا: باوکی و براکە، چونکە بەبێ ناساندنی خانەوادەکە قسەکردن لەسەر موزەفەرەددین تامی نابێ، بەتایبەتیش کە باوکی یەكەم کەس بوو کە فەرمانرەوایەتی «ئەربل»ی کردوو، پاشان براکە «زەینەددین یوسف» ئەوجا دوای ئەو خۆی فەرمانرەوایەتی کردوو. سەرباری ئەوەی باوکی و براکە بەشداری رووداوکانی سەرەدەمەکانیان کردوو، باوکی رۆڵێکی گەورەشی گێراوە لەسەر هەڵدانی دەوڵەتێکی گەورە کە دەوڵەتی کورانی زەنگی «بنی زنگی» بوو لە موسڵ و شام و میسردا. کەوابێ زۆر پێویستە بەشیکی تایبەتی بۆ باوکی موزەفەرەددین و براکە و ئەو خزمەتانە کە لەسەرەدەمەکاندا پێشکەشیان کردوو تەرخان بکەین.

لەدوای ئەو هێوادارم کە سەرکەوتوو بوو بچم
لەپێشکەشکردنی شتیکی بەسوود.

هەر خۆدات لەپشت مەبەستە کەمانەوێه.

والله من وراء القصد...

عەبدولقادر ئەحمەد تۆلەیمات

میسری جەدیده لە مانگی رەجەبی ۱۳۸۳ بەرامبەر بەمانگی

نۆفامبەری ۱۹۶۳.

به شی یه که م
له دایکبوونی ئیماره تیک

قہوارہی سیاسی جیہانی ئیسلامی لہسہتہی شہشہمی
کۆچی (دوازدهیہمی زایینی) بریتی بوو لہیہکھی
گہورہی ہہریمایہتی و یہکھی گچکھی شار. دیارترین
ئہوہی لہو یہکھی ہہریمی و شاریانہی کہ دەبینین
ئہوہبوو کہ لہرۆژاواي بەغداي ناوہندی خہلافہت بوو:
لہعیراق، جہزیرہ، شام.^(۱) ئہوانہش کہ لہرۆژہلای
بہغدا بوون: لہفارس و خوراسان و ہیدیکہ: چونکہ
بہزۆری یہکہکان ہہبوون. ہہر ئہوہبوو رووی ئاشکرای
لہتوپہتبوونی دەولہتی گہورہی ئیسلامی بو دەولہت و
فرہ دەولہتۆکہ.

لہتوپہتبوونی یہگرتوویی جیہانی ئیسلامی ہہر
لہسہردہمی دووہمی عہباسیہکانہوہ دەستی پیکرد،
کاتیک کہ والیی دەسترۆیشتوو بہہوی لاوازی
خہلیفہکانہوہ پەیدابوون. ئہوانہ دەولہتی ہہریمایہتی
گہورہیان دامہزراند، یان ئہوہی کہ ئہورۆ پیی
دہلین فہرمانرہوایی بنہمالہ. ئیدی ہہر ہہریمیک
بنہمالہیہکی دەسترۆیشتوو فہرمانرہوایی دەکرد کہ
بیجگہ لہئایینہکہ ہیچ شتیکی دیکہ بہخہلافہتی
نہدہبہستایہوہ. ہہرچی پەیوہندی نیوان بنہمالہکانیش
بوو ئہوا پەیوہندی رکابہرایہتی و یہکتر کوشتن بوو
لہپینا و دەستکەوت و فراوانخوازی.

۱- لیرہدا مہبہست لہشام سوریا و لوہنان و فہلہستینہ.

میژوونوسی ئەو سەردەم «ئیبین مەسکەوہیہی» سالی ۳۲۴ بەو سالە دادەنخ کہ لەتوپەتبوون گەیشتە تروپکی. ئەوکات بەسرا لەدەست «ئیبین رائیق» و خوزستان لەدەست «ئەلبریدی» و فارس لەدەستی «عیمادەددین بن بوہیە» و کرمان لەدەست «ئەبی عەلی محەمەد بن ئەلیاس» و رەوی و ئەسفەهان و جەبەل لەنیوان هەر یەک لە «روکن ئەلدەولە بن بوہیە» و «وەشمگیر» کیشەیی لەسەر بوو و خوراسان و ئەودیدو زئی (ما ورا النهر) لەدەست «نەسر بن ئەحمەدی سامانی» و تەبەرستان و گورگان لەدەستی «دەیلەم» و موسڵ و دیاربەکر و موزەر و رابیعە لەدەست «بەنی حەمدان» و میسر و شام لەدەست «محەمەد بن تەغەجی ئەخشیدی» و بەحرین و یەمامە لەدەست «ئەبی تاهیر ئەلقەرەمەتی» و مەغریب و ئافریقیا لەدەست خەلیفەیی فەتیمەکان «ئەلقائیم بیئەمریلا» و ئەندەلوس لەدەستی «عەبدولپەرەحمان بن محەمەدی ناسراو بە ئەلناسر ئەلئەمەوی» بوو. (۱)

بارودۆخەکە ئەوھا مایەوہ هەتا بنەمالەیی سەلجوقیەکان لەسالی ۴۳۲ی کۆچی (۱۰۴۰ ز.) پەیدا بوو. ئەوان فەرمانرەواییی روژەهەلاتی ئیسلامیان لەجیاتیی خەلیفەکانی عەباسیان گرتە ئەستۆ. توانیان زۆربەیی هەریمەکانی روژەهەلات (۲) بخەنە ژێر دەسەلاتی خۆیان. بەوەش ئەو

۱- تجارب الامم، بەرگی ۵ / ل ۳۵۳.

۲- مەبەست لەروژەهەلات ئەو ناوچەییە کە دەکەوێتە روژەهەلاتی دەریای ناوین.

بہ شہی جیہانی ئیسلامی گہرایہ وہ سہر ئہو یہ کگرتوویہی کہ پیشتر لہ سہری بوو، بہ تاییہ تیش لہ سہر دہمی سولتان «مہ لہ کشا» گہورہی سولتانہ کانی نہوہی سہ لجووق (۶۵ - ۴۸۵ ک = ۱۰۴۲ - ۱۰۹۲ ز.)، بہ لام ہہر کہ مہ لہ کشا مرد جاریکی دیکہ لہ توپہ تبوونی یہ کگرتوویہی کہ سہری ہہ لڈایہ وہو ئہو جارہ بہ شیوہیہ کی فراوانتر، چونکہ سہر باری جاریکی دیکہ گہرانہ وہی دہولہ تہ ہہریمایہ تیہ کان - یان دہولہ تی بنہ مالہ - لہ تہک ئہوانہ دا شارہ دہولہ تیش لہ ناو دہولہ تہ ہہریمہ کاندہ پیدابوو. واتہ زور لہو ہہریمانہ بو یہ کہی سیاسی گچکہ کہرتبوون کہ ہہریہ کہ میریک بہ شیوہیہ کی سہر بہ خو فرمانرہوایی دہکردن.

ئہو سیستہمی دہر بہ گایہ تیہ سہر بازیہی کہ سہ لجووقیہ کان لہ سہر دہمی حوکمرانیی خو یاندا بلاویان کردہوہ بووہ ہوکاری پیدابوونی شارہ دہولہ ت. سہ لجووقیہ کان سیستہمی دہر بہ گایہ تیان بو ئہوہ پیرہ و کرد ہہتا دہر بہ گایہ تی (ئہو ناوچہیہی کہ پیی دہرا) جیی ئہو بہ خشین و مووچہیہ بگریتہوہ کہ دہرایہ والیی ہہریمہ کان و سہر کردہ سہر بازیہ کانی.

ئہو سیستہمہ دا جیاکاریی گہورہی تیدابوو بو دہر بہ گ، گرنگترینیان ئہو مافہ بوو کہ دہیتوانی فرمانرہوایی ویلایہ تہ کہ یان ہہریمہ کہی لہ ناوہوہ وکو سہر بہ خو بکا، لہ گہل ئہوہش بوی ہہبوو شارہ کانی ویلایہ تہ کہ بہ سہر سہر کردہ سہر بازی و فرمانبہرہ گہورہ کانیدا لہ جیاتی مووچہ دابہش بکا. کہ سولتان مہ لہ کشا مرد،

لہسەر ھەریمهكان والیی دەرهبهگ ھهبوون. زۆربهیی
ئهو والیانه کیشه بنه ماله ییه کانی نیوان جیگره وه کانی
مه له کشا لهسەر دهسه لات و مولکایه تیان بهههله زانی
و ههریه که سه ربه خوویی ویلایه ته که ی بوخووی راگه یاندو
په یوه ندیه کانی به دهسه لات ی ناوه ندی به رزه وه پچراند
و بیجگه له خه لیفه ملکه چی که سیکی دیکه نه ده بوو.
ئهویش ههر ملکه چیی ئایینی بوو له بهر پیگه ی
ئایینی خه لیفه هه تا گه یشته نیوه ی سه ته ی شه شه م
جیهانی ئیسلامی به رۆژه ه لات و رۆژئاوا یه وه بریتی بوو
له ویلایه ته ههریمی و شاریه کان.

باشترین به لگهش بو ئه وه په یدا بوونی شاری «ئهربل» ی
له بیرکراوو بوو وه کو یه که یه کی سه ربه خو له کو تاییه کانی
سه ته ی شه شه می کو چیدا. دهرکه وتنه که شی له ریگه ی
دهره به گایه تیه کی ههریمی بوو که ههریمی موسل
بوو، چونکه پیش ئه وه ی وه کو یه که یه کی سیاسی
سه ربه خو دهرکه وئ ته نیا شاریکی نادیار بوو له ناو
ههریمی موسلدا. میری ههریمه که «عیماده ددین زهنگی»
دایبری بو سه رکرده «زهینه ددین علی بن باکته کین»
له سالی ۵۲۶ ک (۱۱۳۱ز). ئه و جا شاره که به وه گؤرا بو
ئیماره تیکی گچکه ی خاوه ن ئوتونومی ته نیا له ناوه خو
که میره که ی سه ر به میری موسل ده بی به لام شاره که
بووه خاوه نی قه واره یه کی سیاسی جیاواز له قه واره که ی
پیشووی، ئیدی ده ستیکرده به شداربوون له پروودا وه کانی

رؤژ. دواى مردنى «زهينه ددين على» و جيگرتنه وهى له لايهن كوره كهى «زهينه ددين يوسف» له سه رده مى ئه ودا شه پرى ركابه رى له نيوان سه لاهه ددينى ئه يوبى و كورانى زهنگى دواى مردنى «نوره ددين مه حموود بن عيماده ددين زهنگى» سالى ۵۶۹ ك (۱۱۷۳ز) به رپا بوو. «زهينه ددين يوسف» واى به به رژه وه ندى خوئى و ئيماره ته كهى زانى كه پاشكوئيه تى خوئى له موسله وه بو سه لاهه ددين بگوازيته وه هه رچه نده ئه و گوپرانه هيچى له بارو دوخه كهى ئه وى نه گوپرى چونكه هه ر له و ناوه ندهى سه ر به سه لاهه ددين مايه وه و ده سته ستر او به سياسه ته كانى ئه و بوو و نه يده توانى ليى لادا به لام ئه وه كارى له هاوسه نكي هيزى نيوان دوو دوژمنه ركابه ره كرد. پاشان كه «زهينه ددين يوسف» مرد و «موزه فه رده ددين»ى براى جيى گرته وه - كردنى به مير له پرى سه لاهه ددينه وه بوو به وهى كه گه وهى يه كه مى شاره كه يه - موزه فه رده ددين به رده وام بوو له ژيرفه رمانى سه لاهه ددين به لام رؤلى شاره كه له سه رده مى مزه فه رده ددين به ترس و گرنگتر بوو ئه و يش به هوى به شداري كردنى گه وهى موزه فه رده ددين له شه په كانى دژ به خاچپه رسته كان له گه ل سه لاهه ددين.

پاشان دوخى شاره كه دواى مردنى سه لاهه ددين له سالى ۵۸۹ ك (۱۱۹۳ز) به ته واوى گوپرا، به جوړيک له يه كه يه كى سياسى پاشكووه بووه يه كه يه كى سياسى به ته واوى

سہر بہ خؤ لہسیاسہ تہکانی ناوخؤ و دہرہ و ہدا و موزہ فہرہ ددینی خاوەنی بہ پیی بہرژہ و ہندیہکانی خؤی و شارہ کہ رہفتاری دہ کرد. ئەوہی کہ لہ و گۆرانہ دا یار مہ تیی دہدا لہ توپہ تبوونی دہولہ تہ یہ کگرتو و ہکە ی سہ لاحہ ددین بوو دوا ی مردنی بہ ہؤی ئەوانہی کہ لہ نیوان کورانی بنہ مالہی ئە یووبیی جیگرہ و ہی سہ لاحہ ددین روویان دا، ہەر لہ رکابہری و شہر لہ سہر دہ سہ لآت و مولک - و ہکو چؤن لہ نیوان کورانی بنہ مالہی سہ لجووق دوا ی مردنی سولتان مہ لہ کشا و لہ نیوان بنہ مالہی کورانی زہنگی دوا ی مردنی نورہ ددین مہ حموود روویاندا. ہەر یہ کیک لہ ئە یووبیہ کان ئەو شارہی بؤخؤی دابری کہ لہ سہر دہمی سہ لاحہ ددیندا فہرمانرہ واییی دہ کرد، بہ مہش دہولہ تی ئە یووبی کہرتوپارچہ بوو و بووہ شارہ دہولہ تۆکہ، ہەریمی شام - بؤ نمونہ - پاش ئەوہی کہ بہ شہکانی و بہرپۆہ بردنہ کە ی لہ سہر دہمی سہ لاحہ ددین یہ کگرتو و بوو، دوا ی مردنی بؤ شارہ دہولہ تۆکان کەرت بوو. لہ دیمہ شق فہرمانرہ وایہک، لہ حەلب یہ کیکی دیکہ، لہ حیمس فہرمانرہ وای سییہم و لہ جہ زیرہ فہرمانرہ وای چوارہم. بہوشیوہیہ ہەریمہ کہ بہ یہ کپارچہ یی نہمایہ وہ. ئەگەر زانیمان کہ میسر فہرمانرہ وایہکی ئە یووبیی تایبەت بہ خؤی ہہ بوو، ئەوا دہبیین کەرتوپارچہ بوونی دہولہ تی ئە یووبیی یہ کگرتو و، سہرباری ئەو ئەنجامانہی کہ

لہو کہرتوپاچہ بوونہوہ پیدابوون، ہەر فەرمانرہوایہک کاری تہنیا بہوہ دہکرد کہ بہرژہوہندیی تایبہتیی خوئی و شارہکہی ہہبیی بہبیی ئہوہی رەچاوی بہرژہوہندیی گشتیی ہەریمہکہ بکا، لہگہل ئہو شہرہ رکابہریانہی کہ لہنیوانیاندا بہرپا دہبوو.

موزہفہرہدین کیشہکانی بنہمالہی ئہیووویانی بہہل زانی و شارہکہی سہرہبہخوکرد و کردیہ ئیمارہتیک. ئہوجا نازناوی پاشای مہزنی بو خوئی ہہلبژارد. بویہ ئیمارہتی «ئہربل» لہسہردہمیگ لہدایکبوو کہ باشتین و ہسف بوئی ئہوہیہ کہ «سہردہمی بالادہستی»یہ. خاوەنی ہەر یہکہیہکی سیاسی ئہوکات، گہورہبا یان گچکہ، بیزانیایہ توانای شہر و فراوان بوونی لہسہر حیسابی دراوسیکانی ہہیہ، ئہوا ہیچ سلی لہہیرشکردنہ سہر لاوازہکان نہدہکردہوہ. موزہفہرہدینیش ہہولی دا لہسہر ئہو ریبازہی فراوانخوازیہی سہردہمہکہی برپوا و دووجاران بالادہستی خوئی نواند بہلام لہہردوو جاراند سہرنہکہوت. جاری یہکہم کاتیک کہ میری حہرپان بوو (وہکو لہبہشی سییہمدا دینہسہری) ویستی لہسالی ۵۷۸ک (۱۱۸۲ز) شاری حہلب داگیر بکا بہلام لہبہر لاوازیی ہیزہکہی لہوکاتیدا و نہگونجانی دوخہکہ بوئی سہرنہکہوت. لہجاری دووہمیشدا پاش ئہوہی کہ بووہ میری «ئہربل» و لہویش سہرنہکہوت. بہلام سہرنہکہوتنہکہی ئہوجارہی —وہکو دہردہکہوی—

له بهر لاوازی نه بووه به لكو له بهر هو كارىكى رهوشتي
بووه.

ههروهه موزه فهددين توشى چا وچنوكى بيگانه
بو ئيماره ته كهى بووه. نه وهتا «به دره ددين لوئوى»
خاوهنى موسل چاوى تيپريوه «ئه لئه شرف موسا» ش
خاوهنى ديمه شق چاوى تيپريوه ههروهه «جه لاله ددين
خوارزم شا» و له كو تايش «ته تار» هكان چاويان
تيپريبوو به لام نه و توانى ئيماره ته كهى له دست و
چه پوكى هموو نه وانه رزگار بكا، هه نديكجار به شهر
و جارى واش بووه به په يمان به ستنى دوستايه تى. نه وانه
به دريژيى له و كتيبه دا دوايى روون ده كه ينه وه.

مظفر نامہ السلطان مظفرالدین کوکبورو- امیر اربل

بهشی دووهم
بنه مائهی موزه فهددين گؤگبوروو

موزہ فہرہ ددین لہ ناو خانہ وادہ یہ کی بہرہ گز تورکمانی گہورہ بووہ کہ لہ باوکی «زہینہ ددین عہلی بن باکتہ کین بن موحمہ د» و برایہ کی گچکہ ی «زہینہ ددین یوسف» پیک دی. موزہ فہرہ ددین ئەو سہرورہ یانہ ی باوکی خوئی بینبوو کہ کاریان لہ ژیانہ گشتی و تاییہ تہ کی کردبوو، چونکہ باوکی لہ سہرورہ ی و گہورہ ییہ کی گہیشتبووہ پایہ یہ کی بہرز، بہ جوړیک ببووہ جیی تیرامانی خہ لکی سہرہ مہ کی خوئی لہ سنووری ئەو ناوچہ یہ ی کہ تییدا دہ ژیا کہ موسل و جہزیرہ و ئہ ربل بوو.

میژوونووسان بومان دہ گپرنہ وہ کہ «زہینہ ددین عہلی» لہ سہرہ تہ ی ژیانیدا بہ ندہ یہ ک (مملوک) بووہ لہ بہ ندہ کانی «قہ سیمودہ ولہ ئاقسہ نقہر» ی دہ ستہ پراستی میری حہ لہ ب. دوایی کاتیکی وای بو ہ لکہ وت ئەو بہ ندہ یہ بووہ گہورہ یہ کی ترسناک لہ گہورہ کانی شاری موسل کہ وایلیہ اتبوو پاشاکانی بو لای خوئیانیان رادہ کیشا و لہ بہرپوہ بردنی ولات و سہر کردایہ تیکردنی سوپاکانیاندا پشتیان پی دہ بہ ستا.

«قہ سیمودہ ولہ ئاقسہ نقہر»، ئەوہ ی کہ زہینہ ددین یہ کییک بوو لہ بہ ندہ کانی، خوئی یہ کییک بوو لہ گہورہ سہر کردہ کانی سولتان «مہ لہ کشای سہ لجووقی» و دلسوژترین ہاوریی. لہ سالی ۴۷۹ک (۱۰۸۶ز) سولتان مہ لہ کشا شاری حہ لہ ب داگیر دہ کا کہ سہر بہ خہ لافہ تی فاتیمیہ کان بوو لہ میسر، لہ و ہ دا قہ سیمودہ ولہ لہ چوونہ

حەلەبدا لەگەڵ سولتان دەبی، بۆیە مەلەكشا شارەكە و كارەكانی دەداتى بۆ ئەوەى حوكمرانىی بكا. بەم جورە قەسىمودەولە لەسەر كردهیهكى سەربازیهووە دەگۆرئ بۆ فەرمانرەوای شارىكى مەزنى وەكو شارى حەلەب و ئەو شاروچكە و گوندانەش كە سەر بەو شارەن. قەسىمودەولە بەخۆى و خیزانەكەیهووە لەگەڵ سەرباز و بەندەكانیهووە (غلمان) -لەوانەش زەینەددین عەلى- دەگوازنەووە بۆ ئەوئ و تئیدا جئگئیر دەبن^(١).

بەدیاریكراوئش نازانئن چوئن و كەئنى «عەلى بن بەكتەكئن» دەبئتە هئ قەسىمودەولە. بۆیە پئمان وایە -سەبارەت بەچوئنیەتى بوونى بەبەندەى- كە ئان لەرئگەى بەدیگرتنیەووە بوووە لەیەكئك لەشەرەكان ئان لەرئگەى كړئنیەووە. هەرچئ كاتئ بوونى بەبەندەى قەسىمودەولەشە، ئەوا زور زەحمەتە ساللەكە دیارى بكرئ بەلكو پئمان وایە كە تەمەنى «زەینەددئن» لەسالى ٤٧٩دا نزیكەى شازدە سالى بوووە، ئەوئش بەپشتبەستن بەوئ كە مئژوونووسان دەلئن لەسالى ٥٦٣دا و لەتەمەنى نزیكەى سەت سالىدا مردووە^(٢). كەوابئ دەبئ لەسالى ٤٦٣ لەداك بووبئ. ئەگەر بزائئن

١- التارىخ الباهر ل/٤/٦.

٢- وفیات الاعیان ب/٣/ل/٢٧٠.

کہ قہ سیمودہ ولہ بہ خاوخیزان و بہندہ کانیه وہ لہ سالی ۴۷۹ دا گواستوویہ تیه وہ بوّ حہ لب، ئەوا بہ کرداریکی سادہی ژماردن لہ نیوان ہەردوو سالی لہ دایکبوونی عہلی و گواستنہ وہی قہ سیمودہ ولہ بوّ حہ لب، دەبینین کہ تہمہنی نزیکہی شازدہ سالان بووہ.

وادەردە کہوئ کہ عہلی ئەو جیاکاریانہی ہەبووہ کہ لہ لای ئاگاکی خوشەویستی بکا، بوّیہ لہ خوئی نزیک کردۆتہ وہو زۆر ئاگای لیی بووہو چاودیری کردوہ، ئەوہش وای لہ زہینەددین کردوہ ئەو چاکہیہی لہ بیر نہکا و لہ عیمادەددینی زہنگیی کوپی تۆلہی بوّ کردۆتہ وہ، چونکہ عہلی لہ گەلّ عیمادەددیی کوپی ہەر مایہ وہو لہ دوای کوژرانی باوکی و تا مردنی بەجیی نہہیشت. مہ بہست مردنی عیمادەددینہ.

عہلی - کہ دوایی نازناوی زہینەددینی بوّ خوئی ھەلگرت- لہ خزمەتی قہ سیمودہ ولہ مایہ وہ تا کوژرانی لہ سال ۴۸۷ک (۱۰۹۴ز) لہ شہری رکابہری نیوان خوئی و «تاجولەولہ تہتہش» خاوەنی دیمہ شق^(۱).

ئەوجا عیمادەددین - کہ تہمہنی ئەوکات نزیکہی بیست سال بووہ - بہ تہنیا دەمینیتہ وہو کہسی لہ ئەندامانی خانہ وادە کہی نامینی دەستی بگری و کاروبارہکانی بوّ

۱- التاريخ الباهر ل/ ۱۵.

بہرپوہ ببا، بہلام باوکی ہندیک ہاورپی دلسوژی دہبن، یہک لہدوای یہک لہخوی دہگرن، خوی و بہندہکانی باوکیشی و لہوانہش زہینہددین، تا گہورہ دہبی، ئەوجا جہنگاوہریی دہکاتہ پیشہی خوی و پھیوہندی بہسوپاکانی میرہکانی موسلہوہ دہکا. لہوہشدا عہلیی ہاوہل و ہاورپی -کہ ئەویش جہنگاوہریی دہکاتہ پیشہی- لہگہلی دہبی و ہەر پیکہوہ دہبن و لیک دانابرین و تا بہناو تہمہنیشدا دہچن ہاورپیہتہکہیان ہەر توندتر دہبی.

ہەر یہکہ لہعیماہددین و زہینہددین لہخزمہت میرہکانی موسلدا لہدہیان شہر دہجہنگن، چ ئەوانہی کہ شہری رکابہریی لہنیوان میرہکانی موسل و میرہ موسلمانہ دراوسٹیہکان روویان دہا یان لہوانہی کہ لہنیوان ئەوانہ و خاچپہرستہکاندا ہلڈہگیرسا. ہہردووکیان شارہزایی لہشہردا پەیدا دہکن و دہبنہ پیاووی جہنگاوہری بہناوبانگی سہردہمہکہی خویان. بہلام کاتیک کہ عیماہددین دہگاتہ تہمہنی چل سالی، لہسالی ۵۱۷ک (۱۱۲۳ز) زور لہو کارہ جہنگاوہریہی خوی بیزار دہبی کہ ئەو میرہی موسل کہ لہخزمہتیدایہ بہکہیفی خوی دہپرہتینی و ہیچ ئازادیہکی نابی لہرہفتار و کارکردنیدا، بہلکو تہنیا لہگورہپانی شہرپیکہوہ دہیگوازنہوہ بو گورہپانیکی دیکہ بہپیی بہرژہوہندیہکانی خاوہنی موسل و رووداوہکان.

جاریک لہجہ زیرہ دہچیتہ شہر و جاریکی دیکہ لہ شام و لہ عیراق. عیمادہ ددینی خاوەن ئاوات و ئارہزوو رەتی دہکاتہ وہ ملکہچی میریک بی کہ کۆنترۆلی جولانہ وہ کانی بکا. ئەو دہیہوئی لہہموو ئەوانہ دہرباز بی، بەلام چ ریگایہک ہہیہ بو ئەو دہربازبوونہی؟ لہساتہ وہختیکی دلتہنگیدا لہگەل ہەندیک لہدلسۆزہکانی لہناو سوپا دادہنیشی، لہوانہش زہینہددین عہلی. عیمادہددین لہوئی بہپراشکاوانہ ئەوہی لہدلی دایہ دەری دہبرچی و دہلی: بہپراستی بیزار بووین لہوہی تییداین، ہەر روژہو میریک خاوەنداریتی ولات (مہبہستی موسلہ) دہکا و بہپیی ہەلبزاردنی خوئی فەرمانمان پیدہکا. ئەوجا جاریک لہعیراق و جاریک لہموسل و ماوہیہک لہولاتی جہزیرہو جاریکی دیکہ لہشام دہبین. باشہ جیتان پی باشہ من بیکہم؟

ہاورپیکانی ہہموو بیدہنگ دہبن و ہیچ وہلامیکی نادہنہوہ تہنیا زہینہددین وہلامی دہداتہوہو دہلی: ئەہی خاوەن شکۆمان، تورکمانہکان لہپہندہکانیاندا دہلین: ئەگەر مروّف ویستی بہردیک لہسەر سہری خوئی ہەلگری، با ئەو بہردہ لہچیایہکی گہورہوہ بی، ئیمہش کہ ہەر دہبی لہخزمہتی خەلکدا بین، با لہخزمہتی سولتاندا بین باشترہ.

ئەو ئامۆژگاریہی زہینہددین عہلی بہئاشکرا بہلگہی ئەوہیہ کہ ئەویش وەکو عیمادہددینی ہاورپی خاوەن

دهروونيكى پړئاره زوو بووهو ئه ویش هۆكارى بیزارى
له دهروونیدا دهكولا وهكو چوَن لای هاورپیه كهى
دهكولا و ئه ویش ئیشى كه مى پى ناخوش بووهو
له وانه یه پیکه وه بوونى ئه و دوو پیاوه هوى ئه و
لیکتیگه یشتنه یان بووه، چونكه هه ریه كه وه دهروونيكى
گه و ره وه هیوا یه كه ی فراوانى هه بووه، بویه ده بینین
عیما ده ددین به دلخوشیه وه پیشنیازه كه ی هاورپیه كه ی
وه رده گری و پاشان ئه و پیشنیازه جیبه جیش ده كا. واز
له خزمه تگردنى قه سیموده وه ئاق سه نه قهرى بورسقى
میری موسلى دینى و له گه ل هاورپیه كه ی ده چنه لای
سولتان مه حموودى كورپى مه له كشای سه لجووقى
سولتانى عیراق - كه له هه مه دان ده بى - و داواى
لیده كا بچیته خزمه تى. سولتان مه حموودیش له بهر
ئه وه ی پیشتر باوكى ده ناسى كه خزمه تى بنه ماله ی
سه لجووقیانى له سه رده مى مه له كشای باوكى كردووه،
پیشوازی لیده كا. سه ربارى ئه وه ش له باره ی ئازایه تى
عیما ده ددینى بیستوووه به پاله وانه تیه كانى له شه ره كانى
دژى خاچپه رسته كان له شام زانیوه، بویه ده یخاته
سوپا كه یه وه و بیوه ژنى یه كى كه له سه ركرده كانیشى لى
ماره ده كا، پاشان هه ردوو شارى به سپراو واسیتى
ده داتى. ئه ویش به هاورپیه تى زهینه ددین عه لى
به ره و واسیت ده روا. پاش ئه وه ی سولتان ئازایه تى
عیما ده ددین و شاره زایه تیه كه ی له جه نگان ده بینى، له و

شہر پانہی کہ لہ گہ لیدا دژی خہ لیفہی عہ باسی بہر پاپان
دہ کا ، (شہ حہ نکیہ) ی بہ غدای پی دہ سپیری^(۱) . لہ سالی
۵۲۱ ک (۱۱۲۷ ز) عی مادہ ددین لہ میریکی گچکھی سہر دوو
ویلا یہ تی بچووکہ وہ دہ بیتہ میریکی گہ ورہ لہ سہر
ئیمارہ تیک لہ ئیمارہ تہ گہ ورہ کانی ئیسلام ، ئہ ویش
ئیمارہ تی موسلہ .

موسل تا سالی ۵۲۰ ک ہر لہ ژیر فہرمانرہ وایی
قہ سیمودہ ولہ ئاقسہ نقہری بوری سیقی بوو ، لہ وکات
موسل سہر کردایہ تی بزووتنہ وہی بہر گرییی ئیسلامی
دہ کرد لہ دژی ہیرشی خاچپہ رستہ کان لہ شام . واریکہ وت
بورسیقی لہو سالہ دا بہ نامہ ردی کوژرا^(۲) ، بو یہ
عیزہ ددین مہ سعوودی کوری جیی گر تہ وہ ، بہ لام
لہ جیاتی ئہ وہی مہ سعوود ئہر کہ کانی شہر کردنی دژی
خاچپہ رستہ کان ئاراستہ بکا وہ کو کہ باوکی دہ یکرد ،
ئہو دژی شاری دیمہ شقی ئیسلامی ئاراستہ ی کرد ،
چونکہ چاوی لہ دا گیر کردنی بوو^(۳) . ئہ و جا بہ سو پای
موسل بو ی دہر چوو و لہ رییی خو ی بو دیمہ شق
بہ شاری ئہ لہر حہ دا تیپہ ری و گہ ماروی دا و دہستی
بہ سہر دا گرت ، پاشان خو ی ئامادہ کرد بو ئہ وہی

۱- شہ حنہ: وشہ یہ کی فارسیہ . ماناکہ ی پاریزگاری شارہ . یان جیگری پاشا
یان سہرؤکی پؤلیس . لیرہ دا مہ بہ ست مانای یہ کہ مہ .

۲- الکامل . ب / ۸ / ل / ۳۲۰ .

۳- چا وچنؤکی مہ سعوود بو دیمہ شق یہ کیکہ لہ نمونہ کانی (سہر دہمی
بالادہستی) کہ لہ بہ شی پیشتر ناومان ہینا .

بہرہو دیمہ شق برپوا بہ لام بہ توندی نہ خویش دہ کہوئ
و بہو نہ خوشیہ وہ دہ مرئ. جیگری مہ سعوود لہ موسل
کورپکی ناکامی مہ سعوود دہ کاتہ میری (موسل) ^(۱).
لہ بہر ئہ وہی موسل لہ ژیر فہرمانرہ وایی سولتان
مہ حموودی سہ لجووقی بوو، بویہ دہ بوا جیگری موسل
رہ زامہ ندیی سولتان و ہرگری بؤ جیگرتنہ وہی مندالیک
لہ شوینی باوکی لہ سہر ئیمارہ تہ کہ. بویہ دوو نیردراوی
بؤ سولتان نارد بؤ ئہ وہی ئہو رہ زامہ ندیہی لی
و ہرگری. کہ عیمادہ ددین بہ وہی زانی و خوشی لہ بہ غدا
بوو، لہ ریگہی ہہ ندیک لہ برادرہ کانی پہیوہ ندیی بہ دوو
نیردراوہ کہ کرد و پیی نیشانان کہ ئہو دہیہوئ بیٹہ
میری موسل و لہ بہ رامبہر ئہو ہشدا لہ موسل بہ شیان دہا
ئہ گہر خوئی بووہ میری شارہ کہ. ہہردوو نیردراوہ کہ
بہ دہنگیہ وہ ہاتن. ئہ وہی کہ وای لہو نیردراوانہ کرد
بہ قسہی بکن ئہو ہوو کہ رقیان لہ جیگرہ کہی موسل
دہ بووہو لیی دہ ترسان. کاتیک کہ لہ گہل سولتان
کوڈہ بنہوہ قایلی دہ کهن کہ عیمادہ ددین لہ جیاتی
کورہ ناکامہ کہی مہ سعوود بیٹہ میر، بیانوشیان
بؤ ئہوہ ناسکیی ہہ لویستی موسل بوو بہ رامبہر
مہ ترسیہ کانی خاچپہ رستہ کان و سہر کردایہ تیکردنی
موسل بؤ بزووتنہ وہی خہ باتی (جیہادی) ئیسلامی

۱- الکامل ب/ ۸ / ل / ۲۲۴.

دژی خاچہرستہ کان وا دهخوازی پیاویک بییته میری
که شارہزایی و توانایه کی جهنگانی زور باشی هه بی و
عیمادهددینیش باشتترین کهسه که بکریته میری موسل.
سولتان پروا به بیانووہکانیان دینی و عیمادهددین دهکاته
میر. ئەوجا عیمادهددین به هاورپیته تی زهینهددین عه لی
به ره و ئەوئی دهروا^(۱).

هه که عیمادهددین له موسل جیگیر ده بی، پاداشتیکی
باشی زهینهددینی هاورپی ده کا و دهکاته گه وره
سه رکرده ی سوپاکه ی. ئەوهندهش له خوئی نزیک
دهکاته وه تا ده بیته نزیکترین که سی، چونکه
به پراویژکردنه پیروژهکانی ئەوه وه بو چونه ژیربالی
سولتان مهحموود گه یشته ئەو پله به رزه ی که پی
گه یشت پاش ئەوه ی که ته نیا سه رکرده یه کی کریگرته
بوو له بندهستی میرهکانی موسل.

هه ره له و روژوه ی که زهینهددین به سه رکرده یه کی
گه وره ی سوپای عیمادهددین دانرا، ژیانای هه مووی
بووه شه ر و خه باتکردن له مهیدانهکانی جهنگدا، وه کو
ژیانای عیمادهددینی هاورپی.

عیمادهددین خاوه نی دهروونیکی پرنارهزوو و ئاواتیکی
فراوان بوو، نارهزووهکانی به ره و دامه زراندنی دهوله تیکی
گه وره هه لدهکشا که ناوی خوئی و مندالهکانی له دوا ی

۱- الکامل ب/ ۸/ ل/ ۳۲۴.

خویدا ھے لڳری، وھکو ئے و بنه مالہ زوره فھرمانرہ وایه ئیسلامیانہی دیکھی ناو دھولہ تی خه لافهت، له وانہ بنه مالہی کورانی «تاغده کین» که بنکه یان له دیمه شق بوو. «تاغده کین» یش وھکو ئے و سھر کرده یه کی سو پای خاوه نی دیمه شق تاجولده و له ته ته شی سه لجووقی بوو. پاشان به به هره کانی توانی دهر که وئی و پیگه یه کی زورباش بوخوی له دیمه شق دابنی. که تاجولده و له ش مرد کوره کهی «ده قاق» له پاش ئے و خوی کرده فھرمانرہ وای شاره که و ئے و شاروچکانه ی سه ربه وین و رهامه ندیی هر یه که له خه لیفه و سولتان بو ئے و وهر گرت. پاشان فھرمانرہ واییه کهی له دوی خوی بو منداله کانی هیشته وه. که وایی بوچی عیماده ددینیش وھکو تاغده کین دھولہ تیک دانه مه زینئی که ناوی خوی و منداله کانی هه لڳری؟ ئه وانه شی بیته سهر که مه ترسیی خاچپه رسته کانه که له سهر دلی جیهانی ئیسلامی، مه به ستم شامه، بوونه ته قورسای و عیماده ددین - وھکو موسلمانیک - خوی ئاماده ده کا بو بهر پرسیاریتی لابردنی ئے و مه ترسیه. دوی بریاری دا که ژیان خوی ته رخان بکا بو خه بات دژی خاچپه رسته کان تا ئه وکاته ی خاکی موسلمانان یان لی پاک ده کاته وه، به لام له هه مان کاتیشدا ده زانی که ئے و ته نیا به هه بوونی هیژیکی گوره ی یه کگرتو و ده بی که پییه وه بتوانی رووبه پرووی خاچپه رسته کان بیته وه. هیژی موسلیش به ته نیا بو

به جیگه یاندنی ئەو ئەرکە بەش ناکا. ھاوپه یمانیشی
 له گەڵ هیزه ئیسلامیه دراوسیگانی له ناوچهی جهزیره
 شام سوودی نابیی چونکه پیشتر ههولیی ئەو جووره
 ھاوپه یمانیته دراوه و هه مووی شکستی هیناوه، هۆکاری
 ئەوهش ئەو دۆخه تووانه وهه کهرتوپارچه بوونه بوون
 که تووشی جهزیره و شام هاتبوون سه رباری ئەو گیانه
 رکابه ریه دیاره ی که له ناو میرکانی ناوچه که باو بوو.
 هه ر میریک چاوی له وه بوو که دراوسیگهی هه یبوو
 و هه وایی دها دهست به سه ر ولاته که یدا بگریی. ئیره یی
 له ناویاندا په ره ی سه ندبوو و نه یده هیشته په یمانیکی
 مکووم که له سه ر بناغه ی باوه ربه یه کبوون دامه زرابیی
 له ناویاندا به سه ستریی. عیماده ددین ئەوه ی باش ده زانی
 کاتییک که له ناو سوپای موسلدا کاری ده کرد و له وکاته ی
 که له ناو ریژه کانی سوپای ھاوپه یمانیته کانداهه گه نگا.
 ئەو شاره زای ئەوه بوو، بویه بینی باشتترین ریگه بو
 دروستکردنی هیژیکی گه وره ی یه کگرتوو بو شه پرکردن
 له گەڵ خاچه رسته کان ئەوه یه که ئیماره ته زور و
 په رتوبلاوه کانی ناوچه ی جهزیره له ژیر فه رمانره وایه تی
 خۆیدا کۆبکاته وه و هیژه کانیان له ژیر سه رکر دایه تی خۆی
 دابنی و له هه مان کاتیشدا سه رچاوه یه کی جیگیر دابین
 بکا بو زورکردنی ژماره ی سوپایه که ی به وه ی کورانی
 ئیماره ته کان بکا سه رباز و سه رچاوه یه کی جیگیری
 ئازوو قه ش بو سوپا کانی له کشتوکال چاندنه کانیان

دہستہ بہر بکا. بہم جوڑہ بارودوخی خاچپہرستہ کان
ریی بو ئہو ھہلہ خوشکرد کہ پرؤژہ کہی بو بنیاتنانی
دہولہ تیکی کہ ناوی ھہ لڳری تیدا بہجی بگہیہ نی.
لہ بہر ئہوہ دہوو عیمادہ ددین لہوو بہرہدا بجہنگی،
بہرہی ئیسلامیہ کان لہجہ زیرہو شام بو دروستکردنی
دہولہ تہ کہی و بہرہی خاچپہرستہ کان ئہویش ھہر
لہجہ زیرہو شام بو پاککردنہوہی ولاتہ کہی لییان.
عیمادہ ددین ئہرکی دامہ زرانندی ئہو دہولہ تہی
لہبہشی جہ زیرہدا خستہ ئہستوی زہینہ ددین چونکہ
زہینہ ددین سہرکردہی ئہو سوپایانہ بوو کہ پرؤسہی
یہگرتنہوہی ئیمارہ تہ کان جہ زیرہی ئہجامدا، ھہر
بہخوی و بہبہ شداری عیمادہ ددین زوربہی بہشہکانی
ئہو ولاتہی رزگارکرد، لہوانہ ولاتی ھہکاریی
کوردهکان و قہ لاتہکانی و ولاتی کورده ھہمیدیہکان و
قہ لاتہکانیان^(۱).

ھہروہا زہینہ ددین بہ شداری شہرہکانی عیمادہ ددینی
کرد لہدژی خہلیفہکانی عہباسی و دژی سولتانہکانی
سہلجووقی. پہیوہندی عیمادہ ددین بہوانہوہ ھہموویان
لہسنووری بہرژہوہندیہ تایبہتی و گشتیہکاندا بوو.
ھہندیک جار ملکہچی خہلیفہکان دہوو و لہدژی
سہلجووقیہکان بویان دہجہنگا و ھہندیک جاری

۱- التاريخ الباهر ل/ ۱۳۵.

دیکھش لہ پروویان دہوہ ستایہ و ہو سولتانه کانی لہ دژیان
سہر دہ خست. یان ہلی روودانی کیشہ یہ کی نیوان
خہ لیفہ و سولتانی دہ قۆزتہ و ہو تایبہت بوخوی کاری
دہ کرد، لہ وانہ ہہ لوئیستہ کہی بہ رامبہر شا مہ سعوودی
سہ لجووقی کہ ہلی دروستبوونی کیشہ ی نیوان شا و
خہ لیفہ ی موستہریشید بیلای لہ سہر دہ سہ لات لہ سالی
۵۲۶ک قۆزتہ و ہو بہرہ و شاری ئہربل خشی - کہ مولکی
شا مہ سعوود بوو- و گہ ماروی دا بو داگیر کردنی.
شا مہ سعوود نہیتوانی بہرگری لیبکا بویہ کہوتہ
دانوسان لہ سہری لہ گہل عیمادہ ددین و لہ گہلی
ریککہوت کہ رادہستی بکا لہ بہرامبہر ئہوہی لہ پرووی
سہر بازیہ و ہا و کاری بکا دژی خہ لیفہ بو ئہوہی
دہ سہ لاتی عیراق و ہرگری. عیمادہ ددین بہوہ قایل بوو
و لہ شہری دژی خہ لیفہ بہ شداری کرد و شاری ئہربلی
و ہرگرت و کردیہ مولکی خوی، پاشان دایہ زہینہ ددین
عہلی^(۱). زہینہ ددینیش دایہ دہستی جیگریکی خوی
بو ئہوہی فہرمانرہ وایی بکا و کاروبارہ کانی بہرپوہ
ببا. وہ لہ سالی ۵۴۹ دا رادہستی بہندہ یہ کی خوی کرد
بہ ناوی موحاہیدہ ددین قایماز بو ئہوہی لہ جیاتی ئہو
فہرمانرہ وایی بکا.

۱- مفرج الکروب، ب/ ۱/ ل/ ۹۷.

زہینہ ددین لہ پاکردنہ وہی ہریمی جہ زیرہش
لہ خاچہ رستہ کان بہ شداریی عمادہ ددینی کرد، چونکہ
ئو و ہیرشکارانہ لہو ہریمہ دا شاری رہایان
ہہ بوو کہ ئوہ یہ کہ مین شاری موسلمانان بوو کہ
خاچہ رستہ کان کردبوویانہ ئیمارہ تیکی خاچہ رستان
و لہ یہ کہم ہیرشیاندا لہ سالی ۴۹۱ک (۱۰۹۷ز) دا لہ ناو
خاکی موسلماناندا دایانمہ زراندبوو لہ گہل ئو
ناوچانہی دہور و پشتیشی کہ دہستیان بہ سہردا گرتبوو.
عمادہ ددین ئارامی گرتبوو لییان ہہ تا ہیزہ کہی
تہ او کرد و برپوای بہ خوئی ہینابوو کہ ئوہ ندہ ہیز
و توانایہی ہہ یہ کہ بتوانی لہ دہستیانی دہربینی. ہر
لہو سالہ دا برپاری و ہرگرتنہ وہی دا و سوپاکانی بو
ئامادہ کرد و ہر بہ خوئی شہرہ کہی بہرپوہ دہبرد
و گہورہ سہر کردہ کانیشی هاوکاریان دہ کرد، لہ وانہ
زہینہ ددین علی. پیم باشہ کہ ئو و ہسفہی شہرہ کہ
بہ پینووسی میژوونووسی ئو سہردہم بینمہ وہ کہ
«ئین قہ لانس» ہ، بو ئوہی خوینہر ئو ئہر کہ
زہ بہ لاحانہ بناسی کہ موسلمانانہ کان ئہنجامیان دہدا
بو و ہرگرتنہ وہی خاکہ کہیان لہ خاچہ رستہ کان و ئو
ملمانیہ توندہی کہ لہ نیوان دوو تیپہ کہدا بہرپوہ
دہچوو کہ کاریگہریہ کی کارای ہہ بووہ. ئین قہ لانس
لہ ہہ والہ کانسی سالی ۵۳۹ک دا دہلی عمادہ ددین
«بہ شمشیر شاری رہای گرتہ وہ، لہ گہل ئو ہیزہو»

تو کماہی و بہرگریہی کہ بہرامبہر ہیرشہبران ہہیبوو، عیمادہددین ہہموو تورکمانہکانی جہزیرہی بانگ کرد، تا خہ لکیکی زور و کومہ لہ حہشاماتیکی گہیشتی کہ لہہموو لایہ کہوہ گہمارویان دا (شاری رہا) و نہیانہیشت نازووقہ و ہیزی دیکہی بگاتی، بہشیوہیہک کہ بالندہش نہیدہتوانی لیٰ نزیک بیتہوہ لہترسی تیری شہرکہرہکان و چاوکراوہیی گہمارؤدارانی و ناگراہویژیان (مہنجہنیق)^(۱) لہسہر دیوارہکانی دامہزراند کہ بہردہوام تییان دہگرتن. ئەوجا خوراسانی و حہلہبی و ئەوانہی شارہزای شوینی ناسک بوون دہستیان کردہ گہران بہدوای ئەو شوینانہ و پییان زانی و کہ لہسوود و زیانہکانیان دلنیا بوون، زہویان ہہلکولی تا گہیشتنہ ژیر بناغہی گولتہی (برج) دیوارہکہ و پریان کردن لہداری توکماہ و نامیری دیاریکراو تا لہوہ بوونہوہو تہنیا مابوو ناگری تیبہردہن، بو ئەوہ مؤلہتیان لہعیمادہددین ئەتابہگ داواکرد، ئەویش دوای ئەوہی چووہ ناو کونہکانہوہو بہچاوی خوئی بینینی چہندہ گہورہن، ئەوجا ریگہی دان. کہ ناگر لہکونہکان

۱- (مجانیق) کوئی (مہنجہنیق) ہ کہ نامیریکی شہرہبو تیکدانی دیواری شارہ گہمارؤدراوہکان بہکاردی. قہلقہشہندی لہکتیبہکہیدا (صبح الاعشی ب/ ۲ ل ۱۴۴) دا دہلی: «نامیریکی دارہدوولای ہہی و لہنئیواناندا تیریکی ہہیہ کہ سہرہکہی قورسہ و کلکہکہی سووکہ وادہکا لایہکی کہ بہردی تیدہکری رابکیشری تا خوارہوہی بہرز دہبیتہوہ ئەوجا کلکہکہی بہرز دہکریتہوہ و ئەو بہردانہی کہ تیکراون لئیہوہ دہردہپہرن و بہہر شتیک بکہون کاولی دہکن».

بہر در او دارہکانی سووتاند و لہناوی بردن و دەمودەست دیوارہ کہ رووخا. دواى ئەوہى زۆرکەس لەھەردوولا لەسەر دیوارہ دارپاوەکہ کوژران، موسلمانان ھێرشیان کرد سەر شارەکہ»^(۱).

بەو شیۆھێ ئەمارەتى رەھا کەوت کە یەكەم قەلاتى تۆكە بوو خاچپەرستەكان لەسەر خاكى موسلمانان دایانمەزراندبوو. پێشبینیەكەى عیادەددین بەكەوتنى ئەو شارە ھاتەجى چونكە ئەوئەندەى نەبرد كە شارە داگیركراوەكانى دیکەى ھەریمی جەزیرە، یەك لەدواى یەك كەوتن، ھەتا واى لیھات تاكە یەك خاچپەرست لەسەر خاكى جەزیرە نەما.

ئەوجا زەینەددین لەگۆرەپانى شەپەرەوہ -بۆ ماوہیەكى كاتى- گواستىەوہ بۆ گۆرەپانى كاری كارگێرێ. زۆربەى دانیشتوانى شارى ئەلبیرە -كە لە ولاتى جەزیرە- ئەرمەن بوون. ئەرمەنەكانیش لەدژی موسلمانان لەگەڵ خاچپەرستەكان دەستیان تیکەڵکردبوو. كە عیادەددین لە رەھا و ئەوانى دیکە بۆوہ، رووى لەشارى ئەلبیرە کرد بۆ ئەوہى بیخاتە ژیر ریکیفى خۆى. لەوکاتەى كە بەسوپاکەى گەمارۆى دابوو، ھەوائى كوژرانى نەسیرەددین جەقەرێ جیگری لەموسل پێگەیشت. لەسەرەتادا عیادەددین خەمى خوارد كە پیاویك

۱- ذیل تاریخ دمشق، ل ۲۷۹.

له پیاوه دیاره کانی له دهستا که پشتی پی دهبهستا و موسلی بهئه مانهت بو بهجی دههشت کاتیک که بو ماوهیه کی کورت یان دریژ لی دوور دهکه وتوه، بهلام نه وهندهی نه برد که هیمن بووه کاتیک بهبیری هاتهوه که پیاویکی لهگه له توانا و شاره زاییدا هیچی له نه سیره ددین که متر نیه، نهویش زهینه ددین عهلیی هاورپیته تی. زهینه ددین نهوکات لهگه له عیماده ددین له ئابلووقه ی سهر نه لبیره بوون. عیماده ددین دهستی پی له شه پرکردن هه لگرت و به په له نارویهوه بو نهوهی جیی نه سیره ددین بگریتهوه له موسل و کاروباره کانی رییک بخاتهوه. زهینه ددین بو نهوئی رویشت و پوستی نه سیره ددینی پرکردهوه. خه لک دهستیان کرده پرسیار له سهر سیاستی زهینه ددین که چون ده بی: ئایا سیاستیکی توندی وه کو هی نه سیره ددین پهیره وه کا یان له بهر نهوهی پیشه که ی شه پروکوشتار بووه له و رهق و توندتر ده بی. بهلام زهینه ددین گومانی ره شبینه کانی رهواندهوه و به جوریک سیاستی لهگه له خه لکه که کرد که هه موو لی رازی بوون. سیاستی دادپهروهی و نهرمیی پهیره و کرد و خه لکه که ش سوپاس و شتایشیان کرد بو نه و مامه لهیه ی لهگه لیان^(۱).

۱- التاريخ الباهر، ل/ ۷۲.

لہ سال ۱۱۴۶ھ (۱۷۳۲ء) دا لہ کاتی گہ مارؤدانی قہ لاتی جو عبور عیمادہ ددین زہنگی دہ کوژری، زہینہ ددینیش لہ موسل جیگری بوو، ئہ وہندہی نہ مابوو کارہ ساتیک رووبدا کہ بہوئیہ وہ کورانی عیمادہ ددین دہولہ تہ کہی باوکیان لہ دہست بدہن ئہ گہر گہورہ پیوانی دہولہ تہ دہستیوہ ردانیان نہ کردبایہ: لہ وانہ زہینہ ددین علی، جہ مالہ ددین محمہد، سہ لاحہ ددینی یاغیسانی، ئہ وانہ لہ پاراستنی دہولہ تہ کہہ بو کورہ کانی عیمادہ ددین کاریان کرد.

پیش ئہ وہی باسی رولی زہینہ ددین علی بکہین لہ دہولہ تہ نوئیہ کہی زہنگیدا، دہمانہ وئ بلین بہشی زہینہ ددین لہ پاداشتی عیمادہ ددین چی بوو بہ رامبہر بہو ئہرکہ گہورہ یہی کہ لہ پیناویدا بہ جیی گہ یاند؟ وہ لامیش بو ئہ وہ ئہ وہ یہ کہ عیمادہ ددین پاداشتیکی باشی ہاورپی و ہاوہ لہ کہی کرد بہ وہی کہ زور لہ شار و قہ لاتی وہ کو شارہ کانی کوردانی ہہ کاری و حہ میدیہ و قہ لاتہ کانیانی بو بریہ وہ. ہہ روہا شاری «ئہ ربل» یشی دایی، بہ مہش زہینہ ددین بووہ یہ کیک لہ میرہ گہورہ کان و توکمہ یی پایہ کہی کاریگہریہ کی گہورہی ہہ بوو لہ زور بوونی دہسہ لاتہ کہی لہ موسل پاش عیمادہ ددین. دہگہر پینہ وہ سہر زہینہ ددین پاش کوژرانی عیمادہ ددین. گوتمان عیمادہ ددین لہ کاتی گہ ماروی سہر قہ لاتی جو عبور کوژرا و ئہ وہندہی نہ مابوو بہو کوشتنہی

دہولہ تہ کھی لہ دہست کورہ کھی دہر بچی، چونکہ لہ گہل عیمادہ ددین عہ لی لہ گہ ماروی سہر جو عبور شا ئہ لب ئہر سہ لان کوری سولتان مہحموودی سہ لجووقی بوو. دہیویست جیئی عیمادہ ددین بگریتہ وہ لہ دہولہ تہ کھی، بویہ ہندیک لہ سہر کردہ کانی عیمادہ ددینی لہ خوئی کو کردہ وہو پاداش و سامانی نیشان دہدان کہ لہ دژی بوہستن، بہ لام جہ مالہ ددین محمہدی و ہزیری عیمادہ ددین و سہ لاحہ ددین ئہ لیاغیسانی کہ یہ کیک بوو لہ سہر کردہ کانی - لہ گہ مارویہ کہدا لہ گہل عیمادہ ددین بوون- توانیان فیلیک لہ پاشا بکن، خویان وا نیشانی دا کہ گوپرایہ لی ئہون و قایلین کرد کہ لہ گہ لیان بچی بو موسل و ببیتہ پاشای. ئہویش لہ گہ لیان رویشت تا ئہ نجامہ کھی لہ ناوچوون بوو بہ بی ئہوہی کہس پیئی بزانی.

زہینہ ددین ہہر کہ ہہوالی کوژرانی عیمادہ ددینی بیست، خیرا یہ کیکی ناردہ لای سہیفہ ددین غازی کوری عمادہ ددین - کہ لہ شارہ زور بوو- بو ئہوہی ہہوالی کوژرانی باوکی پیپرا بگہ یہ نی و بہ زووترین کات بگہ پرتہ وہ بو موسل بو ئہوہی لہ جیئی باوکی دانیشی. سہیفہ ددین لہ شارہ زورہ وہ گہ پرایہ وہ موسل و تییدا جیگیر بوو^(۱). بہم شیوہ یہ زہینہ ددین بہردہ وامیی ئہو دہولہ تہی

۱- التاريخ الباهر، ل ۸۲.

پاراست كه هەر خۆى هۆكارى پەيدا بوونى بوو.
بەكوژرانى عيمادەددىن دەولەتەكەى بوو دوو بەش:
بەشى رۆژاوا كه موسل و جەزيرەى لەخۆ دەگرت و
تايبەت بوو بەسەيفەددىن غازى. بەشى رۆژەهەلات كه
حەلەب و ئەو شارانەى دەگرتەووە كه سەر بەويبوون
لەشام و تايبەتبوون بەنورەددىن مەحمود - براى
سەيفەددىن.

سەيفەددىن غازى چاكەى زەينەددىنى لەبەرچاو
بوو لەپاراستنى موسلى مالى زەنگى، بۆيە شارى
شارەزوورى لەگەل ئەوەى لەو ولاتە لەبندەستى بوو
بۆى دابرى. بەمەش بەشى زەينەددىن زۆر بوو و هيزى
گەورەتر بوو. هەروەها سەيفەددىن هەموو كارەكارى
ولاتى دايە دەست بەهاوكارى لەگەل وەزيرەكەى
جەمالەددىن محەمەد كورپى عەلى ئەسفەهانى.

سەيفەددىن بەهرە سەربازيەكانى زەينەددىنى
بەرز دەرخاند و زۆرى لەئازايەتى و پالەوانىەتى و
بەجەرگيەكانى لەشەردا بيستبوو لەو كاتانەى كه
لەتەك باوكيدا شەپى دەكرد بۆيە سەركردايەتیی
سوپاي موسلى دايە دەست. واتە كرديە فەرماندەى
گشتى^(۱). بەو سەيفەددىن دلنياوو كه فەرماندەيى
داووتە پياويكى بەتوانا كه دلسووزى و تواناي جەنگى
لەخۆى كۆدەكاتەووە.

۱- الكامل، ب/ ۹/ ل ۲۴.

زہینہددین لہ گہل سہیفہددین بەشداریی شہرہکانی
دہکرد. عمادہددین دەستی بەسەر ہہندیک لەولاتی
کورانی ئہرتہقی میرانی دیاربہکر داگرتبوو، وەکو:
دارا و نوسہیبین و ہیدیکہ. کہ عیمادہددین کوژرا
کورانی ئہرتہق ہہندیک لەو ولاتانہیان وەرگرتہوہ.
کہ سہیفہددین لەموسل جیگیر بوو بەسوپاکہیہوہ
بہفہرماندہیی زہینہددین بویان دەرچوو و کہوتہ شہری
ئہرتہقیہکان و ئہو ولاتانہی لی وەرگرتنہوہ کہ ئہوان
گرتبوویانہوہ^(۱).

سہیفہددین غازی زور نہمایہوہو ہەر دوای سی
سالان لەبوونی بەپاشا، لەسالی ۵۴۴ک (۱۱۴۹) مرد^(۲).
کہ سہیفہددین غازی مرد کہسی لەمندالی خوئی
نہبوو جیی بگریتہوہو پیش مردنی وەسیہتی کردبوو
ولاتہکەي بدريتہ براکەي قوتبەددین مەودوود. ہەرودہا
وہسیہتی کردبوو کہ زہینہددین بگریتہ راویژکاری
تایبہتی، چونکہ شارہزایی و ئەزموونیکی درییی ہہیہ
سہرباری ئہوہی دلسۆزی بنہمالہی زہنگیہ و بہوہفایہ
بویان. وەسیہتی ئہوہشی کردبوو کہ جہمالہددینیش
بہوہزیری بمینیتہوہ. ئہوجا زہینہددین و جہمالہددین
—دوای مردنی سہیفہددین— میر و گہورہو فہرماندہکانی

۱- التاريخ الباهر، ل/ ۹۰.

۲- التاريخ الباهر، ل/ ۹۲.

سوپای کۆکردهوهو سویندی دان که لهفه‌رمانی قوتبه‌ددین دهرنه‌چن و ملکه‌چی بن. که ئەوانه هه‌مووی ته‌واو بوو، قوتبه‌ددین زهینه‌ددینی کرده جیگری خوئی له‌هه‌موو ولّادا و جه‌ماله‌ددینیشی کرده وه‌زیری^(۱).

زهینه‌ددین وه‌کو میریک له‌سه‌ر سوپای موسلّ مایه‌وه له‌پال جیبه‌جیکردنی کاروباری ولّات، بۆیه گه‌وره‌ترین پیاو بوو له‌ناو ولّادا دواي قوتبه‌ددین. «زهینه‌ددین کاریکی مه‌زنی له‌ناو ده‌وله‌ته‌که‌ی قوتبه‌ددین به‌جیگه‌یاندا»^(۲) و «هه‌ر به‌خوئی فه‌رمانه‌ر دواي ده‌وله‌ت بوو»^(۳) و هیچ کاریک به‌بی ره‌زامه‌ندیی ئەو نه‌ده‌کرا. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا قوتبه‌ددین له‌هیزی زهینه‌ددین نه‌ده‌ترسا چونکه باوه‌ری پیده‌کرد که له‌پیناو به‌رژه‌وه‌ندیی خوئی و به‌رژه‌وه‌ندیی ولّاته‌که‌ی کار ده‌کا بۆیه هه‌ر جار هک پیویستی کردبا پاداشتی به‌وه ده‌داییی که به‌شیکیی زۆرتیری بوّ داده‌بیری.

قوتبه‌ددین هه‌مان سیاسه‌تی عماده‌ددینی باوکی له‌گه‌ل خه‌لیفه‌ی عه‌باسی و سولتانه‌کانی سه‌لجوقی په‌یره‌و کرد له‌کاتی په‌یداوونی کیشه‌له‌نیوانیاندا. ئەو سیاسه‌ته‌ی که به‌رژه‌وه‌ندیی ولّات و ئەو سووده‌ی که به‌هۆیه‌وه بوئی ده‌گه‌رایه‌وه هه‌لیده‌یسووړاند.

۱- التاريخ الباهر، ل ۱۱۳. ژیل تاریخ دمشق، ل ۳۰۷.

۲- التاريخ الباهر، ل ۸۲.

۳- الكامل، ب ۹، ل ۹۷.

ہر لہ سال ۱۱۵۶ (۱۱۵۶) پہیوہندی نیوان «خلیفہ لیئہ مریللا» و پاشا «محہمد کوری سولتانی سہ لجویقی» بہ ہوی دہ سہ لاتہوہ تیچوو و بووہ ہوی شہر۔ شا محہمد رووی لہ قوتبہ ددین مہودوود کرد کہ یارمہ تیی سہ ربازی بو بنیرئ، ئەویش سوپایہ کی بہ فہرماندہ یی زہینہ ددین بو نارد۔

شای سہ لجویقیہ کان، محہمد کوری سولتان مہحموود خاوەنی ہہریمی جہہل: رہی و ہہمہ دان و ہیدیکہ، داوی لہ خلیفہ کرد کہ وتاری سہ لتہنہت لہ بہ غدا بہ ناوی ئەو بدا۔ خلیفہ ئەو داویہی رتکردهوو وتاری بہ ناوی مامی - مامی شا محہمد - سولہ یمان شا دا۔ خلیفہ لہ گہل سولہ یمان شا ریچکھوت کہ شہر لہ گہل شا محہمد بکا و پارہو پیای بو نارد۔ سولہ یمان شا بہ سوپایہ کہوہ بو شہر کردن لہ گہل برازا کہی کہوتہ رئ و نامہی بو مہلکش - برای شا محہمد - نارد کہ لہ گہلی بی ئەویش وایکرد۔ کہ شا محہمد بہوہی زانی، بہ داوی قوتبہ ددین مہودوودی والی زہینہ ددین عہلدا نارد و داوی یارمہ تیی لیکرد و لہ بہ رامبہر ئەوہدا پاداشتی چاکی بو دانان، ئەوانیش بہ دم داواکہیہوہ چون و زہینہ ددین بہ سوپای موسلہوہ بہرہو ہہمہ دان کہوتہ رئ بو ئەوہی لہ گہل شا محہمد یہک بگرن، پاشان لہ شاری شارہ زوور دابہزی بو ئەوہی سوپاکہی پشوویک بدا۔ لہوکاتہی لہوی بوو، ہہوالی

بۇ ھات كە شەپ لە نیوان شا محەمەد و سولەیمان شادا ھەلگیرساو ھو سولەیمان شا دۆراندوویەتی و وا لەپریگەدایە بۇ بەغدا لەپریی شارەزورەو ھ. زەینەددین لەپریگا خۆی بۇ دانووساند و گرتی و بە دەستبەسەریەو ھ گەراندیەو ھ بۇ موسل و مزگینی گرتنی سولەیمان شای بۇ شا محەمەد نارد و پەیمانی دایى «پشتی بگری لەھەر یارمەتیەکی كە داواى لیبكا»^(۱).

بەو شیوہیە دەبینین كە قوتبەددین و زەینەددین پیكەو ھ لەتەك شا محەمەدی سەلجووقی لەدژی خەلیفە راوہستان. ئەگەر بەرووكەش ھەوالەكە ئاماژە بۇ ئەو ھ دەكا كە كوشتارەكە لەنیوان دوو پاشای سەلجووقی بوو ھ، بەلام لەپراستیدا كوشتارەكە لەنیوان خەلیفە و شا محەمەدی سەلجووقی بوو، چونكە خەلیفە پشتی شا سولەیمان دەگرت و پارەو پیاوی بۇ دەنارد. بگرە ھەوالیک ھەیە دەلی خەلیفە بەخۆی ھەتا شاری ھەلوان رویشتوو ھ بۇ ھاندانی سولەیمان شا^(۲).

ئەو رەفتارەى خەلیفە، شا محەمەدی توورەكرد بەو ھى كە رەتیكرەو ھ وتار لەبەغدا بەناوی ئەوبدری و سولەیمان شای مامی ھەلبژارد لەجیاتى، پاشان سولەیمان شای ھاندا شەپروكوشتاری لەگەلدا بكا،

۱- الكامل، ب/ ۹/ ل/ ۴۸.

۲- ھەلوان: شاریکە لەكۆتایی سنووری عیراق پاش چیاكانی بەغدا (معجم البلدان، ب ۳ ل ۳۲۲).

بۆیہ به سوپایه که وه به رهو به غدا رۆی بۆ گه مارۆدانی و شه پرکردن له گه ل خه لیفه و جاریکی دیکه ش به دواى قوتبه ددین و زهینه ددینی دا نارد بۆ ئه وهى سه ربازی بۆ بنیرن. زهینه ددین که سه رکردایه تی سوپای موسلی ده کرد به رهو به غدا رۆی و گه یشته شامحه مه د. له وهى له نیوان دوو سوپا هاوپه یمانه که و سوپای خه لیفه شه ر هه لگیرسا. به شی کوشتار له لای زهینه ددین گه وره بوو. له وکاته ی که شه ر گه رم ببوو له پریکه وه زهینه ددین له کوشتار خاوبووه و پشته له شامحه مه د کرد. ئه وه بووه هۆی لاوازبوونی و سه رکه وتنه که ی به سه ر خه لیفه دا دواخت بۆیه دوژمنه کانی چاویان تیبری و ده ستیان به سه ر هه مه داندا گرت. که شا محمه د به وه ی زانی گه رایه وه بۆ گرته وه ی، به مه ش هیرشه که ی بۆ سه ر به غدا شکستی هینا. هه رچی هۆکاری خاوبوونه وه ی زهینه ددین بوو له کوشتار، خه لیفه به به رده وام و به نه ینی نامه ی بۆ ده نارد و بۆخۆی رایده کیشا و زهینه ددینیش وه لامی دایه وه^(۱).

میژوونووسه کان ئه و نرخه یان باس نه کردووه که زهینه ددین له خه لیفه ی وه رگرتووه له به رامبه ر سه رخستنی شا محمه د هه رچه نده به دلنیا ییه وه به بی به رامبه ر پشته تی نه کردووه ئه و جا پیشه کی وه ریگرتووه یان گفتی پی دراوه.

۱- الکامل، ب/ ۹/ ل/ ۵۱، التاریخ الباهر، ل/ ۱۱۴.

ئەوئەندەى نەمابوو زەينەددىن بېيىتە فەرماندەى سوپاى سولتانى سەلجوقى، كە ھەر ئەو سولەيمان شاھە بوو كە بەدەستى خۆى زەينەددىنى گرت. چونكە شاھە محەمەد - برازاي سولەيمان شاھە - كە لەسالى ۵۵۴ مرد، بەرپرسانى حكومەتى شامەمەد لەھەمەدان ناردیانە دواى قوتبەددىن مەودوود و داوايان لىكرد كە سولەيمان شاھەيان بوۆ بنىرى بوۆ ئەوئەى بىكەنە سولتان لەجىي شامەمەد. قوتبەددىن لەگەل سولەيمان شاھە رىككەوت كە سولەيمان شاھە بېيىتە سولتان و قوتبەددىنىش بېيىتە «ئەتابەگ»ى، واتە بەرپوئەبەرى كاروبارى سەلتەنەتەكەى و جەمالەددىنىش - وەزىرى قوتبەددىن - بېيىتە وەزىرى سولەيمان شاھە. ھەرچى زەينەددىنىشە بكرىتە فەرماندەى گشتىي سوپاى سەلتەنەت.

دواى ئەوئەى قوتبەددىن و سولەيمان شاھە لەسەر ئەوئەى رىككەوتن، قوتبەددىن سوپاىەكى سازدا بەفەرماندەيى زەينەددىن بوۆ ئەوئەى لەگەل سولەيمان شاھە بچىتە ھەمەدان، ناوئەندى سەلتەنەتەكەى. ھەر كە لەولائى جەبەل نزىك بوونەوئە، سەربازەكانى بەپىرىئەوئە ھاتن بوۆ پىشوازيى سولەيمان شاھە تا سوپاىەكى زۆر گەورە لىي كۆبووئەوئە. زەينەددىن لىيان ترسا چونكە بىنى چ دەسەلئىكيان بەسەر سولەيمان شاھە ھەيە «شىوازي رەوشتيان لەگەلدا نەھىشتبوو بوۆ لىيان ترسا»، سولەيمان شاھە لەبەر ئەوئەى بەجىي ھىشتن و بەخۆى

و سوپاکہیہوہ گہرایہوہ بو موسل، بہو ہویہوہ
پرۆژہکہ شکستی هیئا^(۱).

وہک چوں زہینہددین جیی متمانہی پاشایہکانی
موسل بوو، ئهوانہی کاری بو دہکردن، ئهواش
جیی متمانہی نورہددین مہموودی خاوەنی شامیش
بوو، بہجۆریک نورہددین شاری حہرپانی بو دابری
—کہ لهمولکەکانی خوئی بوو— بو ئهوهی، باوہریشی
پئیبوو، کہ دەپاریزی.

نورہددین لهسالی ۵۵۴ لهحەلب تووشی نہخۆشیہکی
توند دی و بہهویہوہ نزیکہمردن دەبی. لهوکاتہدا
نہسرہددینی میری میرانی برای لهشاری حہرپان دەبی کہ
نورہددین بوئی دابریبوو. کہ نہسرہددین بہنہخۆشیہکہی
برای زانی و پیشبینی مردنی کرد، چاوی بریہ ئهوهی
لهفەرمانرہواپییدا جیی بگریتہوہ، بویہ لهحەررانہوہ
بەرہو حەلب رۆیی بو دەست بەسہراگرتنی. کہ
چووہ ناو شارہکہوہ ہہندیک لهفەرماندہکانی سوپای
برایہکہی و گہورہ پیاوانی دہولتہی راکیشا، بو ئهوهی
لهگہلی بن، بہلام کہ نورہددین بہرہو چاکبوونہوہ
دہچی، نہسرہددین لهوهی کردی پەشیمان دەبیتہوہو
لهو ہلہیہی واگا دیتہوہ کہ بہرامبەر براکہی کردی،
لهحەلبہوہ دہچیتہ حەرران. ئهوهی کہ براکہی

۱- التاريخ الباهر، ل ۱۱۴

کردبووی بہ نورہددین دہگاتہوہو لئی توورہ دہبی و
برپار دہدا بہ لیسہندنہوہی ہرران چاوشکینی بکا. کہ
بہتہواوی چاک دہبیتہوہ، بہسوپیایہک لہحہلہبہوہ
بہرہو ہرران دہرواو گہمارؤی دہدا. کہ گہمارؤیہکہ
لہسہر نہسہرہددین توند دہبی و دہزانی ناتوانی
بہرگری بکا، لہشار ہلڈی. نورہددینیش داگیری دہکا.
دیارہ نورہددین پشتی بہسوپیای موسل و فہرماندہکہی
زہینہددین عہلی بہستوہ، چونکہ نورہددین شارہکہ
رادہستی زہینہددین دہکا بو ئہوہی فہرمانرہوایی
بکا^(۱). بہوجورہ دابرینراوہکانی زہینہددین زورتر دہبن
و ہیزہکہشی گہورہتر دہبی.

کاتیک کہ نورہددین بہتہنیا فہرمانرہوایی ئہو ولاتہ
دہکا کہ ہی باوکی بوو لہشام، بہتہنیا قورسای
کوشتاری خاچپہرستہکان و بہردہوامبوون لہپرؤسہی
گہراندنہوہی ولات لہدہستیانہوہی دہکہویتہ ئہستؤ
کہ عیمادہددینی باوکی دہستی پیکردبوو. عمادہددین
توانیبووی بہشیکی زوری ولاتیان لی وەرگریتہوہ.
نورہددین لہلایہک دہبوو لہسہر پرؤسہی گہراندنہوہی
ئہوانہ بہردہوام بی و لہلایہکی دیکہشہوہ کار لہسہر
پاراستنی ئہو بہشہی ولاتیش بکا کہ لہژیر دہستیہتی
لہمہترسیی ئہوانہ.

۱- ذیل تاریخ دمشق، ل ۳۵۸. الکامل، ب ۹/ ل ۶۷.

ھاوکاریهک له نیوان هەردوو نورەددین و قوتبەددینی
برای یه کتری هه بوو. قوتبەددین به خوئی و سوپاکه یه وه
به شداری براکه ی کردبوو له هه ندیك شه پری گرنگ
له دژی خاچپه رسته كان. ئەوهی له سالی ٥٥٩هـ (١١٦٣ز)
دا روویدا کاتیك كه نورەددین بریاری دا شاری حاریم
بگری^(١) كه له دهستی خاچپه رسته كاندا بوو. هۆكاری
ئەوهش ئەوه بوو كه له و ساله دا پشیویهك «فتنه»
له میسر له نیوان شاوری وه زیر و ركابه ره كه ی كه
ناوی زپغام بوو له سه ر پۆستی وه زارهت روویدا.
زپغام توانی شاور له پۆسته كه ی لابد او شاور بو شام
هه لات و په نای بو نورەددین مه حموود بر دو داوای
لیكرد یارمه تی بدا بو وه رگرتنه وه ی پۆسته كه ی.
بو ئەو مه به سه تهش ده ستر او هیه كه ی زۆری نیشاندا،
له وان ههش گفتی پێدا كه سه ییه كه ی داها تی میسری
بداتی و بو سه ربازه كانیشی دوو سه ییه كه ی دیکه،
سه رباری ئەوه ی كه لییان خه رج ده كا له و ماوه یه ی
مانه وه یان له میسر و سویندیشی له سه ر ئەوه خوارد.
نورەددین وای به باش زانی كه ئەوه ی بو بكا،
بۆیه سوپایه كه ی به فه رمانده یی ئەسه ده ددین شیركو بو
ئاماده كرد كه توانی به سه ر زپغامدا سه ركه وئ و شاور
بگیریته وه سه ر پۆسته كه ی، به لام هه ركه شاور له سه ر

١- حارم، شاریکه ده که ویتته روژاوی هه له ب نزیک ئەنتاکیه و یه کیکه له توندترین
قه لاکان و پاریزراوترینیان (التاریخ الباهر، ل ١٠٩).

وهزاره ته كه جيگير بوو و به مردني زړغاميش له ژيانى دنيا بوو، بويه له سوينده كهى په شيمان بووهو ئه و گفتهى به نورهددينى دابوو به جيى نه گه ياند. بگره له وهش پتري كرد. فه رمانى به ئه سه ده ددين كرد كه ده سته جي ميسر به جي بيلى و به سه ر بازه كانيه وه بگره پتته وه شام. ئه سه ده ددين له شاور تووره ده بي و بريار دها به هيژ واى ليكا گفته كاني جي به جي بكا. شاوريش كه بينى ئه سه ده ددين كوره و ناشتوانى به رگه ي بگرى، په نا ده باته بهر خاچپه رسته كان و نامه يان بو ده نيړى و داوايان ليده كا بينه شام بو ئه وهى له ده ر كرنى ئه سه ده ددين له ميسر يارمه تى بدهن. ئه و داوا كرنه هه ليك بوو بو خاچپه رسته كان، چونكه زور به هيواي ئه وه بوون ميسر داگير بكن و زور جاريش هه ولى ئه وه يان دابوو، به لام له هه موو هه و له كانيان شكستيان هينا بوو. كاتيک كه شاور داواى كرد هاو كاريى بكن، چاويان له وه بوو پيگه يه ك بو خويان له وي پيدا بكن به هه نجه تى پاراستنى شاور. به سوپايه كى گوره وه چوون و له گه ل ئه سه ده ددين - به يارمه تى شاور و سوپا كهى - له زور شه ردا به يه كيان دادا. كو تاييه كهى ني مچه شكستىك بوو بو ئه سه ده ددين، هه رچه نده ئاواتى خاچپه رسته كانيش له مانه وه يان له ميسر دا تيکشكا. شه ركه به ريكه و تنى نيوان ئه سه ده ددين و خاچپه رسته كان كو تايى هات به وهى كه

ہہموویان میسر چؤل بکن و ہہریہ کہ بگہریتہوہ بؤ
ولآتی خوئی^(۱).

نورہددین -ہیشتا ئەسەدەددین ہەر لەمیسر بوو-
کہ زانی شاوور ستەمی کردووہو خاچپەرستەکانی
لەشامەوہ ہیناوە بؤ شەری ئەسەدەددین: بریاریدا
ئەو ہەلمەتەہی خاچپەرستەکان بؤ سەر میسر
ہەراسان بکا بەوہی ہیرش بکاتە سەر ئەو ولآتانەہی
کہ لەژیر دەستیانە لەشام، بەمە ہیرش بەرەکان -یان
بەشیکی- ناچار دەبن بگہرینەوہ بؤ شام بؤ بەرگری
لیکردنی، بەوہش فشارەکہ یان بؤ سەر ئەسەدەددین
سوکتەر دەبی.

نورہددین گۆرہ پانە کہی شەری زۆر بەباشی ہەلبژارد.
شاری حاریمی دیاریکرد بؤ ئەوہی لەو یوہ دەستیان
لی بوہشینئی چونکہ پیگہیہ کی ئایینی پیروزی ہەبوو
لەلای خاچپەرستەکان. نورہددین دەیزانی کہ دەستی
داوہتە کاریکی ترسناک و بەتەنیا ناتوانئی بەجیئی
بگہیہ نی، چونکہ دەزانی خاچپەرستەکان بەہەموویان
لیناگہرین حاریم بگری، بەلکو شەرو کوشتاریکی زۆری
لەگەل دەکن. بۆیہ پەنای بؤ قوتبەددین مەودوودی
برای کہ خاوەنی موسل بوو و میرەکانی موسلمانان
لەجەزیرە برد و داوای لیکردن بەشداریی بکن لەو

۱- التاريخ الباهر، ل ۱۱۹.

شهره‌دا. برايەكەي وەلامى داوايەكەي دايەووە بەسوپاي موسڵەووە بەفەرماندەيي زەينەددين عەلى بەرەو ئەوي رۆيشت. ھەرۆھەا ميره‌كانى موسلمانانیش بەسوپاكانيانەووە چوون و لەلای نورەددين سوپايەك لەو ھيزانە كۆبوووەو كە ئيبن ئەسيري ميژوونوس لەبەر گەورەيەكەي وا وەسفي دەكا «سوپاي تاوسەكان بوو، ھەريەكەو بەشمشيري ئاسنين و رەنگي جوانەووە خويان دەخەملي و دەنواند»^(۱). نورەددين بەو سوپاي تاوسانە بەرەو حاريم روي و لەوي مايەووەو گەماروي دا.

ھەرچي خاچپەرستەكانيش بوو، ئەووە تياندا ھاتەجئ كە نورەددين پيشبيني دەکرد. ئەوانە ھەرچي ھەبوو لەجەنگاوەر و ئەوھي جەنگاوەريش نەبوو كويان كوردەووە، تەنانەت پياواني ئاينيشيان بەشداری پيكر لەشەرەكان كە گەورە فەرماندەو ميره‌كانيان سەرکردايەتيان دەکرد. ئيبن ئەسیر ئامادەكاري و كۆبوونەوھي خاچپەرستەكاني بو بەرگريگردن لەحاريم بەو شيوھيە وەسف دەكا: «لەھەموو قوژبنيكەووە ھاتن، بەژمارەي زور و بەگەورەو بچووك و مير و سوارچاكەكانيان و رەبەن و قەشەكانيانەووە. تەنانەت خاوەن كارەكانيش. نەياندەزاني كە دەبنە خوراکي

۱- التاريخ الباهر، ل ۱۲۳.

گورگ و توورگ (الخوامع)^(۱). پیاوہکانیان لہہموو ریگہیہکےوہو بہہموو پالہوانہکانیانہوہ کہ شارہزای شہر بوون و راوی پالہوانانہیان دہکرد. لہبہر ئہوہی لہہموو جوڑیکیان تیدابوو و زوربوون، بوہیہ موسولمانہکان لییان ترسان. لہپیشہوہیان میری فہرہنگان خاوہنی ئہنتاکیہ و میری (قصصی)^(۲) خاوہنی تہرابلس و دہوروبہری و کوپی جوہسلین -کہ لہناودارانی فہرہنگ و پالہوانہکانی بوو- لہگہل دوک- کہ سہروکی روہ و پیشہنگیان بوو- ئہوہندہ پیادہیان کوکردہوہ کہ لہژماردن نہدہہات و زہویان داگرتبوو و ئاسمانیان بہتہپوتؤزیان تاریک کردبوو».

ئہوجا دوو تیپہکےی موسلمان و خاچیہرستہکان کہوتنہ بہرامبہر یہک، رووبہروو، شہریک لہنیوانیاندا بہرپا بوو کہ ترسناکترین شہر بوو. رکابہرہکان بہشیوہیہکی سہیر ئارامیان لہیہکتری گرت و پالہوانیتییہکیان نیشان دا کہ جیی سہرسورمان بوو. روہی زہینہدین تیددا زور ترسناک و کاریگہر بوو.

۱- الخوامع، جمع خامع واتہ تورگ.

۲- القمص: بہعہرہبکراوہی وشہی لاتینی comes واتہ میر. مانای بنچینہییہکےی لہلاتینی (ہاوپئ)یہ چونکہ ہاوپئیہتی پاشا دہکا لہشہرہکان. ہہر ئہو وشہیہشہ کہ لہفہرہنسی بووہ بہ comte و فہرہنگہ عہرہبیہکان کردوویانہتہ: کد، کند و قند (التاریخ الباہر ل ۴۱ / پہراویزی ۴).

ئیبین ئەسیر ئەو شەپەرە نەمرەى لەمىژووى شەپى
خاچپەرستەکان وا وەسفر دووہ «کە لیک نزیك
بوونەوہو کەوتنە بەرامبەرى یەکتەرى و بو شەر
ئامادەبوون و ھەنگاوەکان ھاتنەپیشەوہو پەردە نەما،
فەرەنگە (خاچپەرستەکان) لەلای راستەى موسلمانەکانەوہ
دەستیان پیکرد کە سوپای ھەلب و فەرەدینى لیبوو.
تیکوپیکیان دان و پێیەکانیان خستە لەرزین. ئەوانیش
پشتیان تیکردن و رایان کرد. فەرەنگەکان کەوتنە دویان.
ئەو ھەلاتنەى لای راستە بەریککەوتن و تێرادیتى بوو
کە خۆیان دروستیان کردبوو بو ھەلخەلەتاندنى دوژمن
بو ئەوہى لەپیدەکانیان دووریانخەنەوہ ئەوجا ئەو
موسلمانانەى کە دەمپننەوہ روویان تیدەکەن و دەیانخەنە
بەر شیمشیر و لووتیان دەپرن. ئەگەر سوارچاکەکانیان
لەو راوہدوونانە گەرانەوہ، ھیچ پیدەیەکیان نامینى
پەنای بو ببەن یان پەناگەیکە (وزر)^(۱) خۆیانى تیدا
بپاریزن، ئەوجا راکردووەکان بەدویاندا دینەوہو
لەپشترا لەناویان دەبەن و بەشمشیری خودا لەپیش
و داوہ دەیانبرنەوہو لەوئ لەناویان دەبەن». فیئەکە
بەسەر خاچپەرستەکاندا تێپەرى و ھەرکە بینیان لای
راستى موسلمانەکان گۆرەپانەکە چۆل دەکەن، بەدویان
کەوتن بو ئەوہى لەناویان ببەن. گۆرەپانەکەیان

۱- الوزر: واتە پەناگە، لەبەنەرەتدا شاخە (موختار الصحاح).

چو لکرد و پیاده کانیان به تهنیا له گۆره پانه که مانه وه ،
ئه و جا نۆره ی زهینه ددین هات بو ئه وه ی شه ره که یه کلا
بکاته وه و پیاده ی خاچیه رسته کان به یه کجاری بنبر بکا .
هه رکه زهینه ددین بینی سوار چاکه کانی خاچیه رسته کان
راوه دووی موسلمانانه هه لاتوووه کان ده نین ، به سوپای موسل
بایدایه وه سه ر پیاوه کانیان و به چه که وه که وته په راندنی
ملیان و ئه وه ش که نه یه توانی رابکا به دیل گرتی . به و
شیوه یه مه ترسیه که یان له سه ر موسلمانان لاجوو .

پاشان سواریه کانی خاچیه رسته کان هوشیار بوونه وه
که پیاده کانیان به بی پاراستن به جی هیشتوووه و ترسان
له ناو بچن . نه یانده زانی چیان به سه ره اتوووه ، بویه
گه رانه وه سه ریان بو ئه وه ی له دهستی موسلمانان
بیانپاریزن ، به لام بینیان کار له کار ترازاووه هه موویان
کوژراو و بریندارن یان به دیل گیراون . زۆر تووشی
سه رسورمان بوون که ئه وه یان لی قه وما ، پاشان
تووشی سه رسامیه کی دیکه ش هاتن ئه وه کاته ی که
موسلمانانه هه لاتوووه کان بینیان سواریه خاچیه رسته کان
به دوایانه وه نه ماون و گه راونه ته وه گۆره پانی شه ر
بو لای پیاده کانیان ، له دواوه که وتنه دوایان ، به و
جو ره خاچیه رسته کان له و ناوه نده که وتنه نیوان
دوو به رداشه وه . کوشتار له پاش و پیشیاننه وه بوو .
موسلمانانه کان هه موو ریگه یه کی ده رباز بوونیان لی گرتن .
ئیدی له ژیر چه کی موسلمانانه کان به کوژراوی و برینداری

به‌رده‌بوونه‌وه. ئیبن ئه‌سیر وه‌سفی ئه‌و قوئاغه‌ی
کوئای شه‌ره‌که ده‌کا و ده‌لی: «کاره‌که چوئن دانرابوو وا
رؤیی، دوخه‌که‌ش هه‌روا گوڤا، که فه‌ره‌نگه‌کان به‌دوای
هه‌لاتوو هه‌کاندا رویشتن، زه‌ینه‌ددین به‌سوپای موسل
گه‌پراهه‌وه سه‌ر پیاده‌کانیان و به‌کوشتن و گرتن له‌ناوی
بردن. سواره‌کانیشیان له‌ترسی شکستی پیاده‌کانیان
گه‌پراهه‌وه و بینیان که پیاده‌کانیان له‌ناو خوینی
خویاندا ده‌گه‌وزن و ونبوون و ملیان په‌رینراوه‌وه زه‌لیل
بوون، ده‌ستیان لی شووشتن. هه‌لاتوو هه‌کان به‌دوایان
که‌وتن و راهه‌دوویمان نان تا دوژمن له‌و ناوه‌نده
مایه‌وه‌وه موسلمانان له‌هه‌موو لایه‌که‌وه ده‌وره‌یان دان
و شه‌ر گه‌رم بوو و سه‌رۆک و سه‌رباز که‌وتنه‌ شه‌ر
و فه‌ره‌نگه‌کان شه‌ری خۆده‌ربازکردنیان کرد، شه‌ریک
که ته‌نیا ئه‌وه‌ی له‌ژیان بیئومید بووبی ده‌یکا. تیک
قزقزان و تیر کاری له‌شمشیر نه‌ده‌کرد. سه‌ربازه‌کانی
موسلمانان وه‌کو دال که‌وتنه‌ سه‌ر بالنده‌که‌وتوو هه‌کان و
که‌رتوپارچه‌یان کردن و فه‌ره‌نگه‌کان نه‌یانتوانی رابکه‌ن،
بوئه‌ خویان به‌ده‌سته‌وه دا. زوریان کوژران و ژماره‌ی
کوژراوان له‌ده‌هه‌زار تیپه‌ری. هه‌رچی دیله‌کانیش بوو
ئه‌وا له‌ژماردن نه‌ده‌هاتن»^(۱)

ئەو کەوتنەیان خراپترین کەوتنی خاچپەرستەکان بوو. سەرباری کوژران و برینداربوون و بەدیل گرتنیان، موسلمانەکان ھەموو فەرماندەو میرەکانیشیان بەدیل گرت، ئەوجا نورەددین پاش ئەو سەرکەوتنە گەورەییە بەرەو شارەکە رۆیی و لە ۲۱ی مانگی رەمەزاندای گرتی. بەمەش شارەکە گەراپەووە بۆ خاوەنە موسلمانەکانی. دەلێن ھۆکاری قایلبوونی ئەو خاچپەرستانەیی کە لەمیسر بوون بەرپیککەوتن لەگەڵ ئەسەددەدین و گەرانەوہیان بۆ ولاتانی خۆیان، پێزانینیان بوو بەگەمارۆدانی حاریم لەلایەن نورەددینەوہو ویستیان بگەرینەوہ بۆ ئەوہی شارەکەیان لەکەوتنەدەستی رزگار بکەن. بەلام کە گەیشتنە شام بینیان شارەکەیان بۆ ھەتا ھەتایی لەدەست چووہ. کە کیشەیی حاریم تەواو بوو، قوتبەددین و سوپاکەیی بەھەلکردنی ئالای سەرکەوتنەوہ گەرانەوہ موسڵ، دواي ئەوہی ئەرکەکەیی خۆیان بەچاکی بەجی گەیان.

زەینەددین عەلی ھەموو ژیانیی خۆی لەخزمەتی بنەمالەیی زەنگی بردەسەر، ھەر لەو رۆژەوہی کە چووہ لای قەسیمیودەولەیی باوکی عیمادەددین تا سالی ۵۶۳ک (۱۱۶۷ز). بارودۆخەکەیی لەبەندیەکەوہ گۆرا تا گەیشتە گەورەیی یەکەم لەو ولاتەیی کە بووہ ھیی خۆی، بگرہ لەرووی ھیزەوہ گەیشتە ئاستی پاشایەکانی. ئەوہندە شاری گەورەیی رووبەر فراوان و سامانداری بەسەردا دابرابوو وەکو: ئەربیل، شارەزوور، تکریت، شنگال،

حه رران. ههروهها ئه وهنده قه لآتى توكمهى هه بوو وهكو: قه لآتى كوردانى ههكارى و هه ميديه له ديار به كر و هيديكesh⁽¹⁾. له هه ر شار و قه لآيه كدا جيگرىكى هه بوو له جيى ئه و فه رمانر ه وايى ده كرد و جيگره كانى ملكه چى فه رمانه كانى بوون و له قسهى دهرنه ده چوون. ههروهها له هه ر شار و قه لآيه كيش سوپاى تايبهت به خوئى و ديوان و فه رمانبه رى خوئى و سه رچاوهى دارايى خوئى هه بوو. له پاستيدا زهينه ددين پاشايه كى تاج له سه رنه تراو بوو. ئه گه ر زهينه ددين ئاره زووى جيا بوونه وهى له موسل و دامه زراندنى ده وله تيكي هه بوايه كه ناوى خوئى هه لگرئى، ئه وا زور به ئاسانى ده يتوانى به جيى بگه يه نئى، چونكه بايى ئه وهنده تواناى دارايى و سوپاى له بنده ست بوو. به لام وه فائى بو بنه مالهى زهنگى كه خوئى تئيدا گه وره ببوو نه يه يشت ئه و ره فتاره ترسناكه بنوئى و زيانان پى بگه يه نئى.

سالى ۵۶۳ كوتايى ژيانى زهينه ددين بوو له سه ر زهوى، چونكه تووشى نابيناى و كه ر بوون ببوو دواى ئه وهى، به پيى هه موو ميژوونوسه كان، ته مه نى گه يشت بووه نزيكه ي سه ت سال. ئيدى نه يتوانى له كاره كانى به رده وام بئى و برپارى دا له ماله وه بمينئته وه، به لام نه ك له موسل به لكو له ئه ربل كه خانه واده و مندال و سامانه كه ي لئبوو. ئه و روژهى ئه و برپاره ي دا ده ستى له هه موو داپرئتراوه كانى

۱- التاريخ الباهر، ل ۱۳۵.

خوی هه لگرت بۆ قوتبه ددین مه و دوودی خاوه نی موسل و ته نیا شاری ئه ر بلی هیشته وه و کردیه شوینی دانیشتنی خوی^(۱).

بۆیه دهستی له دابری نراوه کانی خوی هه لگرت چونکه کورپکی نه بوو بۆ فه رمانه وایی ئه و دابرا وانه بشی. ته نیا دوو کورپی هه بوو، گه و ره که یان موزه فه رهددین گوگبورو بوو که ته مه نی هیشتا چوارده سالان بوو. ئه و ته مه نه ش بۆ خاوه نه که ی گچکه یه بۆ فه رمانه وایی کردنی ئه و هه موو دابری نرا وانه. زهینه ددین وای لیکده دایه وه که ئه گه ر بۆ کورپه کانی به جییان بیلی، ئه و جیگره کانی هه لی مردنی ده قۆزنه وه و هه ری هه که ئه وه ی له بندهستی دایه ده ی کاته هی خوی و له موسلی داده بری. پیشتر گوتمان ئه و سه رده م و پیش ئه و و پاش ئه ویش، دروشمی «ده سه لات بۆ بالاده سته کانه» با و بوو، بۆ چوونه که شی به رامبه ر جیگره کانی له ژیانیدا راست ده رچوو بوون. کاتی که بریاری دا ده ست له دابری نراوه کانی بۆ خاوه نی موسل هه لگری، به دوای دوو جیگری له تکریت و شاره زوور نارد که ئه و دوو شاره راده ست بکه ن به لام ره تیان کردبو وه و جیگره که ی له تکریت گو تبووی: گه و ره مان ئه تابه گ (واته خاوه نی موسل) خوی له موسل دانانیشی بۆیه هه ر ده بی جیگریکی تیدا هه بی و منیش خۆم ده بمه وه ئه و جیگره چونکه له من باشتری نیه. نه شتوانرا به هیز

۱- التاريخ الباهر، ل ۱۳۵.

ناچار بکرین بؤ رادہ ستردنه وه بیان له ترسی ئه وهی بیده نه دهست خه لیفه. جیگره کهی شاره زووریش هه ر وه کو ئه وهی کرد و وه کو جیگر تییدا مایه وه^(۱).

زهینه ددین له موسله وه گواستیه وه بؤ ئه ربل بؤ ئه وهی ئه و ته مه نه ی که ماویه به هیمنی و ئارامی به سه ری ببا، به لام رۆژگار ماوهی نه داو له مانگی زیلحیججه ی هه مان سال، سالی ۵۶۳ کۆچی دوایی کرد^(۲).

پیش ئه وهی واز له زهینه ددین عه لی بئین و قسه له سه ر زهینه ددین یوسفی کوری بکه ین، هه ندیک له و جیاکاریانه ی ئه و پیاوه به بیر دینینه وه، هه ر له ره وشتی باش و ئاکاری جوان. ره وشت و ئاکاره کانی له موزه فه ره ددینی کوری رهنگیان دایه وه. موزه فه ره ددین وینه یه کی دهقاوده قی باوکی بوو له ئاکاره کانی.

زهینه ددین پیاوی شهرو کوشتار بوو. ئازایه ک که نه له شهرو ده ترسا و نه له جهنگ ده سله میه وه و میژووی شه ره کانی گه واهی ئه وهی بؤ ده دن. ئه وه نده نوقمی ناو ژیانی سه ربازی ببوو که ئاماده بوو له هه ر کوییه ک بؤ جهنگ بانگی بکه ن بچی، بویه زۆربه ی ژیانی به جلکی دپی (زبری) جهنگه وه برده سه رو ئه وانیه ی له ناوقه دی وه کو پشتین ده به ستا که سه ربازانی گۆره پانی شهرو پیوستیان پیی ده بی، وه کو: دریشه، چه کوچ، دهرزی،

۱- التاريخ الباهر، ل ۱۳۵.

۲- التاريخ الباهر، ل ۱۳۵.

داو، مشار. پیاویکی «خیرکەر، دادپهروهەر، رابردوو پاک، دستودل جوان، پهیمانی نهدهشکاند و جیی متمانه بوو، ستهمی کهم بوو یان هەر نهیده کرد، ئەگەر گفتی بهشتیک بدابایه دهبوو هەر جیبه جیی بکا هەرچه نهده به ترسیش بووایه»^(۱).

چاکه کەر و به خشهەر بوو، دهستی ههژارانی دهگرت و زۆری پی ده به خشین. ئەوه نهده سه دهقهی ده کرد که له ناو گه نجینه کهیدا پاره نهده ما، هەرچه نهده داها تهکانی له دابرینراوهکانی زۆریش بوو».

ئوسامهی کوری مونقیز هه والیک له بارهی مرؤقبوونی زهینه ددین ده گپریته وه ده لی: «فه رمانده حاجی ئەبو عه لی له حه سه ن کيف له مانگی ره مه زانی سالی پینجسه ت و شینستوهه شتدا بو ی گپرامه وه گو تی: له موسل له دوکانی محمه د کوری عه لی کوری محمه د کوری مامه دانیشتبووم، پیاویکی مه یفرؤشی (الفقاعی)^(۱) قه به ی قاچ ئەستوور به لاماندا تیپه ری و موحه مه د بانگی کرد و پیی گوت: ئەهی به نه ده ی عه لی، توخوا قسه که ت بو ئەوه (واته ئەبو عه لی) بگپره وه. گو تی: من پیاویکم، وه کو ده بینن، مه ی ده فرؤشم. شه وی چوارشه م به ته ندروسته کی باشه وه خه وتم، واگا هاتمه وه بینیم ناوقه دم شلبوو وه ناتوانم بجوولیمه وه،

۱- التاريخ الباهر، ل ۱۳۵.

۲- الفقاع: خواردنه وه یه که له جو ده رده هینری.

ہہردوو لاقہکانم وشک و باریک ببوونہوہ تہنیا ہیسک و پیست مابووم. لہبہر ئہوہی پییہکانم لہدوو نہدہاتن و بہجاریک لہجوولہ و ہستابوون، بوئیہ بو دواوہ دہخشیم. چووم لہسہر ریئی خوالیخوشبوو زہینہددین عہلی کوچوک دانیشتم. ئہویش فہرمانیدا ہہلمبگرن بو مالی خوئی و لہوئی پزیشکی بو ہینام و پیئی گوتن: دہبی ئہوہم بو چارہسہر بکہن. گوتیان: بہلی، ئہگہر خوا حہزبکا چارہی دہکہین. ئہوجا بزماریکیان دہستدایی و گہرمیان کرد و بہپییانہوہ نا ہہستم پیئی نہکرد. بہ زہینہددینیان گوت: ناتوانین ئہوہ چارہ بکہین و دہرمانی ئہوہمان لانیہ. ئہویش دوو دینار و گویدریژیکی دامی. گویدریژہکہہ نزیکہی مانگیک لہلام مایہوہ پاشان توپی. چوومہوہ سہر ریئی و دانیشتم. گویدریژیکی دیکہی دامی، ئہویش توپی. گویدریژی سییہمیشی دامی ہہر توپی. گہرامہوہ لای. ئہوجارہ بہیہکیک لہہاورپیہکانی گوت: ئہوہ ببہنہ دہری و فرپی دہنہ ناو چالیک. منیش پیمگوتن: توخوا لہپاشہلہوہ فریمدہن چونکہ نایہشی و ہہستی پیئاکہم. گوتی: نا بہسہر سہرتہوہ فریت دہدہم. ئہوجا نیردراوی زہینہددین -خودا لیئی خوشبی- ہات و بردمیہوہ لای و دیاربوو فریدانہکہمی بہگالتہ بوو. کہ بردمیانہوہ بہردہستی چوار دینار و گویدریژیکی دیکہی دامی. ئیتر بہو شیوہیہ مامہوہ ہہتا شہویک خہونم دیت کہ پیاویک لہسہرم و ہستاوہو پیئی

گوتم: ھەستە سەر پێیان. پێمگوت: تو کۆی؟ گوتی: من
عەلی کورپی ئەبو تالیبم. ئیدی ھەستامەو ھەستامەو ھەستامەو
ژنەکەم ناگادار کردەو ھو گوتم: کچی ئەو ھو چبوو! ئەو ھو
ئەو ھو لەخەودا بینی. گوتی: ئەو تە نە ھەستا ویتەو ھو؟
لەسەر قاچەکانم رویشتم و دەردەکەم نەما، / وەکو
دەمبینن. چوومە لای زەینەددینی میر عەلی کوچوک -
خوا لێی خۆشبی - خەونەکەم بوی گێرایەو ھو. کە بینی
نەخۆشیەکەم نەماو ھو جارە دە دیناری دامی»^(۱).

زەینەددین زۆر زیرەک بوو. ھەست و نەستیکی ناسکی
ھەبوو. ئەو ھەندە ھەستی ناسک بوو خۆی وا نیشان دەدا
کە ئاگای لێ نە بو ئەو ھو کەس شەرمەزار نەکا. ئیبن
ئەسیر لەباسکردنیدا دەلی: «زۆر پیاویکی سەیر بوو،
ئەو ھەندە کە پێیەو ھو دیار بوو کە نیشانە لێ فراوانی و
گوینەدانە، ئەو ھەندەش بەلگە لێ ئەو ھو بوو کە زۆر زیرەک
و فیلاویە». ئەو جا ئەو رووداوە دەگێریتەو ھو: یەکیک
لەسەر بازەکانی دیتە لای کە کلکە ئەسپێکی بەدەستەو ھو
دەلی ئەسپەکە لێ تۆپیو ھو. زەینەددینیش فەرمان دەدا ئەسپێکی
دیکە لێ بدەن. پاشان یەکیکی دیکە دیتە لای و ھەمان کلکی
بەدەستەو ھو ھو دەلی ئەسپەکە لێ ئەویش تۆپیو ھو. فەرمان
دەدا ئەسپێکی دیکە لێ بدەن. ئەو جا سێیەم و چوارەم تا
دەگاتە دواز دە سەرباز دینە لای و ھەریکە ھەمان کلکی

۱- الاعتبار، ل ۱۵۷.

به دهسته و هیه و دهلی ئه سپه که ی توپیوه. ئه و جا سه ربازیکی دیکه دی و کلکه که ی به دهسته و هیه و دهلی ئه سپه که ی ئه ویش توپیوه. لی ردها ئارامی نامینی و به سه ربازه که دهلی: شهرم له من ناکهن وه کو که من شهرمتان لیده که م. تا ئیستا دوازه که س ئه و کلکه یان هیناوه ته لام و من خوم له گیلی داوه بو ئه وه ی کهستان شهرمه زار نه بن. وا ده زانن من نایناسمه وه؟ به خوا دهیناسمه وه، به لام هه ر ویستم به خشینه که متان بگاتی بی ئه وه ی منه تان به سه ره وه بکه م یان شهرمه زارتان بکه م، به لام وازتان لینه هینام. ئه و جا فه رمانیدا ئه سپیک بده نه ئه ویش^(۱).

زهینه ددین هزی له چاکسازی ده کرد هه رچه نده کاره چاکسازیه کانی له شاری ئه ربل و دایرپینراوه کانی دیکه ییدا نه زانراون، به لام له موسل له لایه نی کشتوکالیه وه دیارن. ریگا کشتوکالیه کان رووبار و جوگه ی ئاو دایده پرین، ئه و ریگه کانی به دروستکردنی پرد به یه که وه به ستاوه، به مهش گواستنه وه ی به رو بوومی کشتوکال ئاسان بوو و که متر خه رجیی تیده چوو. ههروه ها ئاوبه ندی (قه نته ره) له سه ر رووباره کان دروستکرد بو گلدانه وه ی ئاو له کاتی نزمبوونه وه ی ئاستی ئاو. به وهش ده توانرا به رده وام ئاودان بکری^(۲).

۱- التاريخ الباهر، ل ۱۳۵.

۲- مرآة الزمان، ب ۸ / ل ۳۷۳.

زہینہ ددین بہ شرداری پاشایہ کانی موسلی کرد
لہ بلاوکردنہ وہی زانست تئیدا. ژمارہیہک قوتابخانہی
دروسکرد کہ ناودارترینیان بہ ناوی خویہ وہیہ کہ
قوتابخانہی زہینہیہ و وہ قفیککی زوری بو ئہ وہو
ہیدیکہ تہر خانکرد. ہہروہا مزگہفتیکیشی لہ موسل
دروسکرد^(۱).

زہینہ ددین یوسف

ئہوہ برابجووکی موزہ فہرہ ددینہ، میژوونووسان و
خاوەن سہر بردان میژوو و سہر بردی دریژی ژیانیان
پشتگوئ خستووہ. تہنانت میژووی لہ دایکبوون و
گہورہ بوونیشیان پشتگوئ خستووہ. ہہموو ئہوہی لئی
دہزانین ئہوہیہ کہ کاتیک باوکی مردووہ ئہو ناکام
بووہ، چونکہ میژوونووسان دہلین موزہ فہرہ ددینی
براگہورہی چواردہ سالان بووہ کہ باوکیان لہ سالی
۱۵۶۳ دہ مردووہ. ہہوالہ کانیشی لہو ئہر بلہی کہ خوی
دوای مردنی باوکی بو ماوہی شازدہ سال میر و
فہرمانرہوای بووہ پشتگوئ خراوہ. ناشزانین ہوکاری
ئہوہ چہ. یان ئہوہ تا کاریگہریہکی ئہوتوی نہ بووہ
کہ شایانی تو مارکردن بی یانیش سہر بردی باوکی
و موزہ فہرہ ددینی برای سہر بردی ئہویان داپوشیووہ.

۱- وفيات الاعيان، ب ۳ / ل ۲۷۰. مرآة الزمان، ب ۸ / ل ۲۷۳. الموصل في عهد
الاتاكي، ل ۱۳۷.

ہم موو ئہوہی کہ لیئہوہ دلین ہندیک رفتار و
ٹاکاریہ تی. دلین: میریکی گہورہ بووہ. ٹازابووہ.
سہر کردہو لیزان. دل فراوان و بہدستودل بووہ^(۱). ئہو
رفتار و ٹاکارانہشی ہمان رفتار و ٹاکارہکانی
باوکیہ تی. ہر وہا ہمان ئہو رفتار و ٹاکارانہیہ کہ
موزہ فہرہ ددین برای ہی بووہ. ئہوش بہ لگی توخم
باشی و ر سہنی ئہو خانہ وادہیہ.

بہ پی نہریتی بو مانہوہ، موزہ فہرہ ددین دواى مردنی
باوکی فرمانرہ وایی ئہر بلی بو مایہوہ بہ لام ئہوہ
موزہ فہرہ ددین نہ بوو کہ بہ خوئی فرمانرہ وایی دہ کرد،
بہ لکو ئہوہی فرمانرہ واییہ کہو بہ پڑوہ بردنی کاروباری
ٹیمارہت و فرماندہی سو پای بہدستہوہ بوو،
وہسیہ کہی (وصی) موحاہیدہ ددین قایمازی جیگر
بوو لہ ئہر بل لہو کاتہوہی کہ لہ زہینہ ددین عہلی
خاوہ نہ کہی وہریگرتبوو، چونکہ موزہ فہرہ ددین ہیشتا
تہمہنی گچکہ بوو. موزہ فہرہ ددین چہند سالیک وہکو
میر مایہوہ پاشان بہ ہوئی نا کوکیہ کی نیوانیانہوہ
موحاہیدہ ددین لایبرد و لہ نزیکہی سالی ۵۶۹ک (۱۱۷۳ز)
زہینہ ددین یوسفی برای لہ سہر داننا. موزہ فہرہ ددین
پہنای بردہ لای سہیفہ ددین غازی (دوہم) کوری
قوتبہ ددین مہودوودی خاوہنی موسل و سہیفہ ددینیش

۱- الروضتین، ب ۲ / ل ۱۶۴. مفرج الکروب، ب ۲ / ل ۳۳۹. النجوم الزاہرہ، ب ۶ / ل ۱۱۲.

شاری حەررانی بو دابری و لهوی دانیشیت. دوایی بهدریژی لهبهشی سییهمی ئەو کتیبه دا دینهوه سهەر بابەتی لادانی موزه فەرهددین.

بەمجۆره زهینه ددین یوسف وهکو میری ئەربل جیگیر بوو، بەلام تهنیا بهناو ئیمارته که بهدهست ئەوهوه بوو، چونکه هه موو کارهکان لهدهست موجهیده ددین بوو. ههر ئەو بهپیرهوی دهبرد و فەرماندهی سوپا بوو. یان بهپیری گوتهی میژوونووس ئیبن ئەسیر «ئەو ولاتهی که هی کوپری زهینه ددین بوو- واته یوسفی کوپری زهینه ددین عهلی- ناویک بوو بهبی ناوهپرۆک. هه موو ناو و ناوهپرۆکه که هی موجهیده ددین بوو»^(۱).

که زهینه ددین یوسف گهوره بوو و لهقونای بندهستی وهسی تیپه ری، بهو دۆخه قایل نه بوو، وایزانه کیشیه کیش کهوته نیوان یوسف و موجهیده ددین، وهکو ئەوهی کهوته نیوان موزه فەرهددین و موجهیده ددینیش، بهلام نهیتوانی لهدهست موجهیده ددین ئازاد بی و لهبندهستی بیته ده ری تا ئەوکاتهی موجهیده ددین ئەربلی بهجیهیشیت و لهسالی ۵۷۱هک (۱۱۷۵ز) چوووه لای سهیغه ددین غازی دووهمی خاوهنی موسل، پاش ئەوهی سهیغه ددین داوای کرد له شه پری دژی سه لاهه ددینی ئەیووبی یارمه تی بدای، ئەوکاته یوسف نهک ههر

۱- التاریخ الباهر، ل ۱۷۷.

دهسه لاتی وەرگرتەووە بە لکو پاشکۆیەتی بو خاوەنی
موسل نههیشت و چوووە لای سه لاهه ددین و ملکه چی
ئەبوو.

بو روونکردنەووەی ئەو، سه لاهه ددین جیگری
نوره ددین مه موودی کوری ئیبن عماده ددین زهنگی
بوو له میسر. که نوره ددین له ساڵی ۵۶۹هـ (۱۱۷۳ز)
دا مرد ته نیا کورپکی گچکەهی ته مه ن یازده سا لانی
له پاش به جی ما، ئەویش ئەلسالچ ئیسماعیل بوو.
مملانییهک له نیوان پیاوه بهرپرسه کانی حکوومه تی
نوره ددین له هەر یه که له دیمه شق و حه له ب له سه ر
بوون به وه سیی سه ر ئەلسالچ ئیسماعیل به رپا بوو.
هه ر لایه و خو ی به خاوه ن مافی وه سیی بوون له سه ری و
له گیرانی کاروباری ولات ده زانی. سه یفه ددین غازیش
(دووهم) مردنی نوره ددینی مامی به هه ل زانی بو ده ست
به سه رداگرتهی موسل و هه ندیک له ناوچه کانی جه زیره ی
سه ر به وی^(۱). به مه ولاته که له ناو خو وه درزی تیکه وت.
سه لاهه ددینی ئەیووبی ئەوکات له میسر بوو. ئەو
درز تیکه وتنه ی به هه ل زانی و خو ی خزانه ناو کیشه که
وه کو لایه نیک، به بیانووی ئەو هی بهرپرسه له تیکنه چوونی
ده وله ته که ی ئەلسالچ ئیسماعیل و پاراستنی، وه ک
جیگریکی ئەو له سه ر گه وره و مه زنترین هه ری می ده وله ته که

۱- التاريخ الباهر، ل ۱۷۵.

کہ ہریمی میسرہ۔ بہو پیہی ئہو خوئی بہرپرسہ
لہبہرگریکردن لہدہولہتہکہ و لہپاراستنی مافہکانی
ئہلسالچ ئیسماعیلی فہرمانرہوای یاسایی دہولہت۔
بارودوؤخہکہ یارمہتیسی سہلاحہددینی دا بوؤ ئہوہی
ببیتہ پیاو ییہکہم لہدہولہتہکہ و پاشانیش بوئی
بمیتتہوہ۔ ئہوہش کاتیک کہ کیشہ کہوتہ نیوان
پیاوہ بہرپرسہکانی ہرہیک لہدیمہشق و حہلہب
و ہاوسہنگیہکہ بہلای پیوانی حہلہب دا شکایہوہ،
کاتیک کہ لہگل سہیفہددین غازی ریککہوتن لہدژی
پیوانی دیمہشق۔ ئہوانہ ترسان کہ رکابہرہکانیان
لہحہلہب بہسہریاندا زالبین و لہدیمہشق دہریانپہرینن،
بوئیہ نامہیان نارد بوؤ سہلاحہددین و رادہستکردنی
دیمہشقیان نیشاندا لہبہرامبہر ئہوہی پؤستی بہرزیان
بداتی لہوئی۔ ئہوجا سہلاحہددین لہمیسر دہرچوو
بہرہو دیمہشق و لہکوٹایی مانگی رہبیعولئاخر لہسالی
۵۷۰ک چووہ ناویہوہ۔

بہلام سہلاحہددین لہپراستیدا مہبہستی ئہوہ بووہ کہ جیی
نورہددین بگریتہوہ لہولاتہکہی۔ بوئیہ ہیشتا لہدیمہشق
جیگیر نہببوو کہ دہستی بہسہر ولاتی شامدا گرت کہ
سہر بہدہولہتہکہی نورہددین بوو، ہہندیکی بہشہر و
ہہندیکی دیکہشی بہرپیککہوتن لہگل جیگرہکانیان، بہوہی
کہ ملکہچی ئہو بن لہفہرمانرہوایہتیسی ئہو ولاتہی کہ
بہناوی ئہوہوہ بہدہستیانہوہیہ۔ ئہوہی کہ زور سہلاحہددین

لہسہری مکور بوو دست بہسہراگرتنی شاری حالہب -
پایتہختی دووہمی شام- بوو، بویہ لہہمان سالدا -
سالی ۵۷۰- چوو گہماروی داو لہگہل سوپاکہی کہوتہ
کوشتار، بہلام نہیتوانی بیگری، گہپرایہووہ لہبہرنامہی
دابوو کاتیک کہ بوی ہلکہوی داگیری بکا.

دہرکہوتنی کتوپری سہلاحہددین بہو ہیژہووہ
کاریگہریہکی گہورہی لہلای سہیفہددینی خاوہنی موسل
ہہبوو، بہتایبہتیش کاتیک کہ چاوچنؤکی سہلاحہددین
لہحالہب دہرکہوت و ہہولای گرتنی دا، برپاریدا
نہیہلی بکہویتہ دستیہووہ چونکہ کہوتنہدستی ئہو
دہبووہ ترسیکی گہورہ لہسہر موسل و ہہرہشہیہکی
راستہوخو بوی. سہرکہوتنی سہلاحہددین لہگرتنی
حالہب ہانی دہدا کہ چاو بپریتہ موسلش. ہہرکہ
گہیشتہ ئہو ئہنجامہ برپاری دا شہر لہدژی سہلاحہددین
رابگہیہنی، بہلام لہناخی خویہووہ ہہستی بہپہککہوتن
دہکرد لہبہرگہگرتنی سہلاحہددین بہتہنیا و بویریہکی
لہبہرامبہریدا کورت دینی و توانای فہرمانرہوایہتیہکی
کارگوزار و نازیہتی سہرکرہیہکی شہرکہری نیہ.
ئہو پیاوہشی نیہ کہ ئہو دوو ئاکارہی ہہبی بو
ئہوہی لہتہکی بوہستی لہدوژمنکاریہکی لہگہل
سہلاحہددین. ئہوہی کہ داوای دہکرد لہموجاہیدہددین
قایمازی وہسیی سہر ئیمارہتی ئہربل دست دہکہوت
و بہداویدا نارد و داوای لیکرد بیتہ موسل بہوہی کہ

شاری ئەر بل لہ پرووی یاساییہ وہ لہ ناو مولکی موسلہ و میرو فرمانبہرہکانی لہ پڑدو کہ وتووہ کانین و سہر بہو بوون. مواہیدہ ددین فرمانی سہ یفہ ددینی بہ جیگہ یاند و شاری ہہ ولیبری بہ جیہیشنت و بہ مہ زہندہی خوئی لہ موسلہ وہ بہر دہوام دہبی لہ حوکمرانیکردنی و یوسف ناتوانی دہستدریژی بکاتہ سہر مافہکانی و ہکو و ہسیی و لہ فہرمانی دہرچی، بہ لام یوسف لہو خہ ملاندنہی بیہیوای کردو ہہ لی دوور کہ وتنہوہی لہ ئەر بل قوزتہوہو دہستی پی لہ فہرمانرہوایہ تہ کہ ہہ لگرت و کارہکانی بہ خوئی بہ پڑوہی دہ بردن.

بہ لام جیاوازیہک لہ ناو میژوونووسان ہہ یہ لہ سہر ئہو سالہی کہ زہینہ ددین تئیدا لہ دہست مواہیدہ ددین رزگار بووہ. ئہو جیاوازیہ لہ دوو ہہ وائلدا خویان دہنوینن. یہ کیکیان دہلی کہ سہ لاحہ ددین بہرہو حہ لہب رؤیی - لہ جاری دووہم - سالی ۵۷۱ک بو داگیرکردنی، زہینہ ددین یوسف بہ سوپای ئہر بلہوہ چووہ لای بو ہاوکاریکردنی لہ دژی حہ لہب و موسل. سہ لاحہ ددین بہ خیری ہینا و سہر کردایہ تیی لای چہ پہی سوپاکہی دای. ئہ گہر ئہو گپرانہوہ یہ راست بی ئہوہ مانای وایہ کہ ہہر دوو برا، زہینہ ددین و موزہ فہرہ ددین، شہری یہ کتریان کردوہ، چونکہ کہ سہ یفہ ددین غازی بہ ہاتنی سہ لاحہ ددینی زانی بو حہ لہب، بہ سوپای موسلہوہو لہ گہل موزہ فہرہ ددین و سہر بازانی حہرپران

بوی چوون بو یارمه تیدانی ئەلسالڅ ئیسماعیلی کورە مامی بو بەرگریکردن لی. که سوپاکان بو شەر ریژبوون، موزەفەرەددین لای راستی سوپای سەیفەدینی لە دەست بوو. ئەوەش مانای ئەوەیە که دەبوو شەری لای چەپی سوپای سەلاحەددین بکا که زەینەددینی برای فەرماندەیی دەکرد. که سوپاکان بو کوشتار دەستیان کردە جوولە، لای چەپی سوپای سەلاحەددین لە گەل لای راستی سوپای موسل پیکیان دادا و کوشتاریکی توند لە نیوانیاندا روویدا که ئەوەندە نەما بوو لای راستی سوپای موسل «لای چەپی سەلاحەددین بەاری». واتە موزەفەرەددین ئەوەندە نەما بوو براکە ی خوی بکوژی، ئەگەر سەلاحەددین بە خوی نەچووبایە ناو شەپەرەکەو، بەوەش لای چەپی سوپاکە ی لە لەناوچوون پاراست. سەلاحەددین ئەوجارەش نەیتوانی حەلب بگری، بویە لە گەل سەیفەددین و ئەلسالڅ ئیسماعیل ریککەوت و شارەکە ی بە جیھیشت^(۱).

ئەگەر هەوایی بە شداربوونی زەینەددین یوسف لەو جەنگەدا راست بی، ئەوا نەک هەر مانای ئەوەیە که زەینەددین لە ژیر کۆنترۆلی موحایدەددین رزگاری بوو بە لکو شتیکی لەو مەترسیدارترە. مانای

۱- مرآة الزمان، ب ۸ / ل ۳۳۴. سەربردە ی سەلاحەددینی ئەیووبی ل ۴۱.

ئەوہیە کہ زەینەددین لەموسڵ جیابوویتەوہ، ئەوہش کاریکی زۆر بەترسە بوی، چونکہ هیزی سەلاحەددینی دوژمنە سەرسەختەکە ی پتر دەکا.

هەرچی هەوآلەکە ی دیکە یە کہ ئیبن ئەسیر دەیگێریتەوہ ئەوہیە کہ زەینەددین لەسالی ۵۷۹ک (۱۱۸۳ز) لەموسڵ جودابوویتەوہ، ئەوہش لەو هەوآلەدا دێ کہ پاش دەستگیرکردنی موحایدەددین و بەندکردنی لەلایەن عەزەددین مەسعوودی خاوەنی موسڵ باسی دەکا و دەلی: «لەوکاتدا ئەربل و کاروبارەکانی لەژێر دەستی موحایدەددین بوو و زەینەددین یوسفیشی لەگەڵ بوو (لەهەوآلەکە: زەینەددین عەلیە) کہ مندالیکی گچکە بووہ هیچی لەفەرمانرەوایی نەدەزانی و فەرمانرەواییکردن و سوپا لەدەست موحایدەددین بووہ..». کہ عەزەددین موحایدەددینی گرت «خاوەنی ئەربل رەتیکردەوہ ملکہچی عەزەددین بی و دەستی بەرنەدا» واتە دەستی لەئەربل هەلنەگرت، ئەوجا زەینەددین نامە ی ملکہچی و چوونە ژێرخزمەتی خو ی بو سەلاحەددین هەنارد^(۱). ئیمە لەخەمڵاندنی تەمەنی زەینەددین لەگەڵ ئیبن ئەسیر یەکنەرینەوہ چونکہ زەینەددین لەو سالەدا تەمەنی لەبیست سال تێپەر ببوو، پاشان کوو مندالیکی گچکە ئەو توانایە ی هە یە دژی یەکیک بوەستیتەوہ کہ

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۱۶۳.

له خوئی پله هه ورازتر و به هیتر بی که ئه ویش خاوه نی
موسله؟ به لام ئیبن ئه سیر هه والیکی دیکه دینیته وه که
وای لی تیده گهین که جیا بوونه وهی زهینه ددین له موسل
پیش سالی ۵۷۹ بووه، ئه وهش له وه والهی که
باسی دانووسانی ئاشتی دهکا که له و ساله دا له نیوان
سه لاهه ددین و عزه ددین مه سهوود به ریوه چوو. پیناوی
نیوانیشیان نوینه ریکی خه لیفه بوو. ئیبن ئه سیر دهلی
دانووسانه که به هوئی ئه ربل و جه زیره شکستی هیئا،
چونکه خاوه نی موسل مکوربوو له سه ر ئه وهی که
دهبی له گه ل ئه و بن و سه لاهه ددینیش له لای خویه وه
پیداگری کرد که دهبی خاوه نه کانینان سه ریشک بکری
له وهی کام لا هه لبتیرن و بچنه لای، پاشان پیداگرت که
دهبی له گه ل ئه و بن^(۱). ئه وه وه واله به راشکاوی ئاماژه
بو ئه وه دهکا که جیا بوونه وهی زهینه ددین له موسل
پیش سالی ۵۷۹ بووه، به لام به دیاریکراوی که ی بووه؟
ئه وه نازانین ده ستنیشانی بکهین. به لام ئه وهی که
جیگیرکراوه ئه وه یه که زهینه ددین له سالی ۵۸۰ ک (۱۱۸۴ز)
له موسل جیا بووه و چوو بووه ژیر رکیفی سه لاهه ددین
و به فه رمی له گه ل ئه و بووه. ئیمه ئه و ره فتاره ی
زهینه ددین به یه کیک یان به هه ردوو له و هوکارانه
لیکده دینه وه:

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۱۶۴.

ھۆکاری یەكەم: لەوانە یە ئەو بەج کە بینی سەلاحەددین گەشتۆتە راددە یەکی گەورە لە بەھیزی، لەو سالاھدا، بەجۆریك كە دەست دەگرێ بەسەر ئەوانە هی بنەمالە ی زەنگین لەولاتی شام و لەوانەش حەلب - كە سالی ۵۷۹ دەستی بەسەردا گرت- ھەرودە دەستی بەسەر ئەوانەشدا گرت كە لەجەزیرە ھەیانبوو. پاشان ھیشتا چاوی ھەر لەموسل بوو، بۆیە زەینەددین وای دانابوو كە ئەگەر سەلاحەددین موسل بگرێ، ئەوا چاوچنۆکیەكە ی بۆ ئەربلیش دەكشی و ئەگەر ھیرشی كرده سەری، ئەوا ناتوانی بەرگە بگرێ و بۆ ماوہ یەکی درێژ بەرگری لیكا. ئەگەر سەلاحەددین بەھینز داگیری كرد، ئەوا لەسەر شارەكە ی لادەدا، بەلام ئەگەر چووہ ژیر ركیفی و ملكەچی بوو و خۆی بەپاشكۆیەکی ئەو داناو بەناوی ئەوہوہ فەرمانرەوایی ئەربلی كرد، ئەوا مانەوہ ی شارەكە بەدەستی خۆیەوہ مسۆگەر دەكا. لەبەر ئەوہ زەینەددین پاراستنی ئاشتی و لاتەكە ی پی باشتەر بوو، بۆیە بۆ سەلاحەددینی رایگە یاند كە لەگەڵ ئەوہو دەبیتە ملكەچی.

ھەرچی ھۆكارەكە ی دیکە یە، ئەوا لەوانە یە ھەرپەشە ی سەلاحەددین بووبج بۆ میرە گچكەكان و داوالیکردنیان بۆ ئەوہ ی ملكەچی بن تا ھیزی ھەموو موسلمانان لەدژی دوژمنی خاچپەرست یەك بخا. ھەرپەشە ی لەوانەش كرددبوو كە ئەگەر وا نەكەن ھیرشیان دەكاتە

سەر و لهخاکی خوئی دهريان دهکا. ئەوهی که جهخت لهوه دهکاتهوه ئەوهیه که ئەلعیمادی ئەسفهانی دهئ: سه لاهه ددین «به ناردنی شانده بو لای پاشاکانی نووسی که ریگبکه ون. ئەوهی خوئی به دهسته وه بدا ولاته کهی ده پاریزری به مه رجیک ببیته سه ربازی سولتان و پاشکوئی له شه پرکردنی گا وره کان»^(۱). جهختیش دهکاته وه لهوهی که لهو بلاو کراوه یه دا هاتبوو که به هه موو میره گچکه کانی راگه یانده بوو، چ ئەوانه ی سه ربه خو ن یان ئەوانه ی ده چنه ناو موسل. له بلاو کراوه که دا هاتبوو:

«کاتیک که خودا له سه ر زهوی توانای پیبه خشین و له پشتیوانی و نیشانسانی راستیدا سه ری خستین بو به جیگه یانندی ئه رک، وامان پی باشه که ئه رکی تیگۆشان له پیناو خوا بخهینه به رده ستان و ریگاکه ی روون بکهینه وهو به ره و به رز راگرتنی ئایین و سه رخستنی ئەوانه ی پهیرهوی دهکن برۆین. بو ئەوهش داوا له جیگرهوانی (ئه ولیای) خودا له ناو ولاتانی ئیسلامدا دهکهین که هیرش به رنه سه ر دوژمنه کانی (خودا) و قسه یان یه ک بکهین له سه ر به رزکردنه وهی ناوی خودا له سه ر زهوی و داوای دابه زانندی سه رکه وتنه کانی له ئاسمانه وه بو سه ر زهوی دهکهین. ئەوهی یارمه تیمان بدا

۱- الروضتین، ب ۲ / ل ۳۲..

لہبہجیگہ یاندنی ئەو ئەرکە و دەستخستنی ئەو گەورییە ، ئەوا دەبیته دۆستی باشی ئیمە ، ئەگەر سەرکەوتین . ئەوہشی سەرزەویی ھەلبژارد و بەدوای خۆشیەکانی خۆی کەوت و سەرخستنی ئایینەکەیی نەکرد بەوہی خۆی بەو جیھانە لەناوچووہوہ دەبەستیتەوہ ، ئەگەر پەشیمان بۆوہ ئەوا وەری دەگرینەوہ ، ئەگەر ھەر مکوڕیش بوو لەسەر ملھوریەکانی ، دەستی دەپرین و لایدەدەین^(۱) . لەمەوہ دەبینین کە ترسان لەسەلاحەددین لەوانەییە یەکیک بووبی لەو ھۆکارانەیی کە وای لەزەینەددین کردوہ ملکەچی بی . بەچوونە ژێر رکیفی سەلاحەددینەوہ زەینەددین یوسف دۆخەکەیی خۆی و ئەربلی لەلایەنی پاشکۆییەتیەوہ گۆپی . ئەربل بووہ مولکی سەلاحەددین نەک مولکی موسل و شارەکەش بووہ دابریئراویک کە سەلاحەددین داویەتیە زەینەددین . بەمە زەینەددین بووہ پاشکۆیی سەلاحەددین کە ناچارە ئەو مەرجانەیی پاشکۆبوون جیبەجی بکا کە بۆ خاوەنی موسلی جیبەجی دەکرد . واتە زەینەددین بووہ دوژمنی دوژمنەکانی سەلاحەددین ، تەنانەت ئەگەر پاشاکانی موسلئیش بن .

عزەددین مەسعوودی خاوەنی موسل قایل نەبوو زەینەددین پاشکۆییەتی خۆی بۆ سەلاحەددینی دوژمنی بگوازیتەوہ ، لەھەمان کاتیشدا مەسعوود ھەستی کرد کە

۱- مفرج الکروب، ب ۲ / ل ۱۶۳ .

مہترسیی سہ لاحتہ ددین توندو نزیکتہر دہبیتہوہ لیئی ، بؤیہ بریاری دا بہہر شیوہیہک بیئ ئہربل وەر بگریتہوہ . بہو ہلہیہی گرتنی موحاہہ ددین و بہندکردنیشی زانی ، چونکہ دہرکھوت لہوہتی بہندکراوہ کاروبارہکانی بہشیوہیہکی گہورہ خراپتر دہبن . لہبہر ئہوہ لہبہندیی دہرہینا و بؤ لای «شہمسہددین پالہوان» ی خاوہنی ہمہدان و ولاتی جہبہل و لای براکھی قزلئ ئہرسہلان خاوہنی ئازہربایجانی رہوانکردو داوای یارمہتی لییان کرد . موحاہیدہددین یہکہمجار چوہ لای قزلئ ئہرسہلان و نامہکھی عزہددین مہسعوودی گہیاندی . قزلئ وہلامی دایہوہ کہ بہسوپاکھی خوی سہری دہخا و نہیہیشت بجیتہ لای براکھی بؤ ئہوہی بہشداریی نہکا لہو دہستکھوتانہی کہ لہخاوہنی موسلہوہ دہیدریتتی لہبہرامبہر یارمہتیدانی . قزلئ ئہرسہلان دہمودہست سوپایہکی نامادہکردو رہگہل موحاہیدہددینی دا بہرہو موسل . لہکاتی گہرانہوہی موحاہیدہددین لہگہل سوپایہکہ بریاری دا دہست بہسہر ئہربلدا بگری . کہ بہسوپای قزلئوہ لیئی نزیک بؤوہ سوپاکھی زور بہخرایی دیہکانیان تیکداو کاولیان کرد و ہہرچی تیدابوو بردیان و ژنہکانیشیان رفاند . موحاہیدہددین ہہولی دا نہیہلی تیکی بدہن بؤ ئہوہی بہساغی و بیئ تیکدان شارہکہ بگری ، بہلام نہیتوانی کونترؤلایان بکا . کہ زہینہددین بہو ہیرشہ کتوپرہی سہر ولاتہکھی زانی ، سوپاکھی خوی کوکردہوہو بؤیان دہرچوو بؤ پیشگریکردن و دہرکردنی ہیرشہبران .

سہربازہ ہیرشکەرہکان بہ شیوہی کۆمەل کۆمەل لەناو گوندەکانی ئەربل و دەورویشتی دابەش ببوون. ھەر کۆمەلێک لییان خەریکی کاولکردنی گوندیک و ناوچەییەک بوو. زەینەددین ھەلی پەرتبوونیانی قۆزتەوہو پیاوہکانی خۆی تیبەردان و ئەوانیش لەھەموو جیگایەک کەوتنە راوکردنیان. بەخۆشی کەوتە گیانی گەورەترین کۆمەل و شکستیکی گەورە پێھێنان و گۆرەپانیان بەھەلاتن چۆلکردو ئەو سہربازانەھی کە لەکوشتن رزگاربوون چەک و ئازوووقە و مال و وڵاخەکانیان لەدوای خۆیان بەجیھێشت و کەوتنە دوایانەوہ. زەینەددین دەستی بەسەردا گرتەوہو موحایدەددینیش دوای ئەوہی لەگرتنی شارەکە شکستی ھینا، گەرایەوہ بو موسل^(۱). بەلام زەینەددین بەو سەرکەوتنەھی مەغرور نەبوو بەلکو ئەو ھیرشە واگای ھینایەوہ بو مەترسیەکی نوێ کە ھەرەشەھی لێدەکا. ئەوجارە لەلای رۆژاواوہ لەلایەن خاوەنی موسل و لەلای رۆژھەلاتیشەوہ لەلایەن قزل ئەرپسەلانی ھاوپەیمانی (خاوەنی موسل) ھەرەشەھی لێدەکرئ. نامەھی بو سەلاحەددین نارد بو ئاگادارکردنەوہی لەخاوەنی موسل و خاوەنی ئازەربایجانی ھاوپەیمانی^(۲).

سەلاحەددینیش ئاساییە کە قایل نابئ خاوەنی موسل دەستدریژی لەیەکیک لەوالیەکانی بکا. سوپای

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۱۶۵.

۲- سیرة صلاح الدین الايوبي، ل ۵۴. مفرج الکروب، ب ۲ / ل ۱۶۴.

سہ لاحہ ددین لہہ نہجہ تیگیس دہ گہرا بؤ گرتنی موسل، بؤیہ
ہہ لی دەستدریژی مہ سعودی بؤ سہر ئہ ربل و گلہ یی
(شکایہ تی) زہینہ ددین لی بہ ہل زانی. بریاری دا دەستی
بہ سہردا بگری چونکہ دەستدریژی کردۆتہ سہر یہ کیک
لہ لایہ نگرانی، سہر باری ئہ وہی کہ موزہ فہرہ ددین گوگبورو
ہہ میسہ ہانی دەدا بؤ گرتنی و گفتی پیدابوو کہ لہ دژی
موسل لہ گہ لی بی. سہ لاحہ ددین بہ سو پایہ کی زہ بہ لاحہ وہ
بؤی چوو و گہ مارۆی دا و زہینہ ددینیش بہ سو پای ئہ ربلہ وہ
چووہ ہانایہ وہ. عزد ددین مہ سعود و مواہیدہ ددین قایماز
نہ یانتوانی بہرگری لی بکەن و نہ یہ لن بکەوی. مہ سعود
ناچار بوو خۆی بہ دەستہ وہ بدو و ریککە وتنی ئاشتی
لہ گہل سہ لاحہ ددین گریدا. ریککە وتنہ کہ زۆر توند بوو و
بہ پیی مہرجہ کانی ریککە وتنہ کہ مہ سعود دەبووہ پاشکۆی
سہ لاحہ ددین وہ کو زہینہ ددین یوسف. دەقی ریککە وتنہ کہ
دہ لی: مہ سعود دەبی لہ مزگە وتہ کانی وتار بہ ناوی
سہ لاحہ ددین بدو ناوی لہ سہر دراوہ کان بنووسری^(۱) و
دەستبەرداری شارە زوور و کارە کانی و ویلایہ تی ئہ لقہ رابلی
و ہہ موو ئہ وہی کہ دہ کە ویتہ ئہ ویدیوی رووباری دیجلہ
لہ و ولاتہ ی کہ سہر بہ موسلہ بؤ سہ لاحہ ددین بی و
ہر جارہی داوای یارمہ تی سہربایشی لی بکا دەبی

۱- الکامل، ب ۹ // ل ۱۷۰.

۲- واتہ پارہ.

بؤی بنیرئ^(۲). کہ سہ لاحتہ دین ئہو ولاتہی وەرگرت کہ مہ سعوود دەستی لی هه لگرت بؤی، سہ لاحتہ دین دایه زهینه ددین، بهوش ئیمارته کهی زور فراوانتر بوو و هاته تهک ئه و دهوله توکانه ی که خاوه نه کانیا ن به پاشا ناوده برین، هه رچه نده کاری له ناوانی زهینه ددین نه کرد، به لکو موزه فەرهددینی برای ئه و نازناوه ی هه لگرت و ناوی لینرا پاشای مه زن. به ملکه چکردنی مه سعوود بؤ سہ لاحتہ ددین، زهینه ددین یوسف له خوئی و ئیمارته کهی دنیا بوو له وهی رۆژیک له پوژان مه سعوود بتوانی هیرشی بکاته سهر به بی مؤله تی سہ لاحتہ ددین.

زهینه ددین به شی خوئی له جه نکه کانی دژ به خاچپه رسته کان کاری کرد، به لام به پیی ئه وهی میژوونو و سه کان ده یگیرنه وه رۆله کهی کورت بووه. ته نیا به شداریکردنی له شه پری عه ککای سالی ۵۸۶ ک (۱۱۹۰ز) باس ده کهن. له بهر ئه و رۆله کورته و په یوه ندیی له و شه پره دا به موزه فەرهددینی برایه وه، قسه کردن له سه ری بؤ به شی شه شه م دوا ده خه ین که تایبه ته به پۆلی موزه فەرهددین له و شه پرانه دا.

به لام ئیمه لی ره دا ئه وه نده ده لیین که زهینه ددین له سه ر بازگه کهی له عه ککا له بیستوهه شتی مانگی ره مه زانی سالی ۵۸۶^(۱) دا مردوو وه موزه فەرهددینی برای له ئه ربل جیی گرتۆته وه.

۱- سیره صلاح الدین الایوبی، ل ۱۲۹.

بهشي سييه م
گه وره بوونی موزه فهددين

ناو و نازناوی

به هۆکاریک که نایزانیین بۆچی ئەوانه‌ی بایه‌خیان به‌موزه‌فهره‌ددین داوه، له‌میژوونووسان و خاوه‌ن سه‌بردان، گرنگیان به‌ناوه‌ عاره‌بیه‌که‌ی نه‌داوه‌ وه‌کو هی زه‌ینه‌ددین عه‌لیی باوکی و زه‌ینه‌ددین یوسفی برای، که هه‌ریه‌که‌یان ناویکی عه‌ره‌بیی هه‌لگرتوووه، به‌لکو هه‌موویان - وه‌ک ئەوه‌ی له‌سه‌ر ئەوه‌ ریککه‌وتبن- ته‌نیا نازناوه‌ عه‌ره‌بیه‌که‌یان ناوه‌یناوه‌ که موزه‌فهره‌ددینه‌ و ئاکاره‌ ئازایه‌تیه‌که‌ی که به‌زمانی تورکی ناوبانگی پی ده‌رکردوووه، ئەویش گۆگبورووه‌ و ماناکه‌ی «گورگی شینه»..؟

ناوه‌ ته‌واوه‌که‌ی موزه‌فهره‌ددین، که ئیبن خه‌له‌کانی میژوونووسی هاوچه‌رخ‌ی خۆی باسی ده‌کا، ئەوه‌هایه‌: ئەبو سه‌عید گۆگبورووی کورپی ئەبی حه‌سه‌ن عه‌لی کورپی به‌کته‌کین کورپی موحه‌مه‌د که به‌پاشای مه‌زن موزه‌فهره‌ددین ناوبانگی ده‌رکردوووه^(۱).

له‌دایکبوونی

موزه‌فهره‌ددین له‌شه‌وی بیستو‌حه‌فتی مانگی موحه‌رره‌می سالی پینجسه‌ت و چلونیوی کۆچی (۱۳ی نیسانی سالی ۱۱۵۴ز) له‌قه‌لاتی موس‌ل له‌دایک بووه‌ که باوکی له‌وی له‌خزمه‌تی پاشایه‌کانی شاره‌که‌ کاری کردوووه^(۲).

۱- وفیات الاعیان، ب ۳ / ل ۲۷۰.

۲- وفیات الاعیان، ب ۳ / ل ۲۷۰.

پیگہ یشتن و خویندنی

موزہ فورہ ددین لہ باوہ شی باوکی و لہ ژیر چاودیری
ئەودا پیگہ ییووه. باوکی بەندەکە ی (مملوک)
خوی موحایدە ددین قایمازی بو هەلبژاردووہ بو
سەرپەرشتیکردنی لہ پەرودەو فیئکردندا. موحایدە ددین
ئەوہندە رەوشتە ی تیدابووہ کہ ئەرکی پەرودەکردن و
بەخیوکردنی بگریتە ئەستۆ، چونکہ بەخویشی بەندە ی
زەینە ددین عەلی بووہ و زەینە ددین فیئری کردووہ و
بەباشترین شیوہ بەخیوی کردووہ و لہ بەر خویندنی
داناوہ و فیئری سوارچاکی و ہونەری جہنگی کردووہ،
ئەوجا لہ بەندیتی ئازادی کردووہ. بەمە موحایدە ددین
پەرودە یەکی عارەبیی لہ رەوشت و رۆشنیری و پیگہ یینیکی
تورکانە ی لہ شەرپ و کوشتاری لہ خۆدا کۆکردبووہ، بۆیەش
لەچاندنی خۆشەو یستی بو زانست لہ موزە فەرہ ددیندا
سەرکەوتوو بووہ، چونکہ رۆشنیریەکی گەواہی
ئەوہ ی بو دەدا کہ رۆشنیریەکی عارەبیی بیگەرد بووہ
وہکو لہ زمانە عارەبیە پاراوہ کەیدا و لہ تیگە یشتنەکی
لەوہ ی کہ بە عارەبی دەخوینریتەوہ دەرە کەوئ. ہەرودہا
خۆشەو یستی بو سوارچاکیشی تیدا روواندووہ وہکو
شەرپەکانی لہ گۆرہ پانەکانی کوشتاردا گەواہی مەردایەتی
و پالەوانیتی بو دەدەن.

موحایدە ددین بەردەوام بوو لہ سەرپەرشتیکردنی
موزە فەرہ ددین و فیئکردنی ہەتا سالی ۵۶۳ک. واتە

ہے تا مردنی باوکی کہ ٹہوکات تہمہنی تہنیا چوارده سالان بووہ. ہہرچی دواى ٹہو سالہیہ تا سالی ۵۶۹ نازانین تا چہند موحاہیدہددین سہرپہرشتی کردوہ، چونکہ موزہفہرہددین لہو ماوہیہدا میری ٹہربل بووہ، پاشان کیشہیہک لہنیوان ٹہو و موحاہیدہددین روودہداو موحاہیدہددین کار لہسہر لادانی و دہرکردنی لہٹہربل دہکا و موزہفہرہددینیش بہجی دیلی و دہچیتہ ہہرران و لہوی دادہنیشی. ٹہوش وادہگہیہنی کہ موزہفہرہددین بہخوی دہست دہکاتہوہ بہپیگہیانندی خوی لہرووی رؤشنبیری و سہربازیہوہ، چونکہ ٹہوی لی زانراوہ ٹہوہیہ کہ دواى گہرانہوہی بو ٹیمارہتی ٹہربل، بایہخدانیہتی بہزانایانی ٹایین و فہرموودہزانہکان و ٹامادہبوونی لہدانیشتنہکانیانداو ٹاگاداربوونی لہمیژوو نیشانی دہدن کہ لہدواى لادانی لہسہر ٹیمارہتہکہی بہردہوام بووہ لہخویندن و دہسکہوتنی زانیاری و گرنگی زور بہزانستی ٹایینی داوہ وہکو ٹاییناسی (فیقہ) و فہرموودہ.

رؤشنبیریہ ٹایینیہکہی کاری لہژیانہ تایبہتی و گشتیہکہی کردبوو. ژیانیکی سادہ دہژیا کہ ہیچ نیشانہکانی پاشایہتی پیوہ دیارنہبوو، بگرہ ژیانى لہسؤفیہتی نزدیکتر بووہ وہک لہژیانی میر و فہرمانرہوایان. بہوہ ناوبانگی لہہہموو ولاتہ دراوسیکانی بلاوبؤوہو بووہ جی ری ز و پیزانینی

دراوسیگانی. زانیان دہچوونہ لای و بہ خیرہاتنی ہەر
کہ سیگی دہکرد لەوانہی دہہاتنہ لای و لەگەلی دہبوو و
بہ پارہ پاداشی دہدایہوہ.

ژنہینانی

موزفەرەددین ژنی هیناوہ بەلام نازانین ژمارە ی ژنەکانی
چەندە. ھەر وہا نازانین کہ ئایا کہ نیشکە و کہ نیزەکی
(سراری و جواری) ھەبووہ یان نا، چونکہ نہریتی ئەوکاتی
میر و دەولەمەندەکان وابووہ کہ ھەریەکہ و پتر لەژنیگ و
کہ نیشکە و کہ نیزەکی ھەبێ. ھەرچی موزفەرەددینە بەپێی ئەو
سەرچاوانہی کہ لەژیر دەستمان دانە، تەنیا ناوی یەک ژنی
ھاتووہ. ئەو ژنەشی رابیعەخاتوونی خوشکی سەلاحەددینی
ئەییووبی بووہ. مەبەستی ئەو ژنہینانەشی باس نہکراوہ،
تەنیا ئەوہ ھەییە کہ رەنگە سەلاحەددین بەموزفەرەددین
و ئازایەتیەکی لەو شەرپانہی کہ لەگەلی بەشدار بووہ
لەدژی خاچیەرستەکان، سەرسام بووہ. رابیعەخاتوون ژنی
سەعدەددین مەسعوودی کوری موعینەددین ئۆنەر بووہ.
سەعدەددینیش لەسالی ۵۸۱دا مردووہ. دوای مرنی میژدەکی،
سەلاحەددین لەموزفەرەددینی مارەکردووہ^(۱).

دیارہ رابیعە خاتوون موزفەرەددینی میژدی خویشووستووہو
دلی لەسەری بووہ. سیبت ئیبین ئەلجوژی دہگێریتەوہ کہ

۱- مفرج الکروب، ج ۲ / لوحه ۲۸۸ - ب (مخطوط).

موزہ فہرہ ددین جلکی دپورہ قی لہ بہر دہ کرد و جہستہ شی ناسک بووہ - لہ وانہ یہ ئہ وہ لہ پوژانی کو تایی یان لہ کاتی نہ خوشکہ و تنی بووہ - بو یہ ژنہ کہی پیی گو تووہ: ئہ گہر لہو جلکانہ نہر متر لہ بہر بکہی باشتر نیہ، ئہ و تہ جہستہ ت بہر گہی دپورہ قان ناگری؟ ئہ ویش پیی دلئی: کامہ یان باشتر و پاداشی پترہ، جلکیکی بایی دہ درہم لہ بہر بکہم یان جلکیکی دیکہ بہ پینج درہم و پینجہ کہی دیکہ بدہ مہ ہہ ژاریک یان دہستکورتیک؟ ئہ و ہوالہ ئامازہ بو دوو راستی دہ کا. یہ کہم: دیارہ رابعہ دہستپاک و چاودییری پاراستنی میردہ کہی بووہ و ئہ و ہندہ بوئی باش بووہ کہ لہ دپی و رقیی جلک ترساوہ ئازاری جہستہ کہی بدہ. راستی دووہم ئہ و یہ کہ موزہ فہرہ ددین و ہاوژینہ کہی بہ تہ واوی لہ یہ ک گہشتوون لہ ژیان و بیر کردنہ و ہیاندا، چونکہ ہہ و آلہ ہاتو و ہکان کوکن لہ سہر ئہ و ہی رابعہ نمونہ ی ژنی باش و لہ خواترس بووہ کہ بہ ہہ موو دل و دہروونیہ و ہ روو لہ خودا بووہ. رابعہ لہ گہل میردہ کہی دہمینتہ و ہ تا موزہ فہرہ ددین دہ مری. پاش مردنی دہ چیتہ دیمہ شق و لہ وئ لہ مانگی شہ عبانی سالی ۶۴۳ دہ مری، واتہ دوا ی مردنی میردہ کہی بہ سیژدہ سال. تہ مہ نیشی لہ ہہ شتا سالان تیپہ ریبوو کہ نزیکہ لہ تہ مہ نی میردہ کہی، کہ ئہ ویش لہ تہ مہ نی ہہ شتاویہ ک سالیدا مرد. (رابعہ) لہ و قوتا بخانہ یہ دا دہ نیژری کہ بو زانایانی ئایینی حہنبہ لیہ کان لہ بناری چیا ی قاسییوون دروستی کردبوو.

مندالہ کانی

موزه فہرہ ددین - وہ کو میژوونووسہ کان ناوی دینن -
لہرابیعہ خاتوونی هاوژینی دوو کچی ہہبووہ^(۱) و
نہیانگوتووہ نیرینہی ہہبووبی، بہلام ئیبن خہلہکان
بہباوکی سہعید ناوزہدی دہکا. لیرہوہ پرسیاریک
سہرہلہدہدا: ئایا موزه فہرہ ددین کوری ہہبووہ بہناوی
سہعید و مردووہ؟ ئہوہ ناگری جہختی لیگری، بہلام
ئہوہی بہراست زانراوہ ئہوہیہ کہ کاتیک مردووہ
کوری نہبووہ، چونکہ لہسالہکانی دواپی ژیانیدا
وہسیہتی کردووہ کہ دواپی مردنی، ئہربل بگہریتہوہ
بوؤ خہلیفہی عہباسی. ناگری موزه فہرہ ددین ئہو جوڑہ
رہفتارہ ئہنجام بدا تہنیا مہگر لہبہر ئہوہ بووبی
کہ کہسیکی نہبووہ لہئیمارہتہکہی جیی بگریتہوہ.
موزه فہرہ ددین لہسالی ۶۰۶ک. ہہردوو کچہکہی داوہتہ
ہہردوو کورہکہی نورہددین ئہرسہ لانشای خاوہنی
موسل کہ ہہریہ کہ لہعزہددین مہسعوودی جیگرہوہی
باوکی لہحوکمرانیی موسل و نازناوی پاشای پاک
(الملك الطاهر) بووہو عیمادہددینی زہنگی بوون.
ئہو هاوسہرگریہ بوؤ موزه فہرہ ددین بووہ ہوی
سہرئیشہیہکی سیاسی تیژ کہ لہدواپییدا لہو کتیبہ
روونی دہکہینہوہ.

۱- وفیات الاعیان، ب ۳ / ل ۲۷۷.

رہوشت و ئاکارہکانی

موزہفہرہددین باشتترین رھوشت و ئاکاری ھےبووہ. ھےموو میژوونووس و خاوهن سہربردہکان کوکن لہسہر پیاھہلدان و ناوھینانی. ئیبن خہلہکانی ھاوچہرخی دەلئ: موزہفہرہددین «رھوشت بہرز بوو، خوئی بہگہورہ نہدہزانی، باوہری باش بوو، دہروون چاک و زور روو لہ ئہلی سوننہ و جہماعەت بوو»^(۱)

حەزی لہژیانی سادەو خواپەرستی بوو، حەزی لہدەستبلاوی و زیدەخەرچی نہبوو، بەلکو ھەژار و دەستکورتەکانی لہخوئی باشتەر دادەنان. خوئشیەکانی ژیانی وەکو خواردن و جلک و خانووی لہخو دووردەگرت بو ئەوہی بو دەستکورتانی گەلەکەہی پارە بقاچینیتەوہ (پاشەکەوت بکا) و بەخوایشتی خوئی لییان خەرچ بکا. لہ رابیعە خاتوونی ھاوژینی -خوشکی سەلاحەددینی ئەیووبی- دەگێرئەوہ گوتووہتەتی: کراسەکەہی بەری بایی پینج درہەم نہدەبوو بوئە گلەہی لیدەکا، ئەویش پیی دەلئ: جلکەکی بایی پینج درہەم لہبەر بکەم و پارەکەہی کە دەمیینیتەوہ بکەمە سەدەقە پیم باشتەر لہوہی جلکەکی گران لہبەر بکەم و پشت لہہەژار و دەستکورتان بکەم^(۲). موزہفہرہددین بەردەوام دەبی لہو

۱- وفیات الاعیان، ب ۳ / ل ۲۷۵.

۲- البدایہ والنہایہ، ب ۱۲ / ل ۱۳۷.

جلکه رهق و هه زانانهی بهری ، هه تا به ناسال ده که وی و پیستی ته نک ده بی و هه ر ئیسک ده مینیتته وه ، هه ر به جلکی دیکه ی نه رموشل نایانگوریتته وه .

موزه فه ره ددین زور هزی له کاری خیر و سه ده قه کردن به سه ر هه ژاران بووه . ئیبن خه له کان ده لی : «له سه برده که ی ، نه وه نده کاری خیر خوازیی کردووه که جیی سه رسورمان بوو ، به جوړیک که نه بیستراوه که سیک وه کو نه وی کردبی . له دونیادا شتیکی خوشه ویستتری له کاری سه ده قه کردن له لانه بووه»^(۱) . سیت ئیبن نه لجوژی ده لی : «زوری سه ده قه ده کرد و چاکه و گه یانندی به لیثا و بوو»^(۲) .

نه وه نده ژن و پیای چاکی خوشویستووه که هزی کردووه له و خواردنانه ی که خوی پیی خوشبووه به شداریان پیبکا . ئیبن خه له کان ده لی : «خوا لی خوشبوو کاتیک خواردنیکی خواردبا و پیی خوشبوایه به ته نیا نهیده خوارد ، به لکو هه ر پاروویکی خوشی لی ده خوارد و دهیگوتته نه وانه ی له به رده ستین له سه ر بازه کان : هه لیگرن بو نه و پیره یان نه و که سه ی که له لای نه و به پیای باش به ناوبانگ بووه . هه روه ها له شیرنه مه نی و میوه و جوړه کانی دیکه ی خواردن و خواردنه وه و

۱- وفیات الاعیان، ب ۳ / ل ۲۷۲ .

۲- مرآة الزمان، ب ۸ / ل ۲۸۵ .

جلوبہرگیش»^(۱) موزہفہرہددین ئازاو بہجہرگ بووہ. ئیبن واسلّ لہبارہیہوہ دەلّی: «موزہفہرہددین پاشایہکی پایہبہرزی ئازاو بہجہرگ بوو. ورہیہکی بہرز و مہردایہتیہکی توندی ہہبوو»^(۲). پیموایہ ہہر لہبہر ئەو ئازاو بہجہرگیہی بووہ کہ بہگورگی شین ناوبانگی دہرکردووہ. ہہروہا شہرکہریکی زؤرباش و جہنگاوہریکی پالہوان بووہ. ئیبن خہلہکان لہبارہیہوہ دەلّی: «لہہموو ہہلوئیستہکانی -خوایلی خوشبی- لایہنگری ریکہوتن و پہیمانہکانی بووہ، ہہرچہندہ زؤریش بوون و نہزانراوہ لہیہکیکیاندا ہہرگیز شکاندبیتی»^(۳).

لہتہک ئازایہتی و چاونہترسیہکہیدا ہہستیکی ناسک و نہستیکی بہرزی ہہبووہ. ئەو ہہستہ مرؤقانہیہی لہو چاودیریکردنانہی بوؤ بیوہژنان و مندالانی ہہلگیراوہوہ دہردہکوئی کہ بہخوی لہکاروباریانی دەپیچایہوہ»^(۴).

۱- وفیات الاعیان، ب ۳ / ل ۲۷۳.

۲- ابن واصل، ج ۲ / لوحہ ۲۸۹ (محگوگ).

۳- وفیات الاعیان، ب ۵ / ل ۲۷۶.

۴- بروانہ بہشی حہفتہم.

به‌شى چوارهم
موزه‌فهره‌دين له‌حه‌رپران

لہبہشی دووہمدا، لہقسہکردن لہسہر خانہوادہی موزہفہرہددین، گوتمان موزہفہرہددین یہکسہر دواى مردنى باوکی بووہ میری ئیمارہتی ئہربل کہ ہیشتا ناکام بوو، بوئہ لہژیر دەستی (ویسایہی) موحاہیدہددین قایماز فہرمانرہوایی دەکرد کہ جیگری زہینہددین عہلی کوری باکتہکینی باوکی بوو. ئہوہشمان گوت کہ موحاہیدہددین، بہہوی کیشہیہکی نیوانیان، موزہفہرہددینی لہسہر ئیمارہتہکہ لاداو زہینہددین یوسفی براگچکہی خوئی لہسہر دانا. لہو بہشہدا بہدریژی ئہوہ روون دەکہینہوہ کہ لہبہشی رابردوودا کورتہیہکمان باسکرد.

وہکو پیشتر باسمان کرد کہ زہینہددین عہلی -باوکی موزہفہرہددین- لہسالی ۵۶۳ دا مرد، موزہفہرہددین تہمہنی چوارده سال بوو. بہپیئی ئہو تہمہنہ بہناکام دادہنری بوؤ حوکمرانی و بہرپوہبردن. نہریتیش وابوو لہو بارانہدا کہ جیگر ببیتہ وەسیی لہسہر فہرمانرہوا نوییہکہ، پاشان و بہپیئی ئہو نہریتہ، موحاہیدہددین بووہ وەسیی بہسہر موزہفہرہددینہوہ. بہپیئی ئہو وەسییہیہی خوئی فہرمانرہوایی و بہرپوہبردن و فہرماندہیی سوپای دەکرد، ہەرچی موزہفہرہددینیش بوو تہنیا ناوی پاشا و رووکارہکانی ہہبوو. موحاہیدہددین برپوای وابوو کہ موزہفہرہددین مافی پەروردهکردنہکہی ئہو لہبہرچاو دەگری -وہکو

ئیبین ئەسیر دەلی^(۱) - و لەژێر دەسەلاتی ئەو دەبی و لەبەرپۆهبردنی کاروباری ولات دژایهتی ناکا، بەلام ئەو هیوایهی نەهاتهجی و ئەوەندە نەبرد که کێشه کهوتە نیوانیان، بۆیه موحاهیدەددین، بەو هیز و دەسەلاتەهی که هەیبوو، لەسەر ئیمارەتەکهی لاداو زەینەددین یوسفی برای لەجی دانا.

که موحاهیدەددین بریاری لەلابردنی موزه‌فەرەددینی لەسەر مولکه‌کهی دا، هیز و توندی لەگەڵ بەکار نەهینا بەلکو بو ئەوهی بیانووکی یاسایی لەپیش خەلیفەهی عەباسی بو بدۆزیتەوه بو لابردنی، ئەو پیاوانەهی کۆکردهوه که برپای پێبوون و فەرمانی پێکردن که کۆنوسیک بنوسن تێیدا بلین موزه‌فەرەددین بەکه‌لکی خاوەنداریتی ئیمارەت نای. ئەوجا کۆنوسەکهی بەدەستی نێردراویک ناردە دیوانی خەلیفە لەبەغداو پێی راگەیاندا که کۆنوسەکه بەنامەیه‌کی زاره‌کیش بەهێزتر بکاو داوا لەبەرپرسان بکا بەلابردنی و دانانی زەینەددین یوسفی برای لەجیگەهی. ئەوانیش بەقسەیان کرد. ئەوجا موحاهیدەددین موزه‌فەرەددینی گرت و براکهی خۆی لەجی دامەزراند. که رهوشه‌که بو خۆی و یوسفی برای جیگیر بوو، موزه‌فەرەددینی بەردا و لەئەربل دەریکرد. موزه‌فەرەددین چوو بەغدا و لەلای

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۹۷.

بہرپر سہکان گلہی دەستدریژیہکەہی مو جاھیدەدینیی
بۆ سەر مافە یاساییہکەہی لەلا کردن، بەلام ئەوان
گوئیان لێنەگرت، بۆیە بەرەو موسڵ روئی بەو
ھیواییە خاوەنەکەہی، سەیفەدین غازی (دووہم)،
وہلامیکی بداتەوہو ھاوکاریی بکا بۆ گەرانەوہی بۆ
سەر ئیمارەتەکەہی، بەلام سەیفەدین ئەو ویستەہی بۆ
بەجی نەگەیاند بەلکو لەجیاتیی ئەربل لەلای خوئی
دایمەزاند و شاری حەرپرانئیی دایئ و موزەفەرەدینیش
چووہ ئەوئ و لئی دانیشت^(۱).

میژوونوو سەکان دیاریکردنی ئەو سالەیان پشتگوئ
خستووہ کە تێیدا لادانی موزەفەرەدین لەسەر
ئیمارەتەکەہی روویداوہو ناوھینانی ھۆکاری کیشەکەشیان
پشتگوئ خستووہ.

ئیمە ھەولماندا ئەو سالە دیاری بکەین کە
موزەفەرەدینیی تێدا لادرا، بۆمان دەرکەوت ئەوہ لەنیوان
مانگی زیلقەعدەہی سالی ۵۶۹ (۱۱۷۳ز) و مانگی شەوالی
سالی ۵۷۱ (۱۱۷۵ز) دا بووہ، چونکە قوتبەدین مەوود تا
مانگی زیلیججەہی سالی ۵۶۵ (۱۱۶۹ز) میری موسڵ بووہ.
کە مرد سەیفەدین غازی (دووہم) کوپی جیگر تۆتەوہ،
بەلام بۆ ماوہیہکی دريژ نەماوہتەوہو نورەدین
مەحموودی مامی لەمانگی جەمادی یەکەمی سالی ۵۶۶ دا

۱- وفیات الاعیان، ب ۳ / ل ۲۷۱.

دهستی به سهر موسلدا گرتووهو سه یفه ددین بوو ته جیگری مامی له موسل، به لام دهسه لاته که ی سنووردار بووه، چونکه نوره ددین له وه دترسا سه یفه ددین له پشته وه لیی بدا، له بهر ئه وه له لایه ن خویه وه جیگریکی بو قه لاتی موسل دامه زران دبوو که پیان ده گوت سه عده ددین کامشته کین. بریاری یه که م و دوایی له گیزانی کاروباری موسل له دهست ئه وه سه عده ددینه بووه. نوره ددین فه رمانی به سه یفه ددین کردبوو که «نابی به ته نیا و به بی خوی (سه عده ددین) بریار بدا که م بی یان زور»^(۱). سه یفه ددین وه کو پاشکوی نوره ددینی مامی مایه وه هه تا مردنی نوره ددین له مانگی شه والی سالی ۵۶۹. ئه و جا به ته نیا و به ته واوی موسل بووه هی ئه و. ئه گه ر موزه فه ره ددین پیش مانگی شه والی سالی ۵۶۹ بچووبایه لای سه یفه ددین، ئه و سه یفه ددین نه یده توانی هیچی بو بکا چونکه مافی دهستکاری له موسل به دهسته وه نه بووه، به مهش مافی دابرینی هیچ پارچه یه کی له مولکه که ی نه بووه بو ی. هه رچی مانگی شه والی سالی ۵۷۱ یشه ئه وه ئه و مانگه یه که مواهیده ددینی تیدا ده بینین له شاری موسل، چونکه په یوه ندیی به سه یفه ددین غازی (دووهم) ی خاوه نه که ی کردووه به داواکاریه ک له لای خویه وه^(۲).

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۱۱۰

۲- الکامل، ب ۹ / ل ۱۳۶.

ئەگەر میژوونووسەکان ھۆکاری ئەو کیشە یەشیان ناو
نەھیناوە کە لەنیوان موزەفەرەددین و موحایدەددین
روویداوە، ئیمە پیمان وایە کیشەکە لەسەر ئەو
بوو کە مافی ھوکمپرانیی ھەیە و کامیان
دەسەلاتی بەرزترە لەدەستکاریکردنی کاروباری ئیمارەت
و بەرپۆھبردنی. بەواتایەکی روونتر موزەفەرەددین
ویستوووەتی مافی فەرمانرەوا یی کردنی ئیمارەتە کە
بۆ خۆی بگەڕینی ئەو پاش ئەو ھەمی بۆ ئەو کارە
پینگە یشتبوو (بالغبوو). ئەو ھەش موحایدەددین توورە
دەکاو دەبیزوینی، بۆیە بۆ لادانی لەسەر مولکە کە
کار دەکاو یوسفی برا بچووکی لەجیی دادەنی. بۆ ئەو ھەش
بیانوویک بۆ کو کردنە ھەمی دەسەلات لەدەستی خۆیدا
بدۆزیتە ھەو بە کردە ھەک فەرمانرەوای ئیمارەتە کە
بمینی ئەو ھە. ئەو دەرەنجامە مان لەژیڕ رۆشنایی ئەو
ناسینە مان بۆ موحایدەددین دەست دەکەوێ کاتی ک
کە ژیانێ موزەفەرەددین و خانەوادە کە ھی و ھی
ئەو کە سانە شمان خویندە ھە کە پە یو ھەندی پێو کردوون.
لە ھەو بۆ مان دەرکەوت کە موحایدەددین مکور بوو
لەسەر بە دەست ھە گرتنی ھەموو دەسەلاتە کان و کەسی
دیکە دەست لە بندەستی نەدا، چ لە و کاتە ھی کە بە ناوی
زەینەددین عەلیی خاوەنی، ھوکمپرانیی ئەربلی دە کرد
یان کاتی کە دوا یی چوو ژیڕ رکیفی پاشاکانی
موسل.

موجاہیدہ ددین خوی بہ تہ نیا فہرمان پڑھوایسی ئہربلی
دہ کرد و ہیچ کہ سیک لہو فہرمان پڑھوایسی بہ شداری
نہدہ کرد، ہر لہو کاتہوہ کہ زہینہ ددین عہلی شارہ کہی
دای، بؤ ئہوہی لہجیی ئہو حوکمرانی بکا، کاتیک
کہ بہ خوی لہموسل دادہ نیشٹ. موجاہیدہ ددین لہسہر
تاکرہوی راہاتبوو و پیی خوٹش بوو. پاشان ہزی
دہسہ لات و گہورہیی تیدا چہ کہ رہی کرد. کہ بینیشی
موزہ فہرہ ددین دہیہوئ دہسہ لاتہ کانی لیبستینی، بیزاربوو
و ئہو لہرووقیتبوونہوہیہی پی ہرس نہکراو دہستی
کردہ پیلان گپران تا لہسہر ئیمارہ تہ کہی لادا و یوسفی
براگچہی خوی لہسہر دانا، بؤ ئہوہی مانہوہی
دہسہ لات لہدہستی خویدا مسوگہر بکا و کاریگہری
لہسہر خوی و ئیمارہ تہ کہی ہہبی. موجاہیدہ ددین لہسہر
گلدانہوہی یوسف باش سہرکہوت، تا ئہو رادہیہی کہ
ئیبن ئہسیری میژوونووس لہسہر پیگہی ہہریہ کہ لہ
موجاہیدہ ددین و یوسف لہبؤنہیہ کدا دہلی: «شارہ کہی
(ئہربل) کوری زہینہ ددین ناویکی بی ناوہرؤک بوو.
بؤ موجاہیدہ ددین ناو و ناوہرؤک بوو»^(۱).

بیجگہ لہ ئہربل، موجاہیدہ ددین لہپاشاکانی
موسلایش ستہمی دہ کرد، کاتیک کہ خستنیہ ژیر
رکیفی خوی. موجاہیدہ ددین بہوہ ناوبانگی دہر کردبوو

۱- التاریخ الباہر، ل ۱۷۷.

کہ پیماوی شہر و کارگیرپہ و لہو دوو بوارہدا پلہی زورباشہی ہہوو۔ سہیفہددین غازی کوری قوتبہددین مہودوودی شای موسل ئہوہی زور بہباشی لہسہر موحاہیدہددین دہزانی۔ کاتیک کہ کیشہکان لہنیوان خوئی و سہلاحدین، کہ چاوی لہولاتہکہی بریبوو، نالوز بوو، بریاری دا بیہینیتہ ژیر رکیفی خوئی چونکہ دہیزانی ناتوانی بہتہنی لہدژی بوہستیتہوہ، لہسالی ۵۷۱دا داوای موحاہیدہددینی کرد کہ لہئربل بوو، بوئہوہی پشتی پی بہستی و لہترسناکترین پؤستی جہنگی دامہزراند کہ پؤستی (پاریزگاری) قہلاتی موسلہ، چونکہ پاراستنی شارہکہ لہکہوتنہ دہست دوژمنی ہیرشکہر پەیوہندی بہہیزی قہلات و توانا جہنگیہکانی پاریزگارہکہیہوہ ہہیہ۔ ہہرکہ موحاہیدہددین پؤستہکہی وەرگرت، دہستی کردہ سہپاندنی کہسایہتی خوئی بہسہر سہیفہددینیشہوہ، تا ئہو رادہیہی کہ ناچاری کرد جہلالہددینی کوری عہلیی و ہزیریشی بگری و بیخاتہ بہندیہوہ لہسہر کیشہیہکی نیوانیان^(۱)۔ لہوانیہ ہؤکارہکش ئہوہبی کہ سہیفہددین کاری بہپوہبردنی دہولت و گیرانی کاروبارہکانی دابووہ دہست و ہزیرہکہی و و ہزیریش لہسہیفہددین نزیکتربوو و ہک لہموحاہیدہددین۔ ئہوہش

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۱۴۴.

موجاہیدہ ددین پیی خوش نہ بوو و رقی له وه دہ بووہ
ناویک له ناوان، که ناوی ئه و نہ بیج، بدرهوشیته وه،
بوئیه کاری له سهر لابر دنی وه زیره که له سهر ریگای
خوی کرد. موجاہیدہ ددین هیشتا ههر دهستی له ناو
کاروباری دهولت وهرده داو خوی به سهر خاونه که یدا
دهسه پاند تا له سالی ۵۷۶ خوی بووه به ریوہ بهری
ته نیای دهولت ته که ی سه یفه ددین و فه رمانرہوا به سهر
هه موو جیگره کانی له وولاتانه ی سهر به موسلن^(۲).
له سه رده می ئه و عزه ددین مه سعوده ی که له موسل
جیی سه یفه ددینی برای گرتبووه، موجاہیدہ ددین
گه یشته ئاستیک له هیزو دهسه لات و کاریگره یی که
له دهسه لاتی عزه ددینشی تیپه راند. ئیبن ئه سیری
میژوونوس ده لی: عیماده ددین زهنگی خاونه ی شاری
شهنگال داوای له عزه ددینی برای کرد شاری حه له بی
بداتی له جیاتی دهسته لگرتنی له شاری شهنگال بوئی.
عزه ددین ئه و داوایه ی برایه که ی ره تکرده وه به لام
موجاہیدہ ددین، عزه ددینی ناچار کرد که حه له ب
را دهستی برای بکا، «عزه ددین نه ی توانی به قسه ی نه کا
چونکه دهسه لاتی به سهر دهولتدا هه بوو و سه ربازی شی
زور بوو». پاشان ئیبن ئه سیر له هوکاری ئه و ره فتاره ی
موجاہیدہ ددین دا ده لی: «ئه وه ی وای له موجاہیدہ ددین

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۱۵۰.

کرد ئه وه بکا ترسان بوو له عزه ددين چونكه گه و ره
ببوو و سه ربازي زور بوو». سه رباري ئه وه ميره كانی
حه له ب «ئاورپان له موجاهیده ددين نه ده دایه وه و
هه مان ئه وه ره و شتانه یان به رامبه ری نه ده نواند كه
سه ربازي موسل ده یان کرد»^(۱). له مه وه روون ده بیته وه
كه موجاهیده ددين ده یویست خاوه نی موسل به بیته یزی
بمیئیته وه تا خوی پیی بوه ستی و ده سه لاتی به سه ر
ولاته كه یدا بشکی. زوریش هزی له گه و ره یی و مه زنی
بوو به شیوه یه ك، كاتیك كه بینی فه رمانده كانی
سو پای حه له ب ئه وه ریزه ی ناگرن كه خوی پیی
خوشه و وه كو فه رمانده كانی سو پای موسل ناكهن،
رقی له حه له ب هه لگرت و خاوه نه كه ی ناچار کرد ده ستی
لی هه لگری بو براكه ی. ئیبن ئه سیر به راوردیکی
ده سه لاتی موجاهیده ددين و ده سه لاتی عزه ددين ده كا
و ده لی: «موجاهیده ددين له راستیدا خوی پاشایه و
عزه ددين هه ر ناوه»^(۲). راستیه كه شی موجاهیده ددين
گه یشتبوو هه یزو بالاده ستیه ك له سه رده می عزه ددين
تا راده یه ك، كاتیك كه بریاری دا لیی قوتاربی كه
ئه و په ری بیزاری لیی هه بوو، نه ی توانی بیگری، ته نیا
به داویك كه بوئی دانا یه وه له ترسی به هیزیه كه ی. خوی

۱- الكامل، ب ۹ / ل ۱۵۴.

۲- الكامل، ب ۹ / ل ۱۶۳.

نہ خوش خست و کہ مواھیدہدین بو دلدانہوہ ہاتہ لای، عزددین گرتی و خستیه بہندی و مولکہکانی دەست بہسەرداگرت^(۱). سەرباری ئەوانہ جیگرەکانی عزددین لەولآتەکەہی، ھەر لەترسی مواھیدەدین ملکہچی بوون نەک لەترسی خوئی. کہ دەستبەسەری کرد، جیگرەکانی لئی ھەلگەرانەوہو ھەریەکہ بہویلاتەکەہی خوئی سەربەخۆ بوو. عزددین ناچار بوو بەری بدا، ھەرچەندە لەدوای ئەوہ دەسەلاتەکەہی سنووردار کرد بو ئەوہی ستەمەکانی کہمکاتەوہ^(۲).

ئەو ھەوالانہ بہئاشکرا ئاماژە بو ئەوہ دەکەن کہ مواھیدەدین حەزی لەتاکرۆیی بوو لەحوکمپرانیکردن و گرتنی بەدەستخۆیەوہ. ئەو دەرەنجامەشمان دەیسەلمینی کہ مواھیدەدین بۆیە موزەفەرەدیننی لەئیمارەتەکەہی لابررد چونکہ موزەفەرەدین دەیویست ریی لیبگری و دەسەلاتی کہمکاتەوہ. ئەویش لەسەر ئەوہ رانہاتبوو و پیی قایل نەدەبوو.

ئەوجا دەگەرپینەوہ بو موزەفەرەدین و دەلین: کہ دابریئراوی لەسەیفەدین قبوول کردو لەحەپران دانیشت، بووہ یەکیک لەپاشکۆکانی کہ مەرجهکانی پاشکۆیەتی دەرەبەگایەتی بەسەردا دەسەپینری. لەبەر ئەوہ ھەرکاتەہی سەیفەدین داوای لیبکا دەبی

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۱۶۳.

۲- الکامل، ب ۹ / ل ۱۶۳.

خیرا بگاتہ خزمہ تی و سہربازی بو بنیرئ و لہ گہ لی
بجیتہ شہر، ہہرکاتہ ی داوای لیکرد بہ شداریج لہ گہ لی
لہ شہرہ کان، و ہکو چوں لہ سالی ۵۷۱ روویدا کاتیک کہ
سہیفہ ددین لہ شہر پیک لہ گہ ل سہ لاحہ ددین دا تیگگیران
لہ نزیک شاری حہ لہ ب. موزہ فہرہ ددین بہ شدرای تی دا
کردو لای راستی سوپای موسلی گر تہ دست، لہ وکاتہ ی
کہ زینہ ددینی برای لای چہ پی سوپای سہ لاحہ ددینی
لہ دست بوو. ئەو شہرہ ی کہ لہ بہ شہی دووہم ناومان
ہینا.

بہ لام ہہرچہ ندہ موزہ فہرہ ددین لہ ئەربل لہ ژیر
کۆنترۆلی موحاہیدہ ددین دہرچوو، ئەو جارہ لہ سالی
۵۷۱ دیسان کہ وتہ وہ ژیر کۆنترۆلیہ وہ، کاتیک کہ
موحاہیدہ ددین چووہ ژیر رکیفی سہیفہ ددین غازی
خاوەنی موسل لہ ہمان سالدا. لہ گہ ل جیاوازیہ کی
گہ ورہ لہ نیوان پایہ ی موزہ فہرہ ددین کاتیک کہ لہ ئەربل
بوو و ناوہ ندہ کہ ی لہ حہ پران بوو. موزہ فہرہ ددین ئەوکات
لہ ئەربل میر بوو و موحاہیدہ ددین فہرمانبہر پیک بوو
لہ فہرمانبہرکانی ئیمارہ تہ کہ. کاتیک کہ موحاہیدہ ددین
کاروباری ئەربلی بہرپوہ دہ برد، پیگہ ی خوئی لہ لای
موزہ فہرہ ددین دہ زانی و دانی پیدا دہنا، لہ لای خوئی
و لہ لای خہ لکیش، کہ تہ نیا کریکاریکہ لہ کریکارہکانی
موزہ فہرہ ددین، واتہ دانی بہ گہ ورہ ییی دا دہنا، بہ لام
کہ موزہ فہرہ ددین بووہ پاشکۆی خاوەنی موسل و

موجاہیدہددینیش چووه ژیر رکیقی خاوهنی موسل،
موزہفہرہددین کہوتہ ژیر دەسہلاتی موجاہیدہددین،
واتہ موجاہیدہددین خوئی بووه گہورہی موزہفہرہددین،
چونکہ خاوهنی موسل ہموو کاروباری دەولہتہکەہی
دایہ دەست موجاہیدہددین: بہمەش جیگرانی خاوهنی
موسل و ئەوانەش کہ ولاتیان بەسەردا دابرابوو،
کہوتنہ ژیر سەرپەرشتی راستەوخوی موجاہیدہددین.
ئەوہش موزہفہرہددینی بیزارکرد، بەلام نەشیتوانی
لەبەر بی دەسەلاتی و بیتوانایی شتیک بکا.

ہەرچونیک بی، بەراستی نازانین پەیوەندی نیوان
موزہفہرہددین و موجاہیدہددین چۆن بوو لەو بارودۆخە
نوییەدا، لەنیوان سالانی ۵۷۱ و ۵۷۷، چونکہ موزہفہرہددین
لەسەر شانۆی رووداوہکان نامینی، یان راستر بلین
میژوونوووسەکان دەیشارنەوہو هیچی لەسەر نادوین،
تا سالی ۵۷۷ دەگەریتەوہ بو دەرکہوتن و بەشداربوون
لەروداوہکان.

ئەوہتە لەسالی ۵۷۷ک (۱۱۸۱ز) ئەلسالچ ئیسماعیلی
کورپی نورہددین مەحموودی خاوهنی حەلب نەخۆش
دەکەوی و ہەر بەو نەخۆشیہوہ لەہەمان سالدا
دەمری، ئەلسالچ ئیسماعیل لەکاتی نەخۆشکەوتنی
وہسیەت دەکا کہ حەلب لەدوای مردنی بدریتە عزہددین
مەسعوودی کورپی مامی خاوهنی موسل. کہ ئیسماعیل
دەمری عزہددین خیرا موزہفہرہددین دەنیری بو حەلب

له ترسی ئه وهی سه لاهه ددین پیش ئه و بیگاتی و دهستی به سه ردا بگری. ئه و که سه شی له گه ل ده نی ری که میره کانی حه له ب و فه رمانده کانی سو پایه که ی سویند بدا که ملکه چی بن. موزه فه ره ددین له سی مانگی شه عبانی ئه و ساله ده چیته ناویه وه، ئه و جا مه سه وودو کوره که ی به ها ورپیته یی مواهیده ددین قایماز به دوایدا ده پوون و له بیستی هه مان مانگدا ده چنه ناویه وه^(۱).

پاشان مه سه وود، موزه فه ره ددین به والی له سه ر حه له ب و سه روکی دیوانه که ی داده مه زیننی^(۲). به لام عزه ددین مه سه وود حه زی له دانیشتنی حه له ب نه بوو چونکه میرو فه رمانده کانی سو پایه که ی زوریان داواکاری لیی هه بوو بو زورترکردنی پارهو داپرینراوه کانیان و زوریان ناز له سه ر ده کرد چونکه قایل ببوون شاره که یان بو ئه و بی. سه رباری ئه وه ی که دووری له موسل تووشی که وتنی ده کا به دهستی ئه و سه لاهه ددینه ی که چاوی تیبری بوو. له وانیه سه لاهه ددین هه لی دوورکه وتنه وه ی لی بقوزیته وه و خیرا دهستی به سه ردا بگری. پاشان بریاریدا له حه له ب ده رچی به ره و موسل و له وئ نوره ددین مه سه وودی کوپی تیدا هیشته وه – که مندالیکی گچکه بوو و شه هابه ددین ئیسحاقی والیی

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۹۷.

۲- زبده الطب، ج ۲/لوحه ۱۹۲ (مخطوط).

قه لاتى كرده چاودير به سه ريه وه و لات و سوپاى دايه
دهست موزه فهددين^(۱).

ناردنى موزه فهددين له لايه ن عزه ددين مه سعود بو
پاراستنى حه لب و پاشان پيدانى شار و سوپاكه ي،
به لگه يه له سه ر ئه وه ي موزه فهددين جيگه ي متمانه ي
عزه ددين بووه، به جورىك كه شاره كه ي دايه دهست و
دلنيا بوو له وه ي كه دراوته پياويكى جى باوه ر.
به لام دوايى ده بينين كه موزه فهددين هه ول دها
دهست به سه ر حه لبدا بگرى بو خو ي. ده بى له به ر
چى ئه وه ي كردبى؟

دوو گيرانه وه ي جياواز هه ن كه له ودووانه يان
له يه كيكيان ده توانين هوكارى هه ولدانى موزه فهددين
بو گرتنى حه لب ده ربينين: هه رچى گيرانه وه ي
يه كه مه - كه ميژوونوسى سه رده م ئيبن ئه سير
ده لى -، عماده ددين زه نكي خاوه نى شارى شنگال
چاوى برى بووه حه لب و بينى كه بو ئه و له شنگال
باشتره، بو يه به عيزه ددين مه سعودى براى گوت كه
شاره كانيان بگورنه وه. عيماده ددين دهست له شنگال
به رده دا له به رامبه ر ئه وه ي عزه ددين دهست له حه لب
به ردا بو ي. عزه ددين ئه و داوايه ي براى ره تکرده وه،
به لام عماده ددين پيداگرى كرد له سه ر وه رگرتنى

۱- زبده الحلب، ج ۲ / لوحه ۲۰۰ (مخطوط).

حەلەب. عەزەددین ناچار بوو لەژێر فشاری دوو
هۆکار گۆرینەووەکە بکا چونکە نەیتوانی هۆکارەکان
دووربخاتەو، کە یەکەمیان ئەو بوو عیمادەددین
هەرەشەیی لەبراکەیی کرد کە دەچیتە ژێر رکێفی
سەلاحەددینی ئەیوبی و شاری شنگالی رادەست دەکا
ئەگەر حەلەبی رادەست نەکا. دووهمیشیان ئەو بوو
کە موحامەدەددین پشتی عیمادەددینی گرت و لەگەڵ
داواکەیی بوو، ئەوجا زۆرییی لەعیزەددین کرد کە واز
لەحەلەب بێنێ بۆ براکەیی. عیزەددینیش بەقسەیی کرد
چونکە لەبەر ئەو هۆیانەیی پیشتر باسمان کرد، لێی
دەترسا. پاشان ریککەوتن لەنیوان هەردوو برا کرا بۆ
گۆرینەووە^(۱).

بەلام هیدیکە بیجگە لەئێبن ئەسیر وەکو واسل^(۲) و
ئێبن شەداد^(۳) و ئێبن ئەبی تەیی^(۴) و ئێبن ئەلەدیمی
میژوونوسی حەلەب دەلێن: گۆرینەووەی نیوان دووبراکە
بەبی فشار و بەرەزامەندی بوو. بگرە ئێبن ئەلەدیم
دەلێ ئەووەی پیشنیازی گۆرینەووەکەیی کرد عیزەددین
مەسعوود بوو و دەلێ -ئێبن ئەلەدیم- دواي ئەووەی
عیزەددین شاری حەلەبی بەجێهێشت چوو شاری

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۱۴۵.

۲- مفرج الکروب، ب ۲ / ل ۱۰۹.

۳- سیرة صلاح الدین الايوبي، ل ۴۵.

۴- الروضتين، ب ۲ / ل ۳۰.

رہقہ و وہرزی بہہاری تیدا بہسہر برد «نامہی بو
عیماہددینی برای نارد بو گورینہوہ بہشنگال بو
ئہوہی بتوانی ولاتہکہی بیاریزی و لیکیان گری بدا.
لہوانہشہ پیویستی بہدانیشتن بووی لہشام لہبہر
چاوتیبرینی پاشای ئہلناصر (سہلاحہددین) لہحہلب
و براکہشی کردی و گورینہوہکہ سہری گرت»^(۱)
ہەرچونیک بی و ہەرچیہک بی، ہوکاری پالنےری
گورینہوہکہ، دہگری بلین: ئہو پالنےرہی کہ
موزہفہرہددینی پالنا بو گرتنی حہلب، ئہو ترسہ
بوو کہ حہلبی لہدہست دہرچی کاتیک کہ بہو
دانووسانانہی زانی لہنیوان دوو برایہکہ و بہتہمان
شارہکہ رادہستی عیماہددین بکہن. موزہفہرہددین وای
دانا کہ ئہگہر عیماہددین شارہکہ وہرگری، ئہوا
عیماہددین لہسہری لایدہبا و بو فہرمانرہواییکردنی
پشت بہپیاوہکانی و نزیکہکانی خوئی دہبہستی،
بویہ بریاری دا دہستی بہسہردا بگری پیش ئہوہی
ریککہوتنہکہی نیوان دوو برایہکہ تہواو بی و بیخہنہ
ژیہر باری (دیفاکتو) بی ئہوہی عزدددین مہسعود
لہبہرچاو بگرن کہ گہورہ دہرہبہگی بوو و ملکہچی
خوئی بوو.

۱- زبده الطب، ج ۲ / لوحه ۲۰۰ (مخطوط).

ہەرچی ئیبن ئەبی عەلیە ، کە ئەویش میژوونووسیکی سەر دەمە کە یە ، دەلی: موزە فەرەددین هەولای گرتنی حەلەبی دابوو پێش ئەو هەی دانووسانەکان پەیدا ببن ، بەلکو موزە فەرەددین دوا ی رویشتنی عیزەددین مەسعوود ئەو هەی کرد . کە عزەددین بەو هەولای موزە فەرەددینی زانی بریاری دا شارە کە رادەستی عیمادەددینی برای بکا ، چونکە دەیزانی کە ناتوانی سەرپەرشتی بکا لەبەر دووری لە موسڵەو . دەقی هەوالە کە ی ئەبی تە ی: «لەسەرەتای سال (۵۷۸) موزە فەرەددین کوری زەینەددین - کە شەحەنکیە ی حەلەبی هەبوو- ویستی قەلاتی حەلەب داگیر بکا بەو هەی هیرشی بکاتە سەر ، بەلام نەیتوانی و لای ئاشکرا بوو . دوا ی ئەو رووداو هەردوو برا ، عیزەددین و عیمادەددین ، لەسەر (رەققە) کۆبوونەو هەو هاو پەیمانیا ن لەسەر یەک رایەخ ئەنجامدا . عیمادەددین ئەو هە ی لەبندەستی بوو لە شنگال و هیدیکە ی دایە عیزەددین و عیزەددینیش حەلەبی دای .»^(۱) .

بەپێی گێرانی هەو کە ی ئیبن ئەبی تە ی بی ، بیروکە ی گۆرینەو هە کە لەلایەن ئەو دوو برایە بەهۆی هەولای موزە فەرەددین بو گرتنی حەلەب چە کەرە ی کردوو . ئەو دوو برایە پێیان باشتەر بوو کە عیمادەددین

۱- الروضتین، ب ۲ / ل ۳۰ .

وہری بگری، بؤ ئەوہی بەردەوام لیی دانیشی و بؤ
بنەمالەکەیی بیپاریزی.

کارەکە ھەرچۆنیک بی، ئەوا موزەفەرەددین دەستی
دایە گرتنی قەلاتی شارەکە بؤ ئەوہی مانەوہی
شارەکە لەدەستی خۆی مسۆگەر بکا و بتوانی بەرگری
لیبکا، ئەگەر عیزەددین جەنگی لەدژ راگەیاندا، چونکە
ئەوہی قەلاتەکەیی لەدەست بی دەتوانی کۆنترۆلی
ھەموو شارەکە بکا، چونکە لەپاستیدا ھەشارگەییکی
تۆکمەیی شارەکە بوو. ھەرچی پێدەشتەکەیی بوو،
ئەوا لەھەر کاتیکیدا بؤ ھێرشکردنە سەر والابوو.
لەگەڵ ئەوھشدا ھێرشبەر ناتوانی سوود لەدەشتایی
وہرگری ئەگەر قەلاتی لەدەست نەبی و سەربازگەکەیی
بەردەوام دەبی لەکوشتار، بۆیە موزەفەرەددین ھەولی
دەستبەسەرگرتنی قەلاتی ھەلەبی دا ھەرچەندە
شارەکەیی لەدەست بوو. قەلاتەکە دەکەوتە ناوەندی
شار لەسەر گردیکی شیوہ خەر و کەندیکی قوولیشی
لەدەورە ھەلکەندرابوو کە نەدەتوانرا بەئاسانی لیی
تیپەری و بپەریەوہ. پردیکی جوولاوہش قەلاتەکەیی
بەدەرەوہ دەبەستایەوہ کە لەکاتی پیویست بەرز و
نزم دەکرایەوہ. لەناو قەلاتەکە ھیزیکی چەکداری
وشت و ئامادە بؤ ھەر شەریک تییدا جیگیر کرابوو.
بۆیە کاتیکی موزەفەرەددین پریاری دا قەلاتەکە بگری،
ھەولی نەدا بەبەکارھێنانی ھیز بیگری، چونکە ئەوہ

لہسہرووی توانای ئہوہوہ بوو، بؤیہ رووی کردہ
فیئل و ہلخہلہتاندن. بریاری دا بہچہند سہربازیکی
کہم بچیتہ سہر قہلاتہکہ بؤ ئہوہی والیی قہلات
گومانی لینہکا. کہ دہچیتہ ناوی، والی دہستہسہر
دہکاو دہیگری یان دہیکوژی و سہربازگہکش دہکہویتہ
ژیئر کؤنترؤلی و ئہوکاتہ قہلاتہکہی دہکہویتہ دہست،
عیزہددین و ہیدیکہش دواي ئہوہ ناتوانن دہری بکہن.
بہمہ ہہموو ولاتی بؤ پاک دہبیتہوہو خوئی دہبیتہ
گہورہو میرکوری.

میژوونووسی حہلہب ئیبین ئہلعدیم باسی فیئلہکہی
موزہفہرہددین دہکا کہ بؤ گرتنی قہلاتہکہ بہکاری ہیناو
دہلج: موزہفہرہددین لہگہل کؤمہلیک لہسہربازانی
حہلہب ریککہوت بؤ گرتنی قہلاتہکہ. لہژیئرہوہی
جلکہکانیان زرییان پؤشی و ہہریہکہو شمشیریکی
گرتہ دہست و ہہموویان بؤی چوون. کہ گہیشتنہ
پردہکہ، لہوئی راوہستان و موزہفہرہددین ناردیہ لای
والیی قہلات و پیی گوت: من لہئہتابہگ عزہددینہوہ
نووسراویکم بؤ ہاتوہوہ فہرمانم پیدہکا کہ لہگہل
کؤمہلیک بیئمہ لات. بہلام والی گومان لہموزہفہرہددین
دہکا، کہ ئہو پیوانہ دہبینی لہگہلین و وہلامی دہداتہوہ
بہوہی کہ تہنیا ریگہ بہہاتنہ ناو قہلاتی دہدا ئہگر
بہتہنیا بی و کہسی لہگہل نہبی. بہوہ موزہفہرہددین
لہدہستی دہچی و دہزانی فیئلہکہی ئاشکرا بووہ، بؤیہ

ناچیتہ ناوی و بہ پیاوہ کانیہ وہ دہگہ پرتہ وہ ئہ و جیئہی کہ لیئہ وہ ہاتبوون. ئہ وکات والیی قہ لات دلنیا دہبی لہ گو مانہ کہی و مہ بہستی موزہ فہرہ ددین. بو لای عزہ ددین مہ سعوود دہ نیئرئ و ئہ وہی موزہ فہرہ ددینی پیئ دہ لیئ. کہ موزہ فہرہ ددین زانی عزہ ددین بہ کارہ کہی زانیوہ لیئ ترسا و ناردیہ لای کہ پیئ بلین مہ بہستی خراب نہ بووہ لہ چوونہ قہ لات و داوای لیبور دنی کرد کہ ئہ و بوئہ چوویتہ ناو قہ لات بو ئہ وہی خوئی لہ ئہ لئیسما عیلیہ کان (ئہ لباتنیہ شیان پیدہ گو ترئ) پاریزی کہ ہہرہ شہی کوشتنیان لیگردبوو^(۱). عیزہ ددین نہ یویست توندیی لہ گہل موزہ فہرہ ددین بہ کار بیئ چونکہ ترسا موزہ فہرہ ددین پہنا بو سہ لاحہ ددین - دوژمنی سہ رسہ ختی عیزہ ددین - ببا و خوئی باوئتہ بندہستی و ئہ وکات حہ لب دہ بیئتہ بہ شیک لہ دہ ولہ تہ کہی، بہ لکو خیرا ریگہ و تنیکی لہ گہل عیما دہ ددینی برای کردو دہستی بو لہ شارہ کہ بہر دا. عمادہ ددین بو شارہ کہ رؤیی. کہ موزہ فہرہ ددین بہ ہاتنی زانی، لہ شارہ کہ چووہ دہرئ و گہرایہ وہ بو شارہ کہی خوئی، حہرپان، پاش ئہ وہی بہر چیغیکی لہ نیوان خوئی و عزہ ددین و مواہیدہ ددین لہ پہ یوہندی داکوتا. پاش ئہ وہی تووی دوژمنکاری لہ نیوان خوئی و ئہ و دووانہ چاند، ہہستی بہ لہ قبوونی پیگہ کہی کرد

۱- زبدة الطب، ج ۲ / لوحۃ ۲۰۰ (مخطوط).

و وای دانا - له خه ملاندنه که شی راستیکرد- عیزه ددین و
موجاهیده ددین له و کرده و هیهی خویش نابن و به دواوی
هه لیکدا ده گه رین بو توله سه ندنه وه. بو یه خیرا که وته
کارکردن بو رزگارکردنی خوئی. چاره ی نه ما ده بی
له موسل جو دابیته وه و خوئی له په نا سه لاحه ددین بپاریزی
- دوژمنه تونده که ی موسل- و بجیته ژیر رکئی.

ئه گه رچی موزه فهره ددین له ترسی عزه ددین و
موجاهیده ددین په نای برده لای سه لاحه ددین و چووه
ژیر رکئی، ئه و هویه کی دیکه ی دیاریش هیه که
به ره و ئه وه ی پالنا، ئه ویش توله سه ندنه وه بوو
له موجاهیده ددین به و پییه ی فهرمانرپه وای راستی
موسله، چونکه له ئیماره تی ئه ربلی لاداوه. بپاریدا
به په یوه ندیکردنی به سه لاحه ددینی دوژمنی موسل توله ی
لیبکاته وه، ئه و سه لاحه ددینه ی که له هه مان کاتدا
دوژمنیکی که سیی موجاهیده ددین بوو.

موزه فهره ددین هه ر به تیکه لیوونی له گه ل سه لاحه ددین
نه وه ستا، به لکو ده ستیکرده هاندان و پالنانی بو
ئه وه ی هیرش بکاته سه ر موسل و ده ورپشتی و
دهستی به سه ردا بگری، به خویشی په یمانی ده داتئ که
سه ری ده خاو به شداری له و شه پانه ی ده کا که له دژی
موسل هه لیانده گیر سینئ. سه لاحه ددینیش به قسه ی ده کا.
له سالی ۵۷۸ هدا که سه لاحه ددین گه ماروی شاری به یرووتی
دابوو بو ئه وه ی له ده ست خاچپه رهسته کانی ده ربینئ،

موزەفەرەددىن نامەى بۇ دەئىرى كە « لەگەلى دەبى و دەولەتەكەى خۇش دەوى و گەفتى سەرخستنى دەداتى ئەگەر لەفورات پەرىپەو و ولاتەكەى (ولاتى بنەمالەى زەنگى لەجەزىرە و موسل) لەبەرچا و خۇش دەكا و هانى دەدا بىگاتى. سەلاحەددىن بەىرووت بەجى دىلى و نامەبەرانى موزەفەرەددىنى بۇ دەچن كە هانى دەدەن بى. ئەوجا سەلاحەددىن بۇى دەچى»^(۱).

عىمادەددىنى ئەسەفەهانى بەشىۋازە نووسىنەكەى (سەجەع) دەقى هاندانەكەى موزەفەرەددىن بۇ سەلاحەددىن دىئىتەو و بۇ ئەوەى دەست بەسەر ولاتى عىزەددىندا بگىرى، لەوانەش موسل و دەلى: موزەفەرەددىن بەسولتانى گوت، واتە بەسەلاحەددىن: زۆر ئەقىنى دىدارى گەرمى تۆم لە (حەپران) و بۇ گەشتن بەخزمەتت لە(رەى) زۆر تىنووم. بۇ تۆ هەول دەدەين چونكە بەكەسانى ئايىنى و دىيائى سەربەئىو و ئاوەدانە و (رەها)ش ئەو وەندە زەحمەت نىە و (رەققە)ش بە و ناسكىەى مافى تۆى تىدايە و (خابوور)ىش چاوەرپى تۆيە و (دارا)ش مالى خوتە و (نوسىيىن) هەر چارەنووسى تۆيە و مولكى (موسل) دەتگەيەنیتە پاشايەتى، ئەو و كاتى خۇگنخاندن نىە»^(۲). عىمادەددىن لەو دەقەيدا

۱- الكامل، ب ۹ / ل ۱۵۶.

۲- الروضتين، ب ۲ / ل ۳۰.

ناوی ولّاتی زہنگی لہجہ زیرہ دینّی کہ موزہ فہرہ ددین ہانی سہ لاحہ ددین دہا بیگری، ئەوانیش: حەپران، رەھا، رەققە، خابوور، دارا و نوسیبینە، سەرباری موسل. کہ زۆر لیکردنی موزہ فہرہ ددین لہ سە لاحہ ددین دووبارە دەبیتە وەو سە لاحہ ددین دَلنیا دەبی لہ پشتیوانی موزہ فہرہ ددین بوّی، بەیرووت بەجیدیلّی و بوّ جەزیرہ دەچی. کہ لہ پرووباری فورات دەپەریتە وە موزہ فہرہ ددین لہ گەلی کوّ دەبیتە وەو تیکەلی دەبی و دەچیتە ژیر رکیفی. بە مە موزہ فہرہ ددین دەگوّری بوّ دوژمنیکی موسل. پاشان سە لاحہ ددین دەستدەکا بەگرتنی شارەکانی جەزیرہ کہ مولکی بنەمالّی زہنگی و ہیدیکەن لہ میرەکانی جەزیرہ. موزہ فہرہ ددینیش لہ گەلی و لہ ناو ریزەکانی سوپاکە دەجەنگی. کہ سە لاحہ ددین شاری رەھا دەگری، لہ گەل ئەوہی لہ بندەستیتەتی لہ شاری حەپران، دەیاندا تە موزہ فہرہ ددین، بەوہش دابریئراوہکانی زۆر دەبن و لہ گەل ئەوہا پیگەکە بەرتر دەبی. دوای ئەوہی سە لاحہ ددین دەست بەسەر ہەریە کہ لہ: رەققە، خابوور، نوسیبین دا دەگری، راویژ بە ہاورییەکانی دەکا کہ لہ کام ولّات لہ ولّاتەکانی بنەمالّی زہنگیە وە دەست پیبکا بوّ گرتنیان. ئایا لہ موسلە وە یان شەنگال یان جەزیرہی ئیبین عومەر؟ بیروپاکان لہ وەدا جیاواز دەبن: بەلام موزہ فہرہ ددین، سە لاحہ ددین قایل دەکا کہ پیویستە لہ موسلە وە دەست پیبکا و گرتنەکە لہ لاسان دەکا،

چونکہ بہ خہ ملاندنی خوئی ہہردوو خاوەنہکەئ عیزەددین و موحاہیدەددین قایماز لەباریکی ئەوہندە لاوازدان کہ بەرگەئ کوشتارەکەئ ناگرن و ہہردووکیان ہہر دوای گەمارۆدانئ موسڵ، ہەلدین یان خوئیان بەدەستەوہ دەدەن یان تەنانەت ہەرکە دەبیستن سوپا بوئیان دەچی. ناسرەددین مەحموودی کوری شیرکوؤ -ئامۆزای سەلاحەددین- پشتی رایەکەئ موزەفەرەددین دەگری چونکہ ریککەوتنیکئ پیشتر لەنیوان سەلاحەددین و ناسرەددین ہەبووہ کہ ئەگەر سەلاحەددین موسڵی گرت بو ناسرەددینی دابری، لەبەر امبەر بپرہ پارەیک کہ سالانہ بیداتی. کہ سەلاحەددین بینی موزەفەرەددین و ناسرەددین زۆر حەز لەگرتنی موسڵ دەکەن. بەہاورییەتی موزەفەرەددین بوئی چوو و گەمارۆی دا بەلام لەبەر تۆکمەیی و خۆراگری نہیتوانی و گەرایەوہ^(۱).

لەسالی ۵۸۱دا پەیوەندی نیوان سەلاحەددین و موزەفەرەددین تیکدەچی، بەجۆریک سەلاحەددین دەگری و دەیخاتە بەندیخانەوہ، ہەرچەندە موزەفەرەددین زۆر بەشەوق بوو بو سەرخستنی لەدژی بنەمالہئ جەنگی. لەگەل ئەوہشدا سەلاحەددین بو چەند مانگیک بەندی کرد چونکہ گومانیکئ لی کردبوو، بەلام موزەفەرەددین

۱- الروضتین، ب ۲ / ل ۳۰.

ہەر رقی له خاوهنی موسل و مواھیده ددین هه لگرتبوو و دیویست به که پوو (لووت) برین دهولهتی موسل نهیه لئی. له وکاته وهی که سه لاحه ددین له هیرشه کهی بو سهر موسل له سالی ۵۷۸ شکستی هینا، موزه فه ره ددین بهرده وام هانی دها بو ئه وهی چه ندجاریکی دیکه ش دهست پیکاته وه بو گرتنی. له سالی ۵۸۱ دا موزه فه ره ددین نامهیه کی به دهستی نیردراویک بو سه لاحه ددین نارد تییدا هانی دها جاریکی دیکه هه ول بداته وه بو دهست به سه راگرتنی موسل. نیردراوه که نامه ی موزه فه ره ددین ده گه یه نیته سه لاحه ددین و ئه وه شی داویته سهر که موزه فه ره ددین گفته ده داته سه لاحه ددین هه رچه کی پیویست بی له خه رچی و خوراک بو خوی و سوپاکه ی دابینی ده کا هه رکه له فورات ده په رپته وه، ئاماده شه په نجا هه زار دیناری بداتی که گه یشته هه پران. ئه و جا سه لاحه ددین بو گرتنی موسل گر ده گری، به تایبه تیش گه ییی زهینه ددین یوسفی پیگه یشتبو وه که مواھیده ددین ده ستریزی کردوته سهر ولاته که ی. سوپایه کی ئاماده کردو به ره و دیمه شق چوون بو گرتنی موسل و له گفته که ی موزه فه ره ددینیش دلنیا بوو. به لام که گه یشته هه پران، هیچی له وانه ی موزه فه ره ددین له سه ر زاری نیردراوه که ی گفتی پیدابوو نه بینی، بویه تووشی گومان بوو له مه به سه ته که ی و وای باوه رکرد که به ره و خاوهنی موسل شان دوویه تیه وه و دهیه وی

تووشی بکا. دوژمنانی موزه‌فهره‌ددین هه‌لی گومانکردنی سه‌لاحه‌ددینیان قۆزته‌وه‌و ده‌ستیانکرده تووشکردنی له‌لای، هه‌تا دلّیان لّیی پرکرد. هه‌موو ئه‌وانه و موزه‌فهره‌ددین هیشتا هه‌ر سویند ده‌خوا که له‌سه‌ر گفته‌که‌ی خۆی ماوه‌ته‌وه‌و له‌گه‌ل ئه‌وه‌و دژی موسل و خاوه‌نه‌که‌یه‌تی. ئه‌وه‌شی که نێردراوه‌که‌ی خستبوویه ملی، ئه‌وا به‌فه‌رمانی ئه‌و نه‌بووه‌و هه‌چی له‌باره‌وه نازانی، به‌لام سه‌لاحه‌ددین به‌وه باوه‌ری نه‌کرد و گرتی و خستیه به‌ندیه‌وه هه‌تا راستی کاره‌که‌ی بو ده‌رده‌که‌وئ.

هه‌ندیک له‌نزیکه‌کانی سه‌لاحه‌ددین گو‌تیا‌ن بیکوژه، به‌لام ئه‌و نه‌یکوشت له‌ترسی ئه‌وه‌ی ئه‌و میرانه‌ی جه‌زیره‌ی که سه‌ربه‌ون لّیی هه‌لگه‌رینه‌وه، چونکه به‌و خزمه‌تانه ده‌زانن که موزه‌فهره‌ددین پێشکه‌شی سه‌لاحه‌ددینی کردبوو له‌کاتی گرتنی ئه‌و ولاتانه‌ی جه‌زیره‌ی که ده‌ستی به‌سه‌ردا گرتبوون. سه‌لاحه‌ددین له‌گرتنی موزه‌فهره‌ددین درێژه‌ی نه‌دا، چونکه هه‌رکه روژگار ئاشکرای کرد که موزه‌فهره‌ددین له‌لایه‌نگیری بۆ راستگۆیه، به‌ره‌لای کردو پاداشیشی دایه‌ و دلی چاکرده‌وه «گه‌راندیه‌وه بو سه‌ر یاساکه‌ی له‌ریز و به‌خشین»^(۱).

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۱۶۷.

سه لاهه ددین به سوپا که یه وه له چه پرانه وه به ره و موسل
رؤیی بو گه مارؤدانی که موزه فهره ددین و زهینه ددین
یوسفی برای له گه ل بوو. سه لاهه ددین گه مارؤی خسته
سه ر شاره که و موزه فهره ددین و برا که ی له سه ر بازگه که ی
له لای رۆژه لات له گه ل هه ندیک له فهرمانده کانی دیکه ی
دابه زین، به لام سه لاهه ددین نه ی توانی شاره که بگری،
هه رچه نده کوشتاریکی توند روویدا، بویه بریاری
دا به جیی بیلی، چونکه شتیکی تازه پهیدا بوو که
وایکرد بو ماوه یه کی کاتی لی لادا^(۱). ئه ویش مردنی
شا ئه رمه نی کوری سه گمان خاوه نی ویلایه تی (خه لات)
و گه مارؤی سه لاهه ددین بوو بو سه ر موسل. خاوه نی
خه لات که سی له پاش به جی نه ما فهرمانه وایی
ویلایه ته که ی وهر بگری، بویه شه مسه ددین موحه مه دی
کوری یه لدز خاوه نی ولاتی هه مه دان چاوی تیبری و
بریاری دا دهستی به سه ردا بگری. که ئه و بریاری
شه مسه ددین گه یشته به رپرسیانی خه لات، ناردیانه
لای سه لاهه ددین و هاواریان بو بردو راده ستکردنی
ولاته که یان نیشاندا. پییان داگرت که به خیرایی و پیش
هاتنی شه مسه ددین بیانگاتی. ئه وکاته سه لاهه ددین
بریاری دا موسل به جی بیلی و به سوپا که یه وه به ره و
خه لات رؤیی و موزه فهره ددین و ناسره ددین محه مه دی

۱- سیره صلاح الدین الایوبی، ل ۵۴.

كۆپى شىركۆي بەسەركردايە تىكردى كۆمەلىك سوپا نارد و فەرمانى پىكردىن لەنزيكترين ريگاوه بۆي برۆن بۆ ئەوهى پيش شەمسەددىن بيگەنى، بەلام كە لەخەلات نزيك بوونەوه، بەرپرسەكانى ئەوى نەيانهتشت سنووره كەى ببەزىنن و داويان لىيان كرد لەشويئىك دابەزن كە پىي دەگوترا (قەرن). لەوكاتەدا شەمسەددىنىش لەشارەكە نزيك بۆوه. كە بينى سوپاي سەلاحەددىن پيشى كەوتوو، سەربازگەى لەدوور دانا و نزيكى نەبۆوه.

لەراستىدا بەرپرسانى خەلات نامەى بەفرتوفىليان بۆ سەلاحەددىن نارد بۆ ئەوهى شەمسەددىنى كۆپى يەلدى پى بترسىنن و ركابەرىكى بەهيزى بۆ دانين كە ئەويش سەلاحەددىنە، چونكە ئەوان پيشتر دەيانزانى كە ناتوانن لەكوشتار بەرامبەرى بوەستن و ولاتەكەيان بەدلنياييەوه دەكەويتە دەستى، هەرچەندە شەپيشى لەگەل بكەن و بەرگرى لىبكەن. لەبەر ئەوه وايان بينى كە باشترين شتىك لەوبارەدا بيكەن، ئەوهيه كە بەچەند مەرجىك كە مافيان زۆر پيشل نەكا، لەگەلى رىككەون. ئەوهشيان بۆ ناچىتە سەر تەنيا مەگەر سەلاحەددىنى لەپيش دانين كە ركابەرىكى بەترسە بۆي. پلانەكەيان سەرى گرت و شەمسەددىن خيرا بەو مەرجانە لەگەلىيان رىككەوت كە خويان پىي قايىل دەبن. ئەوجا ملكەچىي خويان دوور لەسەلاحەددىن

بوی راگه یانند. سه لاهه ددین ناچار بوو له خه لات
بگه پیته وه دوای دانووسان له نیوان ئه و و شه مسه ددین
که میژوونووسان ناوه پوکه که یان باس نه کردووه^(۱).
واده رده که وی شکستی سه لاهه ددین له خه لات بریاری
گرتنی موسلی له لا به هیتر کردبی که ده بی به هر
نرخیک بی هر بیگری. ئه وهش - له خویش به ختی -
ده رده که وی که عزه ددین مه سعود بیئومید ده بی
له پاراستنی شاره که که ده بینی سه لاهه ددین مکوره
له سر گرتنی. هر که بینی سه لاهه ددین بوی گه پرایه وه
گه ماروی بدا، ریکه وتنیکی ئاشتی له گه ل به ستا که
به پیی مه رجه کانی ده بیته یه کی که له ملکه چه کانی^(۲).
به مهش موسل وه کو ده وله تیکی سه ربه خو بوونی
خوی له ده ستا. ئه وهی که موزه فهره ددین دهروونی
پی فراوان بوو و گرژیه کانی هیوربووه، تووره ییه کانی
له موجهیده ددین قایمازی دوژمنی دامرکایه وه که
به ناحقی له سر ئیماره ته که ی لایدابوو.

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۱۶۷.

۲- الکامل، ب ۹ / ل ۱۷۰.

بهشی پینجهم
موزه فهددين له نهربل

لہبہشی دووہمدا لہکاتی قسہکردن لہسہر
 زہینہددین یوسف گوتمان لہسالی ۵۸۶ بہنہخووشی،
 کہ لہسہربازگہی سہلاحہددین لہعہککا بوو، مرد.
 میژوونووسہکان دہلین موزہفہرہددینی برای لہکاتی
 نہخووشیہکہی بہرہدہستی دہکرد. کہ زہینہددین دہمرئ،
 موزہفہرہددین داوا لہسہلاحہددین دہکا کہ ئیمارہتی
 ئہربل و ئہو ولاتانہی کہ لہبندہستی برای بوو بیداتی،
 ئہویش دہست لہولاتی جہزیرہی بندہستی ہلڈہگری
 بوئی کہ لہہہریہکہ لہ: حہرپان، رہہا، سہمسیات بوو
 و پہنجا ہزار دیناریشی سالانہ دہداتی. سہلاحہددین
 وہلامی داواہکہی دہداتہوہو بلآوکراوہیک بہپیدانی
 ئہربل و ئہو ولاتانہی پیئہوہ لکاون بلاودہکاتہوہو
 بہناو ہہموو ولاتانی ئیسلامیدا دہگیری بو ئہوہی
 دراوسئیہکانی ئہربل بزائن کہ موزہفہرہددین
 یہکیک لہمیرہکانی ئہوہو ئہربلیش ہہر بہشیکہ
 لہدہولتہکہی. سہلاحہددین کوپیہک لہبلآوکراوہکہی
 دہنیئرئ بو عزہددین مہسعوودی خاوہنی موسل بو
 ئہوہی ہہوالہکہی بگہیہنیتی. بہدووریش نازانری کہ
 عزہددین داوا ئہربلی لہسہلاحہددین کردبی کاتیک
 کہ بہمردنی زہینہددینی زانیوہ، بہلام سہلاحہددین
 ئہو داواہی وہلام نہداوہتہوہ. ئہوہ لہبلآوکراوہکہدا
 ہاتوہ: «گومانی تیدا نیہ کہ بزائن زہینہددین چوہ
 لای خوداو ژیر دلوقانیی ئہو کہ لہرپی تیگوشان

بوو له پیناوی و سوپاسگوزاریی بو نيعمه ته کانی ، ئه و
یه کیک بوو له و خوشبه ختانه ی که خودا پیدابوو ،
(ئه وهی بو خودا و پیغه مبه ره که ی له مائی کوچ بکا
و پاشان بمرئ ئه و ا پاداشته که ی له سه ر خوايه)^(۱).
چهنده دل به و کاره ساته تونده و دهروون به نهمانی
ئه و گهنجه کزه. پهروه رده و پایه به رزی پیوه دیار
بوو به لام خودای گه وره بوخوی برده وه پیش ئه وه ی
کاریگه ریه کانی ده رکه ون و روشناییه که ی تاریکی درپدا
و ئه و له ویژداندا نهینیه کانی شاردر او نه ته وه. ئه و
ئه ربله ی که به شیکه له مائی ئه تابه گی له وه تی هفتا
ساله له ده ست بنه ماله ی زهینیه ، که ریکیان خستوو وه
فه رمانره واییه کی باشیان کردوو ، بویه و امان بینی
که له دهستی ئه وان ده رنه چی و که سی دیکه نه ی کاته
هی خوی. میری پایه به رزیش موزه فه ره ددین ده بیته
گه وره و پاریزه ری ئه و ماله و به پیی وه سیه تی باوکی
ئه و له پیشتره ، بویه شوینی برا که ی ده گریته وه»^(۲).
که بلا وکرا وه که ده رده چی موزه فه ره ددین ده چیته ئه ربل
و له مانگی زیلحیجه ی سالی ۵۸۶ ده گاته ناوی^(۳).
دهنگوی ئه وه بلا وکرایه وه که موزه فه ره ددین به ژهر
برا که ی له کاتی نه خوشیه که یدا کوشتوو وه به مردنی

۱- سورة النساء، آية ۹۹.

۲- الروضتين، ب ۲ / ل ۱۶۴.

۳- مرآة الزمان، ب ۸ / ل ۴۰۶.

دلخوشی نیشان داوہ. تاکہ ئہو کہسہی کہ ئہو قسہیہی گپراوہتہوہ سیبت ئیبن جوڑیہ کہ لہسہر مردنی زہینہددین لہسہربردی ژیانی دلئی: «..لہلای براکہی بوو نہخوشہوانی بو دکرد. دہگوتری ژہری دہرخوارد داوہ بوہ مردوہ. ئہو نیشانانہش لہموزہفہرہددیندا دہرکہوتوون چونکہ گوئی بہمردنہکہی نہداوہو خہمی لی نہخواردوہ»^(۱). میژوونووسی سہردہم و ئہوکہسہی کہ پەیوہندیہکی توندی بہموزہفہرہددین و براکہیہوہ ہہبووہ، عیمادی ئہسفہہانی بووہو ئہو بیخہمیہی موزہفہرہددینی بو مردنی برای پشت راست کردوتہوہ، بہلام موزہفہرہددینی تۆمہتبار نہکردوہ بہکوشتنی براکہی بہژہہر و وہکو دہنگوش ناوی ناهینئ. ئہگہر ئہو رووداوہ راست بوایہ ئہوا پشتگوئی نہدہخست. ئہلعیماد لہقسہکردنی لہسہر مردنی زہینہددین دلئی: «..زوو چووینہ لای موزہفہرہددین بو سہرہخوشی براکہی و وامانزانی خہمبارہ بوہ دلمان دہدایہوہ، بہلام ئہو ہیچ ئاگای لہپرسہ نہبوو ہہر خہریکی ئہوانہ بوو کہ لہپاش براکہی بہجیما بوون و لہچادرہکہی برایہ مردوہکہی دانیشتبوو و سہرپہرشتی پاراستنی زور بہباشی دہکرد و کۆمہلیک لہمیرہکانی گرت و خستنیہ بہندہوہو پەلہی لیگردن و

۱- الروضتین، ب ۲ / ل ۱۶۴.

پشتگوئی نه خستن، له وانه سارمه ددين كورې به لدا جی میری (قه لاتی) خهفتیز. هه روه ها هی هه ر شاریکی كه قه لاتی هه بوو بوؤ ئه وهی دلنیابئ له ملكه چیی بوئی»^(۱). هاوچه رخیکی دیکه ی رووداوه كه كه ئیبن ئه سیری جهزیه ئه و تۆمه تهی ناو نه هیئاوه. ئه گه ر ئیمه بمانه وئ بیلایه ن بوه ستین له تۆمه تبارکردنی موزه فه ره ددین له ژه هر خوار دکردنی براكه ی، ئه وانه ره تی ده كه ی نه وه و نه پشتگیریشی ده كه ی ن، به لكو به رامبه ری بیده نگ ده وه ستین.

ئه گه ر بزمانه وئ پشتراستی بکهینه وه ده توانین، چونکه نموونه ی ئه و تاوانانه له ناو خانه واده فه رمانه رواکاندا دووباره ده بووه. زورجار بووه برا برای کوشتووه و باوک کوره که ی و کور باوکی له پیئاو مولک و دهسه لات کوشتووه.

ئه گه ر بمانه وئ ئه و تۆمه تهی ره تکهینه وه ئه وانه وهش ده توانین، به وهی به لگه ی وا بیئینه وه كه جیی باوه ر بی. یه كه میشیان: شیوازی ئه و گومانه ی كه ئیبن جوژی له هه واله كه یدا دهستی پیکردووه، ئه ویش وته ی (ده لئین) ه. ئه وهی له باره ی موزه فه ره ددین زانرابوو ئه و ئایینداریه ی بوو كه دووری ده خسته وه له ئه نجامدانی ئه و جوړه تاوانه ناشیرینانه. له وه شه وه

۱- الكامل، ب ۹ / ل ۳۲۰.

کہ موزہ فہرہ ددین ئە گەر بیویستبایہ براكہی خوئی
بکوژی، ئەوا ئەو کاتہی کہ لە گەڵ سەلاحەددین بوون
لە شەپری موسڵ لە ساڵی ۱۵۸۱دا، ئەوکات موزە فہرہ ددین
دەیتوانی بە تیریەک یان نیزەییەک لێیداو بیکوژی و
کەسیش لە ناو جەنجالیی شەردا نەیدەدیت و ئەو پینج
سالەش چاوەرپی نەدەکرد.

ئیمە رووہو بە درۆخستنەوہی ئەو دەنگۆیە دەچین کہ
موزە فہرہ ددین تۆمەتبار دەکاو پشت بەو دەبەستی کہ
ہەر خوئی خزمەتی کردووە لە کاتی نەخۆشکەوتنیدا.
بەپای ئیمە بوونی موزە فہرہ ددین لە گەڵ براكہی
مانای ئەوہنیہ ئەو کوشتوویہتی، بە لکو وای دادەنێن
مردنەکہی لە ئەنجامی نەخۆشیہکی توند بووہ لە شوینیک
کہ چارەسەریی باشی لێنەبووہ کہ گۆرەپانی شەرہ.
ہەر وہا بو ئەوہ دەچین کہ دەنگۆیە کہ لە دەمی ہەندیک
کەس بلاو بوئەوہ کہ ئیرەییان بە موزە فہرہ ددین بردووەو
دوژمنی بوون و ئەوہیان بەہەل زانیووە کہ زانیبوویان
لابردنی موزە فہرہ ددین لە ئیمارەتی ئەربل و دانانی
براکہی، کاریگەریی ہەبووہ لە سەر موزە فہرہ ددین و
بووہ ھۆی لیکدا برانی لە براكہی.

بو ئەوہی بە شیوہیەکی دروست لە ھەلوستی
موزە فہرہ ددین و رہفتارەکانی بگەین، ئەو رہفتارانہ
رەتدەکہینەوہ بو ئەوہی بتوانین بریاریکی راست
لە بەرژەوہندی یان لەدژی بەدین. رہفتارەکانی

موزه فەرەددین وەكو لەهەوالەكەى سىبب ئىبن جۆزى و مېژوونوسانى دىكەووە هاتوووە: گوینەدانى بوووە بەمردنى براىەكەى و خەرىكى كۆكردنەووەى ئەووەى لەسەربازگەكەى براى هەبوووە لەشەكەكان و گرتنى كۆمەلەك لەمىرەكانى براكەى، لەوانەش سارىمەددىن كورپى بەلداجى مىرى قەلاتى خەفتىز.

ئەگەر بەدوای حەقدا بگەپین، ئەوا دەبى مافى ئەو پیاووە بدەین كە ناوى چوووە ناو مېژوووەووە، ئەویش بەووەى كە هۆكارى ئەو رەفتارانە روون بكەینەووە كە جى سەرسورمانن چونكە مېژوونوسە هاوچەرخەكان لەتەگەيشتنى شىوازە ئاشكراكەى سەردەمەكە كورتیان هیناوە. سەبارەت بەگوینەدانى موزه فەرەددىن بەمردنى براكەى، ئىمە قسەكردن لەسەرى بوو ئەوكاتە دوا دەخەين تا دوو رەفتارەكەى دىكەى دوووەم و سىيەم روون دەكەینەووە.

هەرچى ئەووەى تايبەتیشە بەخەرىكبوونى بەكۆكردنەووەى شەكەكانى ناو سەربازگەكەى براكەى، ئەووە دەگەپتەووە بوو ئەووەى كە لەو جۆرە بۆنانەدا روودەدن –هاوچەرخەكان ئەووە دەزانن– كە پیاوانى سوپا و مېرمندالان هەلى مردنى پاشاكەيان يان مىرەكەيان يان فەرماندەكەيان لەگۆرەپانى شەر دەقۆزنەووەو هەرچى گەورەكەيان هەبوووە بە بەرەلای دەزانن بوو خۆيان ببەن و بىدزن هەتا هىچى لى ناهیلنەووە. موزه فەرەددىن وىستوووەتى

مال و نازوقہی براکہی رزگار بکا بو ئہوہی سوودیان
 لی ببینی لهجیاتی ئہوہی راووروتکہران لهسہربازو
 میژمندالآن بیخون. گومانی تیدا نیہ کہ لهو رہفتارہیدا
 ہیچ شتیک نیہ شہرمہزاری یان نہنگی بی بوئی.
 ہہرچی گرتنی گہورہ پیوانی دہولہتہکہی برای و
 جیگرہکانیہتی لهسہر قہلاتہکان، لهوانہی کہ لهگہلی
 بوون، ئہوا خوپاریزیہ کہ دہبوو موزہفہرہددین ہہر
 بیکا لهترسی ئہوہی یہکیک لهوانہ بیہوی سہربہخوی
 قہلات و پہناگہکہی رابگہیہنی. یان لهترسی ئہوہی
 یہکیک خوی بداتہ پال خاوەنی موسل - دوژمنہ
 سہرسہختہکہی. - لهمہو ئہویدیکہشدا لاوازیی بو
 دہمایہوہ. دہستبہسہری کردوون بو ئہوہی لایہنگیریان
 مسوگہر بکا بہسویندانیان لهسہر ملکہچبوون، بہپی
 ئہو نہریتہی لهوکاتدا باوبوہ. پاشان، دواي دلنیا بوون
 لیان، بہریان دہدا. عیمادی ئہسفہہانیش بہخوی دہلی
 ئہوہی موزہفہرہددین کردی بہگرتنی ساریمہددین - کہ
 لهوانہیہ بہہیزترین پاشکوکانی یوسفی برای بووبن -
 و ہہریہکہی کہ قہلاتیکی لهدہست بووہ «بو ئہوہی
 لهملکہچکردنی دلنیا بی»، واتہ ملکہچیہکہی مسوگہر
 بکا.

ئہگہر زانیمان ہوکاری گرنگیدانی موزہفہرہددین
 بہپاراستنی ئہوہی لهناو سہربازگہکہی برای دا ہہبووہ
 لهمال و کہرہستہو گرتنی ہہندیک لهمیرکانی برای

چى بووه، ئەوا دەزانين بۆچى بايه خى به مردنى
براكەى نه داوه. له گەل ئەوه شدا ئەو رهفتارهى
به گوينه دان دانانرى، به لكو سه رقالبوونه به بايه خداني
به پاراستنى مافه كانى، پيش ئەوهى له دهستى بچن.
ئەوه له كاتىكدا رهتى ناكهينه وه كه موزه فه ره ددين
هه ميشه چاوى له ئيماره ته كهى بووه كه به ستهم و
دوژمنكارى موجه ددين له سه رى لادرا. هه ميشه ش
له ميشكى ده رنه چووه چونكه به دل سوژه كانى ده گوت
ئەگەر بگه رپته وه ئيماره ته كهى، ئەوا داها ته كهى ده كاته
سى به ش. به شيكى له رپى چاكه دا ده به خشى. به شيكى
بۆ خه رجى تايبه ت و به شيكىشى بۆ پرچه ككردن بۆ
به رگري كردن له شاره كه، ئەگەر به كيك هيرشى كرده
سه رى.

ترسه كانى موزه فه ره ددين له پيلانگيران له دژيدا
ها تنه جى. ئەوه ندهى نه برد كه هه والى مردنى براكەى
گه يشته ئەربل، هه نديك له دانيشتوانى نارديانه لاي
موجه ددين - كه له موسل بوو - داوايان ليكرد
شاره كهى راده ست بكن، چونكه خو شيان ده ويست
و رابردوى له گه ليان پاك بوو. موجه ددين
ره تيكرد وه به دواى داوا كه ياندا بچى. هه روه ها عزه ددين
مه سه ووديش له سه ر ئەوه هانى نه دا به هوى ئەو
بارودوخهى ده وره يانى دا بوو. هه رچى مه سه ووده ئەوا
له ترسى سه لاهه ددين له كاروبارى ئەربل دووركه وتبووه،

نہوہ کو بہدہستدریژیکہری سہر ویلایہتیکی ژیردہستی و
 دہسہلاتی دابنی. ہہرچی موحاہیدہددینیشہ ئہوا پیشتر
 باسمانکرد کہ عزددین مہسعوود موحاہیدہددینی گرت
 و خستہ بہندیہوہو پاشان لہو بہندیہی بہریداو
 گہراندیہوہ سہر پؤستہکہی، بہلام ہہر بہتہنیا ئہو
 پؤستہی نہدا ئہو و دہستی کراوہ نہکرد لہکارکردنی
 وہکو پیشتر دہیکرد، بہلکو یہکیکی لہگہل دانا کہ
 چاودیری کار و رہفتارہکانی بکا، بہلام چاودیرہکہ
 ئہوہندہ چاودیریکردنہکہی لہسہر توندکردبوو کہ
 بہشداریی دہکرد لہحوکمپرانیہکہشی و کارہ ئالؤزہکانی
 بو دہکردہوہ. موحاہیدہددین زؤر لہوہ توورہ دہبوو،
 بہلام نہشیدہتوانی سنووریک بو چاودیرہکہ دانئ
 لہبہر پیگہکہی لہلای خاوہنی موسل، بویہ کہ
 بو ئہربل داویان لیکرد، رہتیکردہوہ. کہ ہہندیک
 لہنزیکہکانی ہؤکاری ئہوہیان لیدہپرسی، بہگہروویکی
 تالہوہ وہلامی دہدانہوہ: ئہوہ ناکم نہوہکو فلانہکہس
 (واتہ چاودیرہکہ) فہرمانرہوایی تیدا بکاو دہستی منی
 بہسہرہوہ نہہیلئ^(۱).

رہتکردنہوہی عزددین مہسعوود و موحاہیدہددین
 بو داواکہی ئہربل ہہلہیہکی گہورہ بوو، چونکہ
 پاشاکانی موسل تالیی ئہنجامہکہیان چیشت پاش

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۲۱۰.

ئەوہی موزەفەرەددین تییدا جیگیر بوو. موزەفەرەددین دوژمنیکی سەر سەختی موسڵ بوو. میژوونووسی سەر دەمی رووداوەکان ئیبن ئەسیر دەلی موزەفەرەددین «بوو پاروویکی خنکینەری گەر ووی بنەمالەهی ئەتابەکیان (زەنگیەکان) که نه یانده توانی قووتی بدەن»^(۱). کیشە کەش و ابو و وەکو لەدواییدا روونی دەکەینەو.

موزەفەرەددین عەککای بەجیھیشت و بەرەو ئەر بل رووی بو وەرگرتنەوہی و جیی پیی خوئی تییدا توند کرد و تییدا مایەوہ تا سەلاحەددین بەدوایدا نارد بو ئەوہی لەشەری خاچپەرستەکان لەگەلی بی. موزەفەرەددین لەگەلی مایەوہ تا مردنی (مردنی سەلاحەددین لەسالی ۵۸۹) پاشان گەرایەوہ ئەر بل و تووشی زۆر ئاریشان هات لەگەل پاشاکانی موسڵ و هاوپەیمانەکانی لەئەیووبیەکانی جیگرەوہی سەلاحەددین، چونکە شاری ئەر بل لەبنەرەدا سەر بەموسڵ بوو - وەکو پیشتر باسمان کرد - لەوکاتەوہی عیمادەددین زەنگی لەپاشا مەسعود کوری محەمەدی سەلجوقیی ساندبوو. هەرچەندە عیمادەددین بو زەینەددین علیی دابریبوو، بەلام ئەو دابرینە مانای ئەوہ نەبوو که شارەکە لەمولکی ئەو بجیتە دەری و ئەوہی بەسەریدا دابراوہ

۱- الکامل، ب ۹ / ۲۲۸.

ئازادہ لہ پرفتار کردن و ملکہ چیی بو کیی بیہوئی
 بیکا یان بہتہ واوی سہ ربہ خوئی بکا، بہ لکو مانای
 ئہوہ بوو کہ شارہ کہہ ہیشتا لہ ولاتانی دہولہ تہ کہی
 موسلہ و ئہوہی بوئی دابراوہ لہ سہ ربہ تی ببیتہ ہی
 پاشایہ یہک لہ داوی یہ کہہ کانی. ئہ گہر سہ ربہ خویشی
 راگہ یاند یان پابہ ندبوونی بو یہ کیکی دیکہی بیجگہ
 لہ پاشای موسل گوری، ئہوا بہ دہرچوو لہ دہولہ تہ
 دادہ نری و مافی خاوہن دہولہ تیشہ ئہوکاتہ شہری
 لہ گہل بکا و ولاتہ کہی لی و ہرگریتہوہو بیداتہ
 ہیدیکہ. موزہ فہر ددین و پیش ئہویش زہینہ ددین
 یوسفی برای پابہ ندبوونی خوئیان گوریبوو بو
 سہ لاحہ ددین، بہ مہش بوونہ دہرچوو لہ ژیر سایہی
 خاوہنی موسل و کہوایی مافی خوئی بوو بیانخاتہوہ
 ژیر دہستی، بہ لام پاشاکانی موسل نہ یانتوانی
 نزکیان بنہوہ لہ بہر سہ لاحہ ددین و لہ بہر ئہوہش
 کہ ئہوان خوئیان ژیر دہستی سہ لاحہ ددین بوون. کہ
 سہ لاحہ ددین لہ سالی ۵۸۹ک (۱۱۹۳ز) مرد، ہہریہ کہہ
 لہ خاوہنی موسل و موزہ فہر ددین سہ ربہ خوئی خوئیان
 راگہ یاندو ہہریہ کہہ یان ئازاد بوو لہ دہستکاری کردنی
 دہولہ تہ کہہ یان، بویہ موزہ فہر ددین لہ زوربوونی ہیژی
 خاوہنی موسل ترسا نہوہ کو لہ سہر و ہرگریتہوہی
 ئہربل و شارہ زوور کار بکا کہہ ئہوانیش لہ سہر
 مولکایہ تی موسل بوون و مہسعوود بو سہ لاحہ ددین

لہ سالی ۵۸۱ بہ پیی مہرجہکانی ئەو ریکہوتنہ ئاشتیہی
لہ نیوانیاندا گریدرابوو، دەستی لی ھەلگرت، پاشان
سەلاحەددین بەسەر زەینەددین یوسفیدا دابری، بۆیە
موزەفەرەددین لەدژی خاوەنەکانی موسڵ راوەستا و بۆ
سنووردارکردنی دەسەلاتیان کاری دەکرد نەوہکو ھیزیان
زۆربی و ببنە مەترسی بۆ سەری. یەکەم ھەلوستی
دوژمنکارانە ی موزەفەرەددین بەرامبەر پاشاکانی موسڵ
لەگەڵ عزەددین مەسعوود بوو، یەکسەر پاش مردنی
سەلاحەددین. عزەددین مەسعوود ویستی ھەلی مردنی
سەلاحەددین بقۆزیتەوہو کار لەسەر وەرگرتنەوہی
ئەوانە بکا کہ سەلاحەددین لەولاتانی جەزیرە ی
بردبوون. موحاہیدەددین پیی گوت کہ بۆ پاشاکانی
دەورویشت بنووسی - لەوانەش موزەفەرەددین - و بۆ
لای خۆیانی رابکیشی بۆ ئەوہی ھیزی پیویستی بۆ
بنیەرن لەشەرکردنی لەگەڵ جیگرەوہکانی سەلاحەددین
یان بۆ ئەوہی ھەر نەبی بیلايەن راوەستن لەکاتی
تیکبەربوونی لەگەڵ ئەیووبیەکان لەکوشتار، پیش
دەستپیکردنی کاریکی بەترسی لەوجۆرە. چونکہ
ھەرچەندە سەلاحەددین مرد، بەلام جیگرەوہکانی
ھەریەکەیان بەرگری لەوہ دەکا کہ لەبندەستیتی.
دووریش نیە لەدژی پەیمان ببەستن و بەمەش ھیزیک
گەلە بی کہ نەتوانی شەری لەگەڵ بکا. کاتیک کہ
عزەددین مەسعوود بۆ پاشاکانی دەورویشتی نووسی،

وہ لامہ کانیاں رہت کر دنہ وہی داواکھی بوو، چونکہ
 خویان لئی ترسان ٹہگر بگہر پیتہ وہ سہر ہیژی
 جارانی. لہ پیشہ وہی رہت کر وہ کان موزہ فہرہ دین بوو
 چونکہ ترسا کہ بہ ہیژ بووہ ٹہربل و شارہ زور
 و قہ لاتہ کانیاں لئ بسہ نیٹہ وہ. بہ مہ پرؤژہ کہی
 عزد دین مہ سعوود شکستی ہیٹا^(۱). پاشان ہلویستہ
 دوژمنکاریہ کانیاں نیوان موزہ فہرہ دین و موسل زورتر
 بوو. وامان بو دہر دہ کہوی کہ ململانیہ کہ لہ نیوان
 موزہ فہرہ دین و پاشاکانی موسل ہبووہ کہ
 روواوہ کانیاں پتر توندبوون لہ وہی میژوونوسی موسل
 و بنہ مالہی زہنگی ناوی ہیٹا وہ، چونکہ واہست
 دہ کہین کہ ہہ والہ کانیاں لہ سہر ٹہربل و موسل لہرزوکن
 و زور لہ پہستہ پالیہ کہ و کورتر دنہ وہیان تیدایہ،
 بہ جوڑیک دہ بینین لہ ماوہیہ کی دریژی نیوان سالی
 ۵۸۹ (۱۱۹۳ز) و سالی ۶۰۰ (۱۲۰۳ز)، لہ ماوہیہ دا ہیچ
 ہہ والیکی لہ سہر موزہ فہرہ دین و پاشاکانی موسل ناو
 نہ بردوہ. کہ سالی ۶۰۰ دی موزہ فہرہ دین جاریکی
 دیکہش و ہکو دوژمنی موسل دہر دہ کہویٹہ وہ.

ٹاشکرا کردنی ٹہوش ٹہویہ کہ ٹاریشہ لہ نیوان
 کورانی بنہ مالہی زہنگی ہر بہر دہ وام بووہ، بہ تاییہ تی
 لہ نیوان نورہ دین ٹہرسہ لانشای خاوہنی موسل و

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۲۶۴.

قوتبہددین محمہدی مامی خاوهنی شاری شہنگال، بہلام
ئوانہ لہہمان سال پیکھاتنہوہ. ئہو پیکھاتنہوہیہش
پاشای ئہلعادلی ئہیووبیی بیزار کرد کہ لہو کات
فہرمانرہوایی میسر و دیمہشق و ولاتانی جہزیرہی
دہکرد، چونکہ ریککہوتنہکہمانای ئہوہبوو کہ ہیژیکی
گہورہی یہگرتوو دروست بکا کہ بتوانی ہرہشہ لہو
ولاتانہی بکا کہ لہجہزیرہدا ہہیہتی. بریاری دا ئہو
پہیوہندیہ بیچرینی و بو قوتبہددین محمہدی نارد بو
لای خوئی رابکیشی. قوتبہددین ستہمی لہکورہبراکہی
کردو بہدہم پاشای عادیلہوہ چوو و لہولاتہکہی وتاری
بہناوی ئہو دا. ئہوہ لہلای نورہددین ئہرسہلانشا گہورہ
بوو، چونکہ ریککہوتنہکہیان ہرہشہیہکی بہترس بوو
بوئی. پاشان بہسوپیایہکہوہ بہرہو نوسییین رویی -
کہ ہی قوتبہددینی مامی بوو- بو ئہوہی بہدہست
بہسہراگرتنی تۆلہی لیبکاتہوہ. گہماروی دا و بہردہوام
بوو لہکوشتاری تا نزیک بوو بیگری بہلام رووداویک
روویدا کہ ناچاری کرد گہمارویہکہ ہہلگری و بگہریتہوہ
بو موسل، چونکہ موزہفہرہددین ہہلی لہموسل
نہبوونی نورہددین و خہریکبوونی بہشہر لہگہل مامی
لہنوسییین قۆزتہوہو بہسوپاکہیہوہ لہئہربل دہرچوو
و ہیژی کردہ سہر شاری نہینہوای سہر بہموسل.
کاول و تالانی کردو ئازووقہکہی سووتاندو ئہوہندی
نہمابوو ہیژیہکہی بگاتہ موسلیش، بہلام جیگری

نورہددین لہسہر موسل خیرا بو نورہددینی نارو
 ئاگاداری کردہوہ لہو ترسہ، نورہددینیش نوسیبن
 و شہرہکھی بہجیہشت و بہپہلہ گہراوہ بو موسل
 لہترسی ئہوہی موزہفہرہددین دەستی بہسہردا بگری.
 کہ گہراوہ بریاری دابوو بہرہو شاری ئہربل بخشی
 و تیکی بدا، وکو تولہیک لہموزہفہرہددین کہ
 ہیرشی کردبووہ سہر دەوروشتی موسل، بہلام کہ
 بینی موزہفہرہددین گہراوہتہوہ ولاتہکھی، کاتیک کہ
 زانیبوی ئہو لہنوسیبن ہاتوتہوہ، لہموسل مایہوہو
 جوولہی نہکرد^(۱). رۆلی موزہفہرہددین لہو رووداوہ
 ئہوہ بوو کہ ئاستہنگی لہپیش ہولہکانی پاشای
 موسل دروستکرد کہ دەیویست کیشہکھی نیوان خوی
 و رکابہرہکھی کوتایی پی بینی. ہرہوہا نہشیہشت
 پاشایہتیہکھی موسل فراوانتر بی. ہہوالی دەستدریژی
 موزہفہرہددین بو سہر موسل پاش دە سالان مایہی
 پرسیارکردنہ لہہوکاری ونبوونی ہہوال لہسہر
 موزہفہرہددین و پاشاکانی موسل لہو ماوہ دریژہدا.
 ئیمہ بو ئہوہ دەچین کہ رووداو لہنیوانیاندا روویداوہ
 کہ ئیبن ئہسیر ناوی نہہیناوہ. بہلگھی ئہوہش ئہو
 ہہوالہیہ کہ ئیبن ئہسیر لہسالی ۶۰۰ ناوی دینی و
 ئیمہش پیشتر باسمان کرد. ہوکاری دووبارہکردنہوہی

۱- الکامل، ب ۹ / ۳۰۱ ل / ۳۰۱. مرآة الزمان، ب ۸ / ل ۵۴۵.

خودی ئیبن ئیسیری میژوونووس ئه وهیه که له لایهک میژوونووسی زهنگیهکان بووهو له لایهکی دیکه شه وه تاکه میژوونووس بووه که بایهخی به نووسینه وهی ههوالهکانی ئه و ماوهیه و رووداوهکانی داوه.

دوای ئه و رووداوه به چه ند سال و له خودی سالی ۶۰۶ (۱۲۰۹ز) دا، رووداوهکان موزه فه ره ددینیان ناچار کرد مه راییی بو نوره ددین ئه رسه لانشای خاوه نی موسل بکا. بگره سه ر خستنیشی له دژی پاشای عادیلی ئه یووبی. له سالی ۶۰۵ ژنخوازیهک له نیوان نوره ددین و پاشای عادیل کرا و ئه لعادیل که که ی نوره ددینی بو کوره که ی خواست و هه ندیک له میرهکانی نوره ددین پییان باشبوو که له گه ل پاشای ئه لعادیل له دژی قوتبه ددین محمه دی مامی ریککه و ی که خاوه نی شه نگال بوو له دژی مو عیزه ددین مه حموودی کوری سه نگرشای خاوه نی جه زیره ی ئیبن عومه ر، به وهی که ولاتهکانیان له نیوان خویاندا دابهش بکه ن. نوره ددین نارديه لای پاشای ئه لعادیل و ئه و پیشنیازه ی خسته به ردهستی به مه رجیک جه زیره ی ئیبن عومه ر بو نوره ددین و ولاتی قوتبه ددینیش بو ئه لعادیل بی که ناوچهکانی خابوور و نوسیبن و شه نگاله. پاشای ئه لعادیل پیشوازیی له و پیشنیازه کردو پیی خوشبوو، چونکه ئه و پرۆژهیه ری خوش دهکا بو دست به سه رداگرتهی خودی موسل که

ہەر لەرپۆژانی یه که می سه لاهه ددینه وه جیی چاوی
 بنه ماله ی ئه یووبی بوو. به سوپا که یه وه له دیمه شقه وه
 به ره وه جه زیره رۆیی بو جیبه جیکردنی پرۆژه
 پیشنیاز کراوه که و رووی له ولاته که ی قوتبه ددین کردو
 یه که مجار به ته واوی دهستی به سه ر ناوچه ی خابووردا
 گرت. پاشان دوا ی ئه و شاری نوسی بینی گرت،
 به مهش دهستبه تال مایه وه بو شهنگال که گرنگترین
 ولاتی قوتبه ددینه و چوو گه مارۆی بدا، به و هیوا یه ی
 دهستی به سه ردا بگری، به لام هه رکه گه مارۆی دا،
 شتی وای بینی که بیه یوای کرد. بینی به رگریه کی
 زور به هیزی هیه و سوپا که ی مکوره له سه ر کوشتار
 و چول نه کردنی. به لام هیشتا له گرتنی بیئومیید
 نه بوو، بۆیه بو ماوه ی هفت مانگان له گه مارۆدانی
 به رده وام بوو. ئه وهش قوتبه ددینی بیزار و بیه یوا
 کرد له به رده وام بوون له سه ر به رگریکردن له شاره که و
 ترسا سه ر بازه کانی دوا ی ئه و هه موو ئه رکه گه وره یه ی
 که ئه نجامیانداوه له به رگریکردن له شاره که بیه یزبن و
 ئه و کاته شاره که ده که ویته دهست پاشای ئه لعادیل و
 هه تا هه تایع له دهستی ده رده چی. بۆیه به بیریداهات
 که له گه ل ئه لعادیل پیکبیته وه و شاره که ی رادهست
 بکا له به رامبه ر شاریکی دیکه که له جیاتی ئه و
 شاره لی و هگری. بو ئه وهش راویژنی به ئه حمه دی
 کوری یه ره نقه شی به نده که ی خوی کرد. ئه و

بہندہیہی ئازاو بہجہرگ و چاونہترس بوو و ئہو
بیرۆکہیہی رتکردهوہو ئاموژگاریی کرد کہ خوڤراگریی
لہبہرگریکردندا، بہلکو پاشای ئعالعادل لہگرتنی
بیئومیدبی و دواى ئہو گہمارؤدانہ دریژہ بہجیی بیلی.
قوتبہددین وازی لہبیرۆکہی رادہستکردنی شارہکہی بو
ئعالعادل ہیئا، بہلام لہہمان کاتیشدا دەستی کردہ
گہران بہدواى ریگہیہک لہو تہنگانہیہی دہربینی
کہ پاشای ئعالعادل خستوویہتیہ ناویہوہ تا لہکن
موزہفہرہددین گوڤوروی خاوەنی ئہربل دیتیہوہ.
قوتبہددین زانیاریی لہسہر ئہو پەیوہندیہ توندہ
ہہبوو کہ لہنیوان موزہفہرہددین و پاشای ئعالعادل
ہہبوو. ئہو پەیوہندیہی سہرہتا بہاوسہرگریہک
بہسترا کاتیک کہ موزہفہرہددین رابیعیہ خاتونی
خوشکی پاشای ئالعالی خواست و پاشانیش ئہو
خزمہتانہی کہ موزہفہرہددین بوى بہجیگہیاندا و
سییہمیش ئہو دؤستایہتیہی کہ لہنیوانیاندا ہہبوو.
لہبہر ئہوانہ ہہموویان، قوتبہددین پیوابوو کہ
پارانہوہی موزہفہرہددین لہکن ئعالعادل بہبی گومان
وہردہگیری. بہپشتبہستن بہو خہملاندنہی قوتبہددین،
عیمادہددین شاہہنشای کوپی بہنامہیہکہوہ نارده لای
موزہفہرہددین و تییدا داواى لیکرد بیئہ پیناو لہنیوان
ئہو و ئعالعادل و بوى بیاریتہوہ کہ شارہکہی بہجی
بیلی و بوى بہیلیتہوہ.

موزہ فہرہ ددینیش ئہ و تکایہی قوتبہ ددینی رتہ نہ کردہ و ہو بریاریدا ناوہ ندگیری پیکھینانہ و ہی ئہ و دوو دوژمنہ بکا، بہ لام بۆچی موزہ فہرہ ددین قایل بوو لہ و کیشہیہی نیوان قوتبہ ددین و پاشای عادیل دەستوہربدا؟ ئایا ئہ و ہ لہ بہر خویشویستنی قوتبہ ددین و پاراستنی بوو؟ یان ہوکاریکی دیکہ ہہ بوو کہ وای لہ موزہ فہرہ ددین دە کرد دەستی تیوہردا؟ ئیمہ بۆ ئہ و ہ دەچین کہ ہوکاری ترسان لہ پاشای ئہ لعادیل بوو، لہ و ہی کہ ہیژہ کہی لہ ناوچہی جہزیرہ دا زۆرتہر بی، وای لہ موزہ فہرہ ددین کرد بجیتہ نیوان ئہ و دوو دوژمنہ و نہیہ لئ پاشای عادیل شہ نگال بگریئ. لہ وانہیہ موزہ فہرہ ددین ہەر لہ و کاتہ و ہی کہ پاشای عادیل لہ گہل نورددین ئہ پرسہ لانشا ریککہ و تبوو ترسی لیی ہہ بووہ، چونکہ لہ و ریککہ و تنہ بہ ہیژبوونی نورددین بووہ و ئہ و ہیژہ نوییہشی ہانی دەدا - ہیژی ہاوپہ یمانیی لہ گہل ئہ لعادیل - کہ دوژمنکاری بکا و شاری ئہ ربلی لہ بندہ ست دہربینی، بہ پشتبہستن بہ یارمہ تی پاشای ئہ لعادیل. کہ وابی لہ بہرژہ و ہندیی موزہ فہرہ ددین بوو کہ ریککہ و تنہ کہی نیوان نورددین و پاشای ئہ لعادیل ہہ لوہ شینیتہ و ہ. ہر و ہا لہ بہرژہ و ہندیی بوو کہ ئہ لعادیل دەست بہ سہر شہ نگالدا نہ گریئ لہ ترسی ئہ و ہی دوایی چاوبہریتہ ئہ ربلیش و کار لہ سہر لیسہ ندنہ و ہی بکا، ہەرچہ ندہ پە یوہندیہ کی

باشیش له نیوانیاندا ههیه ، چونکه ئەو دەزانجی که له «سەردەمی بالادەستی» و نەریتی سەردەمەکهیدا دەژی که هیچ بەهایەک بو ئەو پەیوەندیانە دانانین له بەرامبەر بەرژەوەندیە تایبەتیەکانیاندا.

هەرچۆنیک بێ ترسەکه بو سەر ئەربل راستیە: ئەوجا له نۆرەددینەو بێ یان له لایەن پاشای ئەلعادیل ، دەبی یەکیکیان هەر چاوی لیبی و ئەویدیکه یارمەتی بدا ، بۆیە بەدلفراوانیەکی زۆرەو دەستی خستە ناو ئەو کردەیهی پیکهاتنەوهی نیوان قوتبەددین و ئەلعادیل ، کاتییک که قوتبەددین ئەو داوایە لیکرد.

دەستووردانی موزەفەرەددین سەنگی مەحەک بوو بو تاقیکردنەوهی پاشای ئەلعادیل له لایەن موزەفەرەددین و بری ئەو ریزەهی که ههیهتی بو پەیوەندیە باشەکانی که بهیهکیان دەبەستیتەوه. ئەنجامی ئەو تاقیکردنەوهیەش جهخت له ترسەکانی موزەفەرەددین دەکاتەوه لی. موزەفەرەددین وهزیرەکهی خۆی به نامەیه کهوه بو پاشای ئەلعادیل نارد که تێیدا بو قوتبەددین دەپاریتەوهو داوای لیدهکا گەمارۆیه کهی له سەر شەنگال هه لگرت و بو خاوەنه کهی به جی بیلی. وهلامی پاشای ئەلعادیلیش رهتکردنەوهیه کهی تهواو بوو بو ئەو پارانه وهیهو له بەرامبەر وهزیردا گوتبووی پاش ئەوهی له گەل نۆرەددین ریککهوتوووه گوئی به موزەفەرەددین نادا. بهوشیوهیه پاشای ئەلعادیل

پہرہدی لەسەر راستی پیگهی موزەفەرەددین لادا لەلای
خۆی. وەکو بۆ موزەفەرەددین دەرکەوت ئەلعادیل
سەرباری ریزنەگرتنی ئەو پەیوەندیە خۆشەویستیە
کە لەنیوانیدا هەبوو، زوو بئێ یان درەنگ لەچاوبردە
ئەربلیش ناپهنگیتەوه. لەبەر ئەوه موزەفەرەددین
پاشای ئەلعادیلی بەدوژمنیک دانا کە دەبئێ شەری
لەگەڵ بکری و دەستی کردە ئامادەکردنی سوپایەکی
بۆ بەهاناوچوونی شەنگال و بۆ لای قوتبەددینیشی
نارد بۆ وەرەبەرزکردنەوهی و داوای لیکرد لەبەرگریکردن
خۆراگری و خۆیشی بەسەربازەکانیەوه دەگاتە هاواری.
ئەوهی روویدا کە لەهزری ئەلعادیل و موزەفەرەددیندا
نەبوو، ئەویش ئەوهبوو کە نۆرەددین ئەرسەلانشا
برپاری هەلۆشانەوهی ئەو ریککەوتنە ی دا کە لەگەڵ
پاشای ئەلعادیل بەستبووی. هۆکاری ئەوهش ئەوهبوو
کە داوای ئەوهی ئەلعادیل دەستی بەسەر ناوچە
خابوور و نوسیبیندا گرت، نۆرەددین لەو هەلەیهی
واگاتەوه کە لەنەزانی و گەمژەیی روویداوه، ئەوهش
بەو ریککەوتنە ی کە لەگەڵ ئەلعادیل ملی خستۆتە
ناو دەمی شیر و بیری کەوتەوه کە لەوهتی روژانی
سەلاحەددین، ئەیوووبیەکان چاویان لەشاری موسڵەو
زۆر حەزەدەکن دەستی بەسەردا بگرن. نۆرەددین
کاتییک لەو ترسە ی هۆشیار بۆوه کە بینی پاشای
ئەلعادیل گەمارۆی شەنگالی داوه کە تەنیا دوو روژ

رؤیشتن له شاره کهی ئەو دووره. ترس کهوتە دایه وه له لیدانی له پشته وهی ئەلعادیل به وهی که چاوبپریتە دەست به سهرداگرتنی موسل، ئەوکاتەی که له گرتنی شهنگال سهرده کهوی، بۆیه نوره ددین هیچی له پیش نه ما ته نیا هه لوه شانده وهی ریککه وتنه کهی له گه ل ئەلعادیل و نهیه لی شهنگالی بکه ویتە دەست. دواي ئەوه دەستی کرده ئاماده کردنی سوپایهک بو ئەوهی بینیری بو فریاکه وتنی شهنگال.

هه لوه شانده وهی ریککه وتنه کهی له گه ل ئەلعادیل له لایه ن نوره ددینه وهو بریاره کهی بو فریاکه وتنی شهنگال گه یشته وه موزه فه ره ددین و پیی خو شبوو و له لای خو یه وه وه زیره کهی نارده لای نوره ددین که پیی بلی بریاری یارمه تیدانی قوتبه ددینی داوه له پرووی سه ربازیه وهو هاوپه یمانیهک ده خاته به رده ستی له دژی ئەلعادیل بو ئەوهی به هیز نهیه لن شهنگال بگری و ئەو له گه لی ریکه له دژی دوژمنه هاوبه شه که یان. وه زیر به شه و گه یشته نوره ددین و نامه کهی دای، نوره ددینیش به دلخو شیه وه وهی گرت، چونکه هاوکاری له دوژمنیکه وه بو هاتوو که هه مان دوژمنی هاوبه شیان هه یه له گه ل پاشای ئەلعادیل. ئەوجا به وه زیر ده لی به پیش نیازه کهی موزه فه ره ددین قایلیم و له پیش وه زیر سویند ده خوا - به پیی نه ریتی ئەوکات - که بو موزه فه ره ددین به ئەمهک بی. وه زیر ده گه ریته وه

لای موزہ فہرہ ددین و پیشوازیکردنہ کہی نورہ ددین بؤ
پیشنیازہ کہی پیرادہ گہ یہ نی کہ بہ سویند خواردن لہ پیشی
جہ ختی لہ قایل بوونہ کہی کردووہ.

ئہ و جا موزہ فہرہ ددین سو پایہ ک نامادہ دہ کاو
نامرازہ کانی شہری دہ داتی و کہ لہ بہ ہی زیہ کہی
دنیایا دہ بی، بہرہ و موسل دہر دہ چی بؤ ئہ وہی
ہاوریہ تی سو پایہ کہی بکا بہرہ و شہنگال. ہر کہ
نورہ ددین بہ دہر چوونی موزہ فہرہ ددین دہ زانی، خوی
نامادہ دہ کا بؤ پیشوازیکردنی لہ سنووری شارہ کہی
وہ کو ری ز و گہ ورہ کردنی پیگہ کہی. کہ موزہ فہرہ ددین
دہ گاتہ ئہ وی، نورہ ددین پیشوازیہ کی ئاہانگ ئاسای
دہ کا و بانگی دہ کاتہ ناو قہ لاتی موسل و نورہ ددین
خویشی لہ سہر بازگہ کہی لہ دہر وہی قہ لات دادہ نیشی
بؤ ئہ وہی بؤ موزہ فہرہ ددین بسہ لمینی کہ ئہ و پہری
متمانہی پیہ و دنیای بکا لہ وہی کہ دہ یہ وی ئہ و
ئاریشانہی پیشتر لہ نیوانیاندا ہہ بووہ نہ مینی و
بچنہ ناو پہ یوہندیہ کی نوی کہ لہ سہر ریگہ وتن و
ہاویہ یمانی رابوہستی^(۱).

موزہ فہرہ ددین ہر بہ پشتگرتنی قوتبہ ددین و نورہ ددین
دژی پاشای ئہ لعادیل نہ وہستا بہ لکو ویستی پتر
ئہ لعادیل تورہ بکا بہ وہی ہاویہ یمانیتیہ کی گہ ورہ

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۳۰۱.

له دوژمنانی ئەلعادیل و هیدیکه پیک بیئی. له گەل نوره ددین ریکهوت که پاشا ئەلزاهیر غازی کوری سه لاهه ددینی ئەیووبی خاوهنی حه له بیهی بیئیته ناوی، چونکه ئەوکات دوژمنکاری له نیوان ئەلزاهیر غازی و ئەلعادیلی مامی زۆر توند بوو. ههروهها که یخوسرهوی کوری قلج ئەرسه لانی سولتانی سه لجوو قهکانی رۆمیش بیئیته ناوخۆیان هه له گەل موغیسه ددینی توغرو ل شای خاوهنی ئەرزنی رۆم. ئەوانه به دهنگیه وه چوون و ئامادهیی خۆیان نیشاندا بۆ هارپینی دوژمنه هاوبه شه که یان. هه ریه که وه دهستی کرده ئاماده کردنی سوپاکه ی بۆ ئەو شه ره یه کلاکه ره وه یه ی نیوانیان له گەل ئەلعادیل.

هاوپه یمانه کان له ناو خۆیاندا ریکهوتن یه که مجار ریگه ی ناشتی بگرنه بهر بۆ قایلکردنی ئەلعادیل بۆ پیکهاتن له گەل قوتبه ددین و شهنگال به جی بیئی. ئەگه ر ئەو پیکهاتنه ی کرد ئەوا هه موویان خۆیان له شه ر و قوربانیه کانی ده پاریزن و خاوهنی شهنگال و شاره کهش دیلنه وه. به لام ئەگه ر ره تیکرده وه، ئەوا خه لیفه ی بۆ ئاماده ده کهن بۆ ئەوه ی فه رمانی دوورکه و تنه وه ی له شهنگال پیکهاتن واز له دوژمنکاریی خاوهنه که ی بیئی. ئەگه ر ناوبژیکردنی خه لیفه شی ره تیکرده وه، ئەوا پاساویان نامینی و ناچاری ده کهن به هیژ شهنگال به جی بیئی. ئەوجا نامه دهستی پیکرد له نیوان

هاوپه یمانان و ئەلعادیل دەهاتودەچوو ، ئەلعادیلێش خۆی لەهوەلامدانەهوە دەگنخاند و درێژەیی پێدەدا ، بەهەوایەیی پێش کۆتایی هاتنی دانووسانەکان دەست بەسەر شارەکەدا بگرێ . کە هاوپه یمانەکان بینیان ئەلعادیل خۆی دەگنخینی و درێژەیی پێدەداو بۆیان دەرکەوت کە ئامادە نیە شەنگال بەجی بیلی ، ناردیانە لای خەلیفەو گلەیی دەستدریژی ئەلعادلیان بۆ سەر قوتبەددین پیراگەیاندا و داویان لیکرد بەو رۆچوونە (نفوز) رۆحانیەیی دەست تێوەردان بکا و فەرمان بەئەلعادیل بکا شەنگال بەجی بیلی ، خەلیفەش وەلامی ئەو داوایەیی دانەهەو دوو نیردراوی لەگەورە پیاوانی خۆی نارد کە هیبەتو لای کورپی موبارەک کورپی ئەلزەحاک ئەلئیستیدار^(۱) و میر ئاقباش بوو کە گەورە بەندە نزیکەکانی خەلیفە بوو .

ئەو دوو نیردراو لەبەغدادەهوە یەکەمجار چوونە موسل و لەگەڵ هاوپه یمانەکان کۆبوونەهەو هۆکارەکانی کێشەکەیی نیوان ئەلعادیل و قوتبەددینیان تاوتووکرد ، ئەوجا چوونە شەنگال و لەگەڵ پاشای ئەلعادیل دانیشتن و فەرمانی خەلیفەیان پیراگەیاندا کە دەبی لەگەڵ قوتبەددین پیکبی و دەست بۆ شەنگال نەبا . ئەلعادیل وەلامی دانەهەو ئامادەیی خۆی نیشان دا بۆ

۱- الاستدار وشەیهکی فارسیە بەمانای ئەو کەسەیی کە دەست دەگرێ بەسەر مولکی سولتان و و میر و سەرپەرشتی دەکا .

بهستنی پیکهاتنیک له گهل قوتبه ددین و هاوپه یمانه کانی و شهنگال به جی بیلی، به لام مهرجی ئەوه بوو که ئەو ولاتانهی که له قوتبه ددینی سه ندوو له دهستی بمینتیه وه، که خابوور و نوسیینه. که له سه ر ئەوه پیکهاتن، گریبه سه ته که ی نیوان هاوپه یمانان نه ماو هه ریه که گه پرایه وه ولاتی خوئی^(۱). بهو شیوه یه موزه فه ره ددین هیزه نوپیه که ی شکاند که ئەوه نده ی نه مابوو دهر که وئی و ببیته مه ترسی له سه ری و نه یه یشت پاشای ئەلعادیل ده ست به سه ر شه نگالدا بگری. هه روه ها ئەو په ته ی هاوپه یمانیه ی نیوان پاشای ئەلعادیل و نوره ددینی خاوه نی موسلیشی پچراند. له راستیدا پاشای ئەلعادیل له بهر نیوه ندگیری خه لیفه نه بوو که به پیکهاتن قایل بوو، چونکه خه لیفه ئەو هیزه سه ربازییه ی نه بوو پاشای ئەلعادیلی پی ناچار بکا ریژ له نیوه ندگیریه که ی بگری، به لکو ئەلعادیل له بهر ژماره یه ک هۆکار ناچار بوو پی قایل بی، له وانه: مکوپی هاوپه یمانان له سه ر هه لوپه سه ته که یان به رامبه ری و ریلگری نه ی له ده ست به سه ر داگری شه نگال و له وانه ش - وه کو دهر ده که وئی - هاوپه یمانه کان توانیان ئەسه ده ددین شیرکو بو لای خو یان راکیشن - ئەسه ده ددینیش کو په مامی ئەلعادیله و له گه ماروپه که دا

۱- الکامل، ب ۹ / ۳۰۱ ل.

لہ گہلی بوو- و ئه لعادیل کاری برینی نازووقه ی
 له شاره که پیچ سپاردبوو لهو لایه ی که گه ماروی دابوو،
 به لام ئه سه ده ددین چاوی له هاتنی نازووقه ده پووشی
 که له دهره وه ده چووو ژوورئ. به چاوی خو ی ده بیینی
 که مهر و خواردن و هیدیکه ی که گه مارو دراهه کان
 پیوستان ده بوو ده چووو ناو شاره که وهو قه ده غه ی
 نه ده کرد. له وان ههش سو پای ئه لعادیل ده ستیان
 به دهر برینی بی زاری کردو له بهر ماندوو بوونیان
 له کوشتار سارد ده بوونه وه^(۱). ئه وه هو کارانه بوونه
 هو ی دل هراوکی ئه لعادیل و بیئو میدیان کرد له گرتنی
 شاره که. له بهر ئه وان هه ده توانین بلین که ئه لعادیل
 به کرده وه ده یویست پیکه اتن به سته ته نانه ت پیش
 ئه وهش که ناردرای خه لیفه بگاته لای، به لام
 رقی له وه ده بووه که دوژمنه کانی گالته ی پیبکه ن و
 ده ترسا بی پیزیی بو یان ئاشکرا بکا و چاویان تی
 بپرن. کاتیک که ناردرایان نیوه ندگیری خه لیفه یان
 بو هیئا، خیرا پیکه اتنی گری دا و خو ی وانیشاندا که
 ملکه چی خه لیفه یه و ری ز له نیوه ندگیریه که ی ده گری.
 له ئه نجامی ئه وه په یوه ندیه نوییه ی نیوان موزه فه ره ددین
 و نوره ددین ئه رسه لانشا، ژنخوازیه که له نیوان ئه وه دوو
 پیاهه گری درا. کاتیک که موزه فه ره ددین و نوره ددین

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۳۰۲

پیکه وہ له موسل بوون، موزه فہرہ ددین ہہردوو کچہ کہی
خوی - لہرہ بیعہ خاتوونی هاوژینی کہ خوشکی
سہ لاحتہ ددین و ئہ لعادیل بوو- لہ ہہردوو کورہ کہی
نورہ ددین مارہ کرد کہ: عیزہ ددین مہ سعوود بوو کہ
لہ سالی ۶۰۷ (۱۲۱۰ز) جیی بابی گرته وہ له موسل و
بہ پاشای ئہ لقاہیر ناوژہ دکرا و ئہ ویدیک ش عیمادہ ددین
زہنگی بوو^(۱). ئہ و ژنخوازیہ موزه فہرہ ددینی خستہ
ناو ئاریشہ یہک لہ گہل موسل بہ شیوہ یہ کی دیکہ
دوای مردنی پاشا ئہ لقاہیر لہ سالی ۶۱۵ (۱۲۱۸ز).
نورہ ددین ئہ رسہ لانشا کہ لہ سالی ۶۰۷ دا مرد، پیش
مردنی و ہسیہ تی کردبوو کہ عیزہ ددین مہ سعوودی
کورپی لہ دوای خوی جیی بگریتہ وہ، ہہرچی کورہ کہی
دیکہ ی عیمادہ ددین زہنگیہ ہہندیک قہ لاتی دایئ،
لہ وانہ ہہردوو قہ لاتی ئہ لعہ قہر و شوش کہ دراوسیئ
موسل بوون. ہہر وہا و ہسیہ تی کردبوو کہ بہ درہ ددین
لوئوئہ - کہ لہ گہ ورہ بہ نندہ کانی بوو- کاروباری
موسل بہ ناوی عیزہ ددین مہ سعوودی کورپہ وہ^(۲) بہرپوہ
ببا. کہ عیزہ ددین لہ موسل جیی بابی گرته وہ لہ نیوان
خوی و موزه فہرہ ددیندا هاوپہ یمانی و گفتیک بہ سترہ کہ
تیاندا ہہر لایہ و گفتی دا کہ دەستدریژی نہ کاتہ سہر

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۳۰۱. مفرج الکروب، ب ۲ / ل ۱۹۵.

۲- الکامل، ب ۹ / ل ۳۰۴.

تھویدی. وادیارہ تھو هاوپہیمانی و گفتانہ بہدریژی
 فہرمانرہواایکردنی عیزہددین مہسعود کہ لہسالی
 ۱۶۱۵ء مرد، لہلایہنی ہہردوو لاوہ ریزیان لیگیرا.
 بہدرہددین لوٹلوئہ لہفہرمانرہواوی موسل بہناوی
 عیزہددین مہسعودی خاوہنیہوہ کہ بہپاشای تھلقاہیر
 ناوزہدکرا مایہوہو بہدرہددین بہدریژی تھو ماوہیہ
 فہرمانرہواوی راستہقینہی دہولتہتہکہ بوو کہس دہستی
 لہبن دہست ہہلنہدہدا، بہلام کہ پاشای تھلقاہیر
 مرد، کیشہ لہنیوان تھربل و موسل سہری ہہلدا،
 واتہ لہنیوان موزہفہرہددین و بہدرہددین لوٹلوئہ
 چونکہ پاشای تھلقاہیر دوو کوری گچکہی ناکامی
 لہدوا بہجیمما کہ نورہددین تھرسہلانشا و تھلناسر
 مہحموود بوون. عیمادہددین زہنگیش - برای پاشا
 تھلقاہیر- بہخوی دہگوت کہ دہبی تھو دواوی براکہی
 جیی بگریتہوہ، چونکہ گہورہی بنہمالہی زہنگیہ. بہلام
 بہدرہددین لوٹلوئہ تھو ئومیدہی نہہیشت و نورہددین
 تھرسہلانشای لہجیی باوکی دانا لہسہر ولات و بو
 خہلیفہی عہباسی تھلناسیر لیدینیلای ناردو داواوی
 لیگرد کہ رچاوی (تہقلیدو تہشریفی) نورہددین بکا.
 ہہروہا بو پاشا و میرہکانی دہوروشتی دراوسی
 موسل و ہیدیکہشی نووسی لہوانہی کہ لہنیوان تھوان
 و پاشا تھلقاہیر هاوپہیمانی و گفت ہہیہ - لہوانہش
 موزہفہرہددین- و داواوی لییان کرد بو نورہددینی نوی

بکہ نہ وہ بہ پیی ئہ و ریسیاہی کہ لہ نیون ئہ وان و باوکی ہہ بووہ. ہہ روہا فرماندہ کانی سہربازان و سوپا و گہورہ پیوانی ولاتی سویند دا کہ ملکہ چی بن^(۱). بہ و ہش بہ درہ ددین دلنیا بوو کہ مولکہ کہ لہ رووی کردہ ییہ وہ ہی ئہ وہ و لہ رووی ناویشہ وہ ہی نورہ ددینہ. ئہ گہرچی موزہ فرہ ددین بو بہ درہ ددین سویندی خوارد بوو کہ ریژی ہاوپہ یمانی و گفتہ کان دہ گری کہ لہ نیوان خوئی و پاشا ئہ لقاہیر کرابوو، بہ وہی دہ ستر ریژی نہ کاتہ سہر موسل و دہ وروپشتی، بہ لام روودا و ہکان سہ لماندیان کہ ئامادہ نیہ ریژیان بگری یان بارودوخ ناچاری کرد کہ ریژیان نہ گری بو سہر خستنی میردی کچہ کہی، عیما دہ ددین زہنگی. عیما دہ ددین وای دہ بینی کہ خوئی مافی پترہ، لہ و ہر گرتنی مولکی موسل، لہ کورہ برایہ ناکامہ کہی، بہ پیی ئہ و نہریتہ بنہ مالہ ییہی کہ دہ لئی بو ماوہی مولک بو پیگہ یشتو وترین (ئہ رشہ د) کوری خانہ وادہ کہ یہ. ئہ گہر مولکہ کہی لہ دہ سندا، لہ وہ کہ متر نابئی کہ ببیتہ و ہسیی لہ سہر کورہ برا کہی. بہ لام بہ درہ ددین پابہندی ئہ و نہریتہ بنہ مالہ ییہ نہ بوو بہ پشت بہ ستن بہ وہی کہ ئہ و نہریتانہ لہ لایہن زور لہ خانہ وادہ کانہ وہ لہ کونہ وہ کاری پی نہ کراوہ. مولکہ کہی کردہ ہی نورہ ددین ئہ رسہ لانشای کوری

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۳۲۰.

پاشا ئه لقاھیر و خوئی وه کو وهسی به سهر پاشای
گچکه دا سه پاند بو ئه وهی خوئی به فهرمانرہ وای کرده یی
ولآت بمینیتہ وه. ئه و کارهش عیماده ددینی تووره کرد و
برپاری دا مافی خوئی به شمشیر وهرگریته وه.

عیماده ددین دهستی کرده گیرانی پیلان له دژی
به دره ددین. هه لی نه خوشکه وتنی نوره ددینی برزای و
دوورکه وتنه وهی له خه لک قوزته وه وای بلاو کرده وه که
نوره ددین مردو وه بو سه ربا زگه ی قه لات ی عیماده یه ی
سهر به موسلی نووسی و گوتی: ئه وه کوپی برایه که م
مرد و به دره ددین دهیه وئ دهست به سهر ولآتدا بگری و
مولکی بابو با پیرانم بو من رهواتره. پاریزه ری قه لات که
بوئی نووسی که با بی قه لات که وهر بگری. عیماده ددین
چووه ئه وئ و له ۱۸ی رهمه زانی سالی ۶۱۵ وهریگرت
و جیگری موسل و ئه وانه ی له گه لی بوون دهست
به سه رکرد^(۱).

له وکاته وه دوژمنکاری له نیوان به دره ددین له لایه ک و
عیماده ددین و موزه فهره ددین له لایه که ی دیکه وه دهستی
پیکرد. به دره ددینیش به دهست به ستر او هی به رامبه ر دهست
به سه رداگرتنی قه لات له لایه ن عیماده ددین نه وه ستا،
به لکو خیرا به سوپا که یه وه چوو وهری بگریته وه و
گه ماروی دا به لام نه ی توانی شهر بکا چونکه کات زستان

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۳۲۰.

و سہرمایہ کی توند بوو و بہ فر زہویسی داپوشیبوو۔ سوپاکہی گہمارؤیدا تا وهرزی زستان کۆتایی دی و بہخوی گہرایہوہ موسل۔ کہ ہہوالی گہمارؤی بہدرہددین بو سہر ئہو قہلایہی عیمادہددینی میردی کچہکہی تیدایہ گہیشته موزہفہرہددین، بریاری دا سہری بخا و دەستی کردہ ئامادہکردنی سوپایہکہی بو شہری بہدرہددین و لابردنی گہمارؤی سہر قہلآتہکہ۔

ہہوالی ئامادہبوونی موزہفہرہددین گہیشته بہدرہددین۔ بوئی نووسی و ئہو سویندہی بہبیر ہینایہوہ کہ خواردوویہ و ئہو گفتانہی کہ دایبوو۔ لہوانہش کہ نابی دەستدریژی بکاتہ سہر ہیچ بہشیک لہموسل، لہوانہش قہلآتہکانی ہہکاری و زوزان بہتایبہت۔ ہہر کاتیکیش یہکیک دەستدریژی کردہ سہر، ہہرکہسیک بی، ئہوا بہخوی و سہربازہکانی بہرگری لیڈہکا و یارمہتی نورہددین و بہدرہددینیشی لہو بہرگریہ داوہ۔ داوای لیڈہکا ئہو سویند و گفتانہ ہپاریزی۔

بہلام موزہفہرہددین گوئی لہوہ کہرکرد و مکور بوو لہسہر سہرخستنی عیمادہددین، بہدرہددین - جاریکی دیکہ - بوئی نووسیہوہو داوای لیکرد بیلایہن راوہستی لہو کیشہیہی لہگہل عیمادہددین۔ بہلام موزہفہرہددین ئہوہشی بو نہکرد بہلکو بہسوپاکہیہوہ لہئہربل چووہ دہری و لہنزیک قہلآتہکہ دایکوتا چونکہ نہیتوانی بیگاتی بہہوی گہمارؤی سہربازی بہدرہددین لہسہری۔ چاوہرپی

کرد تا شہر لہ نیوان خوئی و عیمادہ ددین ہلہ گیس،
ئو جا لہ دواوہ لہ پیر خوئی پیاندا دداو دہیانخاتہ
نیوان دوو بہر داشہوہ.

کہ چاوہ پروانی سہربازہکانی بہدرہ ددین لہکاتی
گہ مارؤدانی قہ لاتہ کہ دریژہی کیشا. یہ کیک
لہ فہرماندہکانی سوپا پلہی کرد لہدہستپکردنی
کوشتار، ہہرچہندہ لہ شہری نہدہزانی و شازہزای
ہونہری کوشتار نہبوو، بہلام ئازاو بہجہرگ بوو و
تازہ پہیوہندی بہسوپای موسلہوہ کردبوو. ویستی
کاریکی جہنگی گہورہ ئہنجام بدا کہ بہہویہوہ
لہلای بہدرہ ددین پلہی بہرزبیتہوہ. سہربازہکانی ژیر
فہرماندہی خوئی برد و لہتاریکی شہودا بہرہو قہ لاتہ کہ
چووہ پییش و شہر لہ گہل سہربازگہ کہ ہلگیرسا. کہ
ئو سوپایہی مابووہ بینان ئو دہچیتہ پییش، ترسان
لہوہی خوئی و ئوانہی لہ گہ لیدان لہناو ببریئ، بوہ
بہدوای کہوتن و بہناریکی، لہ بہر تہسکی ریچکہ کہ
بو ناو قہ لات، رویشتن. کہ عیمادہ ددین پیشہکی
سوپاکہی بینی بہرہو رووی دینہ پییش، بہسوپاکہیہوہ
بویان ہاتہ دہری و سہربازہکانی بہناو کو لانہکاندا
پہرتکرد و لہہموو کونجیکہوہ کہوتنہ گیانیان و
شکستیکی گہورہیان پیہینان. لہئہنجامدا ہیرشہرہکان
ہہ لاتن. ئو جا سوپاکہ ہہمووی شکستی ہیناو بہرہو
دواوہ گہرانہوہو پاشان چوونہوہ موسل، پییش ئوہی

موزه فہرہ ددین بیٽہ ناو کوشتارہ کہہ . بہوہش قہ لآتہ کہہ
لہو گہ مارؤیہ دہربازبوو . کہ سوپای موسل گہ پرایہ وہ ،
عیما دہ ددین نامہ ی بو قہ لآتہ کانہ دیکہ ی ہہ کاری و
زؤزان نارد - کہ ہہ مووی سہر بہ موسل بوون - داوای
لیکرن ملکہ چی بن ، وہ لامیان دایہ وہو رادہ ستیان کرد ،
ئہویش جیگرہ کانہ بہ دہرہ ددینہ گرت و جیگری خو ی
لہ جی دانان^(۱) .

کہوتنی قہ لآتہ کانہ سہر بہ موسل بہ دہستی
عیما دہ ددین ، کاریگرہ ریہ کی گہورہ ی ہہ بوو لہ لای
بہ دہرہ ددین . بہ دہرہ ددین وای دانا کہ عیما دہ ددین -
بہ پشتیوانی موزه فہرہ ددین - بووہ خاوہن ہیژی کہ
مہترسیہ بو سہر موسل و ئہوہندہ نابا چاو دہ پریٽہ
دہست بہ سہر داگرتنی . لہ ہہ مان کاتدا بہ دہرہ ددین
ہہستی بہ لاوازیی دہ کرد لہ بہرہ پہرچدانہ وہ ی عیما دہ ددین
و موزه فہرہ ددین بہ تہ نیا ، بو یہ بریاری دا پہنا بباتہ
بہر پشتیوانیکی بہ ہیژ بو ئہوہ ی لہ دژیان پشتی پی
بہستی . ہہرچہندہ ئہو پہ نابردنہ دہیخستہ شوینی
پاشکوی پاشکویہ ک ، بہ لام ئہوہ ی پی باشتر بوو
لہ دہرچوونی موسل لہ دہستی . بہ دہرہ ددین ئہو پشتیوانہ ی
لہ پاشای ئہ لئہ شرف موسای ئہ یوو بیدا دیتہ وہ کہ
بہ شیکی زوری ولاتی جہ زیرہو خہ لآتی لہ دہست بوو .

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۳۲۰

ناردیہ لای و تیکہ لبوونی خوئی و چوونہ ژیر رکیفیی نیشاندا بو ئه وهی له موزه فہرہ ددین و عیمادہ ددینی میردی کچہ کہی بیپاریزی. ئەلئەشرەف بەقایلبوون و دلخوشیەوہ وەلامی دایەوہ، چونکہ چوونہ ژیر رکیفیەوہ هیژیکی بوو ئه و، لەکاتی پیویستدا پشتی پی دەبەستی دواي ئه وهی کاروباری موسل جیگیر دەبی و مەترسیی لی دوور دەکەوئتەوہ. هەر وەها لەبەرژەوہندی پاشای ئەلئەشرەفدا بوو کہ هیژیکی تازە لەناوچەي جەزیرەو دەور و پشتیدا دەر نەکەوئ موکەکانی بخاتە مەترسیەوہ، بۆیە گفتی بەبەردەدین دا کہ یارمەتی بداو پشتی بگری و شەری بو بکا بو وەرگرتنەوہی ئه و قەلاتانەي لی سەندراون. هەر لەوکاتەوہ موزە فہرہ ددین پاشای ئەلئەشرەفی بەدوژمنی خوئی دانا، چونکہ ئه و بەردەدینەي سەرخست کہ رقی لیئەتی و کۆنترۆلی هەردوو نەوہ کہی، کورانی پاشای ئەلقاہیری، کردووہ. ئەوجا دەبینین کہ موزە فہرہ ددین دژی ئەلئەشرەف موسا تا سەر دەوہستی.

بەچوونە لای ئەلئەشرەف موسا لەلایەن بەردەدینەوہ، ئەلئەشرەف ناچار دەبی بەرگری لەوانە بکا کہ سەر بەوین. وادەردەکەوئ کہ بەردەدین پەنای بردبی بو ئەلئەشرەف موسا پیش ئه وهی بجیتە ژیر رکیفی، بو ئه وهی ببیتە پیناویک لەنیوان خوئی و موزە فہرہ ددیندا بو بەستنی پیکهاتنیکی ناشتی لەنیوانیانداو ئەلئەشرەفیش

لہوہدا سہرکہوت. ہہرچہندہ میژوونووسان ئہو
ہہوالہیان پشتگوئ خستوہ، چونکہ ئہلئہشرف
ناردیہ لای موزہفہرہددین-دوای ئہوہی بہدرہددین چوہ
ژیر رکئی و ملکہچی بوو- گلہیی لیدہکا لہسہرخستنی
عیماہددین و ہاندانی بو دستدریژی کردنہ سہر
مولکہکانی لہموسل و بہہرہشہکردنہوہ پیی دلئ:
«ئہو ریسیاہ لہنیوانماندا بہئامادہبوونی نیردراوہکانت
بریاری لہسہر درابوو، ئیمہش پەیوہستی نابین تا ماف
دہگہرپیتہوہ، ہہر دہبی ئہوہی لہولاتی موسل بردراوہ
بگہرپیتہوہ، بو ئہوہی لہسہر ئہو سویندہ بہردہوام
بین کہ لہنیوانماندا خورا^(۱). ئہگہر پابہند نہبووی و
رشت بووی لہسہر پشتگیریکردنی زہنگی و سہرخستنی،
ئہوا من بہخوم و سہربازہکانم دیمہ سہر ولاتہکەت
و ہیدیکەش و ئہوانہی کہ بردووتانہ دہیانگہرینمہوہو
دہیاندمہوہ خاوەنہکانیان. بہرژہوہندیش ئہوہیہ
کہ قایل بی و بگہرپیہوہ بو راستیہکہ بو ئہوہی
کارہکانمان کوکردنہوہی سہربازبی و روو لہولاتی
میسر بکہین و فہرہنگہکانی لی دہرکہین، پیش ئہوہی
بہہیزبن و خراپیہکانیان زورتربی^(۲).

۱- ئہو سہرچاویہی ہہوالہکہمان لی گواستوتہوہ نالی کہینئ ئہو ریسیاہ
بریاری لہسہر دراوہو بیجگہ لہوہش سہرچاویہ دیکہ باسیان نہکردوہ.

۲- الکامل، ب ۹ / ل ۳۲۱.

پاشا ئەلئەشرەف بپروای وابوو کہ هەپەشەکانی کاریگەریان لەسەر موزەفەرەددین دەبی، بەلام لەپاستیدا موزەفەرەددین لەو هەپەشەکانە نەترساو گوئی لەئامۆژگاریەکان کەپرکردو مکوربوو لەسەر پشتیوانیکردنی عیمادەددین دژی بەدرەددین بو لابرندی لەسەر موسڵ، چونکە دەیزانی ئەلئەشرەف ناتوانی هەپەشەکەیی بەجی بگەیهنی لەبەر خەریکبوونی بەخاچپەرستەکانەووە ترسانی لییان بو سەر ولاتەکەیی. خاچپەرستەکان لەوکاتدا (سالی ۶۱۵) لەوپەری هیزدا بوون و هیرشبردنیان بو شام بەردەوام بوو تا گەشتنە ئەو بەهیزیەیی کە بریاریاندا میسریش بگرن. بەرەو دومیات رویشتن و گرتیشیان. ئەلئەشرەف بەشی زۆری سوپاکەیی ناردە لای پاشا ئەلکامیلی برای، خاوەنی موسڵ، بو بەهانیوەچوونی سوپای میسر. سەرباری ئەووش هەر خەریکی چاودێرکردنی خاچپەرستەکان بوو لەشام، چونکە دەرترسا لەپریکەووە هیرش بکەنە سەر ئەو ولاتانەیی کە بەدەستی موسلمانەکانەووە بوون. کە پاشا ئەلئەشرەف مکورپی موزەفەرەددینی لەسەر هەلوێستەکەیی بینی، دەستی کردە بەدوژمنکردنی میرەکانی دەورپشت بۆی و بو خۆیانی راکیشا. لەوانەیی کە پاشا ئەلئەشرەف نامەیی بو ناردن، ناسرەددین مەحموود ئەلئەرتەقی خاوەنی حەسەن کیف و نامەد، بەلام ناسرەددین وەلامی

نه دايه وه به لكو په يوه نديي به موزه فاره ددينه وه كردو
دهستي كرده هيرشكردنه سهر هه نديك لهو ولا تانه ي
هي ئه لئه شرف بوون و تالاني كردن. هه روه ها
ئه لئه رته قى خاوه نى ماردى نيش بووه لاي موزه فاره ددين
و هه موويان ريككه وتن له دژى ئه لئه شرف. هوى
بوونه لاي موزه فاره ددينى ئه و دوو ئه لئه رته قيانه
ئه و دوژمنكاريه به روه گورپيشه يه ي نيوان بنه ماله ي
ئه لئه رته قى و بنه ماله ي ئه لئه يووبى بوو له سه رده مى
سه لاهه ددينه وه. سه لاهه ددين دهستي به سه ر زور
له ولا ته كانياندا گرتبوو و هه نديك ميرى بنه ماله كه ي
ناچار كردبوو كه ملكه چى بن. كه ئه لئه شرف بينى
هيزى موزه رده ددين زورتر ده بى له بهر به دره ددين لى
ترسا، به لام نه يتوانى هيچ شتيك بكا له بهر ئه و
بارودوخه ي ده وروپشتى، به لام تىپيك له سوپايه كه ي
بو نارد كه له شارى نوسى بين دامه زران له نزىك
موسل بو ئه وه ي به دره ددين به كارىان بينى ئه گه ر
مه ترسيه ك له موزه فاره ددينه وه هات^(۱).

عيماده ددين زهنگى هه ر به هاندانى جيگره كانى
به دره ددين بو سه ر قه لاته كان نه وه ستا بو ئه وه ي
ملكه چبوونيان بو لى وه رگرى و قه لاته كان راده ستى
ئه و بكه ن، بگره چاوى بريه موسلىش. هه ركه سوپاي

۱- الكامل، ب ۹ / ل ۳۲۱.

بہ درددین لہ نامیدیہ وہ بہ دؤراوی گہ پایہ وہ بؤ موسل؁
 ئہ و خوئی لہ لا بہ ہیژ بوو و نامیدی بہ جیہیشت و
 بہرہ و قہ لاتی ئہ لہ قری دراوسی موسل؁ روئی - کہ
 ہی خوئی بوو- بؤ ئہ وہی لہ ویوہ فہرمانرہ وایی
 دہور و پستی موسل؁ بکا. موزہ فہرہ ددین ژمارہیہ کی گہ ورہ
 لہ سہر بازی دایی و عیمادہ ددین دہستی کردہ ہیژ شکر دنہ
 سہر سنوورہ کانی شارہ کہ بؤ تا قیکردنہ وہی ہیژہ کہی
 و پاشان دہ گہر پتہ وہ بؤ قہ لاتہ کہ بؤ خو پاراستن تپیدا.
 کہ بہ درددین ئہ وہی بینی؁ بہ شیک لہ سوپاکہی نارد
 بؤ دوور خستنہ وہی عیمادہ ددین لہ سنووری موسل؁ ئہ و
 فہرمانہی کہ بہ درددین بؤ سوپای دہر کردبوو ئہ وہ بوو
 کہ لہ سہر سنوورہ کانی بمیننہ وہ بؤ ئہ وہی نہیہ لن
 عیمادہ ددین ہیژشی لیوہ بکا؁ بہ لام فہرماندہ کانی
 سوپا برپاریان دا شہری عیمادہ ددین لہ قہ لاتہ کہی
 بکن بہ بی مؤلت و ہرگرتن لہ بہ درددین. بہ شہ و
 سوپایان بؤ برد و بہ یانی روژی دواتر گہیشتنہ
 قہ لات و شہریکی توند لہ نیوان دوو تپہ کہ روویدا.
 ہر دوو تپہ کہ ئارامیہ کی سہیریان گرت و لہ کو تاپیدا
 سوپای بہ درددین سہر کہوت و عیمادہ ددین دؤراو
 قہ لاتی بہ جیہیشت و بہ سوپاکہ وہ چو وہ ئہ ربل بؤ
 ئہ وہی خوئی لہ پنا باوکی ژنہ کہی بیاریژی. سوپای
 موسل؁ گہ پایہ وہ و لہ سہر سنووری شارہ کہ دامہ زرا.
 نیردراوانی خلیفہ ئہ لناسر لیدینیللا و نیردراوانی

پاشا ئەلئەشرەف ئامادەبوون و پیکهاتنەکیان لەنیوان موزەفەرەددین و عیمادەددین لەلایەک و بەدرەددین لوئوئیش^(۱) لەلایەکی دیکەو نوێ کردەو.

هەر لەو سالە (۶۱۵) کە پیکهاتنەکی تیدا کرا، نۆرەددین ئەرسەلانشای خاوەنی موسڵ مرد. بەدرەددین براکەیی خۆی ناسرەددین مەحمودی لەسەر مولکەکی داناکە تەمەنی تەنیاسی سالان بوو^(۲). بەمردنی نۆرەددین، حەزی موزەفەرەددین و عیمادەددین بو دەست بەسەرداگرتنی موسڵ نوێ بوو. ناسرەددین مندالەو هیچ لەفەرمانپەرەوایی موسڵ نازانی و بەدرەددین دەبیتە هەموو شتیک. هەریەکە لەموزەفەرەددین و عیمادەددین پیکهاتنەکیان پشتگوێ خست کە لەنیوان ئەوان و بەدرەددین و ئەلئەشرەف موسا کرابوو و دەستیان کردە لابردنی بەدرەددین لەسەر موسڵ. سەربازیان کۆکردەو و ئامادەبوون بو جوولەکردن. پاشان هەندیک سەربازیان ناردە سەر سنووری موسڵ و هیرشیان کردە سەری و بوو راووروت و خراپەکاری.

بەدرەددین سەربازی کەم بوو. هۆیکەشی ئەو بوو کە پاشا ئەلئەشرەف زۆربەیی سوپاکەیی بوو پاشا ئەلکامیلی برای ناردبوو بو یارمەتیدانی

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۳۲۱.

۲- الکامل، ب ۹ / ل ۳۲۱.

لہدژی خاچہرستہکان لہدومیات، وەکو باسمان کرد، ئەلئەشرف زۆربەى سوپای موسلی بو خۆى داواکرد بو پڕکردنەوہى ئەو بوئشاییهى کہ لەپاش چوونى سوپاکەى بو دومیات پەیدا ببوو. بەدرەددین بەوہ سەربازى کەم ببوو. کہ بەدرەددین دەستدریژی موزەفەرەددین و عیمادەددینى بو سەرى و خراپەکاریى سەربازەکانى لەموسل بىنى، نەشیدەتوانى بەوہندە سەربازەى ھەيەتى شارەکەى بپاریزی، داواى سەربازەکانى پاشا ئەلئەشرفى کرد کہ لەنوسیبین دامەزرابوون، ئەوانەش کہ ئەلئەشرف ناردبوونى بو ئەوئ بو ئەوہى لەژیر دەستى بەدرەددین بن ھەرکاتیک پۆیستى پێیان بوو. فەرماندەى سەربازەکانى ئەلئەشرف ناوى عزەددین ئایبەگ بوو. ژمارەى ئەو سەربازانەى لەگەلى بوون کەم بوو کہ جیى ئەو سەربازانەى بەدرەددینیان پڕنەدەکردەوہ کہ ناردبوونى شام. ئایبەگ پەلەى دەکرد لەکوشتار. ھەرکە لەگەل سەربازەکانى گەیشتە بەدرەددین، بپاری دا لەزى دیجلە یەکسەر بپەریتەوہ بەرەو ئەربل بو کوشتارى موزەفەرەددین و عیمادەددین. بەدرەددین نەیھىشت ئەوہ بکا—بەدرەددین شارەزایى زۆرتى لەئایبەگ لەھونەرى شەردا و لەو ناوچەيەى کہ کوشتارى تیدا دەکن ھەبوو— و داواى لیکرد بەسیتەوہو سەربازەکانى سەرەتا پشوویک بدن لەو ماندووبوونەى ریکا. ئایبەگ ھەرچەند پى خۆش

نہ بوو بہ لَام بہ قسہی کردو سہربازہکانی لہنزیک
موسل بو ماوہی چہند روژیک دامہزراند. پاشان
زوری لہبہدرہددین کرد کہپہلہ بکا بہرہو ئہربل.
بہدرہددینیش پیی خویش نہبوو، بہ لَام بہ قسہی کرد
نہوہکو سہربازہکانی تیبنیی ناکۆکی لہگہل ئایبہگ
بکەن و ئاریشہیہک لہنیوانیاندا سہرہلہبدا. ہموویان
لہزیی دیجلہ پەرینہوہو لہدووری دوو (فرسہخ) لہموسل
لہرۆژہلآتیی زیہکە دامہزران. کہ موزہفہرہددین
بہہوالی بریاری ہاتنیانی زانی، بہسہربازہکانیہوہ
بہخوی و عیمادہددین بویان دەرچوون و لہزیی زاب
پەرینہوہو گہیشتنہ بہدرہددین و سوپاکہی پیش ئہوہی
لہپرکەوہ بہدرہددین بیانگاتی. ہہریہکە لہمزہفہرہددین
و بہدرہددین دەستیان کردہ ئامادہکردنی سوپا و
ریزکرتنہوہیان بو شہر. موزہفہرہددین لہلای چہپی
سوپاکہی، عیمادہددین زہنگی داناو لہلای راستیشی
یہکیک لہفہرماندہکانی، بہخویشی سہرکردایہتی ناوہندی
(دلی) سوپاکہی دہکرد. ہەرچی بہدرہددینہ، عزدہددین
ئایبہگی لہسہر (جالیشیہ)^(۱) داناو لہلای چہپیشہوہ
یہکیک لہگہورہ فہرماندہکانی. بہ لَام بہدرہددین
لہکۆنترۆلکردنی سہربازہکانی پاشا ئہلئہشرف

۱- جالیش وشہیہکی تورکیہ بہمانای پیشہنگی سوپا.

لاواز بوو، ئەووش بوو هۆی دۆرانی لەشەپەکه‌دا. ئایبەگ مکوپی کرد لەرۆیشتن بو سەربازگەیی موزەفەرەددین بەشەو، هەرحەندە بەدرەددین هەولیدا قایلی بکا بو بەیانیه‌که‌ی دواى بخا لەبەر ناخۆشیی ریگاو مەترسیه‌کانی، بەلام ئایبەگ چاوەرپی نەکردو بەسەربازەکانیه‌وه‌ که‌وته‌ جوولە. بەدرەددینیش ناچار بوو لەگەڵی برۆا. که‌ شەپیش هەلگیرسا، لای راستی سوپای بەدرەددین لای چەپی سوپای موزوفەرەددینی بەزاندو لای راستی سوپای موزەفەرەددینیش لای چەپی سوپای بەدرەددین. که‌ دوو ناوەندی سوپا گەیشتنه‌ یەک، که‌ بەدرەددین ناوەندی سوپاکە‌ی بەدەسته‌وه‌ بوو، موزەفەرەددین بەدرەددینی بەزاند که‌ نه‌یتوانی لەبەرامبەر دوژمنه‌که‌ی، خۆی راگرێ، بۆیه‌ بو موسڵ رایکردو چوو سەر قەلاته‌که‌ی بو خۆپاراستن تێیدا، لەکاتی‌که‌دا که‌ موزەفەرەددین بەدوایه‌وه‌ بوو تا گەیشته‌ نزیک موسڵ، لەنه‌ینه‌وا، له‌وێ سێ رۆژان مایه‌وه‌. که‌ زانی بەدرەددین سەرله‌نوێ سەربازەکانی کۆده‌کاته‌وه‌ بو ئەوه‌ی بەره‌ولای بپه‌رێته‌وه‌، نه‌ینه‌واى به‌جیه‌یشت و له‌زیی زاب په‌ریه‌وه‌وه‌ له‌پۆخه‌که‌ی دامه‌زرا بو ئەوه‌ی بزانی چی رووده‌دا. بەلام بەدرەددین له‌جیاتى ئەوه‌ی به‌سوپاوه‌ بۆی بجی، چەند نێردراویکی نارده‌ لای بو ئەوه‌ی پیکبێن، به‌مه‌رجیک هەریه‌که‌وه‌ ئەوه‌ی له‌بن دەسته‌یتى بوخۆی بی. موزەفەرەددین به‌وه‌ قایل بوو و

پہیمان لہ نیوانیاندا بہستراو ہرہیہ کہ سویندی خوارد کہ پیئہوہ پابہند دہبی^(۱).

بہ لام پیکھاتنہ کہ لہ نیوان موزہ فہرہ ددین و بہ درہ ددین دریژہی نہ کیشاو ہر زوو پیشیلکرا. پاریزہ رانی قہ لاتی گہواشی - کہ یہ کیک بووہ لہ قہ لاتہ ہرہ پاریزراو و توندہ کانی موسل بوو - کہ بینیان پاریزہ رانی قہ لاتی عیمادہ ددین قہ لاتہ کہی رادہستی عیمادہ ددین دہکا، ئەوانیش وەکو ئەویان کرد. جیگری بہ درہ ددین و ئەوانہش کہ کاریان تیدا دہ کرد گرتیان و بو عیمادہ ددینیان ناردو داویان لیکرد قہ لاتہ کہ وەرگری. عیمادہ ددین چوو لی وەرگرتن. بہ درہ ددین بو لای موزہ فہرہ ددینی ناردو نارہزایی دہربری لہوہی کہ عیمادہ ددین کردی و پیکھاتنہ وہو گفٹہ کانی وہ بیرہینایہوہ کہ خوئی پییانہوہ پابہند کردبوو و ہر دوینی سویندی لہسہر خواردبوو. داوای لیکرد قہ لاتی گہواشی بگہرینیتتہوہ، بہ لام موزہ فہرہ ددین ئەو داوایہی رەتکردهوہ. ئەوجا بہ درہ ددین بو پاشا ئەلئہ شرہ فی نارد - کہ لہ حەلەب بوو - داوای فریاکہ وتنی لیکرد. ئەلئہ شرہ فیش لہریی زیی فوراتہوہ چووہ لای لہ حەرران، بہ لام شتیک روویدا کہ وای لہ ئەلئہ شرہ ف کرد لہ چوونہ موسل ہیور بیتہوہ.

۱- الکامل، ب ۹ / ۳۲۲. ابن العبری، ل ۴۰۵ / ۴۰۶.

ئەوەش كە موزەفەرەددین زانی بەدرەددین ھاواری
بۆ پاشا ئەلئەشرەف بردوو، دەستی كرده ئاستەنگ
نانەووە بۆ ئەلئەشرەف بۆ ئەووە نەیهەلی بەهانای
بەدرەددینەووە بچێ. نامەى بۆ جیگرەكانى ئەلئەشرەف
نارد كە لەگوێزایەلى دەرچن. ھەرۆھا نامەى بۆ
پاشا ھاوسىیەكانى پاشا ئەلئەشرەف و خاوەن
دەوروپشتەكان نارد، لەپاشا ئەلئەشرەف دەیترساندن
بەووەى كە ئەگەر كێشەكانى لەكۆل بێتەووە ئەوا چاوە
دەبریتە و لاتەكانیان و شەریان لەگەڵ دەكا. ئەوانەى
وہلامیان دایەووە: عزەددین كەيكائوس خاوەنى و لاتى رۆم
و خاوەنى ئامەدو حەسەن كیف و ناسرەددین ئەرتەقى
كۆرى ئیغازى خاوەنى ماردین بوون. ھەموویان
ریكەوتن كە كەيكائوس بكنە سەرۆكى ھاوپەیمانەكە
و بەناوى ئەو لەولاتەكانیان وتاریان دەدا.

موزەفەرەددین ھەر بەورووژاندنى پاشا و میرەكان
لەدژی پاشا ئەلئەشرەف نەووستا، بەلكو كارى لەسەر
راكێشانى ھەندىك لەفەرماندەكانیشى كرد. لەھینانى
ئەحمەدى كۆرى عەلى مەشتووب و عیزەددین محەمەدى
كۆرى بەدر ئەلحەمىدى و ھىدىكەش بۆ لای خۆى
سەرکەوت. ئەوانە پاشا ئەلئەشرەفىان بەجیھىشت و
لەدەنيسەر نزىك ماردین دابەزىن بۆ كۆبوونەووە لەگەڵ
خاوەنى ئامەد بۆ ئەووە نەیهەلن ئەلئەشرەف بەردەوام
بى لەچوونى بۆ موسل بۆ ھاوكارىی بەدرەددین.

به لآم وا پړككهوت ئه و هاوپهيمانیه شكستی
هینا و هه ریه که له پاشا ئه لئه شرف و به دره ددین
له مه ترسیه کی گه وره رزگار بوون، چونکه که یکاوسی
خاوه نی ولاتی روم به ره و مالتیه رویی که له ولاته کانی
پاشا ئه لئه شرف بوو بو دست به سه رداگرتنی
و له و باوهره دابوو که ئه لئه شرف خیرا به فریای
ده که وی، به مهش له فریا که وتنی به دره ددین لاده داو هل
بو موزه فه ره ددین دهره خسی بو دست به سه رداگرتنی
موسل. به لآم پړوژه که سه ری نه گرت چونکه که یکاوس
نه خوشی سیلی گرتبوو و له کاتی گه ماروی مالتیه
نه خوشیه که دهستی لیسهند. بویه ناچار بوو
گه مارویه که هه لگرئ و بگه رپته وه ولاته که ی خوی.
دوایی ئه وه نده ی نه برد که مرد. که یقوبادی برای
جیی گرته وه و ئه ویش سیاسه تیکی په یره و کرد که
پیچه وانه ی سیاسه تی براهی بوو. ئه و وای بینی که
به رژه وه ندیی واده خوازی که په یوه ندیی له گه ل پاشا
ئه لئه شرفه فدا باشی، بویه پیکه اتنیک کی له گه ل به ستاو
ئه و پیکه اتنهش به گریبه ستیکی هاوسه رگیری نیوانیان
توندکرا^(۱).

ئه وه یان یه که م لاوازی بوو تووشی هاوپه یمانیه که
هات. پاشان که ئه وانه ی له هاوپه یمانیه که دا مانه وه

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۲۲۸.

لہدہنیسہر کۆبوونہوہ، خاوەنی ئامەد غەدری
لہاوپہیمانہکانی کردو بەگەڵ ئەلئەشرەف کەوت.
بەمە هیزی هاوپہیمانان لاواز بوو و دوایی کاتیکی
کە فەرماندەکانی ئەلئەشرەف، ئەوانەیی چووبوونە
ناو هاوپہیمانیەکەوہ گەرانەوہ لای، هاوپہیمانیەکە
هەلۆہشایەوہ. بەلام ئیبن مەشتووب لەسەر گفتی
خۆی مایەوہو لہدەنیسەرەوہ بەرەو نوسیبن روئی بو
ئەوہی لہوویوہ بچیتە ئەربل و بەگەڵ موزەفەرەدین
بکەوئ. خاوەنی نوسیبن بەو سەربازانەیی هەیبوو
بوئی دەرچوو بیگری و شەر لەنیوانیان هەلگیرسا
و ئیبن مەشتووب دۆراو زۆربەیی سەربازەکانی لئی
جیابوونەوہو بەردەوام بوو لہچوونی بو ئەربل. بەلام
کە بەشاری شەنگالدا تێپەری، خاوەنەکەیی فرووخشای
کورپی عیمادەدینی زەنگی کورپی مەودوود سەربازی
ناردە سەری و شەر لەنیوان ئەوان و ئیبن مەشتووبدا
هەلگیرساو شکاندیان و گرتیان و بردیانە شەنگال.
فرووخشا لەگەڵ ئەلئەشرەف و بەدرەدین هاوپہیمان
بوو. کە ئیبن مەشتووب لەگەڵ فرووخشا کۆبووہ،
ئیبن مەشتووب هانیدا لہاوپہیمانی ئەلئەشرەف
و بەدرەدین دەرچی و بەگەڵ موزەفەرەدین بکەوئ،
ئەویش بەقسەیی کرد. ئیبن مەشتووب هەندیک سەربازی
شەرەخۆری کۆکردەوہو سوپایەکی لئ دروست کردن و
دەستی کردە هیرشکردنە سەر ناوچەیی ئەلبەقعا کە

سەر بە موسڵەو ژمارەیهک گوندیان تێدا تالان کردو گەپانەو شەنگال. کە بەدرەددین ئەو تێکدانەیی ئیبن مەشتووب و سەربازەکانی بینی، سەربازی بوو رەوانە کردو کەوتنە شەر لەگەڵی تا شکاو بوو تەل یە عفور رایکرد کە هی خاوەنی شەنگال بوو و لەوئێ خۆی پەنادا. سەربازەکانی موسڵ بەدوای کەوتن و لەوئێ گەمارۆیاندا. پاشان بەدرەددین بەسوپای موسڵەو بەوئێ دەرچوو و کەوتە کوشتاری تا شکاندی و گرتی و دەستی بەسەر شارەکەدا گرت. پاشان لەگەڵ دیلەکە گەپانەو بوو موسڵ و رادەستی پاشا ئەلئەشرەفی کرد. ئەلئەشرەف لەشاری حەرران بەندی کردو هەر لەو بەندیە مایەو تا لەسالی ۶۱۹دا مرد^(۱).

هەرچی پاشا ئەلئەشرەف بوو، کە ناسرەددین ئەرتەقی خاوەنی حەسەن کێف و ئامەد ملکەچی بوون و هاوێیمانیەکە هەلۆهشایەو، بریاریدا بچیتە سەردانی خاوەنی موسڵ. لەوکاتەیی کە هەر لەپێ بوو، دەستی بەسەر شاری ماردیندا گرت و خاوەنەکە لەگەڵی پیکهات و قایلی کرد. ئەوجا لەماردینەو چوو نوسیبن رووهو موسڵ. کە هیشتا هەر لەپێگەدا بوو نامەبەرانی فرووخشای خاوەنی شەنگالی گەیشتنی و پێیان خۆشبوو شەنگالی رادەستکەن لەبەرانبەر

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۳۲۳.

ئەوھى كە بە شارى رەققە قەرەبوويان بكاتەوھ. چەند ھۆكاريك پاليان بە فرووخشاوھ نابوو بۆ رادەستكردى شەنگال بۆ پاشا ئەلئەشرەف، لەوانە: كەوتنى تەل يە عفور بە دەستى بە درەددىنى ھاوپەيمانى ئەلئەشرەف و ريككەوتنى پيشترى لەگەڵ ئيبن مەشتووب دۆى ئەلئەشرەف، سەربارى ئەوھى كە ھەندىك لەگەورەپياوانى دەولەتەكەى بەگەيشتنى ئەلئەشرەف بۆ موسل ترسانديان و گەيشتنيان بەوھ ليكدايەوھ كە ريخوشكەرە بۆ دەست بەسەرداگرتنى خودى شەنگال. فرووخشاش واى بينى كە باشترين كاريك كە بيكا ئەوھيە كە بەبى كوشتار رادەستى ئەلئەشرەفى بكاو شارى رەققەى لەجياتى لى وەرگرئ. ئەو نيشاندانەش پاشا ئەلئەشرەف بەباشترين شيوە پيشوازي ليدەكا لەبەر ھەلكەوتەى شەنگال و گرنگيەكەى بۆ ناوچەى ئەلجەزيرە. بۆيە خيرا ھەردوو شارەكەيان لەنيو خوياندا گۆريەوھ^(۱).

دەست بەسەرداگرتنى شەنگال لەلايەن ئەلئەشرەفەوھ موزەفەرەددىنى زۆر بيزار كرد چونكە موزەفەرەددىن زانى كە ناتوانى لەرووى ئەلئەشرەف بوەستيتەوھ لەبەر ئەوھى تازە بووھ گەورەى ئەلجەزيرە بەگشتى، بۆيە پيى باشتربوو پيكھاتنيكى لەگەڵ ببەستى بۆ

۱- الكامل، ب ۹ / ل ۲۲۴.

خوپاراستن لەشەپەکانی. هەرکە ئەلئەشرەف گەیشتە موسڵ- بەدرەددین بەئاهەنگ گێرانەوہ پیشوازایی لیکرد- موزەفەرەددین نامەبەرانی خۆی بوۆ نارد بوۆ ئەوہی لەگەڵی پیکبئی و ئامادەییشتی نیشان دا کە هەموو قەلاتەکانی کە عیمادەددین داگیری کردبوون بداتەوہ بەدرەددین تەنیا قەلاتی ئامیدی نەبئی کە موزەفەرەددین موکوپ بوو لەدەستی عیمادەددیندا بمیئیتەوہ. موزەفەرەددین بوۆ ئەوہی رشتی بکا لەسەر پیکهاتنەکە، بەئەلئەشرەفی گوت: قایلبوون بەو پیکهاتنە لەبەرژەوہندیایە بوۆ ئەوہی کیشە نەمیئیی و خەریکی جیهاد بین لەگەڵ فەرەنگەکان^(۱).

بەلام ئەلئەشرەف چاوی لەگرتنی خودی ئەربل بوو، بۆیە هەر درێژەیی بەدانووسانەکانی ئەو پیکهاتنە دەدا تا دوو مانگی خایاند، ئەوجا راستیی مەبەستەکەیی دەرکەوت. لەموسڵەوہ بەرەو ئەربل دەرچوو و گەیشتە گوندی ئەلسەلامیەیی نزیک رووباری زاب کە موزەفەرەددین لەسەر کەنارەکەیی لەلای ئەربلەوہ سەربازگەکەیی دامەزراندبوو وەک ئەوہی پیشبینی سەرپرایزەکەیی ئەلئەشرەفی کردبئی، بەلام پەلەیی لەکوشتاری نەکرد بەلکو پییی باشتر بوو لەپیی ئاشتیەوہ مەترسیەکەیی دوور بخاتەوہ، بۆیە دەستی

۱- الکامل، ب. ۹ / ل ۳۲۴.

کرده وه به نار دنی نامه به رانی بو قایلکردنی به گریدانی
 پیکهاتنیک. ئەوجاره ئەلئەشرەف پیکهاتنه کهی قبول
 کردو قبولکردنه کهشی له ژیر دۆخیکی زەحمەت بوو،
 چونکه سوپاکەهی له چاوه پروانیه کی در یژ بیزار ببوون و
 پاشان ناسرەددین ئەرتەقی خاوهنی ئامەد- که له گەلی
 بوو- به ئاشکرا دەرکەوت که روو له موزە فەرەددینه،
 بۆیه پاشا ئەلئەشرەف له هەستانه وهی سوپا و لیدانی
 ناسرەددین له پشته وهی ترسا. له بهر ئەوانه وه لامی
 داواکاریه کانی موزە فەرەددینی دایه وهو پیشنیاز ه کهی که
 پیشکهشی کردبوو به راده سترکردنی قەلاته کان، بیجگه
 له قەلاتی ئامیدی، بو به درەددین قبول کرد. به لام
 مەرگی ئەوه بوو که عیماده دینی زهنگی به بارمته
 له لای خوی بیلئته وهو دەست به سهر هەردوو قەلاتی
 ئەلقهەر و شوشیشدا بگری- که هی عیماده دین
 بوون- تا ئەوکاتەهی قەلاته کان رادهستی به درەددین
 دەرکرین. عیماده دین به رهولای ئەلئەشرەف رویی و خوی
 له لای به بارمته دانا، ئەوجا فه رمانی بو جیگره کانی
 له ناو قەلاته کان دەرکرد که به وهی که تیاندایه رادهستی
 جیگره کانی پاشا ئەلئەشرەفی بکهن، به لام پاریزه رانی
 قەلاته کان ره تیان کرده وه فه رمانه کانی عیماده دین
 جیبه جی بکهن، قەلاتی «جاسوورا» نه بی که به ته نیا
 به قسهی کردو رادهستی جیگره کهی پاشا ئەلئەشرەفی
 کرد. ئەوهش عیماده دینی بیزار کرد چونکه دەست

بہ سہریہ کہی دریژہی کیٹشاو ئہو ماوہیہش کوٹایی ہات
کہ بو رادہستکردنی قہ لآتہکان دیاریکرا بوو، بوہ ہانای
بردہ لای شہہابہددین غازی - برای پاشا ئہ لئہ شرف-
بو ئہوہی ببیتہ پیناوا لہ نیوان ئہو و براکہی تا
بہریددا. پاشا ئہ لئہ شرف بہ قسہی برا پیناوا کہی
کردو عیمادہددینی بہردا و جیگرہکانی لہ ہر دوو قہ لاتی
ئہ لہ قہر و شووش کشاندہوہو گہراندنیہوہو بوئی و
لہ رادہستکردنی قہ لآتکان بو بہدرہددینیش خوشبوو^(۱).
لیرہدا دہبی قسہیہک لہ سہر عیمادہددین بگوتری.
لہ راستیدا عیمادہددین زور لہ جیاکاریہکانی فہرمانرہواو
شہرکہری تیدا نہ بوو. وہکو دہردہکوئی، خاوخلیچک
بوو، لاواز بوو، لہ ناو کار و رہفتارہکانیدا گہوزی
دہدا، دہیویست موسل و پاشکوکانی بگری و مولکی
خانہوادہ کہی ہہ لگریتہوہ، بہ لام نہ خشہیہکی بو خوی
دیاری نہ کردبوو کہ لہ سہری برہوا بو بہ جیگہ یاندنی
ئاواتہکانی و خوشی بو شہرہ یہ کلاکہرہوہکانی نیوان
خوی و بہدرہددین ئامادہ نہ کردبوو، بہ لکو لہ چہند
شہرہ تہ قہیہک لہ گہلی تیکہہنگزابوو کہ نہ یاندہ گہ یاندہ
مہ بہستہ کہی، ہہرچہندہ موزہ فہرہددین لہ گہلی بوو
و پشتیشی دہگرت. پیموایہ بہو رہفتارہ خراپانہی
موزہ فہرہددینیشی تووش کردبوو چونکہ لہ وانہیہ

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۳۲۴.

ئەگەر سەرکردایەتی بەدایە دەست موزەفەرەددین و رشتبواوە و بەراستی بیویستبایە بەدرەددین لەموسڵ دەربکا، ئەوا بەهەردووکیان لەلادانی بەدرەددین لەموسڵ سەرەدەکەوتن و دەبوووە هی خۆیان. هەرۆهەا بیرکردنەووەی کارگێڕیی عیمادەددین سنووردار بوو، تائەو رادەییەکی که حوکمرانی قەلاتەکانی ئەوێندە باش نەبوو که جیگرەکانی لێی رازی بن و دڵسۆز بن بۆی، چونکە زۆر قەرچۆک بوو لەپرووی پارەو بەخشین پێیان، بەپێچەوانەیی بەدرەددین که چاکەیی لەگەڵ دەکرن و دیاری و بەخشینی دەدانی کاتیک که قەلاتەکانی لەدەست بوو، بۆیە دەبینین خەلکی قەلاتی هەکاری و زۆزان سەرلەنوێ تامەزرۆی حوکمرانیی بەدرەددین بوون، دەستیان کردە نامەناردن بۆی که قەلاتەکانی رادەست بکەن، بەدرەددینیش بۆیان چوو و وەرگریگرتن^(۱)، بەمەش لەبندەستی عیمادەددین دەرھاتن که زۆری بۆ هەولدان.

هەر بەهۆی سیاسەتە چەوتەکەیی عیمادەددین بوو که قەلاتی شووشیشی لەدەست چوو و لەسالی ۶۱۹ک (۱۳۲۲ز) بوووە هی بەدرەددین، لەو سالەدابوو که عیمادەددین چوووە نازەربایجان بەسەردانیک بۆ لای ئۆزبەگی کۆری پەهلەوانی خاوەنی. ئەویش میوانداریی کردو هەندیک

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۳۲۴.

لہ دابریںراوہکانی ولاتہکھی بو دابری و عیمادہددین بو
ماوہیہکی دریژ تیدا ماوہیہ و بہدرہددینیش بہرہو
قہلاتہکہ رویشت و گہماروی دا و ہر شہری کرد تا
کہوتہ دستہ (۱).

وادہردہکھوی کہ سستیک کہوتبیتہ نیوان موزہفہرہددین
و عیمادہددین، بوہ دہبینین موزہفہرہددین بہرگری
لہمولکہکانی میردی کچہکھی نہکرد، بہلکو لیگہرا
قہلاتہکہ بکہویتہ دست بہدرہددین.

پیکہاتنہکھی نیوان موزہفہرہددین و پاشا ئہلئہشرف
دریژہی نہکیشا چونکہ لہسالی ۶۲۱ک (۱۲۲۴ز) بارودوخہکہ
بہرامبہر ئہلئہشرف گورا کاتیک کہ کیشہ کہوتہ نیوان
خوی و ہردوو براکہی شہہابہددین غازی و ئہلموعہزہم
عیسای خاوہنی دیمہشق. ئہلئہشرف شہہابہددینی برای
کردبووہ جیگرہوہی لہدوای خوی و ہندیک لہولاتی
بہسہردا بریبوو، وک: خہلات و ئہرمینیا و ہیدیکہ،
بہلام شہہابہددین چاوی لہو ولاتانہ بوو بو خوی
بن و سہربہخوی بہوانہوہ راگہیانڈو لہگہل پاشای
ئہلموعہزہم عیسای خاوہنی دیمہشق لہدژی ہردوو
براکہی ئہلئہشرف ریکہوت. پاشای ئہلموعہزہم
بہپیگہی موزہفہرہددینی خاوہنی ئہربلی دہزانی و دہیزانی
ئہگہر لہگہلیان بی دہبیتہ ہیژو پشتیوان بویان، بوہ

ئەلناسر داوودی کوپی بەنامە یەكەوہ بو نارد كە داوای لیبكا لەگەڵیان بی لەدژی دوو برایەكەى ئەلئەشرەف. موزەفەرەددینیش وەلامى دەداتەوہ، چونكە لاوازکردنى ئەلئەشرەف بەرژەوہندیى ئەو ی تێدایە. كە پاشای ئەلموعەزەم وەلامى موزەفەرەددینی بینی، بەسوپا كە یەوہ بەرەو وڵاتى ئەلئەشرەف رۆیى لەجەزیرە، بو ئەوہى دەستى بەسەردا بگرئ، تا گەیشتە «داریا». كە پاشا ئەلئەشرەف بەوہى زانى، پاشا ئەلكاملى برای، خاوەنى میسرى نارد داوای فریاكەوتنى لیكرد لەبەرەمبەر دوو براكەى و ھاوپیەمانەكانیان^(۱).

هەر سی برایەكە، پاشا ئەلكامل و پاشای مەزن و پاشا ئەلئەشرەف لەناوخواپاندا بەردەوام ناكۆك بوون لەسەر دابەشکردنى دەوڵەتەكەى ئەلعادلى باوكیان. میسر هی ئەلكامل و دیمەشق هی ئەلموعەزەم و جەزیرەش هی ئەلئەشرەف بوو. لەگەڵ ئەوہشدا هیچ یەكێیان بەبەشى خۆى قایل نەبوو. ئەلكامل چاوى لەدیمەشق بوو و دەیویست سەرکردایەتى بەسەر برایەكانیەوہ هەبى و هەر خۆى فەرمانرەوای هەمووان بی. ئەلموعەزەمیش چاوى بریبوو و میسر و دەیویست هەموو سەر بەو بن. ئەلئەشرەفیش چاوى بەو وڵاتەى كە لەبن دەستى بوو تیر نەدەبوو و دەیویست كۆنترۆلى ئەوانەش بكا كە

۱- مفرج الكروب، ج ۲ / لوجه ۲۲۴ (مخطوط).

له بن دهستی كوره مامه كانيه تی له ولاتی شام، وهكو
حه لهب و حيمس و حهما و هيديكه. به لام بارودوخ
پاشا ئەلكامل و ئەلئەشره فی ناچار كرد بو ريککه وتن
له دژی موزه فهره ددینی برايان له بهر به هيژيه كهی،
هه رچه نده ريککه وتنه كه یان بنی بوش بوو. بویه
ئەلكامل خیرا فریای ئەلئەشره فی برای كهوت و نارديه
لای ئەلموعه زه می برای و فه رمانی پيكرد كه ده ستر يژی
نه كاته سه ر ولاتی هه ردوو براكه ی ئەلئەشره ف و
بگه رپیته وه بو ديمه شق. پاشان گه فی چوونه ديمه شق و
ده ست به سه رداگرتنی ليكرد ئەگه ر ئەو مكو ربي له سه ر
ده ستر يژی به رده وام بو سه ر مولكه كانی براكه ی.
ئەلموعه زم ترسا له وه ی ئەلكامل هه ره شه كه ی به جي
بگه يه نی بویه گه رايه وه ديمه شق^(۱).

هه رچی ئەلئەشره فيش بوو ئەوا به سوپا كه يه وه
به ره و خه لات رويی بو ئەوه ی له ده ستی شه هابه ددين
غازی برای بستينیته وه. ئەلئەشره ف به رگريه كي زوری
له وه رگرتنه وه ی نه بينی چونكه خه لکه كه ی له كوشتار
سار ديبوونه وه له بهر ئەوه ی له غازی برايان خوشتار
ده ويست. كه غازی بينی زور له وه لاوازتره كه
دوژمنكاریی براكه ی بكا له گه لی پيکهات^(۲).

۱- الكامل، ب ۹ / ل ۳۵۴.

۲- الكامل، ب ۹ / ل ۳۵۳.

موزہ فہرہ ددینیش بہ سوپاکہ یہ وہ بہرہ و موسل چوو و گہ ماروی دا پیش ئہ وہی روودا وہ کانی برا ئہ یووبیہ کان بگاتہ ئہ و کۆتاییہی کہ باسماں کرد. بہ مہ زہندی موزہ فہرہ ددین کہ پاشا ئہ لئہ شرف بہ ہہ والی گہ مارؤدانی موسل دہ زانی، لہ کاتی گہ مارؤدانی خہ لات بہ جی دیلی بؤ ئہ وہی فریای بہ درہ ددین بکہوی و شہا بہ ددین غازی برای بہا واکاری ئہ و دہرہ چی و ئہ لئہ شرف دہ کہ ویتہ نیوان برا کہی و موزہ فہرہ ددین و دہیشکیئن. ئہ و جا پاشا ئہ لموعہ زہم بہ سوپاکہ یہ وہ دہ گاتہ موسل و ہہ موویان کار بؤ ئہ ستاندنی دہ کەن. بہ لام خہ ملاندنہ کہی موزہ فہرہ ددین ہر لہ دابہ زینی لہ موسلہ وہ دہ گورئ. ئہ و ای دادہ نا کہ موسل ناتوانی بؤ ماوہیہ کی دریژ بہرگہ بگری لہ بہر برسیتی و کہمی سہرباز تئیدا، بہ لام ہہر کہ گہیشتہ ئہوی، بینی بہ درہ ددین بہرگریہ کی توندی تئیدا دامہ زران دووہ و سہربازی بہ چہک و ئامیری بہرگری دژہ ئامرازہ کانی گہ مارؤدان سازداوہ. موزہ فہرہ ددین دہ رۆژی لہ سہر مایہ وہ بی ئہ وہی ہیچی لہ گہ لدا پیبگری. کہ ئہ وہی پیگہیشتہ وہ کہ ئہ لموعہ زہم لہ چونی بؤ موسل و ہستاوہ بہ ہوی ہہرہ شہی ئہ لکامیلی برای و ئہ لئہ شرفیش شاری خہ لاتی و ہرگرتوتہ وہو لہ گہل غازی برای ریککہ و تووہ، ناچار بوو گہ مارؤ لہ سہر موسل ہہ لگری و بگہریتہ وہ. لہ پرووباری زاب پہریہ وہو لہ سہر رۆخی زئیہ کہ دانیشت

چاوہرپی رووداوهکانی روژانی داہاتووی دہکرد^(۱)، بہلام
ئو شکستہ گہورہیہ لہتوانای ئہلموعہزہم عیساو
موزہفہرہددینی کہم نہکردهوہ، بگرہ بہرہوام بہدوای
ہہلیکدا دہگہران بو ئہوہی پاشا ئہلئہشرہف و پاشا
ئہلکامیل تووش بکہن. کاتیک کہ جہلالہددین خہوارزشا
(لہدوایی باسی دہکہین) لہسہر شانوی سیاسی
لہنزیک ئہو ناوچہیہی کہ باسی دہکہین دہرکہوت،
ہہلیان بو رہخسا. لہہمان سالدا، ۶۲۱ک، جہلالہددین
گہیشتہ ئازہربایجان و دہستی بہسہردا گرت و لہولاتی
ئہلئہشرہف نزیک بووہ. پاشا ئہلموعہزہم نیردراویکی
نارہ لای جہلالہددین کہ بہستنی ہاوپہیمانیہتیکی
نیوانیانی پیشکەش بکا دژی ہہردوو براکہی ئہلئہشرہف
و ئہلکامیل. جہلالہددین وەلامی دایہوہ. پاشان ئہلموعہزم
ناردیہ لای موزہفہرہددین و بہو ہاوپہیمانیہی ناساند کہ
لہگہل جہلالہددینی بہستووہ. موزہفہرہددینیش ناردی و
ئہویش ہاوپہیمانیہکی لہگہل بہستا. بہوجورہ ہہرسی
ہیزہ گہورہکہ کوہونہوہ. ئہگہر کوہونہوہکہیان تہواو
بہوایہ، ئہوا مہترسیہکی زور گہورہ دہبوو بو پاشا
ئہلئہشرہف و پاشا ئہلکامل پیکہوہ^(۲)، بہلام خہریکبوونی
جہلالہددین بہشہرہکانی لہگہل ئہوانہی لیی یاخیبوون

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۳۵۴.

۲- الکامل، ب ۹ / ل ۳۶۷. مفرج الکروب، ج ۲/لوحہ ۲۳۹ (مخطوط).

لہ جیگرہ کانی سہر ولاتہ کھی، ریسی لہاوپہ ایمانہ کان گرت دست دریژی بکہ نہ سہر مولکہ کانی ئەلئە شرەف. دوو سالان تیپہ پی کہ موزە فەرەددین تیاند لہ نیمچہ ئاگر بەستیکدا بوو لہ گەل بەدرەددین. کہ سالی ۶۲۳ هات، بەدرەددین مردنی ناسرەددین مەحموودی راگە یاند -نەوہی دووہمی موزە فەرەددین- لہ گەل سەربەخۆیی موسل و دەست خستنی قایلبوونی خەلیفەش بو ئەوہ. ئەوکاتە موزە فەرەددین کہوتە جوولە بو دەست بەسەرداگرتنی موسل، چونکہ دەنگۆیەک بلأوبووە گوایە بەدرەددین ناسرەددینی کوشتووہ بو ئەوہی ریسی بو چۆل بی، بویە دەستی کردە نوێکردنەوہی هاوپہ ایمانیە کہ لہ نیوان خۆی و جەلالەددین و پاشا ئەلموعەزەم دا ھەبوو، پاشان کاری بو بەھیزکردنی هاوپہ ایمانیە کہ کرد بەتیکەل کردنی خاوەنی ئامەدو ناسرەددین ئەرتەقی خاوەنی ماردین. ھەموویان ریککەوتن لہسەر ئەوہی کہ موزە فەرەددین بەرەو موسل بچی و گەمارۆی بداو جەلالەددینیش شاری خەلات -کہ هی پاشا ئەلئە شرەفە- و ئەلموعەزەم عیساش بەرەو حیمس و ھەما، بو ئەوہی خاوەنی ئەو ولاتانە خەریک بکەن و ہیچیان نەتوانن فریای ئەویدیکە بکەون. بەدرەددین خاوەنی موسل بوو و ئەلئە شرەف موسا خاوەنی جەزیرەو خەلات. خاوەنی حیمس و ھەماش یەکدەست بوون لہناو هاوپہ ایمانیە کدا دژی ئەلموعەزەم عیساو موزە فەرەددین، بەلام شتیک

روویدا کہ گریئی ئەو ھاوپه‌یماڤه‌یه‌ی نیوان موزه‌فهره‌ددین و جه‌لاله‌ددین و ئەلموعه‌زەم عیسا‌ی هه‌لوه‌شانده‌وه. ئەویش ئەوه بوو که جیگری جه‌لاله‌ددین له‌سه‌ر «کرمان» لێی راستبووه بو ئەوه‌ی به‌خۆی سه‌ربه‌خۆبی به‌هه‌ریمه‌که. جه‌لاله‌ددینیش بوو چوو بو ئەوه‌ی ملکه‌چی بکاته‌وه. به‌و چوونه‌شی ھاوپه‌یماڤه‌کانی لاوازکرد، به‌لام موزه‌فهره‌ددین به‌سوپاکه‌یه‌وه بو موسڵ رووی و گه‌مارۆی دا. ئەلموعه‌زه‌میش به‌ره‌و حیمس و حه‌ما ده‌رچوو و گه‌مارۆی دان، به‌لام پاشا ئەلئه‌شرف ده‌سته‌وبه‌ستراو نه‌وه‌ستا، ئەویش به‌سوپاکه‌یه‌وه به‌ره‌و موسڵ رووی تا فریای به‌دره‌ددین بکه‌وی و له‌پێی خۆیدا به‌ماردین تێپه‌ری و گه‌مارۆی داو تیکیدا. ئەوکاته ئەلموعه‌زه‌م ترسا ئەلئه‌شرف ده‌ستی به‌سه‌ردا بگری، بۆیه نارديه‌ لای و پێشنیازی بو کرد که ماردین به‌جی بیلی له‌به‌رامبه‌ردا ئەویش حیمس و حه‌ما به‌جی دیلی و بو موزه‌فهره‌ددینیش بنیڕی که واز له‌موسڵ بینی. ئەلئه‌شرف ئەو پێشنیازه‌ی ئەلموعه‌زه‌می قبوول کردو ده‌ستی له‌ماردین هه‌لگرت. ئەلموعه‌زه‌میش حیمس و حه‌مای به‌جیه‌یشت و موزه‌فهره‌ددینیش وازی له‌موسڵ هیناو گه‌رایه‌وه بو ئەربل، دوا‌ی ئەوه‌ی ده‌روپشته‌کانی موسڵ و ماردینی تیکدا له‌ئه‌نجامی ئەو شه‌پانه‌ی که تییاندا روویاندا^(۱).

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۳۶۷.

لہ سال ۱۲۲۷ ک (۱۲۲۰ز) پایہ پاشا ئە لکامیل بہرز
بووہو ہیزہ کہی زورترو بویری توندتر بوو، چونکہ
بووہ خواہنی میسرو شام پیکہوہ. بریاری دا ولاتانی
روژہ لاتی ش بگری، واتہ ولاتانی جہزبرہ دست
بہسہردا بگری. بہ سوپاکہ یوہ لہدیمہ شق دەرچوو
و لہزی فورات پەرپہوہو لہرہققہ دابہزی، پاشا و
میرہکانی ناوچہ کہ لی ترسان، بوہ ناردیانہ لای
بو ئەوہی بوخویانی رابکیشن و بچنہ ژیر رکیفی.
کہ موزہ فہرہدین ئەوہی بینی، وای بہ بہرژہوہندی
زانی کہ لہ گہل پاشا ئە لکامیلدا پہمانی دوستایہ تی و
دراوسیہ تیہ کی باش بہست و ناردیہ لای. پہمانہ کہ
لہ نیوانیاندا گریدرا. ئەو پہمانہ کوتایی ملمانی
نیوان موزہ فہرہدین و بہرہدینی خواہنی موسل و
نیوانی ئەو و ئەووبیہ کان بوو.

موزہ فہرہدین تووشی دوو مہترسی گہورہ ہات. ئەوہندی
نہما بوو ئیمارہ تہ کہی برووخینن، ئەوانیش مہترسی
جہلالہدین خوارزمشاو مہترسی تہ تہرہ کان بوو.

لہ سال ۱۲۱۵ ک (۱۲۱۸ز) دا تہ تہرہ کان بہسہر کردایہ تی
جہنگیزخان لہ ولاتانی چینی خویان دەرچوون بو ہیرشکردنہ
سہر جیہانی موسلمانان. دہولہ تی خوارزمیہ کان لہوکات
خواہنی دہستوہ شانندن بوو لہرہ لاتی جیہانی ئیسلامی
سہر تخووبی چین، بہ لام بہ زور دوژمن گہ مارو درابوو
کہ ئەو پاشاو میرہ موسلمانانہ بوون کہ دہولہ تہ کہ

دہستی بہ سہر مولک و ئیمارہ تہ کانیا ندا گرتبوو. کہ لہ پپر و بہ خیرایی تہ تہرہ کان بوئی ہاتن، ئہو دہولہ تہ کہسی دہست نہ کہوت لہ دژی ہیرش بہرہ کان لہ گہلی بوہستی. ہہروہا نہیتوانی رووبہرہ فراوانہ کہی بہ تہنیا بیاریزی، بوئیہ تہ تہرہ کان ہہر ہہریم و شاریکی کہوتہ پیشیان رایانمائی و جہ لالہ ددین خوارہ زمشاش لہ پیشیانہ وہ رایکرد تا گہیشتہ نازہ ربایجان و کردیہ بنکہیہک بو پیشگرتن لہ خشینی تہ تہرہ کان.

شہرہ کانی جہ لالہ ددین دژی ہیرشکہرہ تہ تہرہ کان شل بوو. ہہندیک جار سہرہ کہوت و زورجاریش شکستی دہینا. لہ سالی ۶۲۲ک (۱۲۲۵ز) جہ لالہ ددین لہ ناخہ وہ ہہستی بہ کہمیٹک ہیز کرد. لہ ہہمان کاتیشدا تہ تہرہ کان بو ماوہیہک وازیان لیی ہینا. ئہوہی بہ ہل زانی و دہستی کردہ وہ بہ پروسہ کانی جہنگ، بہ لام لہ جیاتی ئہوہی رووی لہ تہ تہرہ دوژمنہ کانی بکاو ئہوہی لییان داگیر کردوہ لہ ولات و دہولہ تہ کہی بیسہ نیٹہ وہ، رووی کردہ ئیمارہ تہ ئیسلامیہ کان و ہیرشی کردہ سہر دقووقا و گرتی. پاشان چوہ سہر بہ وازیج کہ ہی خاوہنی موسل بوو. موزہ فہرہ ددین ترسی ولاتہ کہی لہ دہست جہ لالہ ددین لہ لای پہیدا بوو، بوئیہ نیردراوانی خوئی ناردو ملکہ چپی خوئی نیشان دا. جہ لالہ ددینیش وہ لامی دایہ وہ. ئہوجا موزہ فہرہ ددین چوہ لای و بریاری ریککہوتن و لہ گہ لبوونی پیدا.

کہ پاشا ئەلموعەزەم عیساى خاوەنى دیمەشق بەگەیشتنى جەلالەددینى زانى بو بەوازىج، نارديە لای و هاوپهیمانیه کی دژی هەردوو برایه کهى، پاشا ئەلکامیل و پاشا ئەلئەشرف، لەگەڵ بەستا که موزەفەرەددینیش تێیدا بەشدار بوو. ئەویش ئەو پەیمانە بوو که پیشتر قسەمان لەسەرى کرد.

بەلام جەلالەددین لەسالى ۶۲۸ک (۱۲۳۰ز) ديسان بیری لەدەست بەسەرداگرتنى ئەربل کردەوه، بەلام موزەفەرەددین توانی لەو بریاره ی ساردی بکاتەوهو پیکهاتنەوه کهى^(۱) لەگەڵ نوێکردهوهو بەیه کجاری مهترسیی جەلالەددینى لەسەر نەما، چونکه لەسەر کیشه یهک لەسالى ۶۲۸ یان ۶۲۹دا کوژرا^(۲).

موزەفەرەددین و تەتەرەکان

مهترسیی تەتەرەکان لەسەر ئەربل زۆر لەمهترسیی جەلالەددین و خەوارزمشا توندتر بوو. گوتمان ئەوان بەردهوام دەخشین و هیزهکانی جەلالەددینیان رادهمالی، تا سالى ۶۱۷ک (۱۲۲۰ز) گەیشتنه مهراغه و گرتیان و بەرهو ئەربل رویشتن. موزەفەرەددین بەپەله داواى بەهاناوهاتنى لەبەدرەددین لوئوئى دوژمنى و خاوەنى موسل کرد.

۱- مرآة الزمان، ب ۸ / ل ۶۶۹.

۲- مرآة الزمان، ب ۸ / ل ۶۶۹/۶۷۰.

بہ درہ ددینیش خوئی نہ گنخاندو وہ لّامی دایہ وہو بہ پہ لہ
سہ ربازی ناردہ ہا نایہ وہ لہ ترسی ئہ وہی خودی موسل
بگرن، چونکہ ہہ وائی خشینی تہ تہ رکانی گہ یشتبووی
و خہ لکہ کہی تووشی شیواویہ کی زور ببوون. ئیبن
ئہ سیری میژوونوسی سہ ردمہ کہ، کہ لہ وکات لہ موسل
دادہ نیشت، دہ لّی: «ہہ وائہ کہ لہ موسل گہ یشتہ ئیمہ و
ئہ وندہ ترساین کہ ہہ ندیک خہ لک خوئیان بوہ لّاتن
ئامادہ کرد لہ ترسی شمشیر». ئہ و جا بہ درہ ددین بہ و
سو پایہ ی مابو وہ چو وہ سہر ئہ و سنوورہ ی و لّاتہ کہی
کہ ریئی تیڈہ چی تہ تہ رکان لیئہ وہ بیئہ ناو و لّات^(۱).
کہ یارمہ تی موسل گہ یشتہ موزہ فہرہ ددین، سوپا
ہہ مووی چو وہ دہ ری بو دہ وروپشتی و لّات بو پاراستنی
و راگرتنی تہ تہ رکان لہ کاتی خشینیان بہرہ و شارہ کہ.
ویلا یہ تہ کہی موزہ فہرہ ددین دہ کہ و تہ ناوچہ یہ کی
شاخاوی ریگابان پیچاوی پیچ کہ ہہ مووی دہ ربہ ندی
ئہ وندہ تہ سکبوو کہ سو پای گہ و رہ نہ یدہ توانی
پییدا تیپہ ری. تہ نیا یہ ک یہ ک سوار دہ یتوانی
پییدا بروا. موزہ فہرہ ددینیش سوپاکہ ی بہ سہر ئہ و
دہ ربہ ندانہ دا دابہش کردبوو ہہ تا کہ دوژمن بہرہ و
شارہ ات بہ سہریان دادہن، بہ لّام لہ بہر ہو کاریک

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۳۳۷.

کہ میژوونووسان روونیان نہ کردؤتہوہ، تہ تہرہکان
لہ پیشرہوی بہرہو ئہربل وہستان.
کہ خہلیفہ ناسر لیدینیلآ لہ بہغدا بہگہیشتنی
تہ تہرہکانی بو مہراغہی زانی کہ برپاریان داوہ بہرہو
ئہربلی نزیک بہغداش برؤن، وای دانا کہ تہ تہرہکان
ناتوانن بچنہ ناو ویلایہ تہکہی لہ بہر خراپی ریگاو
ریبازہکانی و ئہوکاتہ وایان بہبیردا دی کہ عیراق بکہنہ
مہ بہست و ہیرش بکہنہ سہر بہغداد. پاشان ناردیہ
لای بہدرہدین لوٹلوئی خاوہنی موسل و موزہ فہرہدین
و فہرمانی پیکردن کہ لہ گہل سہربازہکانی لہ شاری
دہقوقا کوہبنہوہ بو ئہوہی تہ تہرہکان لہ بہغدا
دووربخنہوہ، ئہ گہر بیریان لہ ہیرشکردنہ سہری
کردہوہ. ہرودہا بو لای پاشا ئہلئہ شرف موسای
ئہیووبی نارڈو فہرمانی پیکرد بہخوی و سہربازہکانی
نامادہ بن بو دوورخستنہوہی تہ تہرہکان لہ بہغدا.
ئہلئہ شرف داوای لیبورڈنی لہ خہلیفہ کرد لہ بہر ئہوہی
زؤربہی سوپاکہی نامادہ دہ کرد بو ئہوہی بینیریتہ
لای پاشا ئہلکامیلی برای لہ میسر کہ لہوی شہر
ہہ لگیرسابو لہ نیوان ئہو و ئہو خاچہرستانہی کہ
دہستیان بہسہر دو میاتدا گرتبوو، ئہو سہربازانہشی کہ
لہ لادہ میئنہوہ ئہوا بو پاراستنی شام لہ خاچہرستہکانی
تیددا نیشتہ جین ہہ لگرتووہ یان دہیاننیرئ بو براکہی
ئہ گہر کیشہ کہ ئالؤزتر بوو.

بہ درہ ددینیش بہ شیک لہ سوپاکہی بؤ موزہ فہرہ ددین ناردو
لہ دہ قووقا دابہ زین و چاوہ پئی سہربازانی خلیفہ بوون.
کہ خلیفہ بہ گہ یشتنی موزہ فہرہ ددینی زانی بؤ دہ قووقا،
گہ ورہ ترین میرہکانی خوی لہ عیراق بؤ نارد کہ قشتومہر بوو
و لہ گہل میری دیکہ بہ نزیکہی ہہشت سہت سوارہوہ و ہکو
بہشی یہ کہم لہ سوپایہ کی گہورہ کہ خلیفہ بہ تہ مابوو کوی
بکاتہوہ.

موزہ فہرہ ددین چاوہ پئی گہ یشتنی سہربازہکانی دیکہی
خلیفہ بوو بؤ ئہوہی دہست بہ شہری تہ تہرہکان بکا، بہ لام
خلیفہ تہنیا ہہشت سہت سواری بؤ نارد. بینی کہ ناتوانی
بہو سوپایہ رووبہ پرووی تہ تہرہکان بیٹہوہ، چونکہ سوپای
تہ تہرہکان زور لہ ژمارہو چہک لہ ہی ئہو پتر بوون و دہستدریژی
نہ کردہ سہریان لہ ترسی ئہوہی دوژمن سہربازہکانی لہ ناو
بہن. موزہ فہرہ ددین ہہوالہ کہی لہ گہل خلیفہ دہ گپریٹہوہو
دہلی: «کہ خلیفہ لہ بہر تہ تہرہکان ئہوانہی نارد، پیمگوت:
دوژمن بہ ہیزہو منیش ئہو سہربازہم نیہ پیئہوہ رووبہ پرووی
بہمہوہ. ئہ گہر دہ ہزار سوارچاکم لہ لا کو بیٹہوہ، ئہوا ئہوہی
لہ ولات بردراوہ دہی سینمہوہ. فہرمانی پیکردم برؤم و گفتی
دامی بہ گہ یشتنی سہرباز. کہ رؤیشتم، بیجگہ لہو ژمارہیہی
کہ نہ دہ گہ یشتہ ہہشت سہت خہ سینراو (تہواشی). مامہوہو
نہ مویست خؤم و موسلمانان بخہمہ مہ ترسیہوہ^(۱).

۱- الکامل، ب ۹ / ۳۳۷.

به لام هه رچونیک بی، دهرچوونی موزه فهره ددین به و سوپا گچکه یه وه بو دقووقا سوودیکی گهره ی هه بوو، چونکه ته ته ره کان که به کو بوونه وه که ی سه ربازانی ئیسلامیان زانی له دقووقا، واتیکه یشتن که سه ربازه کان هیرشیان ده که نه سه ر، بویه گهرانه دواوه و له دوور دامه زران. که موزه فهره ددین بینی ته ته ره کان جووله ناکهن و خه لیفه ش ئه وه ی په یمانی دابوو له سه رباز بوی بنیری، نه ینارد، به سوپا که یه وه گهرایه وه ئه ربل و سوپای به دره ددینیش گهرایه وه بو موسل^(۱). به لام ته ته ره کان له سالی ۶۲۸ک بایاندایه وه سه ر ئه ربل. له مانگی زیلحیججه ی هه مان سال ته ته ره کان له ئازهر بایجانه وه به ره و ئه ربل خشین و له پری خویاندا ده ستیان کرده تالان و تیکدان و کوشتنی هه رچی تووشی بوون، له پیاو و ژن و مندال، تا ئه و راده یه ی که هاوچه رخه کان نه یاتوانی بیانژمیرن. ئه و جا گه یشتنه ویلایه تی ئه ربل و گونده کانیان تالان کرد و به هه ریه کیکی له دانیشتووانه که ی وه ستان کوشتیان و کاره ساتی وایان نایه وه که سه ری مندالی ساوای سپی ده کرد.

که موزه فهره ددین به و هیرشه کتوپره ی زانی، ناردیه لای به دره ددین لوئوئی و هوشداری دا له مه ترسیه کی راستی ئه و جارو هانیدا بو ناردنی هاوکاریه کی

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۳۳۷.

سہربازی پیش ئہوہی تہ تہرہکان بچنہ ناو ویلایہت و پاشان موسلیش. بہدرہدین بہپہلہ بہشیکی گہورہی لہسوپاکہی نارد. کہ سوپاکہی موسل گہیشتہ موزہفہرہدین، بہوان و سوپاکہی خوہوہ چووہ کوشتاریان، بہلام کہسیان لہتہرہکان نہدوڑیہوہ چونکہ ہر تالان و برؤی خہلکہکیان کرد و پاشان گہرانہوہ ئہو جیہی لیہوہ ہاتبوون^(۱).

ئین ئہلفووتی بہتہنیا ئہو ہہوالہی خواریہوہ لہسالی ۶۲۹ک دہگیریتہوہو دہلی: لہو سالہدا ہہوال گہیشتہ بہغدا کہ سہربازانی مہغولہکان لہولاتی ئازہربایجان بلاوہیان کردوہو گہیشتوونہتہ ئہو ولات و گوندہ نزیکانہ تا گہیشتوونہتہ شارہزوور و خہلیفہ موستہنسیر بیللا ترسا ہیرش بکنہ سہر بہغدا، بوہ خوئی نامادہکرد بو بہرگریکردن لی و بو ہہموو بہشہکانی ولات فہرمانی نارد بو کوکردنہوہی سوپا بو بہرہنگاربوونہوہی مہترسیی سہر بہغدا. پاشان موزہفہرہدین ناردیہ لای خہلیفہو داوای ہاوکاریی لیکرد کہ سہربازی بو بنیرئ بو ریگرتن لہہاتنی تہتہرہکان. خہلیفہ فہرمانی بہہندیک لہسہربازانی کرد بو لای موزہفہرہدین بچن، بہسہرکردایہتی جہمالہدین قہشتومہری ناسری و میرہکانی شہمسہدین

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۳۸۵.

قہیران و عہ لائہ دین ئیلدیکہ ز و بہ ہائہ ددین ئەرغەش و فہ لہ کہ ددینی سەرۆکی بہ یاتی لہ گەل بوو. ھەموویان بەرەو موزە فەرەددین رۆیشتن و لە شویتنکی نزیک قەلاتی کەرخیتا بە یەک گەیشتن.

ئەو ھەندە ی نە مابوو کارەساتیک لە نیوان سەربازانی خەلیفە و سەربازانی موزە فەرەددین رووبدا، چونکە سەربازیک لە سەربازەکانی خەلیفە بوو ھەمە قالیی لہ گەل بە یتاریک لە سوپای موزە فەرەددین. ھەر لایە و پشٹی لایەنی خۆی گرت و بوو شەپ. موزە فەرەددین بو سەربازانی خۆی گەرم داھات و چەکی لە خۆ بەستا و بە سواری ھانی سەربازانی خۆی دەدا بو کوشتاری سەربازانی خەلیفە. کە رووداوە کە دەگاتە وە قەشتومەر، بە پەلە دەچیتە لای موزە فەرەددین و دلی چادە کاتە وە و پاشان سەرکۆنە ی دەکا و کردە وە کە ی پی نا شیرین دەبی. موزە فەرەددینیش ھیور دە بیتە وە و داوا لە سەربازەکانی دەکا کوشتار راگرن. قەشتومە ریش فەرمان دەداتە سەربازەکانی کە چەک دانین و بە مە کیشە کە دە بریتە وە.

ئەوجا فەرماندەکانی سوپای خەلیفە و موزە فەرەددین ریکدە کە و ن کە بەرەو شارە زوور برۆن چونکە پیان گەیشتە وە کە تە تەرە کان گەیشت و نە تە سامیان -یان سامین- کە گوندیکی ھەمە دانە و بە خاسبە گی خاوە نیە وە گە مارۆیان داوہ. قەشتومەر پیشەنگی سەربازەکانی بو

نارد، پاشان سوپاکہ چووہ شوینیک پیی دهگوتری شوینی کوردهکان. هندیک لهسهربازانی خلیفه سی کس و ژنیکی مهغولهکانیان گرت و هیئایانه بهردم قهشتومه. قهشتومه رپرسیاری باری مهغولهکانی لیکردن. ئەوانیش گوتیان لهمهراغه بهجیان هیشتوون. قهشتومه رداوای لییان کرد ببنه موسلمان، ئەوانیش بوونه موسلمان و رهگل خوی خستن. ئەوجا سوپا رویی تا لهدهربه‌ند په‌پیه‌وه و ئیلاکزیان گه‌یشتی و هه‌والی دانی که له‌نه‌کاو تووشی یه‌زکا (پیشه‌نگ) ی مهغوله‌کان بوون و کورته‌شه‌ریک له‌نیوانیاندا رویداوه و مهغوله‌کان له‌به‌ر زوری و ناسینی ئەو خاکه‌ی له‌سه‌ری ده‌ج‌ه‌نگن سه‌رکه‌وتن و پیش‌په‌وی پیشه‌نگه‌کیان له‌گه‌ل کومه‌لیک سه‌رباز کوشتووه. ئەوکاته سوپا مکوربوو له‌سه‌ر رویشتن تا گه‌یشته شاره‌زور و له‌گوندیک دابه‌زین پیی ده‌لین «موغان» له‌پروژاوای شاره‌زور، به‌لام نه‌یانتوانی لیی دابه‌زن له‌به‌ر نه‌بوونی ئاوی شیرین لیی و ژماره‌یه‌کی زور به‌و هویه‌وه له‌و گونده‌مردن.

واده‌رده‌که‌وی که موزه‌فه‌رده‌دین بینی ئەوه‌ی ده‌یکه‌ن له‌و کاره‌په‌ترسیه‌ بیه‌ووده‌بیه‌کی ته‌واوه، چونکه ژماره‌یان که‌مه‌و ئازووقه‌شیان که‌مه‌و دوژمنه‌که‌شیان له‌ژماره‌وه‌که‌سه‌سته‌دا له‌سه‌رووی ئەوانه‌وه‌یه، بویه‌ بریاری دا بگه‌رپه‌ته‌وه ئەربل به‌لام ئەو هه‌زه‌ی بو

سو پای خه لیفه رانه گه یاند نه وه کو نه یه لن بگه ریته وه،
خوی نه خوش خست و هیلاکیه کی وای نیشاندا کاتیک
که قه شتومه ر هاته سه ری، بر وای کرد که به راستی
نه خوشه و به زهیی پیهاته وه. بو نه وهش هیچ گومانیک
بو گه رانه وه که ی دروست نه کا، داوای له قه شتومه ر
کرد که شه ره فه ددین عه لی کی کوری له گه ل بنیری بو
نه وهی له ئه ربل له گه لی بی و نه گه ر مرد ولات بگریته
ده ست و داوای نه وهشی لی کرد که نه میر سه عده ددین
حه سه نی کوری نه ل حاجبی له گه ل بنیری بو نه وهی
بیکاته والی له سه ر قه لاتی خه فتیز، قه شتومه ر وه لامی
نه وانه ی دایه وه و موزه فه ره ددین رووه و شاره که چوو و
قه شتومه ریش چوو قه لاتی که رخیتا.

که موزه فه ره ددین گه یشته نه ربل، شه ره فه ددین عه لی
و سه عده ددین حه سه ن چهنه روژیکی له لای مانه وه.
پاشان موزه فه ره ددین فه رمانی پی کردن داوای نه وه
نه ربل به جی بیلن چونکه ته ندروستی زور ته واوه و
خونه خوشخستنی فیلیک بووه بو نه وهی بگه ریته وه
ولاته که ی. نه وانیش گه رانه وه که رخیتا و به قه شتومه ریان
گوت موزه فه ره ددین چی پیگوتوون.

قه شتومه ریش بینی که زور به ی نه و سه ر بازانه ی
له گه لی بوون به جیان هیشت و بیجگه له و سه ر بازانه ی
که له به غداوه هی نابوونی و هه ندیک سه ربازی خوبه خش،
که سی دیکه ی له گه ل نه ماوه. هه روه ها بینی که

مہ غولہ کان نزیک بووینہ وہ لئی، بہ پادہ یہک کہ چادرہ کانی دوو میر لہ میرہ کانیان لی دزیوہ، لہ گہل ئہ وانہ ی لہ گہ لی مانہ وہ لہ فہرماندہ کانی ریگہوت کہ بہ شہو بہ بی ہہراو دہنگہ دہنگ بکشینہ وہ - نہ وہ کو دوژمن ئاگای لیان بی و راویان بنی- بو شوینیک کہ پی دہ لین «شاری کورد» کہ تییدا بوارہ کہ بو شہرکردن باشترہ لہ بہر فراوانی خاکہ کہی. ئہ وجا سہربازہ خو بہ خشہ کانی لی جودا بوونہ وہو ہہریہ کہ گہ پرایہ وہ ولاتی خو ی. بہ وہش قہشتومہر ہیژہ کہی گچکہ بو وہ. ناردیہ بہ غدا بو بہرپرسہ کانی روونکاتہ وہ کہ ئہو پیگہ لہرزوکہی کہ تییکہ وتووہو سہربازہ کانی بہ جییان ہیشتووہ. ئہ وانیش ریگہ یان دا بہ سہربازہ کانیہ وہ بگہ ریٹہ وہ بو بہ غدا، ئہ ویش گہ پرایہ وہ^(۱). تہ تہرہ کانیش تا دوی مردنی موزہ فہرہ ددین ہیژشیان نہ کردہ سہر ئہ ربل.

موزہ فہرہ ددین و ہہولہ فراوانخوازیہ کانی

موزہ فہرہ ددین وہ کو میرہ کانی سہرہمی خو ی، ہہولیدا بہ ختی خو ی تاقی بکاتہ وہ لہ فراوانخوازی لہ سہر حیسابی دراوسیکانی. پیشتر سہرہمی موزہ فہرہ ددینمان بہ وہ ناونا کہ «سہرہمی

۱- الحوادث الجامعة، ل ۲۷..

بالادہستہ» و فرمانرہوایی تییدا بوئوہیہ کہ ہیژو توانستی پتری له فرمانرہواییانی دیکه هه بی، به لام له راستیدا موزه فہرہ ددین هه تا بنچہ ناگہی نقوومی ئو شہرانه نہ بوو و هه وائی تا قیکردنہوہی بهختی خوئی له فراوانخوازی رووبہری ئیمارہتہ کہی له سہر حیسابی هاوسیکانی نہ دا بوو، تہنیا جاریک نہ بی - به پیئی ئوہی له لای میژوونووسہکان دۆزیمانہوہ - . له گہل ئوہوشدا ئو ہه وائی به هوی پالنهری خودی خوہوہ نہ بوو، به لکو به کاریگہریی داواکاریہک بووہ کہ لہدہرہوہ بوئی هاتووہو ولامی داوہتہوہ. له گہل ئوہوشدا لہه وائہ کہی سہرنہ کہوتووہ. ئو ہه وائہش له سالی ۶۰۲ک (۱۲۰۵ز) بوو.

هہرچی جہنگہکانیہتی دژی موسل لہسہردہمی پاشایہکانی، ئوہا مہبہست لییان پاراستنی ئیمارہتہ کہی بووہ له چا وچنؤکیی ئوہانہی چاویان تیپرہبوو. شہرہکانی دژی بہدرددین لوٹلوئیشی شہری بؤماوہ بوون و مہبہست لییان پاراستنی مافی ہہردوو نہوہکوہ میردی کچہ کہی عیمادہدین زہنگی بوو لہ موسل. هہرچی هه وائہ فراوانخوازیہکانی له سالی ۶۰۲ک بوو، ئوہا هؤکارہ کہی ئوہوہ بووہ کہ ئوہوبہ کری کوری پہلہوانی خاوہنی ئازہربایجان نموونہی فرمانرہواییہکی خراب بوو. ئوہوندہ ئالوودہی خواردنہوہ بوو کہ نہشہو و نہرؤژ لیی واگا

نہ دہاتہوہ، وہک ئیبن ئەسیری میژوونووس دەلی، کاروباری ولات و خەلکەکەیی بەجۆریک پشتگوێ خستبوو کہ دراوسیڤانی چاویان تیپریبوو. ھەریەکەو دەستی کردە دابرینی پارچەیک تائەو رادەیی ئەتغەشی بەندەکەیی - کہ جیگری بوو لەھەندیک لەولاتەکەیی - ئەوہی لەبن دەستیدا بوو بردی و سەربەخۆیی راگیان و ئەو ھەر لەسەر خواردنەوہو رابواردنەکانی بەردەوام بوو.

عەلئەددینی قەراسینقەری خاوەنی مەراغە^(۱) لەدراوسیڤەکانی ئەبی بەکری کۆری پەھلەوان و یەکیک لەچاوتیپرەکانی ولاتەکەیی بوو. ھەلی پشتگوێخستنی ئەبی بەکری بۆ کاروباری ولاتەکەیی قۆزتەوہو دەستی بەسەر قەلاتیک لەقەلاتە قائمەکانیدا گرت، پاشان ئەو دەست بەسەرداگرتنە ھانی دا بۆ ئەوہی دەست بەسەر ھەموو ولاتەکەیدا بگری، بەلام پیی وابوو کہ بەتەنیا ناتوانی ئەو مەبەستە بەجی بگەین، بۆیە لەیەکیک دەگەرا لەو جەنگە ھاریکاریی بکا. ئەوہی لەموزەفەرەددیندا دەستکەوت و وەلامی دایەوہ. ئەگەرچی ئیبن ئەسیر - ئەوہی ئەو ھەوالەیی لی دەگوازینەوہ - ناوی بەشەکەیی موزەفەرەددینی لەو دەستکەوتە نەھیناوە ئەگەر پرۆژەکە سەری گرت، ئەوا دەگری

۱- شاریکە لەھەریمی ئازەربایجان کہ جوان پر لەباخ و دارودرخت و کشتوکالە.

بلیین کہ بہشہکھی کہمتر نہبووہ لہبہشی عہلائہددین
لہولآتہکھی ئہبی بہکر.

ہەرچوئنیک بی، موزہفہرہددین لہئرہبل بہسوپاکہیہوہ
دەرچوو بہرہو مہراغہو تیکہلی عہلائہددینی خاوہنی
بوو. پاشان ہہردووکیان بہسوپاکانیانہوہ بہرہو
«تہریز» لہولآتی ئہبوبہکر دەرچوون بو دہست
بہسہرداگرتنی. کہ ئہبو بہکر بہوہی زانی، زور ترسا
چونکہ نہیدہتوانی شہری لہگہل بکا. بوہ ناردیہ
لای ئہیتغمہشی بہندہکھی و داوای لیگرد یارمہتی
بدا بو بہرہنگاربوونہوہی شہری ہیرشہرانی سہر
شارہکہ. بہندہکھی وہلامی دایہوہو بہسہربازانہوہ
چووہ لای. ئہوجا نامہیہکی بو موزہفہرہددین نارد
تییدا گلہیی و گازاندہو ہہرہشہی کردبوو. ئہو
نامہیہ پیگہی موزہفہرہددینمان بو روون دہکاتہوہ
لہدہرہوہی ئہرہبل و ئہوہشی کہ خہلک لہسہرسامی
و ریز بو سہربردہ باشہکھی ہہیانہ. ئایتغمہش
لہنامہکھییدا بہموزہفہرہددین دہلی» ئیمہ لہسہر
تومان دہبیست کہ خہلکی زانست و خیرخوازت
خوش دہوی و چاکہیان لہگہلدا دہکھی. بروامان
وابوو کہ خیرخوازو ئایینداری. بہلام کہ ئیستا
بومان دہرکہوت پیچہوانہی ئہوہی و دہتہوی ولآتانی
ئیسلام بگری و موسلمانان بکوژی و مالیان تالان
بکہی و کیشہ بنیہوہ. ئہگہر وابی ئہوا ہوشت نیہ.

دیہ لای ئیمہ خوٹ خاوهنی گونڈیکی و ئیمہ ہەر
دەرگای خوراسانمان ہہیہ تا دہگاتہ خہلات و ئہربل.
وابزانم شکستت بہوہ ہینا (واتہ ئہبوبہکر)، ئہدی
نازانی کہ لہو بہندیانہی ہہیہتی من یہکیکم لیٹان.
ئہگہر لہہر گونڈیک باریک و لہہر شاریک دہ پیاو
ببا، ئہوا چہند ئہوہندی سہربازہکانت کوڈہکاتہوہ.
بہرژہوہندی ئہوہیہ کہ بگہرپیہوہ ولاتہکەت و بویش
ئہوہت پی دہلیم بو ئہوہی بمینہوہ». لیردا تیبینی
دہکەین کہ ئایتغمہش موزہفہرہددین شہرمہزار دہکا
بہوہی کہ خوئی کردی لہدہست بہسہرداگرتنی ولاتی
گہورہی خوئی و غہدری لیکرد.

ہەرچونیک بی، ئایتغمہش لہدوای نامہکەہی
بہسوپاکہیہوہ بہرہو تہبریژ روئی. کہ نامہکەہی
ئایتغمہش گہیشته موزہفہرہددین و زانی بہرہو تہبریژ
رؤیشتووہ بو فریاکہوتنی، بریاری دا ریککەوتنہکەہی
لہگہل عہلائہددین ہلوشینیتہوہو بگہرپیٹہوہ بو
ئہربل. ہەرچہندہ عہلائہددین داوای مانہوہی لیکرد.
ہەرچہندہ ئامادہیی خوئی نیشان دا بہوہی فہرماندہیی
ہہموو سوپاکہی بداتی و ببیتہ خاوهن فہرمانی کردن
و نہکردن تییدا. دیسان ہەرچہندہ جہختی کردہوہ
کہ زور لہمیرہکانی ئہبوبہکر نامہیان بو ناردووہو
ئامادہییان نیشان داوہ بہسوپاکہیانہوہ بچنہ لای.
لہگہل ہہموو ئہوانہش، موزہفہرہددین رہتی کردہوہ

بہر دہوام بیج لہریککھوتنہکھی لہگہل عہ لائئہ ددین و
پیئی باشتر بوو بگہریتہوہ بوؤ ئہربل^(۱).

ئیبن ئہسیر پیئی وایہ گہرانہوہی موزہ فہرہ ددین
بوؤ ئہربل بہہوئی ترسانی بوو لہ ئایتغمہش، بہلام
ئیہہ پییمان وایہ ہوکاریکی دیکہ ہہبووہ کہ پالی
بہ موزہ فہرہ ددینہوہ ناوہ ریککھوتنہکھی لہگہل
عہ لائئہ ددین ہہ لوہ شیئیتہوہ، ئہویش رشتبوونی
بووہ لہسہر ناوبانگہ باشہکھی خوئی کہ خہلک
بہ بریندار کردنیان دہزانی بوؤ ئہو. بوئیہ پیئی باشتر بوو
ریزی خہلکی بوؤ بمیئیتہوہ لہوہی ولایتیکی دہستکھوئی
کہ رووبہری ئیمارہتہکھی پیج گہورہتر بکا.

جاریکی دیکہ موزہ فہرہ ددین بہ شداریی رووداوہکانی
سہر دہمہکھی دہکا، بہلام بہ شداریہکھی ئہو جارہی بوؤ
خہلیفہو بہ داواکاریی ئہو بوو نہک بوؤ خوئی. ئہوہش
لہسالی ۶۱۲ک (۱۲۱۵ز). لہسالی ۶۰۸ی کوچی سہر کردیہک
—کہ پییان دہگوت مہنگہلی— لہگہورہکھی خوئی ئایتغمہشی
خاوہنی ولاتی ئہلجہ بہل یاخی دہبی. ئہو ئایتغمہشہ
بہندہیہکی ئہبو بہ کری پہلہوانی خاوہنی ئازہربایجان
بوو وہکو پیشتر باسمان کردو گوتمان دہستی بہسہر ئہو
ولاتانہدا گرت کہ وہکو جیگری ئہبو بہ کر فہرمانرہوایی
دہکرد، مہنگہلی شہری لہگہل ئایتغمہش کردو دہستی

۱- الکامل، پ ۹ / ل ۲۸۲.

بہ سہر ولاتہ کہیدا گرت و نایتغمہش ہلآت و پہنای برده
بہر خہلیفہ ئہ لناسر لدینللا و داوای سہرخستنی لیکرد.
خہلیفہش بہ سہربازو چہک و پارہ بہ فریای کہوت.
نایتغمہش چووہ دہری بؤ وەرگرتنہوہی ولاتہ کہی، بہ لام
بہ دیلیی کہوتہ دەست ہہ ندیک لہ پیوانی مہنگہ لی. مہنگہ لی
کوشتی و ولاتی بؤ پاک بؤوہ، خہلیفہ بؤ مہنگہ لی
ناردو گلہیی دەستدریژی بؤ سہر نایتغمہش و کوشتنی
و پاکردنہوہی ولاتی لیکردو فہرمانی پیکرد ولاتہ کہی بؤ
بگہرینیتہوہ (واتہ بؤ خہلیفہ). نامہ گورینہوہ لہ نیوان
خہلیفہ و مہنگہ لی تا سالی ۶۱۲ک بہر دەوام بوو بی ئہوہی
بگہنہ ئہنجامیک، بیجگہ لہ مکورپی مہنگہ لی لہ سہر
ہہ لویستہ کہی و ہیشتنہوہی ولاتہ کہ بؤ خوئی. ئہوجا
خہلیفہ بریاری دا شہری لہ گہلدا بکا و ولاتہ کہی لی
بستینیتہوہ، بہ لام خہلیفہ بہ تہنیا ناتوانی پشو و لہ سہر
ئہ و جہنگہ بگری، بؤیہ لہ گہل ئوزبہگی کوری پہلہوان
خاوہنی نازہربایجان و جہلالہ ددینی سہر کردہی تایہفہی
ئیسماعیلیہ ریککہوت بؤ ئہوہی لہ گہلی بن لہ شہری دژ
بہ مہنگہ لی دا، بہرامبہر بہدابہ شکردنی ولاتہ کہی لہ نیوان
خویاندا ئہ گہر بہ سہریدا سہرکہوتن. کہ ریککہوتنہکان
جیگیر کران خہلیفہ دەستی کردہ نامادہ کردنی سوپاکہی.
پاشان ناردیہ لای موزہ فہرہ ددین گؤگبورو و فہرمانی
دایح کہ بہ سہربازہکانیہوہ نامادہ بی بؤ بہ شداربوون
لہ گہلیان لہ و جہنگہ و ببیتہ فہرماندہی گشتی ہہموو

ھیرشہ کہ. ھەر وہا ناردیہ لای خاوەنانی موسل و
 جەزیرە و ھەلەبیش و فەرمانی پیکردن کە سەرباز بۆ
 موزەفەرەددین بنیرن. ھەموو بەدەم فەرمانەکانی خەلیفەو
 ھاتن و ھەریە کە ئەو ھی لەتوانایدا ھەبوو لەسەرباز بۆ
 موزەفەرەددینیان نارد. کە سەربازەکان لەلای کۆبوونەو،
 بەو سوپایەو بەرەو ھەمەدان رووی کە سوپای خەلیفەو
 ھاوپەیمانەکانی پیش ئەو گەشتبوون. لەگەڵیان کۆبوو
 فەرماندەیی ھەموو سوپایەکانی وەرگرت. کە مەنگەلی
 ئەو ھیزە زەبەلاحی بینی بۆ شەڕکردنی کۆبوونەتەو،
 نەویرا لەروویان بوەستی و فەرمانی بەھیزەکانی دا
 بەرەو شاخەکان بکشینەو و خۆیان تیدا بشارنەو.
 بەخۆشی چوو سەر چپایەکی نزیک شاری «کەرەچ».
 موزەفەرەددین سوپاکە دابەشکرد بۆ گەمارۆدانی مەنگەلی
 و سەربازەکانی و بۆ ھەر سەرکردەییەکی ناوچەییەکی
 تاییبەت کردو بەرپرسیاریەتە کە خستە ملی ئەو. خۆشی
 تاییبەت کرد بەگەمارۆدانی مەنگەلی. گەمارۆدانە کە دە
 روژی خایاندو موزەفەرەددین نەیدەتوانی بۆ مەنگەلی
 سەرکەوێ و بکەوێتە شەڕ لەگەڵی. مەنگەلیش نەیدەوێرا
 بۆی دابەزی و بکەوێتە شەڕ لەگەڵی. ئەو بوو ھۆی
 کە مبوونەو کەرەستەو ئازووقە لەلای موزەفەرەددین
 و سوپاکان دەستیان کردە دەرپرینی بیزاری تا
 موزەفەرەددین خەریکبوو بریاری ھەلگرتنی گەمارۆییە کە
 بدا. ھەمان بارودۆخ لەلای مەنگەلی و ھیزەکانی ھەبوو.

سہربازہکانی لہبەر گہمارۆیہکە کہوتبۆونە تەنگانە.
لەوکاتەدا مەنگەلی ویستی بەختی خۆی تاقیکاتەوہ
بەکەوتنە شەڕ لەگەڵ ھەندیک سەرکردەیی موزەفەرەددین.
بۆیە بەھەندیک لەسوپاکەییەوہ لەشاخ ھاتەخواری لہو
لایەیی کە ئۆزبەگ گەمارۆی دابوو. لەگەلی کەوتە شەڕ
و ئۆزبەگ بەرگەیی نەگرت و لەدەستی رایکرد. مەنگەلیش
بەوہ وازی ھینا و دانیابوو لەھیزەکەیی و لاوازی ھیزە
گەمارۆدەرکەو لەگەڵ پیاوہکانی گەپرایەوہ شوینی خۆی
لەشاخکەو بریاری دا لەپۆژی دواتر شەڕیکی ئاشکرا
لەگەڵ ئەو سوپایەکە بکا کە گەمارۆی داوہ. کە رۆژی
دواتر داھات، ھەموو سہربازەکان ریزبۆون بۆ شەڕ و
کۆشتاریک کرا کە مەنگەلی خۆی نەگرت و پاشەوپاش
بەدۆراوی گەپراوہ بۆ چیاہکە بۆ خۆ تیدا پاراستن. پاشان
وای بۆ چوو کە ناتوانی بەردەوام بی لەشەڕ و سەرکەوتن
بەسەر دوژمنەکەیی، ھەرچەندە دۆراندنەکەیی ئەوہندە
گەرەش نەبوو، بۆیە پێی باشتربوو بەتاریکی رابکا.
ئەوجا سہربازانی خەلیفە دەستیان بەسەر ولاتەکەیدا گرت
و بەسەر ھاوپەیماناندا دابەش کرا، بەپێی ریککەوتنەکە.
موزەفەرەددینیش گەپرایەوہ ئەربل و نازانین بەشی ئەو
لەودەستکەوتە چەند بووہ، چونکە میژوونووسەکان
باسیان نەکردووہ^(۱).

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۳۰۵ - ۳۰۹.

مظفر نامہ السلطان مظفرالدین کوکبورو- امیر اربل

به‌شى شه‌شهم
موزه‌فهره‌دين و شه‌ره‌كانى
خاچيه‌رسته‌كان

مہتر سیدارترین رووداو لہ سہ ردمی موزہ فہرہ دیندا کہ بہ گہنجیتی پیشوازیی لیکرد - کہ لہ ہمان کاتدا ہہ موو موسلمانانیشی خہریک کردبوو - شہرہ کانی خاچہرستہ کان بوو، کہ لہ ولاتہ کانی شام لہ نیوان موسلمانان و خاچہرستہ کاندہ پراببوو. موزہ فہرہ دین، ہر لہ وکاتہی کہ لہ ہرپران دادہ نیشت، دواہی دہر کردنی لہ ئہ ربل، کہ ئہ وکات تہ مہنی نزیکہی بیستویہک سال دہبوو، زور بہ باشی تیگی گہیشتبوو، بہ لام نہ چووبووہ ناویہووہ بہ شداریی شہرہ کانی نہ کردبوو، تہ نیا دواہی ئہوہی کہ تہ مہنی بووہ نزیکہی سی سال، واتہ لہ سالی ۵۸۰ک. چونکہ ہرپران، وہکو پیشتر باسکرا، سہر بہ ئیمارہتی موسل بوو و میرہ کانی موسلش لہ شہری خاچہرستہ کان دوور بوون، ہر لہ وکاتہوہی عیمادہ دین زہنگی لہ سالی ۵۳۹ک لہ جہزیرہ دہریکردبوون، دواہی ئہوہی دہستی بہ سہر شاری رہاداگرت و ناوہندہ کانی خاچہرستہ کانی دہوروشتی پاک کردبووہ. کہ موزہ فہرہ دین لہ سالی ۵۶۹ یان ۵۷۰ک چہوہ تا سالی ۵۷۸ لہ ہرپران دانیشت، میرہ کانی موسل لہ و ماوہیہدا لہ لایہ کہوہ خہریکی کیشہ ناو خویہ کانیان بوون و رہتیان دہ کردوہ ہاوکاری سہ لہ دین بکن لہ شہرہ کانی دژی خاچہرستکان، لہ لایہ کی دیکہ شہوہ خہریکی ئہو کیشہیہ بوون کہ لہ نیوان خویان و ئہودا سہری ہلدا، بہوہی رکابہریکردنیان لہ سہر ولاتہ کانیان. بہ پیی ئہوہ ئہو

میرانہی کہ سہر بہ وانیشبوون ہہ لوئیستی دوژمنکارانہیان بہرامبہر ئہو دہبوو. بوئہ ہاوکاریان نہ کرد لہو شہرانہدا، لہوانہش ئاساییہ کہ موزہفہرہددینیش بی، چونکہ ئہویش بہرہورہوہی سیاسیہتی ئہوانہوہ بہسترابوؤہ.

بہلام کہ موزہفہرہددین لہموسلّ جودابوؤوہو چووہ ژیر رکیف و فہرمانی ئہوہوہ، بواری خاچپہرستہکانی بو والابوو و بووہ یہکیک لہکارکہرہکان لہگہلّ سہلاحہددین لہبواری جیہادو روؤلہکہی تئیدا گہورہترو بہترستربوو لہروؤلی باوکی و برایہکہی. ہہر لہگہلّ سہلاحہددین بوو لہو شہرانہ تا لہسالی ۵۸۹ک (۱۱۹۲از) سہلاحہددین مرد. ئہگہرچی میژوونوسہکان بہئاشکرا ناویان نہہیناوہ، تہنیا لہچہند شہرپیکی گرنگ نہبی، بہلام ئیمہ پیمان وایہو تا رادہی دلنیابوونیش لہوہی کہ ئہو بہکردہوہ لہزوربہی ئہو شہرانہدا بہشداری کردوہ کہ لہنیوان سہلاحہددین و خاچپہرستہکاندا روویان داوہ. ہوئی ئہو دلنیابوونہشمان ئہوہیہ کہ میژوونوسہکان بہزوری کاتیک کہ دلین سہلاحہددین داوی «سہربازہکانی روژہہلاتی» دہکرد ہہرکاتیک بیویستبایہ شہرپیکی درپژ یان جہنگیکی گرنگ ہہلگیرسینّ بو ئہوہی لہگہلی بن لہکوشتار، میژوونوسہکان مہبہستیان لہروژہہلات ہہریمی موسلّ و جہزیرہیہ کہ حہرپان و رہہای سہر بہموزہفہرہددینیان تئدایہ.

یہ کہم ہہ وائل لہ سہر بہ شداریکردنی موزہ فہرہ ددین
لہ شہرہ کانی خاچہرستان بہ شیوہیہ کی گشتی و لہ گہل
سہ لاحہ ددین بہ شیوہیہ کی تاییہ تی لہ سالی ۵۸۰ک (۱۱۸۴ز)
یہ. ہہر لہو سالہ دا سہ لاحہ ددین برپاری دا قہ لاتی
کہرہک لہ خاچہرستہ کان بستینی، چونکہ دہ کہوتہ
سہر ریگای دیمہ شق - میسر و خاوہنی قہ لاتہ کش
«ئہرناٹ» زور جارن پہ لاماری ئہو کاروانہ بازارگانی و
نابازرگانیانہی دہا کہ لہ نیوان دوو شارہ کہ دا تیدہ پہرین
و تالانی دہ کردن. ئہو ہش دہ بووہ ہوی گرتنی ریگای
ہاوتوچوی نیوانیان، بویہ سہ لاحہ ددین برپاری دا
دہست بہ سہر قہ لاتہ کہ دا بگری و ریگاکہ لہو مہ ترسیہ
پاک بکاتہوہ.

سہ لاحہ ددین لہ لایہ کہوہ بہ قایمی و بہرگری قہ لاتہ کہی
دہزانی و لہ لایہ کہی دیکہ شہوہ دہیزانی خاچہرستہ کان
چہندہ رشتن لہ سہر پاراستنی و نہ کہوتنی بہ دہستی
ئہوہوہ. بویہ سہ لاحہ ددین وایدانا کہ خاچہرستہ کان
بو بہرگریکردن لئی کوڈہ بنہوہ کاتیک کہ گہ ماروی
دہدا. لہ بہر ئہوہ دہستی کردہ داواکردنی میرہ کانی
موسلمانان لہ شام و جہزیرہ بو ئہوہی بہ شداربن
لہ گرتنی. تہ نانہت ناردیہ میسریش ہہندیک سوپای
بو بنیرن بو ئہوہی لہو گرتنہ دا بہ شداری بکہن.
موزہ فہرہ ددین بہ سوپاکہیہوہ لہ گہل ئہو میرانہی
دیکہی ہاتبوون، گہیشتہ لای سہ لاحہ ددین. سہ لاحہ ددین

بهو سوپايه وه له ديمه شق درچوو و هه موو سوپا كه له نزيك قه لاته كه كو بوونه وه و سه لاهه ددين گه ماروي خسته سه ر. بو سه لاهه ددين ئاسان بوو كه گردولكه كاني قه لاته كه بگري، به لام قه لاته كه به خوئي ئه وهنده توندبوو كه كه نديك به قوولي نزيكه ي شهست بال له نيوان قه لاته كه و گردولكه كاني هه بوو. سه لاهه ددين فه رمان ي دايه سه ر بازه كاني كه به هه رچي ده ستيان ده كه وي له خوئل و به ردو هيديكه پريبكه نه وه. كه سه ر بازه كان له كه نده كه نزيك كه وتنه وه، تيري پاريزه راني قه لاته كه به سه رياندا باري و به رد و ئاگرا هوئيژيان (مه نجه ني ق) تيگرتن. ئه وانيش بو خو پزگار كردن گه پرانه وه دوا وه. سه لاهه ددين فه رمان ي دا كه پر له دار و خشت دروست بگري بو پاراستني سه ر بازه كان له كاتي نزيك بوونه وه يان له كه نده كه، به لام ئه و كه پرانه مه به سه ته كه يان نه پيكا، هه رچه نده ئاگرا هوئيژه كاني سه لاهه ددين به رده وام ده گيرانه پاريزه راني قه لاته كه.

كه گه مارودانه كه بو سه ر خاچپه رسته كان دريژه ي كيشا، نارديانه لاي پاشاي به يتولمه قدهس و ميره كاني خاچپه رسته كان و داواي به هانا وه چوونيان لي كردن. ئه وانيش خيرا سوارو پياده يان بو ناردن. كه سه لاهه ددين به مه ي زاني، قه لاته كه ي به جي هيشت بو ئه وه ي له ريگا بگاته ئه و خاچپه رسته به هانا ها توانه وه هه تا شهريان له گه ل بكاو نه يه لي بگه نه قه لاته كه و

ئهوجا پاش شکاندنیان دهگه پیته وه. سه لاهه ددین زانیبووی که خاچپه رسته هاتوو هکان له شوینیک کۆبوونه ته وه که پیی ده لاین «ئه لواله»، ئه ویش له نزیك ئه وان ه وه دابه زی، به لام نهیتوانی نزیکیان بیته وه له بهر خراپی خا که که و پیاو پیچی و ته سکی ریچکه کان. خاچپه رسته کانیش نه یانویرا له و نزیك ببنه وه و بکه ونه شه رکردنی. سه لاهه ددین چهنده روژیک دانیشته چاوه ریی ئه وان بوو بووی دهرچن. که چاوه ریگردنه کهی سه لاهه ددین درپژهی کیشا، ویستی به فیلیک بیانیه نیته دهری، چهنده فه رسه خیک کشایه وه بو ئه وهی بکه ونه دوايه وه و له سه ربازگه کهش که سانیکی به جیهیشت که پیمان بلین ئه وان دهرچوون. به لام خاچپه رسته کان له فیله کهی سه لاهه ددین گه یشتن و ره دووی نه که وتن. تا ئیواری له شوینی خویان مانه وه و چاودیره کانی سه لاهه ددینیان خافلاندن و به تاریکی شه و چونه ناو قه لاته که وه. که سه لاهه ددین به وهی زانی، دنیا بوو که ئاسته مه دواي گه یشتنی هاوکاری، بتوانی دهستی به سه ردا بگری، بویه گرتنه کهی دواخست بو هه لیکی دیکه. ئهوجا به ره و نابلس رووی و هیرشه کرده سه ری و کاولی کرد. پاشان له ویوه چووه سباستیه و ئه ویشی تیکدا که هه ندیک دیلی موسلمانانی تیدا بوو به ریدان. پاشان له ویشه وه چووه جهنن و تالانی کردو تیکیشی دا، ئهوجا گه رایه وه دیمه شق و ریگه ی

دايه ئه و سوپايانهى بۆ يارمه تىي هاتبوون ههريه كه بگه پريته وه ولاته كهى خوئى. موزه فهره ددين به خوئى و سه ربازه كانيه وه، دواى ئه وهى رۆلى خوئى له و شه پرده دا به جيگه ياند، گه پرايه وه بۆ سه پران^(۱).

پاش ئه وه موزه فهره ددين له ههردوو ساله كانى ۵۸۱ و ۵۸۲ دا به كيشه كانى له گه ل خاوه نى موسله وه خهريك بوو. ههروه ها خهريكى دابه شكردنى ولاته كهى بوو به سه ر ئه ندامانى خيزانه كهى بۆ ئه وهى له جياتى ئه و فه رمانه وايى بكه ن، تا سالى ۵۸۳ داها ت، سه لاحه ددين يپريارى دا خوئى بۆ خاچپه رسته كان ته رخان بكاو به يتولمه قده س و هيديكه شيان لى بستينيته وه.

سه لاحه ددين ده يزانى ئه وهى به ته مايه بيكا ترسناكه، چونكه خاچپه رسته كان به هه ر نرخيكي نايه لن ده ست به سه ر به يتولمه قده سدا بگريئ و تا مردن به رگريى ليده كهن و هه موو هيژه كانيانى بۆ سازو ئاماده ده كهن بۆ به رگري كردن ليئى، بۆيه ميره كانى سه رله نوئى به سوپا كانيانه وه بانگ كردنه وه بۆ ئه وهى له و پرؤسه ي گرتنه دا به شداريان پيىبكا.

سه لاحه ددين له كوئايى سال به سوپاي ديمه شقه وه ده رچوو و له شوينيك دابه زى كه پيى ده گوتريئ «راس ئه لما». له وئى زۆربه ي سوپايه كهى له لاي پاشا

۱- الكامل، ب ۹ / ل ۱۶۵. سيرة صلاح الدين، ل ۴۵۲. مراة الزمان، ب ۸ / ل ۲۸۲.

ئەلئەفزەلی کورپی بەجیھیشت. بەخۆشی جاریکی دیکە بەرەو قەلاتی کەرەک رۆیی، چونکە پێی گەیشتبوووەوە کە خاوەنەکە «ئەپرنات» پریاری داوە پەلاماری ئەو کاروانەیی حاجیان بدا کە لەدیمەشقەو دەی و پاش ئەو دەی حاجیەکان دەباو تالانیان دەکا، لەسەر رۆیی ئەو سەربازانەیی میسر رادەووستی کە بو لای سەلاحەددین دین و نایەلی بیگەنی. سەلاحەددین رۆیی و لەبەسری نزیک قەلاتەکە دابەزی. کە ئەپرنات ئەو دەی بینی، خۆی لەناو قەلاتەکە شار دەووە و نەویرا بێتە دەرەووە. تا کاروانەکە بەساغی تیپەری و چوووە ناو دیمەشقەو^(۱).

کاتی کە سەلاحەددین لە «بەسری» بوو، سوپاکانی موسلمانان یەک لەدوای یەک دەگەیشتنە پاشا ئەلئەفزەل لە «راس ئەلما» و موزەفەرەددینیش یەکیک بوو لەوانەیی بەدەنگ سەلاحەددینەو هاتن و بەسوپاکەییەو لەگەڵ ئەوانەیی دیکە گەیشت. پاشا ئەلئەفزەل یەک بەیەک گەیشتنی سوپاکانی بەباوکی رادەگەیاندا. سەلاحەددین ناریدە لای و فەرمانی پیکرد سوپایەک لەلای خۆییەو بو شاری عەککا بنیۆی بو هێرشکردنە سەری و پشکنینی و تاقیکردنەو دەیی هیزەکەیی، وەکو پیشەکیەک بو گرتنی. ئەلئەفزەل

۱- الکامل، ب ۹ / ۱۷۵.

موزہ فہرہ ددینی ناردو دوو فہرماندہی گہورہی رہ گہ لدا
کہ قایمازی نہ جمی و دلدرم ئە لیا قووتی بوون. بہ شہو
لہ بہر تاریکیدا رویشتن و بہ یانیہ کہی لہ «سفووریہ»
دابہ زین - کہ سہر بہ عہ ککایہ -.

ہہر کہ ئەو خاچپہرستانہی کہ لہ عہ ککا دانیشتبوون
بہ گہیشتنی موسلمانہ کان بو دہور و پشٹی شارہ کہ یان
زانی، بو یان ہاتنہ دہری بو ئەوہی بیانگہریننہ وہ.
زور بہ یان لہ سوارہکانی داویہ و ئیستباریہ بوون.
ئەو داویہ و ئیستباریانہ لہ بہ ہیژترین شہر کہ رہکانی
خاچپہرستانہ کان و بہ پشووترین جہنگا و رہکانیان بوون.
لہ گہل موزہ فہرہ ددین و سہر بازہکانی رووبہ پرووی یہ کتر
بوونہ وہ. شہریک لہ نیوان ئەو دوو تپہ ہہ لگیرسا کہ
«سہری رہشی پی سی دہبوو» و ہکو میژوونوس
ئیبن ئەسیر دہری دہبری، کہ ہیشتا موسلمان و
خاچپہرستانہ کان لہ شہری ہاتوروی و لیدانو کوتاندا
بوون، موسلمانہ کان بہ سہر دوژمنہ کہ یاندا سہر کہ و تن
و تووشی شکستیکی گہورہ یان کردن. سہر باری ئەوہی
ژمارہ یہ کہ لہ فہرماندہ کانیان خستنہ سہر زہوی و لہ بن
دہستیاندا کوژران. دلخوشی موسلمانہ کان ئەوہ ندہ
بہ سہر کہ و تنہ کہ یانہ وہ نہ بوو ئەوہ ندہی بہ کوشتنی
سہر کردہکانی داویہ و ئیستباریہ کانہ وہ بوو، چونکہ
سوارہکانیان «جہ مرہ تولفہرہنگ» بوون کہ ہہ می شہ
موسلمانہ کان پیانہ وہ ماندوو و بہ کیشہ بوون.

پاشان موزہ فہرہ ددین بہ پیاوہ کانیه وہ گہ پرایہ وہ بو
سہرباز گہ کھی لہ «راس ئەلما» و لہ گہل پیاوہ کانیه
ئالای سہرکە و تنیان بہرز کردہ وہ^(۱).

پاش ئەوہی کاروانی حاجیہ کان بہ ساغی گہ یشتنہ وہ
دیمہ شق، سہ لاحہ ددین گہراوہ بو «راس ئەلما» و دەستی
کردہ ئامادہ سازی بو شہری حوتیین. ئەو شہرہ نہمرہی
ناو میژوو کہ سہ لاحہ ددین ہہشتا ہزار کہسی بو
سازدابوو لہ جہنگاوہری موسلمانان، ہەر لہ سوارچاک
و پیادہ و خۆبہخش. موزہ فہرہ ددینیش رۆلی گرنگی
تیدا ہہبوو چونکہ سہ لاحہ ددین فہرماندہیی سوپای
رۆژہ لاتی دابووہ دەست. واتہ سوپاکانی موسل و
جہزیرہ.

کہ سہ لاحہ ددین لہ خۆباش سازدانی دلنیا بوو،
فہرمانی دایہ سوپاکانی جوولہ بکہن بہرہو تہ بہریہ.
بہ کہرہستہ و قورسای و ئامیرہ کانیه گہ مارۆدان بہرپیکہ و تن
و لہسەر رۆخی گۆمہ کہ دابہ زین و سہ لاحہ ددین دەستی
کردہ ئامادہ سازی بو شہرہ کھی تہ بہریہ و گرتی.

سہ لاحہ ددین کہ بہرہو شاری تہ بہریہ پیشرہ ویی
دہ کرد، ئامیرہ تیکدہرہ کانیه گہ مارۆدانی دایہ پیش خوی
و ئامیرہ کانیه گہ مارۆدانی بہسەر دیوارہ کانیه شارہ کەدا
بلاو کردہ وہ دەستی کردہ کوتانی دیوارو پاریزگاکہ

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۱۷۵-۱۷۶.

پیانہ وہ۔ لہ کاتیگدا پشکینہ رکانی موسلمانان دہستیان کردہ کونکردنی دیوارہ کان و تیکیاندا۔ کہ خاچپہ رستہ کان بینیان خہریکہ دہکہ ونہ دہست موسلمانہ کان، لہ شارہ کہ ہاتنہ دہری و لہ گہل موسلمانہ کان کہ وتنہ شہریکی ئاشکرا۔ لہ شوینیک کؤبوونہ وہ کہ پیی دہگوترا «لوویہ» و لہوی موسلمانہ کان سہرچاوی ئویان لی گرتنہ وہ، بویہ خاچپہ رستہ کان تووشی تینووبوونیکی توند ہاتن، چونکہ کات ہاوینیکی زور گہرم بوو۔ نہ یانتوانی بگنہ وہ ئاوہ کہ بویہ بریاریاندا بگہرینہ وہ ناو شارہ کہ پاش ئہوی بیہیوابوون لہ دہستکہ وتنی ئاو، بہ لام ترسان موسلمانہ کان شوینہ کہ یان بگرنہ وہ بویہ تا رۆژی دواتر لہ شوینی خویان مانہ وہو جوولہ یان نہ کرد۔

لہ رۆژی دواتر سہ لاحہ ددین سوپایہ کی سازدابوو بؤ شہرہ کہو فہرمانی بہ سوپاکہ دا شہر بکن، سہ ربازہ کان بہرہو دوژمن و دوژمنیش بہرہو ئہوان پیشرہویان کردو رووبہ پروو گہیشتنہ یہک و شہریکی توند گہراو کوشتاریکی زور کراو ہہردوولا خویان راگرت۔ تیری موسلمانہ کان دہتگوت رہوہ کلویہ بہرہو خاچپہ رستہ کان دہاویژران و بہ ہویانہ وہ سہ تان خاچپہ رست دہکوژران۔ کؤمہ لیکی گہورہی خاچپہ رستہ کان ہیرشیان کردہ سہر ئہو سوپایہ کی کہ تہقیہ ددین عومہر - برازای سہ لاحہ ددین - سہر کردایہ تیی دہ کردو ہیرشہ کہ

بہ شیوہ یہ کہ توندبوو ئہ و ہندہی نہ مابوو خاچپہ رستہ کان
 بہ سوپاکہ یہ وہ بیہارن۔ لیرہدا موزہ فہرہ ددین دہرہ کہوئ
 بو ئہ وہی روئی خوئی لہوشہ پڑدا بگیڑی۔ ئہو
 ناوچہ یہی پشکنی کہ تہقیہ ددین شہری لہسہر
 دہکردو بینی ناوچہ کہ بہ پوشوپہ لاش دہورہ دراوہو
 با بہرہو رووی خاچپہ رستہ کانہ و لہروویان دہدا۔
 بیروکہ یہ کی جوانی بہ بیرداہات، ئہ گہر ئاگر لہو
 پوشوپہ لاشانہ بہردا، ئہوا بایہ کہ دوو کہل و ئاگرو
 گہرمای بو دہموچاوی خاچپہ رستہ کان دہباو نایہ لی
 لہشہ پڑدا بجوولینہ وہ۔ بہوہش لہشکستیان دلنیا دہبی۔
 بیروکہ کہی جیبہ جیکردو ئاگری لہ پوشوپہ لاشہ کہ بہردا
 لہو کاتہی کہ بایہ کہ بہتہ وژم بوو «گہرمای ئاگرو
 دوو کہلی بو بردن، بہوہش تینوویتی و گہرمای روژ و
 گہرمی ئاگرو دوو کہ لیان لیکو بووہ لہ گہل کوشتاریکی
 خہست»۔ ریزی خاچپہ رستہ کان تیکچوو و جوولہ یان
 نہماو شکستیان پیہات۔ لہئہ نجامدا قوممہ سی خاوہنی
 تہ بہریہ بو شاری سوور رایکردو خوئی تیدا شاردہ وہ۔
 خاچپہ رستہ کان کہ بینیان خاوہنی تہ بہریہ ہہلات،
 ئہ و ہندہی نہ مابوو ہہموویان خو بہدہستہ وہ بدن دوا
 ئہو دورانہ ئاپرووبہرہ، بہ لام زانیان کہ کوشتینان
 مسوگہرہ ئہ گہر خو بہدہستہ وہ بدن، بوئہ ترس
 لہ کوشتن پالی پیوہنان بو بہرہ دوامبوون لہ کوشتارو
 ئازایہ تی نواندن تیدا، «ہیرشی وا ریکوپیکیان کرد

ئەوئەندەى نەمابوو موسلمانەکان - لەگەڵ زۆریشیان -
لەشویئەکانیان رامالەن ئەگەر خوا نەبووایە
پشتیوانیان» چونکە خاچپەرستەکان هەر هێرشیکیان
دەکرد، کە دەگەرانیەوێ ژمارەیهکی زۆریان لێ
دەکوژرا، تا لاوازبوون و ساردییان کەوتەناوی و دۆران
و نەمانی توانای بەردەوامبوون لەسەر شەڕکردنیان لێ
بەدیارکەوت، «موسلمانەکان وەکو بازنیەکی تەواو
دەورەیان گرتن» و بەشمشیر کەوتنە گیانیان و بەئاسانی
سەتان لەسوارو پیادەکانیان بەدیل دەگرتن و دەستیان
بەسەر خاچی خاچەکانیاندا گرت (صلیب الصلبوت)
-کە گەرە خاچیان بوو- و لەدەستدانی گەرەترین
کاریگەریی هەبوو لەسەر بێهێزبوون و ساردبوونەوهی
رشتیەکان.

پاشای بەیتولمەقدەس توانی لەناو کۆمەڵیکی
زۆری خاچپەرستەکان بوو گەردی حوتتین هەلبی و
لەو خاچپەرستانەى کە رزگاریان ببوو داوای کرد
چادەرەکانیان لەسەر گەردە کە هەڵدەن و خۆیان بپاریزن،
بەلام موسلمانەکان بەدوایان کەوتن و لەخوارەوهی
گەردە کەوه تیریان تێدەگرتن و نەیانھێشت چادەرەکانیان،
بێجگە لەچادری پاشا، هەڵدەن. موسلمانەکان
لەسەر کوشتاریان بەردەوامبوون و خاچپەرستەکانیش
لەگەردە کەوه دەهاتنە خوار و هێرشى توندیان دەکرده
سەر موسلمانەکان، بەلام هێرشەکانیان بێسوود

بوو، چونکہ کہ بہسہتان ہیڑشیان دہ کردہ سہر
 موسلمانہکان، بہدہیان دہگہرانہوہ بو گردهکہ. ہہر
 بہردہوامبوون لہسہر دووبارہ کردنہوہی ئہو ہیڑشانہیان
 و ہہر ژمارہشیان کہم دہبووہ تا دلنیا بوون کہ شکست
 دہہینن، ئہوجا ئہوہی توانی رایکرد، ہہتا تہنیا
 ئہو سہتوپہنجا سوارہ لہگہل پاشاکہیان مایہوہ کہ
 ئازاترین سوارچاکہکانیان بوون و وایاندہزانی کہ
 دہتوانن بہرگہی موسلمانہکان و کوشتارہکہیان بگرن،
 بہلام تینوویتی گہرووی وشککردبوون و نہیان دہتوانی
 جوولہبکہن. لہسواری ئہسپہکانیان دابہزین و لہسہر
 زہوی دانیشتن و رادہستکردنی خویان بو موسلمانہکان
 راگہیانند. کہ موسلمانہکانیش ئہوہیان بینی، روویان
 کردہ گردہکہ و کہوتنہ سہر چادرہکہی پاشاو دہستیان
 بہسہر خوئی و ئہو سوارانہی لہگہلیدابوون گرت و
 ہینایاننہ خواری بو سہربازگہکہیان.

سہرکہوتنی موسلمانہکان لہو شہرہدا سہرکہوتنیکی
 باش و دووچہندانہ بوو، چونکہ ہیڑیکی گہورہ لہسوپی
 دوژمن لہناوچوو و ئہو گہورانہی خاچپہرستہکان و
 میرہکانی کہ بہشداربوون، بہدیل گیران کہ: پاشای
 بہیتومہقدہس و ئہلپرینس و ئہرناتی خاوہنی موسل
 و خاوہنی جوہیل و ئیین ہنفری و سہرؤکی داویہکان
 بوون. کوژراو و بہدیلگیرانی خاچپہرستہکان زور
 بوو، «ئہوہی کوژراوہکانی ببینیایہ واتینہدہگہیشت

(واتہ موسلمانہ کان) کہ تاکہ یہ کہ سیشیان بہ دیل
گرتبی»^(۱). ہرچی سہرکہ وتنہ کہی دووہ میثہ ئہ و
ئہ و ساردی و لاوازیہ بوو کہ لہدوای شہرہ کہ تووشی
خاچپہرستہ کان بوو. سہرکہ وتنہ کہ ریگی بو موسلمانہ کان
کردوہ بچنہ ناو ولاتہ کانی سہرئاوی خاچپہرستہ کان و
تہ بہریہ و عہکاو مہجدہل یاباو قیساریہ و ئہ لئاسیرہ و
حہ یفاو سہ فووریہ و ئہ لشہ قیف و یفاو عہ سقہ لانیان
گرت. واتہ ہہ موو ولاتہ سہرئاوہ کانی نزیک و دورہ ی
بہیتولمہ قدہس - شانشینہ دیارہ کہی خاچپہرستہ کان - .
ئہ و جا سہ لاحہ ددین دہستہ گہ ورہ کہی لہ بہیتولمہ قدہس
وہ شانڈو دہستی بہ سہردا گرت. ئہ وہ ئہ و نسکویہ
گہ ورہ یہ بوو کہ خاچپہرستہ کان لہ شام و دیانہ کان
لہ ئہ وروپا و ہکو یہ کہ بوئی دہ ناورانہ وہ. بوئیہ ہیرشی
سیئہ میان بو سہر سہ لاحہ ددین سازکرد.

دوای ئہ وہی سہ لاحہ ددین لہ عہ سقہ لان بووہ، چووہ
بہیتولمہ قدہس کہ گہ ورہ خاچپہرستہ کانی لیبوو، لہ وانہ:
بہ ترہک و خاوہنی رہملہ و ئہ و سوارانہ شی لیبوو کہ
لہ شہری حوتیین دہرباز ببوون. کہ زانیان سہ لاحہ ددین
برپاری گرتنی داوہ، ہرچیہ کی پیانکرا لہ نامرازی
شہر نامادہ یان کردو ئہ و ہندہی توانیشیان لہ شہر کہریان
کو کردوہ. بہ مہ ژمارہ یہ کہی مہ زن لہ خاچپہرستہ کان

۱- الکامل، پ ۹ / ۱۷۸.

لہ ناو بہیتولمہ قدہ سدا خرپوونہ وہ بو بہرگریکردن لئی،
 «ہہریہ کہیان مردنی پیی باشتربوو لہ وہی موسلمانہ کان
 بہیتولمہ قدہس بگرن و لییان بستینن و وای دہبینی ئہ وہی
 لہ خوئی و مال و مندالی دہیبہ خشی بہ شیکہ لہ و ئہرکہی
 سہری بو پاراستنی»^(۱). جہنگاوہرانی خاچپہرستہ کان
 لہ سہر شوورہی شارہ کہ بلاوبوونہ وہو ئاگرہاویژیان
 دہگرتہ موسلمانہ کان، بہ لام ئاگرہاویژی موسلمانہ کان
 بہ ہیژو توندتربوون، بو یہ یہ کبہ دوو وہ لامیان دہدانہ وہو
 کوشتارہ کہ «توندترین کوشتار بوو کہ یہ کیک بینیبی.
 ہہر یہ کہ لہو دوولایہ نہ ئہ وہی بہ ئہرکیکی ئایینی
 سہرسانی خوئی دہزانی کہ دہبی ئہنجامی بداو پیویست
 بہ فہرمانی سولتانی ناکا، بہ لکو ریشیان لیدہ گیرا
 ئہ وان ہہر دہچوون و لہ کوشتار دووریان دہخستہ وہ
 ئہ وان خوئیان دوور نہ دہگرت»^(۲). بہ لام تہی تہرازووی
 موسلمانہ کان پتر لہ سہر بوو، چونکہ ئاگرہاویژہ کانیان
 توانیان جوولہی ئاگرہاویژی خاچپہرستہ کان ئیفلیج
 بکہن و وا لہ جہنگاوہرانی سہر شوورہ کہ بکہن
 رابکہن، بگرہ خاچپہرستہ کان ناچار بکہن پیکہاتن
 و خو بہ دہستہ و ہدان نیشان بدہن. سہ لاحہ ددین بہو
 پیکہاتنہ یان لہ گہل قایل دہبی و لہ سہرو مالیان
 دلنیا یان دہکاو سہریشکیان دہکا لہ وہی بمیننہ وہ یان

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۱۸۲.

۲- الکامل، ب ۹ / ل ۱۸۲.

به جيئي بيٺن. ٺهوهي ويستي لهوي مايهوهو ٺهوش
هزي كرد به جيئي هيشت^(۱). پاشان ٺالاي موسلمانان
لهسر شوورهي شارهكه بهرزكرايهوهو گهپانهوهي
شارهكهيان بو خاوهنه موسلمانهكاني راگهياند، دواي
ٺهوهي بو نزيكهي سهتهيهك لهدهستيان دهروچووبوو.
دواي ٺهوه سهلاحهددين دهستكرده پاكردنهوهي ليواري
شام لهخاچپهرستهكان و موزهفهردهددينيش لهههموو
هيڙشهكاندا هاورپيههتي دهكردو لهههموو شهريڪدا بهشداربوو.
خاچپهرستهكان بو پاراستني ٺهو ولاتانهي لهدهستيان مابوو
پشتيان بههريهكه لهعهككاو بهيتولمهقدهس دهبهستا. كه
عهككاو بهيتولمهقدهسيش كهوتنه دهستي سهلاحهددين،
بوئي ٺاسان بوو بهشي باكووري سهرٺاووهكه پاك بڪاتهوهو
بهسوپاكيهوه دهرواو دهمي جهبلهي دهوي و فهرماندهيي لاي
چهپي سوپاكيه دهاته موزهفهردهدين.

سهلاحهددين لهريگادا بو جهبله بهشاري ٺهنهپرتووسدا
تيدهپهري كه شاريكي قايمهوه لهسر دهريايهوه دوو تاوهري
مهزني ههيه لهلاي راست و چهپي وهكو دوو قهلات كه
دوژمني هيڙشبهه رهتدهكاتهوه. سهلاحهددين ههريهكه
لهلاي راستي سوپاو لاي چهپي لهسر ههردوو تاوهرهكه
دادهبهزيني. بهخوشي بهو سوپايههيه كه ماوه لهپيش
شارهكه دايدهكوتي.

۱- الكامل، ب ۹ / ل ۱۸۳.

کوشتار له نیوان موسلمانان و پاریزه رانی شاره که دهستی پیکرد، به لام ئه وهندهی نه برد که موسلمانان به سهر پاریزه رهکاندا سهرکه وتن و چوونه سهر شوورهی شاره که و ئالاکانیان له سهر هه لکرد. پاریزه رهکان بو ناو دوو تاوهره که هه لاتن و ره گه ل ئه و جهنگاوه رانهی تییدا بوون هه موو پیکه وه بو بهرگریکردن خویان توند کرد.

ئه رکی موزه ره ددین بوو که یه کیک له تاوهره کا بگری، بویه بهرده وامبوو له کوشتاری ئه و خاچپه رستانهی که تییدا بوون به بی ئه وهی دهستیان لی بپاریزی و به ئامیرهکانی گه مارودان که وته کوتانیان تا به ته واوی کاولی کرد. هه ندیک له و جهنگاوه رانهی تییدا بوون خویان رادهست کردو هه ندیکی دیکه یان رایانکرده ناو تاوهره که ی دیکه. پاریزه رانی ئه وه یان به هیتر بوو، به لام ئه وهی که فرماندهی راسته و خوئی کوشتار بوو توانی دوا ی کوشتاریکی زور^(۱) بجیتته ناویه وه. به وهش شاره که بو موسلمانان پاک بووه و وه کو جاری یه کهم بویان گه رایه وه.

دوا ی ئه وهی ئه نته پتووس گیرا، سه لاهه ددین به سوپاکه یه وه بو جه بله روئی و ئه ویشی گرت و دوا یی لازقیه و سه هیون و زور ولاتی دیکهش،

۱- سیره صلاح الدین، ل ۷۰. النجوم الزاهرة، ب ۶ / ل ۳۹.

بہ لآم خاچپہرستہ کان بہ دہستہ سترای نہ و ہستان
و لہ دہرچوونی عہککا لہ دہستیان بیڈہنگ نہ بوون،
چونکہ بہ لہ دہستدانی لہ بہ ندہریکی مہزن بیڈہش
دہ بوون کہ لئیہ وہ ہا و کاریہ کانیان لہ جہنگا و ہرو
چہک لہ پرؤژا و اوہ وہ پییان دہ گہیشٹ. سہرباری ئہ وہی
کہ بہ ندہریکی بازرگانینی گرنگ بوو. لہ بہر ئہ وہ
برپاریاندا شارہ کہ لہ سالی ۵۸۵ک (۱۱۸۹ز) و ہرگرنہ وہ
بہ ہر نرخیک لہ سہریان بوہستی و تہنیا دوو سالان
لہ دہستی موسلمانہ کان مایہ وہ.

خاچپہرستہ کان دہستیان کردہ سازدانی ہیژہ کانیان و
خویان بو شہری و ہرگرتنہ وہی نامادہ کرد. ئہ و جا
کہ خویان سازداو نامادہ بوونیان تہ و او کرد، وہ لہ و
کاتہی کہ سہ لاحہ ددین خہریکی گرتنی ولاتہ کہ یان
بوو لہ باکوور، سوپاکہی ئہ وان لہ ریگادابوو بو
و ہرگرتنہ وہی عہککا. کہ گہیشٹنہ ئہ وہی گہ مارؤیاندا.
کہ سہ لاحہ ددین بہ و برپارہی خاچپہرستہ کان زانی
بو سہ ندنہ وہی عہککا، ناردیہ لای ئہ و میرانہی کہ
لہ شہرہ کان پیشتردا بہ شداریان نہ کرد بوو. ئہ وانیش
خیرا بہ دہم داوایہ کہ وہ چون، بہ لآم ہر کہ گہیشٹنہ
ئہ وہی، بینیان خاچپہرستہ کان گہ مارؤی شارہ کہ یان
داوہ پیش ئہ وہی سہ لاحہ ددین بتوانی بیگاتی و رییان
لیبگری. لہ وانہی کہ پیش سہ لاحہ ددین گہیشٹبوون،
زہینہ ددین یوسف - برای موزہ فہرہ ددین - بوو کہ

به سوپاکه يه وه له ئه ربل هاتبوو ، هه چهنده گه يشتنه كه ي
بو سالی ۵۸۶ ک دواكهوت. ئيبن شه داد - كه له گه ل
سه لاهه ددين بوو- باسی سوپاکه ي زهينه ددين و
پيشوازی سه لاهه ددين بو زهينه ددين بهم جوړه دهكا و
دهلی: «زهينه ددين به سوپاکه ي باش و جوانه وه هات و
سولتان ریزی گرت و به خیری هیناو له چادره كه ي خوی
دایناو میوانداری کردو فه رمانی ده رکرد كه چادره كه ي
له ته نیش چادری موزه فه ره ددینی برای دامه زینن»^(۱).
گوتمان خاچه رسته كان پيش سه لاهه ددين كه وتن
له دابه زین بو عه ككاو له دهوره ی شووره كه یدا ئامیره كانی
كاو لکردنیان داکوتا له ئاگرهاویژ و عه راد^(۲) و ده باب^(۳)
و كه باش^(۴) و گه مارویه كي تونیدیان خسته سه رو
به شیویه كي زور بیزاریان كردن و دهروازه كانیان لیگرتن
و هاتوچوونیان لی قه دهغه كردن. پاریزه ری شاره كه
وایلیهات پشت به توانا ناوخوییه كانی ببه ستی بو
به رگریكردن له شاره كه و خودی خویان. كه سه لاهه ددين
به سوپاکه يه وه گه يشته عه ككا ، بیني خاچه رسته كان
گه مارویان داوه. ئه ویش سه ر بازگه كه ي له پشت ئه وانه وه
دامه زرانده. و اچاوه ری ده كرا كه خاچه رسته كان زور

۱- سیره صلاح الدین، ل ۹۶ - ۱۰۶.

۲- وهكو مه نجه نيق وايه كه ميك گچكه تره.

۳- ئاميريكی گه وريه جهنگاوه ره كان دهچنه ژيرييه وه و زرينپوش كراوه.

۴- بريته له سه ر ده بابو بو روخاندنی شووره به كاردی.

خیراتر له چاوترووکانیکدا له ناو ببرین، چونکه خرابوونه نیوان پاریزهرانی شار له پیشه وهو سوپای سه لاهه ددین له دواوه، به لام ئه وهی که روویدا، ئه وه بوو که خاچپه رسته کان بو ماوهی دوو سالی ره بهق بهرگه ی کوشتاریان گرت و دواپی کیشه که به شکستی موسلمانان کان کو تایی هات و پیکهاتنیکیان له گه ل خاچپه رسته کان گریدا که له مهرجه کانی ده ست هه لگرتنی سه لاهه ددین بوو له زور له و ولاتانه ی که له خاچپه رسته کانی ستان دبوو. لیره دا نامانه وی شه ره که ی عه ککا وه کو خوی بکه ی نه میژوو، به لکو له بهر به شداریکردنی موزه فه ره ددین و زهینه ددینی برای له شه ره کانی، به لام ئیمه ده لئین له ماوهی ئه و دوو ساله دا ده یان شه ر له نیوان سه لاهه ددین و خاچپه رسته کان روویداوه که له توندی و تیژیدا جیاواز بوون. ئیمه لیره دا ناوی دوو جهنگ دینین که له ههریه ک له و دوو شه ره روئی یه کیک له و دوو برایه هاتوو که موزه فه ره ددین و زهینه ددینن. بو ئه وهی وینه یه کی روونی ئه و ئه رکانه نیشانی خوینه ر بده یین که موسلمانان له مملانیاندا دژی خاچپه رسته کان ئه نجامیان دها و بو ئه وهش وه سفیکی ریگاکانی کوشتاری نیوان موسلمانان و خاچپه رسته کانیشی بده یینی که له وکاتدا هه بووه.

ههرچی شه ری یه که مه، ئه و یه کسه ر دوا ی دابه زینی خاچپه رسته کان بوو بو سهر عه ککا و موزه فه ره ددین

بہ شداری تیدا کردو پیگہ کہی لہ ناو سوپادا لای چہ پ
بووہ (میسرہ). ئیمہ ئہوہ بو گہواہیدانی بینہ ریک
بہ جی دیلین کہ بہ خوئی ئامادہی شہرہ کہ بووہ ئہویش
بہ ہائہ ددین کوری شہدادی میژوونوسی سہ لاحہ ددینہو
با خوئی و ہسفی شہرہ کہ بکا و ہکو خوئی بینویہو
بہ شیوازی خوئی و لہ ژیر ئہو ناو نیشانہ دا دہ لئ:

ناوہینانی شہرہ مہزنہ کہی عہککا

«کہ روژی چوارشہمی بیستویہ کی (شہعبانی سالی ۵۸۵)
بوو سہربازانی فہرہنگ جوولہ یہ کیان کرد کہ جوولہی
وا نہ بووہ. سوارو پیادہو گہورہو بچووکیان دہرچوون و
لہ دہرہوہی چادرہ کانیان بہ شیوہی ناوہند (دل) و راستہو
چہپہ ریزبوون. لہ ناوہند پاشا کہ لہ ناو لہ پی
ئینجیلک ہہبوو کہ بہ جلیکی ئہ تلہسی داپوشرابوو،
چوارکس بہ چواردہست رایانگرتبوو و لہ پیش پاشادا
دہرپویشتن. لای راستیان بہ رامبہر لای چہ پی سہربازانی
ئیسلام بہ درپویشی لہ سہرہ تاوہ بو دوایی و ہستان بوون.
ہہرہوہا لای چہ پی دوژمن بہ رامبہر لای راستیان تا
کوٹایی سہرہ گردہ کانیان گرتبوو و لای راستیشیان بو
لای رووبارو سہری لای چہ پیان بو لای دہریا. ہہرچی
سہربازانی سہرکہ وتوو موسلمانان بوو، ئہوا
سولتان (سہ لاحہ ددین) فہرمانی بہ بانگدہر (چالیش) دا

کہ بہناو خہ لکدا رادی ری: ئہی موسلمان و سہربازی
یہ کتاپہ رستان. خہ لکہ کہ (واتہ سہربازان) سواربوون
و خوئیان بو بہہشت فرۆشت و لہ لای چادرہ کانیان
راوہستان. لای راستیان گہیشتہ دہریاو لای چہ پیش
گہیشتہ رووبار. (سہ لاحہ ددینیش) خوا لئی خوشبئی،
خہ لکہ کہی (واتہ سہربازہکانی) لہناو چادر کردبووہ
راستہ و چہپہ و ناوہندو بو شہر سازیدابوون بو ئہوہی
کہ ہاوارکرا پیویست بہریزکردنہوہی نوئی نہکن.
بہخوئی لہناوہندبوو، لہ لای راستہش پاشا ئہ لئہ فزہ لئی
کورپی. ئہوجا سہربازہ موسلاویہکان (سہربازانی موسل)
دامہزران و پیشہنگیان زہیرہددین کورپی پہ لہنگہری
بوو. ئہوجا سہربازانی دیار بہکر لہ خزمہت قوتبہددینی
کورپی نورہددینی خاوہنی قہلات (حسہن کیف). پاشان
حوسامہددینی کورپی لاجینی خاوہنی نابلس. دوایی
ئہ لتہ واشی قایماز ئہ لہنہجمی لہ گہل کۆمہ لئی زۆر گہورہ
بہ لای راستہوہ بوون. لایہ کیشی پاشا ئہ لموزہ فہر
تہقیہددین عومہر (خاوہنی حہلب) بہ سوپاکہیہوہ روو
لہ دہریابوو. پیشہنگی لای چہ پیش، ئہوہی دوای ناوہند
دہات: سہیفہددین عہلیی مہشتووب و عہلیی کورپی
ئہ حمہد کہ لہ گہورہ پاشایانی کورد بوو لہ پیشہوہیان
بوو. میر مجہ لئی و کۆمہ لئی ئہ لمہ ہرانیہوہ ہہ کاریہوہ
موجاہیدہددین یہرہ نقہش پیشہنگی سہربازانی شہنگال
بوون. ئہوجا موزہ فہرہددینی کورپی زہینہددین

بہ سہر بازہ کانیه و هو دواوہی لای چہ پیش گہورہ بہندہ کانى
 ئەلئەسەدیه بوون (دەگەرینەوہ بو ئەسەدەدین شبرکۆى
 مامى سەلاحەدەدین) وەک سەیفەدەدین یازگەج و روسلان
 بەغا. کۆمەلای ئەلئەسەدیه وەکو نمونە دەھینرینەوہ.
 پێشەنگى ناوہند عیسا (ھەکارى) و کۆمەلەکەى بوو.
 لەگەڵ پێشپەرەویى خەلکەکە (واتە خاچپەرستەکان)،
 موسلمانانەکانیش چوونەپیش تا رۆژ دەرکەوت و
 چوارکاتژمیر تێپەرى. ئەوکاتە لای چەپى دوژمن بو سەر
 لای راستى موسلمانانەکان جوولەى کرد. پاشا موزەفەر
 ئەلچالیش بۆیان دەرچوو و لەنیوانیاندا زۆر ئەملاو ئەولا
 روویاندا. گەلەکۆمەیان بو سەر پاشا ئەلموزەفەر برد
 -کە لەلای راستە لەسەر دەریا بوو- و کەمیک لێیان
 کشایەوہ بو ئەوہى لەھاوڕێیەکانیان دووربخاتەوہو
 تووشیان بکا. کە سولتان ئەمەى بینى واتىگەى
 لەلاوازیانە بۆیە ھاوکارى (ئەتلاب)^(۱) لەناوہندەوہ بو
 نارد تا لایەکان بەھیزبن. لای چەپى دوژمن کشایەوہو
 لەسەرگردیک کۆبوونەوہ کە دەپروانیە سەردەریا. کە
 (خاچپەرستەکان)ى بەرامبەر ناوہند ئەوہیان بینى ناوہند
 لاوازەو ئەو ھیزانەى لێى دەرچوون، چاویان بریى و
 بەرەو لای راستى ناوہند جوولەیان کردو ھیرشیکى
 یەك دەستیان ئەنجامدا، بەپىادەو سوارەکانیان. بینیم

۱- ئەتلاب کۆى تەلەبە کە تىپیکە لەسوارەکان ژمارەیان پینجسەت دەبى. (مراہ
 الزمان، ب ۸ / ل ۶۹۵).

پیادہ کان (پیادہی خاچہ رستہ کان) وہ کو سوارہ کانیاں
دەرۆیشتن و هه نديکجار پيشيشيان ده که وتن. هيرشه که
کرایه سەر ناوچهی به کریه کان - وه کو خوای گه وره
ويستی له سەر بوو- که له شه پدا تازه بوون، بۆیه
له ژیر دهستی دوژمن جووله یان کردو به خراپی شکان.
کاره که بهوشیوهیه رۆیى تا زۆربهی لای راست شکا.
دوژمن که وته دواى شکاوه کان تا «گردى ئەلعيازيه»،
له ده وره ی گرده که سووران هوه و کۆمه لیک له دوژمن
چوونه سەر چادری سولتان و تهستداریان^(۱) کوشت که
لهوئ بوو. هەر لهو رۆژهدا ئیسماعیل ئەلمه کبهس و
ئیبین رهواجه کوژران، خوا لییان خۆشبی.

به لام لای چهپ خۆی راگرت چونکه هيرشه که بو ئەو
نه چوو. هه رچی سولتانیش بوو ئەوا به سەر به شهکاندا
ده گه پراو هه لى ده ساندن و گفتى جوانى ده دانی و هانی
ده دان بو جيهادو بانگی ده کرد: ئەوه بو ئیسلامه.
ته نیا پینج کهسی له گه ل مایه وه کاتیک که به سەر
به شهکاندا ده گه پراو درى به پریزه کان ده داو له ژیر گرده که
ده حه سایه وه که چادره که ی لیبوو. هه رچی سه ربازه
به زیوه کان بوو، هه لاتنه که یان گه يشته «فه خوانه» -
که رتی پردی ته به ریه- و خه لکی پاریزراوی دیمه شقیان
لی کۆبووه. ئەوانه شی که له دوايانه وه بوو (واته

۱- واته ئەوه ی به ردهستی ده کا و ته شتی ده ستشور هه لده گری.

خاچپہرستہ کا) ئەوا بۆ ئەلعیازیە رەدوویمان کەوتن و کە بینیان بەسەر شاخەکە سەرکەوتن، گەپرانەوہ دواوہ بەرەولای سەربازەکانیان، ئەوجا کۆمەڵە غیلمان^(۱) و خەربەندیەک^(۲) و سیاسی ھەڵاتوو لەسەر پشستی و لاخی بارھەلگر تووشیانبوون و کۆمەڵیکیان لێ کوشتن، چونکە بازاریان گەرمبوو و چەکیان ھەبوو. ھەرچی ئەوانەیی کە بەرەو چادەرەکانی سولتانی سەرکەوتن، ئەوا دەستیان لەھیچ شتیک نەدا تەنیا ئەوانەیان کوشت کە ناومان ھێنان، ئەوانیش سی کەس بوون. کە بینیان لای چەپی موسلمانان خۆراگرە زانیان ناتوانن بیانشکێنن بۆیە لەگەردەکە شۆرپوونەوہو گەپرانەوہ لای سەربازانی خۆیان.

ھەرچی سولتانیش بوو ئەوا لەژێر گەردەکە وەستابوو و چەند کەسیکی کەمی لەگەڵ بوو و خەلکی کۆدەکردەوہ بۆ ئەوہی ھێرش بکەنەوہ سەردوژمن. کە بینیان فەرہنگەکان لەگەردەکە دینەخواری، ویستیان وەریانبگرنەوہ بەلام فەرمانی پیکردن کە تا پشتیان تێدەکەن ئارام بگرن. ھاواریان بۆ ھاواریکانیان دەنارد کە ھاواری کردە خەلکەکە (واتە سەربازەکان) ھێرشیان بۆ ببەن و ئەوانیش چوون کۆمەڵیکیان

۱- بەو میژمندا لانە دەگوترا کە خزمەتی ئەسپەکانیان دەکرد.

۲- خەربەندی وشەییەکی فارسییە بەمانای مەکاری دێ.

بهردایه‌وهو ته‌ماعیان لی‌کردن و خه‌لکی‌کی زور که‌وتنه
دوایان و وایانزانی ئه‌وهی هی‌رشی کرایه‌سه‌ر کوژراو
ته‌نیا ئه‌و چهنده‌سه‌ه‌یان رزگاریان بووه‌و شکست
گه‌پراوته‌وه بو‌یان و لای چه‌په‌بو‌یان که‌وته‌جووله‌و
پاشا ئه‌لموزه‌فه‌ریش به‌کۆمه‌له‌که‌یه‌وه له‌لای راسته‌وه
هات و پیاوان کۆبوونه‌وه‌و تی‌کچوو و خه‌لکه‌که‌له‌هه‌موو
لایه‌که‌وه‌کشانه‌وه‌دواوه‌و خوا شه‌یتانی به‌درو خسته‌وه‌و
باوه‌ری سه‌رخست. ئیدی خه‌لکه‌که‌له‌سه‌ر کوشتارو
لی‌دان و راوانان به‌رده‌وامبوو تا هه‌لاتوو سه‌اغه‌کان
گه‌یشتنه‌وه سه‌ربازگه‌که‌یان. له‌ناو چادره‌کانیان
هی‌رشیان کرایه‌سه‌رو کۆمه‌لیک سواریان لی‌ده‌رکه‌وتن
که‌بو مه‌ترسیه‌کی ئه‌وها رایانگرتبوون و موسلمانه‌کانیان
گه‌پرانده‌وه. خه‌لکه‌که‌(واته سه‌ربازه‌کان) ماندوو ببوون
و عاره‌قه‌ی شینومۆریان کردبوو، ئیدی دوا‌ی نویژی
عه‌سر خه‌لکه‌که‌به‌جی‌یان هی‌شتن له‌ناو کوژراو و خوینی
خۆیاندا بگه‌وزن، ئه‌وانیش بو‌ناو چادره‌کانیان به‌خۆشی
و شادیه‌وه‌گه‌پرانه‌وه. ئه‌و رۆژه سو‌لتان به‌خۆشی و
شادیه‌وه‌گه‌پرایه‌وه‌ناو چادره‌که‌ی و له‌بن ره‌شماله‌که‌ی
دانیشتن سه‌رژمیری کوره‌ونبووه‌کانیان ده‌کرد. ژماره‌ی
ئه‌و ونبووه‌نه‌ناسراوانه‌سه‌توپه‌نجا که‌سه‌ده‌بوو
و له‌وانه‌ی که‌ناسراو و شه‌هید بوون: زه‌هیره‌ددینی
برای ئه‌لفه‌قیه‌عیسا. خۆم بینیم دانیشتبوو پیده‌که‌نی
و خه‌لکه‌که‌سه‌ره‌خۆشیان لی‌ی ده‌کردو ئه‌ویش ده‌یگوت:

ئەوپۆر رۆژی خۆشیه نەک رۆژی سەرەخۆشی. بەخۆشی
لەئەسپەکەمی گلابوو و سوارببۆوو و بینیم کۆمەلێک
لەخزمەکانی خەلکیان لەسەری کۆشت و ئەورۆژە میر
مجەللیش کۆژرا. ئەوانە بوون کۆژراوانی موسلمانەکان.
هەرچی دوژمنی شەرمەزاربوو ئەوا ژمارەمی کۆژراوانی
بەحەفت هەزار دەخەملێنراو خۆم بینیم بەرەو لیواری
رووباریان دەبردن بۆ فریدانیان بۆیە بەحەفت هەزار
پترم دادەنان....»^(۱).

ئەو گرنگترین ئەو بوو کە ئیبن شەدداد لەسەر
یەکم گەرە شەپەکانی کە لەنیوان موسلمان و
خاچیەرسەکان روویدا ناوی هیناوە کە موزەفەرەددین
بەشی تیدا هەبوو.

هەرچی شەپەکانی دیکەمی کە زەیهەددینی برای
موزەفەرەددین تییاندا بەشداربوو، ئەوا لەسالی ۵۸۶ و
کەمێک پێش مردنی بوو. لێدەگەرپێین میژوونوس ئیبن
ئەسیر بەقەڵەم و شیوازی خۆی باسیان بکاوە لێژیر
ئەو ناوێشانە دەلی:

باسی سووتاندنی تاوهرەکان و شەپە کەشتیگەل

«فەرەنگەکان لەماوەمی مانەوہیان لەعەککا، سی
تاوہری زۆر بەرزیان لەدار دروست کردبوو. بەرزیی

۱- سیرة صلاح الدین، ل ۹۲ و دوايي. مفرج الکروب، ب ۲ / ل ۲۹۲ و دوايي.

هەر تاوهریک پینچ چین بوو. هەر چینیک پربوو لهجهنگاوهر. دارهکانیان لهجهزائیرهوه هینابوو چونکه ئه و جوهره تاوهرانه تهنیا داری زۆردهگمه ن بۆیان دهبی. بهپێسته و سرکه و قوروده رمانان (واته مادهی کیمیاوی) دایانپۆشیبوون بۆ ئه وهی ئاگر نه یانسووتینی. ریگاشیان به ره و شاری عه ککا له سی لاوه بۆ خو شکردبوو و له بیستی ره بیعوله ولدا رایانکیشابوو و نزیکي شووره که ببوو. ئه وانهی له سه ری بوون شه پریان تیدا کردو ئاشکرا بوون و ده ستیان کرده پکردنه وهی که نده که ی. ئه وه نده ی نه مابوو شاره که به زۆری به سه ندری که خه لکه که ی که سیکیان به مه له وانیهی ناو ده ریا ناره لای سه لاهه ددین و ئه و ته نگانه یه ی پی راگه یاند که تییکه و توون و خه ریکه بیانگرن و بیانکوژن. ئه ویش به خو ی و سه ربازه کانی سواربوو و به ره و فه ره نگه کان هات و له هه موو لایه که وه که وته کوشتاریان. کوشتاریکی مه زن و به رده وام بۆ ئه وهی خه ریکیان بکاو له شاریان دوورخاته وه. فه ره نگه کان بوونه دوو تیپ. تیپیک شه ری له گه ل سه لاهه ددین ده کردو تیپیکیش شه ری خه لکی عه ککا. به لام ئه وهی سه ر شاره که هیوربووه و شه ره که هه شت روژی یه ک به دوای یه کی به رده وام گه راو دوا روژ بیستوهه شتی مانگ بوو که هه ردوو تیپ بیزار بوون له کوشتار، چونکه شه وورپوژ به رده وامبوو و موسلمانه کان دلنیابوون که فه ره نگه کان شاره که ده گرن،

چونکہ بینیان ئەوانەى تێیدان ناتوانن تاوهرەکان دووربخەنەوهو هەرچی لەدەستیشیان هات کردیان، بەلام سوودی نەبوو و هیچی لى نەهاتەجى و بەردەوام بوون لەپەرژاندنى نەفتى تێهەلدراو بەسەریانداو هیچ کارى لینهکردن، بۆیە دلنیابوون که لەناودەچن بەلام خودا سەرخستنى خۆى بو ناردن و ریدرا تاوهرەکان بسووتینن. هۆکارى ئەوه کهسیک بوو لەدانیشتووانى دیمەشق که زۆر حەزى لەکۆکردنەوهى ئامیرە نەفتى و دەستکەوتنى ئەو دەرمانانەى نەفت بەهێزتر دەکەن، دەکرد. ئەوانەى دەیانناسى و سەرکۆنەیان دەکرد بو ئەو کارەى، پێى دەگۆتن: ئەوه خۆم نەمکردوو بەلکو حەزم لێیە فێرى بيم. ئەوکاتە بەهۆیەک که خودا هەر خۆى دەیویست، لەعەککا بوو. که بینى تاوهرەکان بو سەر شارى عەککا دامەزراون، دەستى کردە کارکردن لەسەر ئەو دەرمانانەى که ئاگر بەهێز دەکەن بەجۆریک که قور و سرکه و شتى لەوجۆره رێى لیتاگرن. که لیبۆوه، هاتە لای میر قەرەقوش—که خۆى کاروبارى عەککای لەدەستبوو و فەرمانرەواى بوو— و پێى گوت بەوهى سەر ئاگرهاویژەکه بلێ که ئەوهى دەیدەمى بیخاتە ناو ئەو ئاگرهاویژەى که نزیکە لەیەکیک لەتاوهرەکان بو ئەوهى بیسووتینى. قەرەقوش لەبەر ئەو ترسەى لەولاتەکهو ئەوانەى تێیدان ئەوهندە توورەببوو هەندەى نەمابوو بیکوژى و بەو قسەیهى کابراش هەندەى دیکە

توورہبوو و گوتی: وهستایانی ئه و کاره گه لیک ئه و نهفته یان تیگرت به لام هر سه رنه که وتن. ئه وانه ی لهوی بوو گوتیان: له وانه یه خودا سه رکه وتنی به دهستی ئه و کابرایه ناردهی و هیچ له دهست نادهین ئه گهر به قسه ی بکه یین. ئه ویش به قسه ی کردن و فه رمانی به ئاگرهاویژ کرد و ابکاو چهند مه نجه له نه فت و ده رمانیکی بی ئاگر هاویشت. که فه رنه گه کان ده یانبینی مه نجه له کان نایانسووتینی له خویشیان هاواریان ده کردو له سه ر رووی تاوهره که سه ماو یاریان ده کرد. که زانی ئه وهی تیگرتوون کاری له تاوهره که کردوه، مه نجه لیک ی پری دیکه ی تیگرتن و ئاگری تیبه ردا. تاوهر ئاگری گرت و ئه ویش مه نجه لی دووه م و سییه می هاویشت و ئاگر له هه موو لایه کی تاوهره که به ربوو و ئه وانه ی له ناو هر پینج چینه که یدا بوون نه یانتوانی رابکه ن و رزگاربن، بویه به وانه وه سووتاو بریکی زور له ئازووقه و چه کی تیدابوو. فه رنه گه کان که ده یانبینی مه نجه له کانی سه ره تا کار ناکه ن دلنیا ده بوون و هه ولی خو قوتارکردنیان نه ده دا تا خودا ئاگری له دنیا پیش قیامهت بو ناردن. که تاوهری یه که م سووتا چونه سه ر دووه م-ئه وانه ی تیدابوون له ترسان هه لاتن- ئه ویش سووتاو سییه میش هه رئه وها. روژیکی ئه وه نده دیاربوو که خه لک نه یانبینی بوو. موسلمانه کان ته ماشایان ده کردو دلخوش ده بوون و دوا ی ئه و خه مۆکیه روویان به و سه رکه وتنه و

رزگار بوونی موسلمانان له كوشتار گه شايه وه، چونكه كه سيكيان نه بوو لهو شاره خزميك يان برادر يكي تيدا نه بي. ئه و پياوه يان برده لاي سه لاهه ددين و ئه ويش زوري پارو دابرينراوي دايي، به لام ئه و تاكه يهك دانه ي وهرنه گرت و گوتي: ئه وه ي من كردووه بو خودا بوو و پاداشتيشم هر له و دهوي.

نووسراوي مزگيني به ناو ولاتدا بلاو كرايه وه و داوي سه ربا زاني روژ هه لات كراو يه كه م كه سيكي كه هات عيماده ددين مه و دوودي كوري زهنگي بوو - كه خاوه ني شهنگال و ولاتي جه زيره بوو - ئه و جا عه لائه دديني كوري عيزه ددين مه و دوودي كوري مه و دوودي كوري زهنگي هات كه باوكي، خاوه ني موسل، به پيشهنگي سه ربا زه كاني نار دبووي. پاشان زهينه ددين يوسف ي خاوه ني ئه ربل گه يشت و هه ريه كه كه ده گه يشت به سوپا كه يه وه به ره و فه رهنه گه كان ده چوو و ده كه وته شه ر له گه لايان ئه و جا داده به زين⁽¹⁾.

هه رچي شه ري كه شتيگه له (ئه لئوستوول) ئه و ا لي ره ناوي ناهينين چونكه شه ريكي ديكه يه و موزه فه ره ددين و زهينه ددين به شداريان تيدا نه كردووه. له مانگي شه عبان، واته له مانگي چواره مي گه يشتني زهينه ددين يوسف بو عه ككا، زهينه ددين نه خوش

١- الكامل، ب ٩ / ل ٢٠٥.

دہکھوئی و دہمری، وہ کو پیشتر باسماں کرد. ئەوجا دواى ئەوہ ئەربل بەفەرمانى سەلاحەددین بووہ هی موزەفەرەددینی برای. بەوەرگرتنى ئەربل، موزەفەرەددین بو ماوہیەک لەگۆرەپانى خاچپەرستەکان چالاکى نەما، چونکە دواى مردنى زەینەددین، موزەفەرەددین عەککای بەجیھت و چوو ئەربل وەرگری و چوونەکەى لەمانگی زلیحججەى سالەکە (سالى ۵۸۶) بوو. موزەفەرەددین لەئەربل مایەوہ بو رایکردنى کاروبارەکانى و بریاردان لەسەر بەشەکانى و چاودیڤى بەرژەوہندیەکانى خەلک تییدا تا ئەوہى لەگۆرەپانى خاچپەرستەکان پەیدا بوو و سەلاحەددین بەسەربازەکانیەوہ داوایکردەوہ بو ئەوہى سەر لەنوئى لەشەرى عەککا بەشداربیتەوہ، چونکە ئاورووپا بەفەرماندەى رىچاردى شیردلى پاشای ئینگلتەرا هیرشى سئیهى خاچپەرستەکانى نارد بو ستاندنەوہى بەیتولمەقدەس کە سەلاحەددین لەسال ۵۸۳ک لەخاچپەرستەکانى وەرگرتبوو. رىچارد بەو هیرشەو بەو خاچپەرستانەى کە لەشام دادەنیشن هاتە سەر سەلاحەددین لەکاتیکدا هیشتا شەرى عەککا کوئایى نەهاتبوو. سەلاحەددینیش هاوارى بو ئەو پاشاو میرەموسلمانانە نارد کە بەشدارى شەرەکانیانى نەکردبى و نامەى بو دەناردن بەوہى کە هەلوئىستەکەى شلوقەو خاچپەرستەکان فشارى دەخەنە سەر و هانى دەدان خیرا بیگەنى بو هاوکارىکردنى بو دوورخستەوہى

مہترسیی لہسەر عهککا. لہوانہی سہلاحددین لہسالی
۵۸۷ک بۆی نووسین ئەو نووسراوہ بوو بۆ موزەفەرەددین
کە تییدا ئەو تەنگانەییە بۆ روون دەکاتەوہ کە تیی
کەوتووہو ئەو هیزوتواناییە کە خاچپەرستەکان ھەیانە
کە ترسی خستۆتە ناو دلی زۆر لہجەنگاوہرانی عهککا
رایان کردووہ. ئەوہش ترسی ئەوانہی لہناو شارەکە
مابوونەوہ پتر کردبوو، بۆیە پیکھاتنیان نیشانی
خاچپەرستەکان دا. خاچپەرستەکان مەرگی زەحمەتیان
داناو موسلمانەکانیش رەتیان کردووہ خۆیان رادەستکەن
و بۆ بەرگریکردن و رووبەرووبوونەوہ خۆیان راگرت.
سەلاحددین بۆ موزەفەرەددین دەنووسی و دەلی:
«نووسراوہکانی پێشترمان بۆی^(۱) بۆ روونکردنەوہی ئەو
بارودۆخە بوو کە تێیکەوتووین و داوای ئەو سەرکەوتنە
دەکەین کە جیی هیوامانەو پاشاکانی فەرہنگەکان و
خەلکەکان گەیشتوون و شەری دەمکەکانیان کردووہو
داگریان کردووہ. ئیستاش ئاگرھاویژەکانیان ھەرەشە
لیدەکەن بەلیدانی و لەزۆر شوین شووراکە شکینراوہو
کارەکە گەورەو شەپەرەکش توندبووہ. دوژمن نزیکي شار
بووہو بۆی دەخشی و ریگاکانی بۆ خۆشبووہ. ئیمەش
سوپامان بۆ سازداوہو ھیرشمان کردۆتە سەری بەلام
کەندو شوورەکە توندەو گەیشتن پیی زەحمەتە. ئەو

۱- نووسراوہکە بۆ موزەفەرەددینە.

هاورپییانهی له گه لمان بوون له و کومه لهی باوه پریان به خودا لاوازه و دلیان پره له خراپه کاری رایانکرد. ئه وهش دوژمنی هاندا. به لام هاورپییانمان له پیاوه به پریزه کان بریاریاندا به ساغی نه میننه وه هه تا چه ندان ئه وه نده له دوژمن نه کوژن و ئه وپه پری توانای خویمان ده خه نه گهر چونکه به فهره ننگه کانیمان گوتبوو بو پیکهاتن، به لام ئه وان مه رجی قورسیان دانا بویه پشوویان گرت و هه رجاره ی له لایه که وه بویمان دهر دهر چوون هه تا خودا ئه و به لایه یان له سه ر لاده دا. ئیمه ش- هه رچه نده ته نگا و بووین و په رتوبلا و کراوین- به لام ئه وان له پشت دیواره که وه شه رمان له گه ل ده کهن و ده زانن ئه گه ر بیینه دهر وه له ناوده چن، بویه هیرشکردنه سه ریان زه حمه ته و سه ربازه کانیمان کوکردو ته وه. له گه ل ئه وان هه شدا خودا چی دانابئ هه ر ئه وه ده بی و کهس له نه ئینی ئه و ناگاو فه رمانی ئه و ره تنا کریته وه، بویه مه به ستمان ریی خوایه و پشت به خوا ده به ستین و هه ر خوئی باشترین پشتوپه نامانه»^(۱).

ده بوو موزه فه ره ددین به په له بگه یشتبایه سه لاهه ددین بو ئه وه ی له شه ره کانی عه ککا له گه لی بوایه، به لام- له بهر هوییه ک- له ئه ربل مایه وه. له وان هه شه شتیک ناچاری کردبی که له ناو ئیماره ته که ی بمینیته وه. وه ک

۱- الفتح القسی، ل ۲۷۹.

ئەوہی خەریکی توندکردنی سنووری ئیمارەتەکەیی بێ
یان کێشەیی تووش بووبی. بۆیە دەبینین سەلاحەددین
نووسراویکی دیکەیی بۆ رەوانە دەکاو داوای ئامادەبوونی
بەپەلەیی لێدەکا، چونکە داوای خەباتیکی درێژو
بەرگریەکی خۆکوژ دژی هێرشە گەورەکانی دوژمن،
عەککا دەکەوێتە دەست دوژمن. کەوتنەکەشی بەهۆی
ناپاکیی هەندی لێ پشکینەرانی کە لەگەڵ پارێزەرانی
شارەکەبوون. سەلاحەددین بۆ موزەفەرەددینی نووسیەوہ:
«زانیتان چ دوژمنیکی کافر هاتۆتە سەر موسلمانان
و ئەو سەتەمکاری هێزی کۆکردۆتەوہو لەدەریاشەوہ
بەهەموو ئەوہی لەشارەکانی کافران و جەزیرەکان
هەیانە هاتووہ. مەبەستیشیان ناوہندە ئیسلامیە
پیرۆزەکەییەتی و خودا هەر خۆی دوژمنان زەلیل و ریسوا
دەکا. گومانیش ناکەم کە ئەوہی بەسەر عەککادا هات
زانپوتانە داوای ئەو دوو سالی پارێزگاریمان لێکردو
ئەو بێزارکردنەیی نیشانماندان و کەوتبوونە ناو
دووگەمارۆوہو هەرچیەکیان بکردبایە دەمانگەراندنەوہو
هەرچیەکیان دەستکەوتبایە لێمان دەسەندنەوہو هەر
ئاگرهاوێژیکیان بناردبایە تیکمان دەشکاندو بچووبانە
سەر هەر تاوەرێک دەمانسووتاندو هەر بەربەستیکیان
توندکردبا دەمانبەری و هەر ئاگریکی شەریان
هەلگیرساندبا خودا دەمیراندەوہ، تا هیچ فیلیکیان
لەدەست نەماو نزیکی پەنجاہەزاریان لەسوارو پیادە

لی کوژرا کہ گومانی تیدا نیہ دہرسیان لیوہرگرت و
وامانزانی لہناوچوون کہچی ہەر زۆر دەبن. وامانزانی
لہناوچوون کہچی ہەر لہسەر کوشتار بەردەوامن
و ہەر بەخۆشیان بوونەتە سووتەمەنی ئاگری ئەو
شەرپەو مایەئە برینداربوون و بەرکەوتن. چەندان
گیانیان لہدەستادەو و چوونە گۆرستانەو لہپری ئەوہی
دەیانەوئ بەدەستی بینن، بەلام ہەر نہیانئوانیووە. کہ
چووینە ناو سالی تازەو بەزەییمان بەوانە دەہاتەو
کہ ہاوپیمانن لہناو عەککادان و گوتمان ئەوانە زۆریان
تیکۆشا لہپیناوی جیہادکردنە بۆیە ویستمان ہیدیکە
لہولائەکانی دی شوینیان بگرنەوہ. لہوانە دەہزار پیاو
لہہموو لایەک کۆکرانەوہ، بەلام فەرہنگەکان پەلەیان
کردو بەگردوکۆوہ ہاتن و پەلەیان لہچوونە ناو ئاگر
کردەوہ. پاشای فەرہنسای و ئینگلتەرا بەرپیکەوتنەوہ
ہاتن و ہەرچیکەکی لہدەستیان ہات لہئاگرو ئامیرو
چەک و تفاق لہگەل خۆیان ہیناوەو دەستیان کردووە
بەپرووہاندنی شوورەئە شار، بەلام خاوەن باوەرەکان
خۆراگرن و فریشتەکانی خوداش لہپشتیانەون و
ہەریەکیکیان دەرەکەوئە راستەوخۆ دەرەکەوئە بەر تیری
باوەرپاران تا کار گەیشتۆتە ئەوہی شەر لہشوورەئە
شاریش تیپەرپیوہو گەیشتۆتە ناو مال و سەر
شەقامەکانەوہ. بەمە ئەگەرچی شار لہدەستچووہ بەلام
ئایینەکەمان ہەر ماوەو ئیسلاام ناکەوئە و بەپشتیانوی

خودا بہ توندترین شیوہ رہ تیان دہ کہینہ و ہو بو دواوہ
دہ کشینرینہ و ہ، بہ ہا و کاری ئہ وانہی کہ وہ لاممان
دہ دہ نہ و ہ.

جاریکی دیکہ موزہ فہرہ ددین لہ داوایہ کہی سہ لہ اہ ددین
خوی دہ گنخینی، بویہ نامہی سییہ میثی بو دہ نیری
و داوای بہ پہلہ ئامادہ بوونی لیڈہ کا، چونکہ دواوی
کہ وتنی عہ ککا بہ دہستی خاچہ رستہ کان مہ ترسیہ کان
زورتر دہ بن. ئہ و کہ وتنہ وایان لیڈہ کا رشتربن
لہ سہر بہ دہستہ ینانہ و ہی ہہ موو ئہ و ولاتانہی کہ
لییان سہ ندراوہ، بگرہ چاویان لہ پتریش بوو، چونکہ
برپاریان دابوو ہہ موو ئہ و ولاتانہش بگرن کہ ہی
خویان نہ بوو. سہ لہ اہ ددین لہ نامہ کہی بو موزہ فہرہ ددین
دہ لی: «دواوی ئہ و ہی دوژمن لہ کارکردن لہ سہر عہ ککا
بووہ، بہرہ و حہیفا دہ پرواو وادہ زانی عہ سقہ لانیش
دہ گری، نازانی بہرہ و مہرگی خوی دہ چی. چوونیان
لہ سہرہ تایی مانگی شہعبان بوو کہ پاشای ئینگلتہ را
سہر کردایہ تیانی دہ کردو پیشہنگی سوپاکہ یانمان لہ ناو
بردووہ و زور لہ پیادہ و سوارہ کانیان کوژراون و سہریان
پہرینراوہ و لہ سہر رووباری حہیفا دابہ زیوون. ئیمہ
چوونہ سہر رییان بو ئہ و ہی ہہ موو تولہی عہ ککیان
لی بکہینہ و ہ...».

لیرہ دا موزہ فہرہ ددین چارہی نامینی دہ بی واز
لہ ویلایہ تہ کہی بینی و بہ سوپایہ کہوہ بہرہ و سہ لہ اہ ددین

دہپوا، چونکہ ہہ لوئیستہ کہ مہ ترسیدارہو ولاتانی شام خہریکہ خاچیہ رستہ کان سہرلہ نوی ہہ لی دہ لووشن و ئہ و ہندہ رشت بووینہ ہہرہشہ لہ ہہ موو شام دہ کەن. کہوایی ئہرک وادہ خوازی واز لہ ہہ موو شتیک بینی، تہ نیا جیہاد نہ بی. ئہوجا سوپایہ کہی کۆدہ کاتہ و ہو بو شہر ئامادہ یان دہ کاو لہ ئہر بلہ و ہ بہرہو لای سہ لاحہ ددین دہچی و لہ گہ لی دہ بی. لہ ہہ موو ئہو شہر انہش بہ شرداری دہ کا تا ئہ و کاتہ ی سہ لاحہ ددین لہ مانگی شہ عبانی سالی ۵۸۸ک (۱۱۹۲ز) لہ گہ ل ریچاردی پاشای ئینگلتہرا ریک دہ کەوئ.

ہہرچہ ندہ ہہوالہکانی شہر بہ ئاشکرا ناوی موزہ فہرہ ددین ناہینن، بہ لام دلنیا یین کہ بہ شرداری کردوہ، بہ بہ لگی ئہو گو تہ یہ ی ئیبن شہداد کہ دوا ی ریکہ و تہ کہ سہ لاحہ ددین ریگہ بہو سوپایانہ دہا کہ بو ہاوکاری ہاتبوون بگہر نہ و ہ بو ولاتہکانی خو یان و یہ کہم سوپاش کہ دہ گہر پتہ و ہ سوپایہ کہی ئہر بل بووہ کہ لہ سہرہ تای مانگی رہمہ زانی ہہمان سال بووہ. (سیرہ صلاح الدین ل ۲۳۹).

گہر انہ و ہ ی موزہ فہرہ ددین بو ولاتہ کہی خو ی، کۆتا بہ شرداری کردنی بووہ لہ شہرہکانی دژ بہ خاچیہ رستہ کان چونکہ سہ لاحہ ددین لہ مانگی سہ فہری سالی ۵۸۹ک دہمرئ و کورہکانی و براو منڈالانی خانہ وادہ کہی جیی دہ گرنہ و ہ. ئہوانیش لہ سہ لاحہ ددین کہ متر

رشتبوں لہسہر خہباتی دژی خاچہرستہکان چونکہ
کیشہ بنہمالہییہکانیان لہسہر خاک و سہرکردایہتی
رایدہمالین و موزہفہرہددینیش ہیچ بواریکی نہدیتہوہ
بو جیہاد. لہلایہکی دیکہشہوہ موزہفہرہددینیش لہگل
موسل و ئہیووبیہکان کہوتہ کیشہوہ. ئہو کیشانہی
کہ بہدریژی لہبہشی رابردوو ناومان ہینان.

به‌شى حه‌فته‌م
كاره دياره‌كانى موزه‌فهره‌ددين

پیشتر گۆتمان جیهانی ئیسلامی هەر له سهردهمی دووهمی عهباسیه کانهوه یه گگرتوویی سیاسی و کارگێری خۆی له دهستدا. واته له سهرده تاکانی سهتهی سییه مهوه که بووه یه کهی ههریممی گه وره و ههر ههریمیک حکوومهت و سیاسهت و کارگێری خۆی هه بوو. ئەوه شمان گۆت که ئەو یه که ههریمایه تیانهش له ناو خۆیانه وه، له گهڵ مردنی سولتان مه لکشای سه لجووقی، له کۆتاییه کانی سهتهی پینجه مه وه، بووه شاره ده وله تۆکه. ئەگه ر ئەو لیکبونه وانه شتیک بگه یه نی ئەوا ئەوه ده گه یه نی که تیکچوونیکسی سیاسی گه وره هه بووه. ههر ئەو تیکچوونه سیاسیه شه که میژووی عه ره بیهانی پی جیاده کریته وه. ههر ئەوه شه که به ته نیا جیی بایه خی ئەوانه بووه که گرنگی به لیکۆلینه وه ئیسلامیه عه ره بیه کان دهن و به شه ریکی گه وره ی داده نین که تووشی جیهانی ئیسلامی بوو تا له ناوی برد. له کاتیکدا خویندنه وه ی لایه نه کانی دیکه ی میژووه که مانیان زۆر پشتگۆی خستووه، وه کو لایه نه کانی: کۆمه لایه تی، رۆشنییری و ئابووری وه کو ئەوه ی به دریژایی میژووه که مان به ته نیا لایه نی سیاسی هه بووبی.

له گهڵ ئەو دابه شبوونه سیاسی و بیسه روبه ریه ی ئەو شه رانه ی که حوکمرانه کان له ناو خۆیاندا له پینا و بالاده ستبوون و فراوانکردنی رووبه ری ههریمه کانیان له سه ر حیسابی یه کتری هه لیان ده گیرساند، ده بینین ئەو

حوکمرانانہ بہ خویان گرنگیہ کی زوریان، تا ئہ وپہ پری بہ رزی، بہ کومہ لگہ کانیان دہ داو جوانترین خزمہ تیان بہ گہ لہ کانیان دہ کرد. ئہ و خزمہ تانہ لہ دروست کردنی نہ خویشخانہ و پہ ناگا، بلاوکردنہ و ہی زانست و ہاندانی زانایان، بایہ خدان بہ کشتوکال و بازرگانی و پیشہ سازی. دہ دا. ہر فرمانرہ وایہ و بہ پیی تیگہ یشتنہ کہی خوی بو ئہ رکی حوکمرانی خزمہ تہ کاننی پیشکەش گہ لہ کہی دہ کردو بہ پیی تواناکانی دہ و لہ توکە کہی. ئہ و راستیہ واقعی میژوویی تو ماری دہ کا بہ لام ئہ و راستیہ لہ ناو کتیبی کونینہ کان لہ ناو گہ رمہی روودا وہ سیاسی و جہنگیہ کانداز بزر بووہ کہ پتر لہ ہیدیکہ گرنگیان بہ تو مار کردنیان داوہ. لہ گہ ل ئہ و ہشدا دہ کری بہ کہ میک خومان دو و کردن، ماددہیہ کی جوان لہ سہر لایہ نہ کاننی دیکہی میژو وہ کہ مان، لہ ناو ئہ و ہ و الہ سیاسی و جہنگیانہ ہہ لینجین...

موزہ فہرہ ددین گوگبورووش، کہ خاوەنی ئہ و سہر بردہیہ، یہ کیکہ لہ و حوکمرانانہی کہ تا رادہیہ کی زور - وہ کو لہ بہ شہ کہی پیشتر بینیمان - نقوومی شہرو سیاست ببوو. لہ گہ ل ئہ و ہشدا ئہ و گہ لہی لہ بیرنہ کردبوو کہ حوکمی دہ کردن، بہ لکو پیویستیہ کاننی زانیبوو و پیشکە شیشی کردبوون و پیداویستیہ کاننی کومہ لگہ کہی پشتگوئی نہ خستبوو. بایہ خی بہ دروست کردن و ئا و ہ دانکردنہ و ہ دابوو و ہ کو

چون گرنگیی به بلاوکردنه وهی زانست دابوو. ههروهها بایهخی به لایه نی ته ندروستی دابوو و نه خویشخانهی دامه زانددبوو-یان وهکو ئه وهی لهو سه ردهمدا پیی دهگوترا بیمارستان- و کردبوویه خانه و په ناگه بو نه خویشان و هه تیوان و مندالی هه لگیراوه و بیوه ژنان و پارهیه کی مه زنی بو ته رخان کردبوون. دهستی یارمه تی بو هه ژارو دهستکورتان دریژ ده کرد. بگره کاره چاکه کانی گه یشتبووه گشت موسلمانان. له ئه ربل خانهیه کی بو میوانداری دروست کردبوو که ده رگای والابوو بو هه رکه سیکی به اتبایه شاره که یان ریی به وی که وتبا. چه ندی بو یستبایه تییدا ده مایه وهو خواردن و خواردنه وهی به خو پرای بوو. تا ئه و رادهیهی که سه ردهمه که ی جوانترین سه ردهمی شاری ئه ربل و گه شاوهرترین بوو.

موزه فهره ددین له ناو ئه و حو کمگیره گچکانه دا ته نیا نه بوو که ئه و کاره دیارانه ی هه بی، به لکو بیجگه لهو، زوری دیکه هه بوون که هه ریه که یان لیی ده وه شیته وه کتیبیکی به ته نیا لهو باره یه وه له سه ر دابنری. ئیمه لی ره -هه ر بو نمونه- هاوشیوه یه کی موزه فهره ددین دینینه وه که ئه و خزمه ته کو مه لایه تیانه ی پیشکeshی گه له که ی کردوو که نزیکه ی له وهی موزه فهره ددین پیشکeshی کردوو. ئه ویش به دری کوری چه سنه وهی کوردیه که له سالی ۴۰۵ک (۱۰۱۴ز) مردوو که

حوکمگیری سہر ہہریمی ئەلجہبەل بووہ. ئەو پیاوہ پارہیہکی زہبەلاحی تەرخان کردبوو لەخزمەتی گەل و دلدانەوہی خاوەن پێداویستیەکانی دانابوو. لەوانە ھەموو حەفتەییەک بیست ھەزار درھەمی بەسەر ھەژارو بیوہژناندا دابەش دەکردو بیست ھەزار درھەمیش ھەموو مانگیک بو کفکردنی مردووی ھەژارەکان و سی ھەزار دیناریش سالانە دەیدایە ئاسنگەر و پینەدوژان بو چاکردنەوہی پیللوی ئەوانەیی دەھاتنە ولاتەکەیی و ناکردنی ولایەکانیان بی بەرامبەر. ھەموو سالیکیش سەت ھەزار دیناری بو ھەژارانی ھەردوو شارە پیرۆزەکە: مەکەو مەدینە دەنارد. پتر لەھەزار مزگەفت و خانەیی ئاوہدانکردەوہی دامەزراندبوو. ئەگەر لەرپی خوی لەگەشتەکانیدا بەشوینیکدا تپەپرەبا ئاوی ھەبوايە، گوندیکی لی دادەمەزراند. ئەوہ سەرباری ئەوہی کە وەکو خیرات و سەدەقە و چاکە و پەیوہندی بەستن خەرجی دەکرد بو چین و توێژە جیاوازەکان. ھەر لەسەربردەیی ئەو حوکمرانانە، چ خەلیفە بن یان سولتان و پاشا و میر.. توێژەر دەتوانی مادەییەکی جوانیان لەلایەنە مرۆیی و ئاوہدانکردنەوہو زانست و لایەنەکانی دیکەش دەربینی و نیشانی بدا. بەمە تا رادەییەکی زۆر ئەو تاریکیە توندەیی سەر میژووہ سیاسیەکەمان دەروینیتەوہ.

زۆر ھۆکار یەکیان گرتووہ لەپیگەیانندی موزەفەرەددین،

پیگہ یاندنیک وہ کو حوکمرانیکی رووناکیبر کہ
پیداویستیہکانی ولات و گہلہکھی ناسیوہو جیبہجیی
کردوون. گرنگترین ئہو ھوکارانہ سییانن:
یہکہم: روشنبیریہ ئایینیہکھی.

دووہم: سہربردی باوکی.

سییہم: ئہوہی بہچاوی خوئی بینیبووی لہدیاردہ
شارستانیہکانی موسل و حالہب و دیمہشق.

ئہوہی کہ تایبہتہ بہھوکاری یہکہم: روشنبیریہ
ئایینیہکھیہتی. موزہفہرہددین -وہکو لہپیشہوہ لہکاتی
قسہکردن لہپیگہیشتنیدا گوتمان- بہشیکی باش
لہفیربوونی سہرہتایی لہژیر سہرپہرشتی مواہیدہددین
قایماز بوو. پاش ئہوہش کہ باوکی مردو بووہ
میری ئہربل ہەر لہفیربوون بہرہوام بوو. دواي
لادانیسی لہئیمارہتہکھی و جیگیربوونی لہحہرران ہەر
لہدہستکھوتنی زانیاری بہرہوام بووہ. بہرہوامبوونی
لہدہستخستنی زانست لہوہوہ دہزانین کاتیک کہ
گہراوہتہوہ بو ئہربل بایہخی بہدانیشتن لہگہل
زاناو ئاییناس و فہرموودہناسان داوہ. ئیبن خہلہکان
لیی دہگیریتہوہ کہ «حہزی لہزانستی میژوو بووہو
خوشی کہمیکی لیدہزانی»^(۱). ئہوہش مانای ئہوہیہ
کہ موزہفہرہددین بہشیوہیہکی گشتی پەرورہدیہکی

۱- البدایة والنهاية، ب ۱۱ / ل ۳۵۳.

ٹایینی کراوہ. ئەو پەرودەدەییەى واى لەموزەفەرەددین کردووہ کہ لەراستی ئەرکەکەى وەکو حوکمپرانیک بگا. ھەرودەها زانیبووی کہ حوکمگێر ھەر تەنیا پیاویکی خۆسەپین نیه کہ خەلک ملکەچی حوکمپرانەکەى بن و ئەویش لەپیناوە بەرژەوہندی تاییبەت و سوودی خۆى بیانچەوسینیتەوہ، بەلکو پێویستە حوکمگێر وەکو ئەوہ بێ کہ خوداوە پێغەمبەرەکەى فەرمانیان پیکردووہ: کہ خزمەتکاریکی دەستپاک بێ بو ئەوانەى حوکمیان دەکاوە چاودیرى کاروبارەکانیان بکاوە دادپەرودەربى لەنیوانیانداوە رینگەکانى خۆشگوزەرانى و ژیانىکی سەر بەرزانەیان بو ئاسان بکا. موزەفەرەددین لەو تێگەیشتنەیدا بەئاشکرا دیارە کہ کاریگەرى قورئان و فەرموودە پیرۆزەکانى لەسەر بووہ کہ ھانى حوکمبەدەست دەدەن نەرمونیان بن لەگەل بندەستەکانیان و چاودیرى بەرژەوہندیەکانیان بن و دادپەرودەربن لەنیوانیاندا.

ئەوہى کہ تاییبەتیشە بەھۆکارى دووہم، ئەوہ سەربردەى باوکىەتى. گومانى تیدا نیه کہ موزەفەرەددین کاریگەرى ئەو سەربردەباشەى لەسەر بووہ کہ باوکى بوى بەجیھیشتووہ. لەکاتى قسەکردنمان لەسەر باوکى موزەفەرەددین زانیمان کہ سەربارى ئەوہى پیاوى جەنگ و کوشتار بووہ، پیاوى سیاسەت و کارگێریش بووہ. سەربردەکەى لەناوە خەلکدا -بەتاییبەتى لەموسل- باش و بۆندار بووہ. ھەرودەها ئەو خزمەتانەمان

ہینایہ وہ کہ پیشکشی گہلی موسلی کردبوو وہ کو بایہ خدان بہ کشتوکال و دانانی پردو قہنتہرہ لہ سہر رووبارو جوگہی ئاو و بہ شداربوونی لہ بلاوکردنہ وہی زانست بہ دروستکردنی ژمارہیہک قوتابخانہ و مزگفت و خانہقا^(۱). گومانی تیدا نیہ کہ موزہ فہرہ ددین بہرہ دوام سہردانی موسلی کردوہ کاتیک کہ لہ حہرران دادہ نیشست و بہ چاوی خوئی کارہ دیارہکانی باوکی بینیوہ و پییان سہرسام بوہ. گومان لہوہشدا نیہ کہ لہ خہلکی موسلی بیستبوہ چون ناوی باوکیان بہ باش و پیداہ لگوتن و سوپاسہوہ ہیناوہ لہ بہر سہربرہ باشہ کہی. گومان لہوہشدا نیہ کہ لہ گہل ئہو زاناو ئاییناسانہدا دانیشتوہ کہ پھیوہندیان بہ باوکیہوہ ہہبوہو لہوانی زانیوہ کہ چی پیشکشی دہکردن لہ پریزو پایہ داریی ئہدہبی و ماددی. دہلیم گومانی تیدا نیہ کہ سہربرہی باوکی، وہ کو موزہ فہرہ ددین زانیویہتی، کاریگہریہکی گہورہی ہہبوہ لہ نامادہ کردنی بو حوکمرانیہکی باش. ہہرچی ہوکاری سییہمہ، ئہو دیارہ شارستانیہتانہن کہ لہ موسل و شام بینیوینی. ئہوہی کہ پشتراستکراوہتہوہ ئہوہیہ کہ موزہ فہرہ ددین لہ نیوان موسل و پایتہختہکانی شام و حہلب و دیمہ شقدا ہاتوچووی دہکرد. پیشتر گوتمان موزہ فہرہ ددین کاریگہریی ئہو پاشماوانہی

۱- خانہقا وشہیہکی فارسیہ بہمانی مال. پاشان بوہتہ ناوی ئہو شوینیہی سو فیہکان تیدا دادہ نیشتن.

باوکی لہسہر بووہو ئہوہشی کہ بیستویہتی لہو سہربردہباشہی لہموسلّ. ئہگہر موزہفہرہددین سہربردہو کارہکانی باوکی رہنگیان داوہتہوہ لیّی، ئہوا دیارہہ شارستانہہ گشتگیرہکانی موسلّیش رہنگدانہوہیان ہہبووہ لہسہری، کہ لہئہنجامی ہاوکاری پیاشاو دہولہمہندو گہورہ فہرمانبہرہکانی لہو خزمہتانہی کہ پیشکہشی شارو خہلکہکھی کردووہ دہردہکہوئی. ہہروہہاروئی زانستی ناو قوتابخانہو مزگہفتہکانی بینیوہ کہ مامؤستاو وانہبیژہکان لہئاییناس و فہرموودہناس و زمانناسہکان بہقوتابیہکانیان دہگوتہوہ. گومان لہوہشدانہی کہ موزہفہرہددین دہچووہ دانیشتنہ زانستی و ئہدہبیہکانی کہ لہکوؤشک و خانہکانی رؤشنبیریدا لہلایہن زاناو ئاییناس و فہرموودہناس و ئہدیباندا دہبہسترا. ئامادہی دہمہتہقی و گفتوگوئیہکانیان دہبوو. کہوابی ریّی تیدہچی ئہگہر بلّیین موزہفہرہددین ئہوہی لہموسلّ بہچاوی خوئی بینیویہ کاری تیگردووہو ہہر ئہو کاریگہریہش بہرہو ئاراستہ باشہکھی بردووہ. ئہو کاریگہریہی کہ دہگوتریّ موسلّ لہسہر موزہفہرہددینی ہہبووہ، بو کاریگہریی حہلہبو دیمہشقیش راستہ، چونکہ لہحہلہب و دیمہشق پاشای ئہلعادیل نورہددین مہحموودی کوری عیمادہددین زہنگی ہہتا سالی ۵۶۹ک (۱۱۷۳ز) حوکمرانیی دہکردن. نورہددینیش پیاوی شہرو کوشتار بوو و لہہمان کاتیشدا

حوکمگیر کی سیاسی رووناکبیر بوو. رؤشنبیریہ کی
 ئایینی قوولیشی هه بوو. ئه ویش له گه ل زاناو ئاییناس
 و فهرمووده ناسان داده نیشته و به شیوه یه کی تایبه تی
 بایه خی به فهرمووده دها تا ئه و راده یه کی که یه که م
 خانه ی بو فهرمووده له دیمه شق دامه زران دو ده گوتری
 ئه وه یه که م خانه ی فهرمووده بووه که له سه رده می
 ئیسلامدا بنیاتنراوه. نوره ددین بایه خی به بلا و کردنه وه ی
 زانیشته ی داوه له ناو ئه ندامانی گه له که ی تا ئه وه ی
 گرنگی به منداله بیباو که کان داوه و قوتابخانه ی بو
 دروستکردون بو فیربوونی زانسته سه رتاییه کان.
 هه روه ها قوتابخانه ی بو فیرخووانی زانسته له دیمه شق
 و حه له ب دروستکردوه. هه روه ها نوره ددین بایه خی
 به لایه نه کانی دیکه ش داوه، وه کو کشتوکال و بازرگانی
 و هیدیکه. سه رباری ئه و چاکانه ی که له گه ل هه ژارانی
 گه له که یدا ده یکردو له پاره به خشین دریغی نه ده کرد.
 موزه فهرده ددین که له نیوان هه ردوو پایته ختی حه له ب
 و دیمه شق هاتوچووی ده کرد- دوا ی ئه وه ی چووه ژیر
 خزمه تی سه لاحه ددین- کاره دامه زراوه کانی نوره ددینی
 ده بینی و له خه لکی ده بیسته وه که چ سه ربرده یه ک و
 دادپه روه ریہ کی له حوکمپرانیدا هه بووه. ئه وانه هه موو
 رایانده چله کاندو سو زیان ده بزواندو وانه ی به سوودیان
 ده دای بو ئه و کاته ی که ده گه ریته وه ولاته که ی وه کو
 حوکمپرانیک.

موزه فەرەددین لە گەڵ سەلاحەددین ژیا بوو و کاری لە گەڵدا کردبوو و لە نزیکەوه پەيوەندی پێیەوه هەبوو و بەخۆی دادپەرەریەکی لە حوکمگیراندا هەست پیکردبوو لە گەڵ ئەو مامەلە باشەیی لە گەڵ خەڵکداو چاکەکردن و چاودێریکردنی هەژاران و هاندانی زاناو نزیکردنەویان لەخۆی.

بەهەموو ئەوانە موزه فەرەددین کار لەهۆش و گیانی کرابوو و ئەو کاریگەریانە حوکمگیرێکی رووناکیرو چاکەخوازیان لێ دروستکردبوو کە دوای گەڕانەوهی بۆ سەر ئیمارەتەکی پێداوێستیهکانی گەلەکی زانیبوون، بۆیە درێغی لێ نەدەکردن. ئەوەتا ئێمە خەریکی روونکردنەوهی کارە دیارەکانی موزه فەرەددینین کە میژووی کۆمەلایەتی عەرەبی شاری ئەربل قسەیی لەسەر دەکا. پێش ئەوهی قسە لەو خزمەتانە بکەین کە موزه فەرەددین بۆ شاری ئەربل و دانیشتوانەکی کردوو لە بنیاتنان و ئاوەدانکردنەوه، کورتەیک لەسەر جوگرافیای ئەربل و میژوو کۆنەکی دەگیرینەوه: شاری ئەربل بەقەد میژوو کۆنە، ناو کۆنەکەشی لەناو ئیسکلۆپیدیای بەریتانیای بە «ئەربلا» هاتوو. ئەو ناوەشی لەو شەپەرەوه وەرگرتوو کە لەسالی ۳۳۱ی پێش زاین لەنیوان ئەسکەندەری گەرەو داریۆش و کۆدۆمانۆس روویداوه^(۱).

1- Encyclopaedia Britanica, vo; 2 p 223.

لہ ئینسایکلۆپیدیای ئیسلامیدا ناوہ کۆنہکەئى -وہکو
لەو نەخشاندنە بابلیە ئاشووریانەوہ ہاتووە کہ بەپیتی
بزماری نووسراون- «ئەربیلۆ»یە. بەلام ناوہکەئى
لەنەخشە فارسىہ کۆنہکانى کہ ئەوانیش بەپیتی بزماری
نووسراون «ئەربیرا»یە. ئینساکلۆپیدیایە کہ لەگەڵ
ئیسایکلۆپیدیای بەریتانیایى یەکدەگرنەوہ لەوہى کہ
ناوہکەئى «ئەربلا» بووہ لەو رۆژوہى کہ شەرەکەئى
ئەسکەندەرى گەورە رویداوہ^(۱).

بەلام لەسەردەمى ئیسلامیدا بەناوى «ئەربل» ناسراوہ.
لەلای جوگرافیاناس و میژوونووسە موسلمانەکانیش ہەر
بەو ناو و دەرپرینەوہ ہاتووە. لەفەرہەنگى «معجم
البلدان»ى یاقوتدا بەو شیوہیہ نووسراوہ: «اربل»
ئەوجا ناوہکە بەپیت و بزویئەکان روون دەکاتەوہو
دەلێ: بەژیرە، پاشان وەستان، بێى بەژیرەى بەتەئى
و پیتی لام.

نەریتی میژوونووس و جوگرافیاناسە موسلمانەکان
رشتبوون بووہ لەسەر گەراندنەوہى ناوى شوین و
شتەکان بو بنەچەو ھۆکارەکانیان. بۆیە دەبینین
یاقوت راي ہەر یەکە لەجوگرافیاناسان: ئەلئەسموعى
و ئەلفیرا دینیتەوہ لەسەر ھۆى ناوانى ئەو شارە
بەو ناوہوہ. ئەلئەسموعى دەلێ: ئەگەر ناوہکە عارەبى

۱- دائرة المعارف الاسلامیة، مادہ: اربل.

بی، ئەوا لە رەبلەووە هاتوووە کە جوۆرە درەختیکە کە روۆژ سارد دەبی و هاوین دەروا، گەلایەکی سەوز بەبی باران بارین دەردەکا. دەگوتری زەویە کە تەرەبلی کرد، واتە هیشتا رەبەلی تیدایە. هەر لەسەر ئەووە دەکری «ئەربل» لەووەوە وەرگیرایی. هەرچی ئەلفیرایە دەلی: ئەلریبال، روووەکی زۆر درێژو پیچاوپیچە. دەبی ئەو خاکە لەهەندیک سالدایا ریكکەوتبی کە بەپیت و سەوز بوووە کە وای لیکردوون بەو ناوەی ناوبنێن. ئەوجا بەردەوام بوو، وەکو ئەووەی لەناونانی مانگەکان کردوویانە، هەر مانگەو بەو ناوەیان کردووە کە لەگەڵ وەرزه کەدا ریک دەکەوێ لەگەرماو سەرما. ئەووەتا ناوی (جەمادی) لەشەختەو بەستەلەکی ساردو بەستنی ئاوووە هاتوووە. هەردوو «رەبیع»ەکش لەپوژانی هاوین و (صفر) لەسفربوونی خاک لەخێروبیرووە هاتوووە. ناوانەکان لەماوەی لەیەک دووردا بوووە لەتاکە یەک سالدایا نەبوووە. ئەگەر لەیەک دانە سالی بوايە ئەوا ئاستەم بوو کە «جەمادی» بی کە مەبەستیان بەستنی ئاو و سارماییەکی تونده-دوای بەهار، پاشان کاتەکان گۆراون و ئەو ناوانەیان هەر پیووە ماو^(۱).

بەلام میژوونووسە کۆنەکان، ئەوانیش هەر بەو ناوەی «ئەربل» ناویان هیناوە. ئیبن ئەلئەسیر

۱- معجم البلدان، مادة: اربل.

لهكتيبه كهي «الكامل فى التاريخ» و ئيبن كه سير
لهكتيبه كهي «البدايه والنهائيه فى التاريخ» و ئيبن
خه لدوون له ميژوووه كهي و هيديكهش. خه لكى ئه وړوى
عيراقيش به «ئه ربيل» ناوى دښن.

هه ريمى ئه ربل ده كه وښته سهر به رزاييه كى پښه شتى
ده ستردى به پيتى نيمچه ته خت، به لام شارى ئه ربل
به خووى ده كه وښته سهر گردىكى به رزى فراوانى ناو ئه و
به رزاييه^(۱). پښه شته كه ده كه وښته نيوان هه ردوو رووبارى
زى گچكه و زى گه وره، كه دوو رووبارن ده كه ونه سهر
ئه و ريگه يه لى له موسله وه به ره و به غداد دريژ ده بښته وه
كه به يه گه گه يشتنى ئه و دوو ريگه يه كه له به رزاييه كانى
ئيرانه وه دښن.

ئه ربل ده كه وښته نيوان هه ردوو شارى موسل و
به غداد، به لام له موسل نزيكتره و ده كه وښته باشوورى
روژه لاتى و له نيوان ئه و و موسل، به پيى خه ملاندنى
كوونى عاره بان، ماوهى دوو روژه رييه يان ده كاته
۸۰ كيلومه تر به پيى پيوانه لى ئه وړو و له نيوان ئه و و
به غداديش ماوهى حفت روژه رييه بو كاروانه كان.
شارى ئه ربل له باكو وره وه جه به ل ئه لئه كرادو
له روژاواى جه به ل «ده ميرداغ» كه به رزاييه كهى ده گاته
۱۶۰۰ پي و له روژه لات و باكو وړى روژه لاتى «ده رددوان

۱- دائرة المعارف الاسلاميه، مادة اربل.

داغ» و له باشووریشہوہ «زرجہ زوان داغ» و له باشووری
رؤژاواى دہشتایى «شہمہ ملک = شہمامک» ہ کہ نزمایہ کہ
بہرہو رووبارى زى گہورہ دريژ دہبیتہوہ.

لہبہر ئہوہ ھەریمی ئہربل لہکۆنہوہ بریتی بووہ
لہگۆمیکى بہپیت کہ لہو چوارچایہی دہوروشتیہوہ
ئاوى بۆ ھاتووہو بہمہش ئاویکی زۆرو دارو کشتوکالى
ھہبووہ. ئہوہ قسہ کہی ئہلفیرا دہسہ لمینى: ئہوجا
ئہو گۆمہ بہو چیايانہ دانہ خرابوو چونکہ لہہندیک
لاى نہورایہو ئہو نہورایيانہش وھکو ريچکہ بۆ ئہربل
بہکارھاتوون. لیروہ دہبى شارہ کہ بہپى پیگہ کہی و
بہپیتہ کہی شوینى یہگرتنہوہی زۆر ريگيان بووبى
و گرنگرينيان ئہو دہشتایہیہ کہوا دہکا پیدارؤیشتن
لہنیوانى ئہو و موسلدا زۆر ئاسان بى.

لہبہر ئہوہ شارى ئہربل شوینى یہگرتنہوہی
زۆر ريگای کاروانان بووہ. ویستگہیہ کی بازرگانى
گرنگ بووہ. ريگا کۆنہ کہى کاروانہکان لہبہغداوہ
دہستى پیدہ کردو بہ کہرکووکدا تیدہ پەرى و لہ«ئالتوون
کۆپرو» وھوہ بۆ ئہربل و لہویشہوہ بۆ موسل دہچوو.
ئہوہش کورتترین ريگہیہ لہنیوان بہغداو موسل.
پیشتر ھمان ئہو ريگایہ بابلى بہشارى نہینہوا
دہبہستایہوہ کہ بہئہربلدا دہرؤیى. لہئہربلہوہ دوو
ريگا جودادہ بنہوہ کہ بہرہو رؤژہ لآت و باکوور
دہرؤن و ريچکہی پیدارؤیچى ناو شاخہکان دہبرن و

لہ نازہ ربایجان کۆتاییان دئ. یہ کہ میان بہراوہ ندووزدا
لہ باکووری رۆژہ لآت و ئه ویدیکہ بہسنجاق خوئی
لہ رۆژہ لآتدا دہروا^(۱).

لہو سہردہ مہی کہ باسی لیوہ دہکین، واتہ
سہردہ می موزہ فہرہ دین و پیشتریش، ئہربل لہرووی
کشتوکالیہوہ کہ متر بہپیت بووہ لہوہی کۆن و درہختی
تیدا نہ ماوو و باخچہی نہ بووہ، بوئہ میوہکان
لہولآتانی دراوسیوہ بوئی دہہات، بہلام خاکہ کہی بو
چاندنی گہنم باشہو چاندنی لۆکہو رستن لہو شارہ
سہردہ کہوئی. جوگرافیاناسی فارسی حہمہ دہلا مستہ و فی
بہو لۆکہیہی ہلگوتووہ کہ لہدانراوہ جوگرافیایہ کہی
«نرہت ئہ لقلووب» ناوی ہیناوہ، کہ واتہ کتیبہ کہ-
بہ زمانی فارسیہ. کشتوکالی ئاودیئر پشت بہ ئاوی
ژیئر زہوی دہبہستی چونکہ لہ ئہربل رووباریک نیہ
بہدریژیای سال برہو، بہ لکو ئاوی تہنیا لہریی بارانی
زستانانہوہ بو دئ و لہو دہشتہیدا چہند رووباریکی
گچکہ جوگہکان پر دہکین و پاشان ئہو رووباروچکانہ
وشک دہکین^(۲).

* * *

۱- دائرة المعارف الاسلامیة، مادة اربل.

۲- دائرة المعارف الاسلامیة، مادة اربل. معجم البلدان، مادة اربل

گرنگی ئہ ربل لہ میژووی کونیدا دہگہ پیتہوہ - وہکو لہ ئینسکلۆپیدیای ئیسلامیدا ہاتوہ - بو ئہو سہردہمہی کہ ئہ کمینہ کان^(۱) کردبوویانہ بارہگای پہرستگایہ کی بہ ناوبانگ بو خواوہندی عہشتہرووت. ئہو پہرستگایہ وہکو کہ عہبہیہ کی ئایینی بوو بو ولاتی ئاشووریہ کان و وہکو شاری «دلفی» بوو لہ لایہن ولاتی یونانی بتپہرست. ہہروہا بہوہش ناوبانگی دہر کردبوو کہ شوینی بہیہگہ یشتنہوہی کاروانانہ. تہنیا بہہوی ئہو پیگہ زورباشہی بووہ کہ لہناو ہہموو شارہ بہ ناوبانگہکانی ئاشووریہکاندا خوئی و ناوی بہدریژیی سہردہمہکان تا ئہورپو کہ ماوہتہوہ کہ وای لیکردبوو ببیتہ شوینی بہیہگہ یشتنہوہی ریگی کاروانچیان.

ئہو شارہی ئہ ربل کہ دہکہو پتہ نیوان ہہردوو زییہکان، ہہر لہ کونہوہ گوندیکی ئہو ہہریمہ بووہ کہ لہباکوور و باشوورہوہ ئہو دوو زییہ دہبنہ سنووری. لہ کوندا ہہریمہ کہ بہناوی پایتہختہ کہی ناودہنرا و پیی دہگوترا «ئہربلیتس» Arbilitis واتہ ہہریمی ئہ ربل. پاشان لہ سہردہمی عارہ باندا ناوی لینرا ہہریمی دووزیہ کہ (دوو زاب). ئہو ناوانہش لہبنہ پرتدا «ئہدیابین» ہ Adiabene (پیتی دالہ کہ پشتگوئ خراوہو بووہتہ زای) کہ ہہمان ئہو ہہریمہیہ کہ جوگرافیاناسہ عارہ بہکان ناویان ناوہ خاکی ئہ ربل.

۱- فہرمانرہوایی ئہ کمینہ کان لہ سالی ۵۵۳ پیش زایین دہستی پیکردوہ.

لہ نیوہی دوایی سہتہی دووہمی پیش زایین، لہوئی شانشینیکی گچکہ پیدابوو توانی بہدریژایی حوکمگیرانی ئەشکانیہکان^(۱) لہبندہستی خوئی بیپاریژی. ہر وہا لہسہردہمی حوکمپرائی ساسانیہکان^(۲) حوکمگیرہکانیان توانیان لہچہند ماوہی جیاوازدا سہربہخو حوکمپرائی بکہن، لہوانہ «قرووغ» کہ قہلاتی «مہلقا» ی نزیک ئەربلی کردہ بنکہی خوئی کہ لہسالی ۳۵۸دا شہہید بوو لہسہردہمی حوکمپرائی شاپووری دووہم بہہوئی بوونی بہدیان.

ئەربل ہەر لہسہردہمی یہکہمی ہاتنی ئایینی دیانہکان چووہ ناو ئەو ئایینہوہ. پاشان بووہ بنکہیہک بو بزووتنہوہی بہدیانکردنی ہەریمی ئەدیابین و ہەریمہکانی دراوسی. ہەر لہسہردہمیکی کوندا بنکہیہکی قہشہنشینی (ئہسقفیہ) تیدا دامہزرا. ئەو قہشہنشینہ لہسہرہتادا تہنیا ئەو ہەریمہی نیوان دوو زئیہکہی گرتبووہ، پاشان خەلکی شامی ناویان لینا قہشہنشینی «حدیاب» یان قہشہنشینی ئەربل یان «حہزہ» (کہ گوندیکی نزیکی موسلہ بہوہی کہ ئەو دوو شارہ بارہگای قہشہنشینہکەن^(۳)).

۱- بہ پارسیہکانیش ناسراون کہ لہسال ۲۴۸ تا ۲۱۱ زایین.
۲- لہسالی ۳۱۰ زایینی حوکمی فارسیان کرد بو ماوہی ۶۹ سال.
۳- دائرة المعارف الاسلامیة، مادة اربل.

لهسه رتهای سه تهی پیجه می زاینی، ئه ربل بووه پاتریارکیه که هه موو ئاشووری راسته قینه به ته وای سهر به و بوون. قه شه نشینی نهینه وایان ئاشوور ته نیا لهسه رده میکی دره نگدا له و پاتریارکیه جودا بوونه وه بو ئه وهی دواپی بیته قه شنشینیکی سه ربه خو^(۱).

* * *

ئه وجا ئه ربل، له وکاتهی که موسلمانان عیراق و فارسیان له شه رکانی یه که مدا گرت، چووه ژیر فه رمانره وای ئیسلام و هه ر موسلماننی و عه ره بایه تی میه وه تا ئه وورۆکه.

* * *

دانیشتوانی به رزاییه کانی هه ری می ئه ربل هه موویان کوردن. گونده کانیان له سه ر رووی به رزاییه که بلا بوونه ته وه و هه ر له وکاته وهی چووینه ناو ئایینی ئیسلام و په یوه ندیان به عاره بانه وه کردووه کراونه ته عاره ب. دانیشتوانی خودی ئه ربل زورینه یان کوردن و له هه ردوو هۆزی هه زبانی و حه که میهن. ئه و دوو هۆزه هه ر له سه تهی ده یه می زاینیه وه^(۲) (سه تهی چواره می کۆچی) شه ریان له سه ر ده سه لاتی ئه و شاره بووه. به شیوه یه کی گشتی کورده کان به وه ناسراون که پیای

۱- دائرة المعاف الاسلامیه، ماده اربل.

۲- دائرة المعارف الاسلامیه، ماده اربل.

شہر و کوشتارن. لہ ناویاندا پالہوانی ئەوتۆ ھەلکەوتووہ
کہ خزمەتی زۆری ئیسلامی کردووہ لەگۆرەپانەکانی
شہر و ھیدیکەش. تا ئیستاش سەربردەوی سەلاحەددینی
ئەییووبی، کہ بەبنەچە کوردی رەسەنەو کراوەتە
عارەب، خەلک تا ئەورۆکەش ناوی دینن. گومانیش
لەوہدا نیە کہ موزەفەرەددین ئەو سوپایەیی کہ شەری
خاچپەرستانی پیکرد لەو کوردانەیی دروستکردبوو.
بەلام کوردەکان بەوہ ناسراون کہ زۆر کیشە بو
فەرمانرەوایەکان دروست دەکن، یان بو سولتان،
وہکو میسەری کورپی مەلەلەلی ئەدیب دەلی.
یاقووت کہ پیناسەیی شاری شارەزور دەکا لێی
دەگیرێتەوہ کہ خەلکەکی «سەرکیشان و تام لەکیشە
دەکن و سەرکیشان پی خۆشە». میسەر لەپیش
یاقووت بووہ بۆیە یاقووت دەلی: «ئەوہ قسەیی
کۆتایی میسەرە ھی ئیستا نیە، بەلکو ئەوہ بۆیە
دینینەوہ کہ بزانی بەگۆرانی کات چ بەسەر خەلکەکی
و ئەو رووداوانەیی لەگیرانەوہو گواستەوہیدا ھاتوون،
چونکہ ئەو ولاتە ئەورۆ لەژیر رکیفی موزەفەرەددین
گۆگبورووی کورپی عەلیی خاوەنی ئەربل لەباشترین
گۆپرایەلی دان»^(۱).

* * *

۱- معجم البلدان، ماده شهرزور.

لہ پاشماوہ ئیسلامیہ کۆنہکانی ئەر بل مزگەفتیکە پیی دەگوتری مزگەفتی ئەلکەف «ناولەپ». ئەو ناوەشی بۆیە لێنراوہ چونکە بەردیک ھەیە ناولەپی مروۆقی لەسەرە کە دەگوتری ئەوہ ناولەپی خەلیفە چوارەم عەلی کوری ئەبوتالیبە، بەلام ئەو لیکدانەوہیە راست نیە چونکە زۆر مزگەفتی دیکە ھەیە لەعیراق و فارس کە لەسەر بەردەکانیان ئەو جوۆرہ ناولەپە ھەیە^(۱). لەگەڵ ئەوہشدا ئەو مزگەفتانە ی کە بەناولەپ پیرۆزکراون ھەموویان ھی شیعە نین چونکە ئەو مزگەفتە ی (ئەلکەف) ی نزیک بەغداد مزگەفتیکی سوننی بووہو بۆ ئەوہ دروست کراوہ کە ھاوتای مزگەفتی (بوراسا) ی شیعان بی.

* * *

پاشان ئەر بل دەچیتە ژیر حوکمرانیی بنەمالە ی بەکتە کین: زەینەددین عەلی -سەرۆکی خانەوادە- و زەینەددین یوسف و موزەفەرەددین گۆگبورو. ئەوجا چ لەشارەکە روویدا کە چووہ ژیر دەسەلاتیان؟ لەسەر دەمی زەینەددین عەلی، شتیکی نیە ئاماژە بۆ پاشماوہیەکی بکا لەبنیاتنان و ئاوەدانکردنەوہی شارەکە. لەوانە یە دەستی چاکسازی نەگەیشتی لەبەر دووری لێی و بەسەربردنی ھەموو ژیان ی لەشاری موسڵ

۱- دائرہ المعارف الاسلامیہ، مادە اربل.

کہ لہ خزمہ تی پاشایہ کانی بووہ، وہ کو باسماں کرد
ہر بویہ چالاکیہ کانی لہ چاکسازیدا ہر لہ ناو شاری
موسل بووہ. ئوہ شمان ئو کاتہ باسکرد کہ لہ بہشی
دووہمی ئو کتیبہ دا ناومان ہینا.

ہر وہا بہ لگہ یک نیہ زہینہ ددین یوسف کہ دوا
باوکی ئیمارہ تہ کہی وەرگرت کاریکی دروستکردن و
ئاوہ دانکردنہ وہی لہو شارہ کردبی.

ہرچی موزہ فہرہ ددینہ ئو لہو بوارہ دا زور دستی دریژ
بووہ. میژوونووسہ کان ئو ئاوہ دانکردنہ وہو بنیاتنانہ
زورانہی کہ کردوویہ تی ہموویان تو مارکردوہ تا ئو
رادہیہی کہ ہاوسہ ردم و ہیدیکہش پیی سہرسام بوون،
بہ جوړیک کہ دەیانگوت ئہ ربل لہ نزدیک سالی ۶۰۰ کوچی
(۱۲۰۳ز) گہ یشتبووہ ئو پہری مہزنیی. ئو بنیاتنانہی کہ
موزہ فہرہ ددین لہ سہر ئو گردہی کہ شارہ کہو قہ لاتہ کہی
لہ سہرہ وای لہو گردہ کردبوو لہ جوانی کہ جیی
سہرسامیی بینہ ران بووہ. وای لہو گردہ کردبوو کہ مروث
لہ دووریی چہندان کاتژمیر دەیبنی. ہرچی قہ لاتہ کہ شہ
ئو ہیچی لہ جوانیی ہر دوو قہ لاتہ بہ ناوبانگہ کہی
حیمس و حہلب کہ متر نہ بوو، بگرہ لہ گہ ورہ ییدا پیش
ئو وانیش کہ وتبوو^(۱).

گوتمان کہ شارہ کہ دەکہ ویتہ سہر گردیکی بلندو

۱- دائرة المعارف الاسلامیة، مادة اربل.

فراوانی ناو بہرزایہ کہو حوکمگیرہ کانی پیشتری ئہ ربل
تہ نیا بایہ خیان بہ بہشی سہرہ وہی گردہ کہ دہدا کہ
قہ لات و خانوو و بازار و مزگہفتی لیبوو. واتہ ئہ و
بہشہ ئاودانہی ہموو گردہ کہ، بہ لام بہشی خواریی
کہ قہدی گردہ کہیہ پشتگوئ خرابوو و حوکمرانہ کان
بایہ خیان پی نہ دہدا. کہ موزہ فہرہ ددین ہات گرنگیہ کی
زوری بہو بہشہی خوارہ وہی دا و بہ جوانی ئاودانہی
کردہ وہ. لہ ئہ نجامی ئہ و چالاکیہ کؤمہ لایہ تیانہی کہ
موزہ فہرہ ددین کردی ژمارہی دانیشتووانی زورتر بوو
بہ وہی لہ ولاتانی دراوسیئہ وہ خہ لک بوئی ہاتن، پاش
ئہ وہی ژیان تییدا خویشوو و بہو سیاسہ تہ باشہی
موزہ فہرہ ددین و دادپہرہ ری لہ حوکمرانیدا زانراو ہاندانی
بو زانایان. ئہ وہ بوو لہ قہ دپالی گردہ کہ خانوو دروستکراو
بازار و قہیسہری بو بازارگان و لایدان کرانہ وہ. ہہ تا
ئہ و بہشہی بووہ بنکہیہ ک بو بزووتنہ وہیہ کی بازرگانہی
گہورہ. پاشان بزووتنہ وہی بنیاتنان و ئاودانکردنہ وہ
پہلی ہاویشت و فراوان بوو تا لہ شوورہ کؤنہ کہی شار
بہ ماوہیہ کی فراوان لہ دریژی و پانی پہریہ وہ.
شارہ کہ بووہ گرنگترین شار لہ ناو ہہریمہ کہ دا. ئہ و جا
زور لہ دانیشتووانی ولاتہ دراوسیئہ کان ہاتنہ ناوی و
تییدا نیشتہ جیبوون^(۱).

۱- دائرة المعارف الاسلامیة، مادة: اربل.

یاقووتی خاوهنی کتیبی موعجم ئه لبولدان که
هاوسه رده می موزه فہرہ ددینہ، سہردانی ئہربل دہکاو
باسی قہ دپالی قہ لاتہ کہی دہکا - ئہو بہ شہی کہ
موزه فہرہ ددین ئاودانی کردۆتہوہ - و دہلی: «لہسہ رده می
ئیمہدا لہ قہدی ئہو قہ لاتہ شاریکی گہورہی پانوبہرین
ہہیہ کہ میر موزه فہرہ ددینی گوگبورووی کوری
زہینہ ددین کوچک عہلی ئاودانی کردۆتہوہ و شوورہی
بو دروستکردووہ و بازار و قہیسہریی بو دامہ زرانددووہ.
بہخوی لیی دانیشتووہ و ہر لہخوی دی و جیی
لیترسانہ و بہرہ نگاری پاشایان بووہتہوہ و بہجوامیری
و زوری ئہ زمونی لیبردوونہتہوہ تا ئہو رادہیہی
لیی دہپہ نگینہوہ. بہوہش تہ نیشتہکانی نزم بووینہوہو
لایدہ روویان تیگردووہو زورینہیان تییدا جیگیر بوون
تا بووہتہ شاریک لہشاران»^(۱).

موزه فہرہ ددین لہ ئہربل مزگہفتیکی گہورہی دروستکرد
کہ منارہیہ کی جوانی ہہیہ بہرزیہ کہی ۵۰۳ پی دہبی.
چواردہورہ کہشی دہگاتہ ۴۸ پی و لہسہر منارہ کہی ناوی
موزه فہرہ ددین نووسراوہ.^(۲)

۱- معجم البلدان، مادہ اربل..

۲- دائرہ المعارف الاسلامیہ، مادہ: اربل.

كۆمهلگەي موزەفەرەددىن

لەوانەي پيشەوۋە زانىمان كە موزەفەرەددىن بەپەرۋەردەيەكى ئايىنى گۆشكرابوو. گوتمان ئەو پەرۋەردە ئايىنىشەي ئامادەي كىردبوو لەژيانى گشتيدا بىتتە حوكمرانىكى باش. ھەر ئەو گۆشكرىدە ئايىنىشەي كارى لەژيانى تايبەتيشى كىردبوو. لەبەر ئەو زۆر دووربوو لەپرووكارەكانى ئىمارەت و مولكدارىيەوۋە وەكو لەجلوبەرگى باش و خواردنى بەتام و خانووى بەرز و كەژاۋەي خۆدەركيشان ومەزنىدا دەردەكەوي. بگرە ژيانەكەي زۆر لەژيانى سۆفى و زاھيدان دەچوو. خۆشترين كاتى ئەوانە بوو كە لەگەل سۆفياھەكان لەبازنەي خواپەرستيدا بەسەرى دەبرد. زۆرچار لەزىكرەكانىان بەشدارىي دەكرىد تا ئەو كاتەي گەرم دادەھات و وەكو ئەوانە لەگەلئان دەھەژاۋ دەجوولايەوۋە. زۆر دەنگى سرۋودخويندن و ناي ژەنين و دەفلیدانى پى خوش بوو و زۆرچار جلاھەكانى خۆي وەكو پاداشت دەدا ئەو كەسەي سرۋودەكانى بەدەنگىكى خوش دەگوتەوۋە. سەربارى ئەوھش گرنگيدانىكى زۆر و پەيوەستبوونىكى گەورەي بەپيغەمبەرى خوداۋە (د) ھەبوو بەجۆرىك كە ئاھەنگى بۆ پوژى لەدايكبوونى ساز دەكرىد، ئاھەنگىك كە لەجوانى و مەزنىيدا گەيشتبوۋە موسلمانەكانى دراوسىي ئەربىل و ئەوانەش كە لىي دووربوون. بەتاك و كۆمەل دەھاتنە ئەربىل بۆ بىننى ئەو ئاھەنگە مەزنە.

موزہ فہرہ ددین ریژی زاناو ئاییناس و فہرہ موودہ ناسانی
دہگرت و چاکہی لہ گہل دہکردن و زورجار لہ گہ لیان
داده نیشت و بہدہ ستر اوہی بیانیی دہ بہ خشی.

ئاسایی بوو کہ موزہ فہرہ ددین ئہو رہوشتہ باشہو
رووکارہ ویستراوہی ہہ بی، چونکہ گومانی تیدانیہ کہ
کاری لہ گہ لہ کہشی کردوہو لہ سہر ہہ مان ریگہی چاکہو
خواہرستی ئہو رویشتوون. دہ لیئ: خہ لک ہہ میسہ
لہ سہر ئایینی پاشا کانیانن. ئہ گہر پاشا چاکبی
خہ لکہ کہشی چاک دہ بی بہ گشتی و تاییہ تہہ کانیانہوہ.
بہوہش کوئمہ لگا ہہ مووی چاک دہ بی و ئہ گہر خراپیش
بی، ئہوا خہ لکہ کہشی وہ کو ئہو خراپ دہ بن و
کوئمہ لگہش بہ گشتی خراپ دہ بی. لہ بہر ئہوہ دہ توانین
بلیئین کہ کوئمہ لگہی موزہ فہرہ ددین بہ ریژہیہ کی زور
کوئمہ لگہیہ کی دوور بووہ لہ گہ ندہ لی و لہ سہر پرہنسیپی
رہوشتی باش و رہفتاری جوان دامہ زرابوو.

ئہوہی دہ خریتہ سہر ہہ موو ئہوانہ شہوہ ئہو
سیاسہ تہہ باشہی موزہ فہرہ ددین و دوور کہوتنہوہی بووہ
لہ قورسکردنی باری گہ لہ کہی، بگرہ ئیانانی ئاسان
دہ کرد و چاکہی لہ گہل دہکردن. بوئہ گہ لہ کہی ئیانیکی
تیر دہ ژیاو ہہ موو کہسیک دلنیابوو لہ مال و خوین و
شہرہ فی.

موزہ فہرہ ددین پر بہ پیستی وشہی سوئشالیستی،
سوئشالیست بووہ. کوئمہ لگا کہی لہو سوئشالیستیہی

سوودیکی گہورہی بینیبوو چونکہ دارایی دهولت و
هی تایبہتیی خوئی لهخزمہتی گہلهکھی دانابوو و
لیی نہدهگرتہوه. موزہفہرہددین بههہندیک لهنزیکهکانی
خوئی گوتووه: کہ ئهربلم وهردهگرم، بریاری خوّم داوه
کہ داهاتہکھی بکہمه سی بهش: بهشیکی لهپیی چاکه
خهرج بکہم و بهشیک بو سهرباز و ئهوانهی سهربهخوّم
و بهشیکیشی پاشهکهوت دهکهّم بو ئه و رۆژهی دوژمنیک
رووم تیدهکا. بهوهش دادپهروهر بووه لهو دابهشکردنهی.
لهدابهشکردنی بهشی یهکهمداد ئهوپهپی دادپهروهری
نواندووہ چونکہ بهپاستی لهپیی چاکه دا خهرجی دهکرد،
وهکو پاش کهمیکی دیکه دهیبینین. لهبهشی سییهمیش
دادپهروهربووه چونکہ لهپیی بهرگریکردن لهولآتہکھی
خهرجی دهکرد ئهگهر هیرشبهریک لهدهرگای دابا.
لهلقى یهکهمی بهشی دووهمداد مووچهی سهربازهکانی
بهتهواوی دهاد، بهلام لهلقى دووهمی بهشی دووهمداد
دادپهروهر نهبووه چونکہ بوخوئی دهستی قووچاندووہو
ئوهوی لهخوئی خهرج دهکرد زور کهم بووه. ئهوهی که
زوری لی خهرج دهکرد بو چاکه لهبهشی یهکهمداد بوو
چونکہ بینیبووئی ئهوبهشهی که تهرخانی کردبوو بو
چاکه، بهشی ئهوه ناکا دلی گهلهکھی پی خوش بکا.
بهلگهی ئهوهش ئهوهیه که له رابیعه خاتوونی خیزانی
دهگیرنهوه گوتوویهتی: موزہفہرہددین جلیکی لهبهر
دهکرد که قوماشهکھی بایی پینج درههم بوو. منیش

پیمگوت: بو لہو قوماشہ نہر متر لہ بہر ناکہی، ئاخر
جہستہت بہری ئہو درہ ناگری؟ ئہویش پیی دلئی:
کامہیان باشتروہو خیری پترہ، جلکیکی بایی ددرہم
لہ بہر بکہم یان یہکیکی بایی پینج درہم و پینج
درہمہکہی دیکہ بدہمہ ہہژاریک یان دہستکورتیک^(۱)؟
ئیبین خہلہکانی ہاوسہردہمیشی لیی دہگیرپتہوہو
دلئی: «لہکاری خیر شتی ئہوہندہ سہیری ہہبوو کہ
نہ بیستراوو کہسیک وکو ئہوی کردبی، ہیچ شتیکی
لہدونیا دہبہخشینہوہ لہلا خوشہویستتر نہبوو»^(۲).
ہاوسہردہمیکی دیکہی کہ سیبتی ئیبین ئہلجوژیہ دلئی:
«سہدہقہی زور بوو، چاکہو گہیانندی بہلیشاوبوو»^(۳).
ہاوسہردہمی سییہمی کہ یاقووتی حہمہویہ دلئی:
«ہہژارانی پیش دہخست و زوری بہئاواران دہبہخشی»^(۴).
لہو چاکانہی کہ لہگہل ہہژارو دہستکورتہکانی
گہلہکہی دہیکرد، دابہشکردنی نان بوو بہسہریان
ہہموو روژ. ئیبین خہلہکانی ہاوچہرخی دلئی: «ہہموو
روژیک ریزی گہورہ لہنانی دہبہخشیہ دہستکورتہکان

۱- مراہ الزمان، ب ۸ / ل ۶۸۲.
۲- وفيات الاعیان، ب ۳ / ل ۲۷۲.
۳- مراہ الزمان، ب ۸ / ل ۶۸۰.
۴- معجم البلدان، مادہ اربل.

له زور شويني ولاتدا. له هر شوينيك له وانه خه لكيكي
زور كوده بوونه وهو سه رله به ياني به سه رياندا دابه شي
ده كرد»^(۱).

هه روه ها جلو به رگيشي ده به خشي هه، هه موو ساليك
دوو ده سته جلكي زستانه و هاوينه ي ده دايه هر
هه ژاريك. هه لي گه رانه وه ي له شه ريك يان گه شتيك
يان چوونه راو كردنيك ده قوزته وه كه هه ژاره كان
له ده وره ي ماله كه ي كوده بوونه وه بو پيروزبايكردي
گه رانه وه ي به سه لامه تي، بو هر يه كيك ده سته جليك
و بره پاره يه كي به پيي باري كه سه كه پي ده به خشي^(۲).
موزه ره ددين بونه ئايينه كان ي ده كرده ريگه يه ك بو
چا كه كردن له گه ل گه له كه ي و سوو كردني زحمه تيه كان ي
ژيان له سه ر هه ژارو ده سنكورت و خاوه ن پيداويستي.
هه روه ها وه كو ريگه يه كيش رابواردني خه لك. له وانه
ئا هه نكه كان ي به بونه ي له دايكبووني پيغه مبه ر.
ئا هه نكي ران به بونه ي له دايكبووني پيغه مبه ر گرنگتري
و خوشه ويستتري بووه له سه ر دلي. خوشه ويستي
بو پيغه مبه ر(د) دلي پر كردبوو، بويه هه موو ساليك
به بونه ي له دايكبووني ئا هه نكيكي مه زني سازده كرد
كه تييدا پاره يه كي زوري خه رج ده كرد كه ده گه يشته

۱- وفيات الاعيان، ب ۳ / ل ۲۷۲.

۲- وفيات الاعيان، ب ۳ / ل ۲۷۲.

دہستی ھەموو کەسیک. ئەو ئاھەنگگیرانە بەمەزنترین وەرزەکانی شاری ئەربل دادەنرا کە تێیدا گەلەکەیی خۆشی خۆی دەردەبەری بەھەموو جۆرە رابواردنیکیی دۆنیایی بی گوناح لەخواردن و خواردنەوہو جلوبەرگ و دایان بەبیستنی موسیقاو گۆرانی و بینینی وینەیی جولاو (سێبەری خەیاڵ) خۆش دەکرد لەپاڵ بیستنی سروودی ئایینی، چونکە بازنە دەبەسترا بۆ گوێگرتن لەسەربردەیی پیرۆزی پیغەمبەر و بازنەیی خویندەوہی قورئان کە تێیدا ئایەتە جوانەکانی بەدەنگ و ئاوازیکی خۆش دەخویندرانەوہ. ھەر وہا بازنەیی ئامۆژگاری. لەگەڵ ھەموو ئەوانەدا بازنەیی زیکرکردن کە بەشیوازە سوڤیانەکانیان زیکرخوینەکان زیکریان دەکردو بەریگەیی تاییبەتی خۆیان و بەچرینی سروودو ئاوازی نای و دنگی دەف دەخولانەوہ.

ھەوایی گەرھەیی ئاھەنگەکەیی موزەفەرەددین بەبۆنەیی لەدایکبوونی پیغەمبەر و بەناو و لاتە دراوسێکانی ئەربلدا بلاوبۆوہ، چ ئەوانەیی نزیک بوون یان دوور، موسلمانان بۆ خۆشی دەربیرین دەھاتنە سەیرانی ئەو ئاھەنگەو لەھەموو چین و توێژەکانی ئاییناس و فەرموودەناس و ئەدیب و شاعیر و بازرگانان، تەنانەت ھەزارەکانیش دەھاتن بۆ ئەوہی لەچاکەکانی موزەفەرەددین بیبەش نەبن. شار پر دەبوو لەخەلک و بەدریژایی رۆژ لەئاھەنگەکە جی نەدەما.

ئەوہی کہ جوانی ئاھەنگەکەو خۆشیی گەلەکەہی پتر دەکرد ئەوہبوو کہ موزەفەرەددین بەخۆی بەشداریی دەکردن لەھەموو دیار دە دونیایی و ئایینیەکانی ئاھەنگەکە بەشیۆہیەکی سادەو وەکو ئەوہی تاکە کەسێک بێ لەوان. لەگەڵ گەلەکەہی لەیەک شوین رادەوہستاو تەماشای یاری ھەموو جۆرە رابواردنەکانی دەکردو لەگەڵ سوؤفی و خواپەرستەکانیش دەچووہ ناو بازنەہی زیکر کردنیان و لەبازنەہی دیکەشدا گوئی لەچیرۆک و سەربردەو خویندنەوہی قورئانی پیرۆز دەگرت.

ئیبین خەلەکانی میژوونووس وەسفی ئاھەنگەکانی لەدایکبوونی بەکورتی باسکردووہ، بەلام لەو کورتەہیش دەردەکەوئ کہ چەند جوان و مەزن بووہ. ئەدی ئەگەر ئیبین خەلەکان بەتەواوی وەسفی کردبا دەبوو چۆن بوایە؟

ئیبین خەلەکان دەلی ئامادەسازی بو ئاھەنگەکە لەمانگی محەررەمی ھەموو سالیک دەستی پیدەکرد کاتیک کہ موزەفەرەددین فەرمانی دەدا گومبەتی تایبەتی خۆی دامەزرینن، پاشان میرو پیاوماقوولان گومەتی خۆیان دادەمەزراند. ھەر میرو پیاوماقوولیک گومەتی خۆی بەخۆی و لەسەر خەرچی خۆی دادەمەزراند. بەوہ ژمارەہی گومەتەکان دەگەیشتە پتر لەبیست گومەت کہ بەدریژی ئەو ریگایەہی دەرگای قەلات تا دەرگای خانەقای تەنیشت گۆرەپانەکە دەبوو.

گومہ تہکان لہ تہختہ دار دروست دہکران و گہورہو بہرزبوون و ہر گومہ تہی چوار بو پینج چین دہبوو۔ دامہ زرانندہ کہ تا سہرہ تای مانگی سہ فہر بہر دہوام دہبوو۔ کہ لہ دانانی دہبوونہوہ دہستیان دہکرہہ رازاندنہوہی بہ کوتالی باشی رہنگا ورہنگی جیاوازو زور جوان۔ کہ لہوہش دہبوونہوہ تیپہکانی رابواردن لہ ناو گومہ تہکان شوینی خویان دہگرت و ہر تیپہو لہیہ کییک لہ چینہکانی گومہ تہ کہ دادہ نیشٹ۔ تیپی گورانیبیژان - یان دہستہی گورانی بیژان وکو لہو سہر دہم پییان دہگوترا- لہ چینیک و چینہ کہی دیکہ بو تیپی ہاور پیان (سیبہری خہیال) و چینی سییہم بو تیپی مؤسیقا۔ چینی چوارہ میس بو یاریکہ ران۔ واتہ ہر چینیک لہ چینہکانی گومہ تہ کہ تیپیکی تیدا دادہ نیشٹ کہ جیاواز بوو لہوہی دیکہ۔ ہتا گومہ تہ کہ ہموو جوڑہ رابوردن و یاریہ کی تیدا کوڈہ کرایہوہ۔ تیپہکان لہ ناو ہموو گومہ تہکان دووبارہ دہبوونہوہ۔ بہوہش بوار بو خہ لکہ کہ زورتر دہبوو بو ئہوہی پتر لہ تیپیک لہ ناو ہر یہک لہو گومہ تانہ ببینن۔

ہر کہ تیپہکان جیی خویان دہگرت لہ ناو چینہکانی گومہ تہ کہ، خہ لک دہستیان دہکرہہ خووشی وەرگرتن لہ ئاہہ نگہ کہ۔ شوینہ کہ بہ خہ لکی ئہربل و ئہوانہی دیکہی کہ لہ ولاتہ دراوسیگانہوہ ہاتووبوون پر دہبوو۔ موزہ فہر دہدین بہ شداریی ئہو خہ لکہی دہکرد

لہ ئاھہ نگہ کہو تیگہ لیان دہ بوو. ھہ موو روژییک دواى
نویژی عہ سر دہ ہاتہ خواری بو شوینیکی ئاھہ نگہ کہو
بہ ناو گومہ تہ کاندہ دہ گہ پراو لہ کن ھہر گومہ تیگ
رادہ و ہستاو گوی لہ گورانی و موسیقا دہ گرت. لہ گہ پراں
بہ ناو گومہ تہ کاندہ بہر دہ وام دہ بوو تا ھہ مووی دہ بینی
بو ئہ وہی میرو پیاماقوولانی خاوەن گومہ تہ کان لی
رازی بن و ئہ وانہش رازیکا کہ ئاھہ نگہ کہ دہ گیپرن و
گہ لہ کہ واھہ ست بکا کہ بہ شداریی خویشیہ کانیان دہ کا
لہو بوئہ پیروژہ دا. کہ لہ گہ پراں ناو گومہ تہ کان
دہ بوو بہرہ و خانہ قا دہ چوو کہ سو فیہ کانی تیدا
ئامادہ دہ بوون بو بہ ستنی باز نہی زیکر کردن کہ
موزہ فہرہ ددین زور حہزی لیدہ کرد. بہ شداری ئہ وانیشی
دہ کرد لہ باز نہ کہ یانداو کہ گہرم دادہ ہات لہ گہل ئہ وان
دہ کہ وتہ سہ ما و بہ لاداہاتن. لہ خانہ قا دہ مایہ وہ تا
نویژی بہ یانیی دہ کرد پاشان دواى نویژ دہ چووہ راو -
کہ و ہرزشہ ھہ لہ بژاردہ کہی بوو- و تا پیش نیوہرؤ راوی
دہ کرد ئہ و جا دہ گہ پرایہ وہ بو قہ لات. ھہر لہ سہر ئہ و
بہر نامہ یہ دہ روئی تا شہوی لہ دایکبوون دہ ہات.
خہ لکہ کہش لہ مانگی سہ فہرہ وہ لہ تہ ماشا کردن و
خویشی دہر برین بہ ئاھہ نگہ کہ بہر دہ وام دہ بوون ھہ تا
پیش شہوی لہ دایکبوون بہ دوو روژ. ئہ و جا حوشترو
چیل و مہر ئامادہ دہ کران بو سہر برین و خواردن
دروسن کردن بو خہ لکہ بہ ژمارہ یہ کی زور گہ ورہ. پاشان

لہ تہ ویلہ کانیان دہر دہیئیران بو ئہ وہی لہ نیشاندانیکی
 گہورہ سہر برپین و دہف لیڈہ دراو موسیقاو گورانہ
 دہگوتراو سہر برہکان بہ دہورہ یانہ وہ دہخولانہ وہ
 تا دہگہیشتنہ شوینی سہر برپین کہ ہہ موو شتیک
 بو سہر برپین سازکراوہ۔ کہ دہگہیشتنہ گورہ پانہ کہ
 سہر برہکان قولیان لی ہہ لڈہ مالی و چیشتلینہ رانیش
 بہ مہنجہ لہ کانیانہ وہ ئامادہ بوون بو وەرگرتنی گوشتہ کہ
 لہ گہل زور جورئ دیکہی خوار دہ مہنی و لہ گہل ئہ وانہش
 کہ بو سوور کردنہ وہی گوشت و پەرہور لہوئ دہ بوون۔
 سہر برپین و چیشتلینان بو دوو روژ بہر دہوام دہ بوو
 تا دہگہیشتنہ شہوی مہولوود، موزہ فہرہ ددین نوئژی
 روژاوا لہ قہ لاتئ دہ کردو بہ کہ ژاویہ کی گہورہ وہ بو
 خانہ قا دہ ہاتہ خوارئ کہ کومہ لیک لہ ہہ لگرانہ
 مؤم لہ پیئش و پاشی و راست و چہ پی دہرؤیشن و
 لہ ناوہندی مؤم ہہ لگرہکان دوو یان چوار ئہ سپ کہ
 لہ سہر پشٹی یہ کہ کیان مؤمیکہ گہورہ لہ مؤمہکانہ
 کہ ژاویہ کہ بہ سترابو وہو پیاوئیکیش لہ پشتہ وہ رایدہ گرت،
 موزہ فہرہ ددین لہو کہ ژاویہ دا دہرؤیی تا دہگہیشہ
 خانہ قاو لہوئ دہمایہ وہ بو بہ شداریکردنی باز نہکانہ
 زیکر، ئہوجا دہگہ پرایہ وہ بو قہ لات۔

کہ بہ یانی روژی مہولوود دادہ ہات، دیاریہکانہ
 (لہ جلو بہرگ) کہ موزہ فہرہ ددین ئامادہ یکردبوون بو
 ئہ وہی بیانکاتہ دیاریی قہ لات لہ سہر دہستی سو فیہکان

بو خانہ قا۔ لہ دستہ ہر کہ سیک لہ وانہ بوخچہ یہک
ہہ بوو کہ بہریزیکی دریژ، یہک لہدوای یہک
دہرؤیشتن تا دہگہ یشتنہ خانہ قا۔ پاشان موزہ فہرہ ددین
لہ قہ لآتہ وہ دہ ہاتہ خوائ بو خانہ قا کہ گہورہ پیوانی
ولآت و سہرؤکہ کان کؤدہ بوونہ وہو کورسیی وتاری تیدا
دادہ مہزرا۔ بو موزہ فہرہ ددینیش تاوہریکی دار دادہ مہزرا
کہ پہنجہ رہی ہہ بوو بہ سہر گورپانہ کہی دہروانی و
کورسیہ کی بو دادہ نرا بو دانیشتنی و لہویوہ خہ لکی
دہبینی و تہ ماشای سوپای دہ کرد۔

گورپانہ کہ پارچہ زہویہک بوو کہ زور فراوان بوو بو
ٹاہہ نگیرانیکی سہربازی ٹامادہ کرابوو۔ سوپا بہ بووق
و دہوول کؤدہ بووہو لہ سہر ئاوازی مؤسیقا بہ دریژای
رؤژ خوی نمایش دہ کرد۔

موزہ فہرہ ددین لہ تاوہرہ کہی خوی لہو پہنجہ رہوہ
دہچووہ ئہویدیکہو ہہرجارہی لہ لایہک دادہ نیشت بو
ئہوہی تہ ماشای نمایشہکانی سوپا بکاو ہہندیک
جاریش بو ئہوہی ئہو خہ لکہ ببینی کہ لہ بازنہی
وتارداندا کؤبوونہ تہوہ۔

لہکاتی نیشاندانی سوپا موزہ فہرہ ددین دیاریہکانی
بہ سہر ٹامادہ بووان لہ گہورہ پیوان و سہرؤک ولآت و
فہرماندہکانی سوپادا دابہش دہ کرد۔ بہ سہر ئہوانہ شدا
کہ میوانی پایہ داربوون و لہ ولآتانی دیکہوہ ہاتبوون۔
ہہروہا بہ سہر ئاییناس و فہر موودہ ناس و ئہدیب و

شاعیر و وتارخوین و قورئان خوینانیشدا دهبه خشیه وه. که نیشاندانی سوپا کۆتایی دههات، موزه فهره ددین له به خشینی دیاریه کانی لای خوئی ده بو وه. له هه مان کاتیشدا دوو سفرهی زۆر گه وره ئاماده ده کران، یه کیکیان بو خه لکی ئاسایی ئه ربل و ئه وانهی هاتبوونه ئه وئ و مامناوه نده کان. ئه و سفره یه له گۆره پانه که دا ده بوو که له خانه قاوه دهستی پیده کردو له لای قه لات کۆتایی دههات. سفره که ی دیکهش له خانه قا بو ئه وانهی که پایه یان له لای هه یه له میوانان و پیاوانی ده ولت. سفرهی گشتی، «ئه وه نده ی خواردن و نانی تیدا بووه که ناگوتری» وه کو ئیبن خه له کان ده لئ. سیبت ئیبن ئه لجوژی، ناوی هه ندیک له و خواردنانه له زاری ئه وانهی بینوویانه ده گپریته وه که له سه ر سفره کان هه بوون و ده لئ: «ئه وانهی چه ند سالیکی له وئ بوون بۆیان گپرامه وه و گو تیان: ژمارهی سفره کان سه ت قرش قشلمیش^(۱) بوون و پینچ هه زار سه رکی سوورکراوه و ده هه زار مریشک و سه ت هه زار زبديه^(۲) و سی هه زار سینی شیرینی. ئه و جا خه لکه که له سه ر سفره کان کۆده بوونه وه و چه ندیان بو یستبایه ده یان خواردو ئه وهش چه ندی بو یستبایه بو خوئی هه لیده گرت. سفره که ی

۱- وه کو له سه رچاوه که ناوی هاتووه دامناوه، رهنگه ناوی خواردنیک بئ.

۲- ده فریکه شیرینی تیدا داده نرئ.

دیکھش ہمان خواردنه کانی سفرہی یہ کہ میان لہ سہر
بوو و پیاو ماقوول و گہورہ پیاوانی دہولت و میوانہ
دیارہ کانی لہ سہر کؤدہ بوونہ و ہو نانیاں دہ خوارد تا
تہ و او دہ بوون.

موزہ فہرہ ددین - لہ ناو جہرگہی ئہ و ئاھہ نگگیرانہ دا -
ئہ وانہی لہ بیرنہ دہ کرد کہ لہ بہر ہہر ہؤیہ ک نہ ہاتبوونہ
ئاھہنگ و سہر سفرہ. فہرمانی دہ دا خواردنی بو ببنہ
مالہ و ہ بو ئہ و ہی لہ و پیرؤزییہی بو نہ کہی بگاتی
کہ گہیشتؤتہ ہیدیکہ و بو ئہ و ہش ہہ موو ئہ وانہی
لہ ولاتہ کہیدان بہ شداری ئہ و ہرزی خویشیہ بن.

ئہ و ہ تا دوائی نوپڑی عہ سر بہر دہ وام دہ بوو،
پاشان موزہ فہرہ ددین لہ خانہ قا دہ مایہ و ہ کہ بازنی
زیکرکردن دہ بہ ستر (بہ گؤتہی ئہ و سہر دہ م: سہماعات)
تا بہ یانی. بہ ہہ لاتنی رؤژ ئاھہنگی مہ و لوود کؤتایی
پیدہ ہینراو خہ لکی ئہ ربل دہ گہرانہ و ہ سہر ژیانہ
ئاسایی خویان و میوانہ کانیش ہہریہ کہ بو ولاتہ کہی
خوی. موزہ فہرہ ددین ئہ و میوانانہ شی لہ بیر نہ دہ کردو
بو ہہر ہہ ژاریک لہ وان خہرجیی گہرانہ و ہی بو
دابین دہ کرد^(۱).

موزہ فہرہ ددین ہہستی بہ و ماندو بوونہ کردبوو کہ
حاجیہ کانی ئہ ربل لہ پڑی چونہ مہ کہ و مہ ددینہ دا

۱- وفیات الاعیان، ب ۳ / ل ۲۷۳. مراة الزمان، ب ۸ / ل ۶۸۰.

تووشی دہبن، بۆیہ ھەوڵی دەدا ریگیان بۆ ئاسان
بکا، لەبەر ئەوە لەگەڵ حاجیەکان ئاوکیشی
دەناردو نوینەریکی خۆی لەگەڵ دەدان کە ھەموو ئەو
پیداویستیانەى ھەبوو کە حاجیەکان لەریگا پۆیستیان
دەبی^(۱).

ئەوانە ھەندیک لەو چاکانەبوون کە موزەفەرەددین
پیشکەشی گەلەکەى دەکرد کە چاکەى گشتی بوون
ھەر کەسێک بیویستبایە و ھەزى لیبوایە وەری دەگرت،
بەلام چەند تووژیک ھەبوون کە موزەفەرەددین دەیبینی
پۆیستیان بەچاکەى تاییبەت و چاودیرى تاییبەت ھەیە
کە نەخۆش و بیوژن و ھەتیو و ھەلگیراوان و نابینایان
بوون، بۆیە نەخۆشخانەو پەناگەى بۆ دروستکردن
و دریغى نەدەکرد لەخەرجکردن بۆیان و مرقایەتى و
سۆزى خۆى بەسەردا باراندبوون و ھەرگیز ئازارو
ناخۆشیەکانیانى لەبیرنەدەکرد. ئەو کردەوانەى سەردەمى
وەلیدی کورى عەبدولمەلیکی خەلیفەى ئەمەویمان (۸۶-
۹۶ک) بەبیردینیتەوہ کە ئەویش گرنگی بەوانە دەدا کە
موزەفەرەددین لەسەتەى ھەفتەمى کۆچى، واتە دواى
شەش سەتە، بایەخى پێدەدان.

۱- وفیات الاعیان، ب ۳ / ل ۲۷۳.

خانہى نہخوشانى گولى

موزہفہرہددين تووشبووانى ئەو نہخوشىہ پيسہى
کۆکردەوہو خانہىہکى بۆ دروستکردن بۆ ئەوہى تىيدا
بژين و ھەموو ئەو پيداويستيانہى تيدا دانابوو کہ
نەخۆش پيويستى دەبى لەخواردن و خواردنەوہو جک
و دەرمان. پاشان بۆ ھەر نہخۆشک بەردەستىکى
تايبەتى دانابوو بۆ چاودىرى و خزمەتکردنى^(۱).

خانہى نابينايان

موزہفہرہددين بايەخى بەنابينايانىش لەخەلکى
ئەربل و ھيدىکەى ولاتەکەى دەدا. ئاشکرايە کہ ئەو
جۆرہ تووشبووانہ دەرگای رۆزيان لەسەر دادەخرى
چونکہ ناتوانن کاربکەن، بەلام موزہفہرہددين
لینەگەرا لەناو ژياندا گەوزبەدن يان رووى خويان
ھەلمالڻ و مرؤقاىەتيان لەدەستبەدن بەدەستپانکردنەوہ
لەبەرخەلک. موزہفہرہددين لەوانہ ھەمووى بوورين و
خانہىہکى بۆ دروستکردن کہ تىيدا دانيشن و ھەموو
ئەو پيداويستيانہى بۆ دابىنکردن کہ پيويستيان بوو
لەخواردن و خواردنەوہو جلوبەرگ و بۆ ھەر يەککى
بەردەستىکى تەرخانکرد کہ کاروبارەکانى بۆ بەجى
بگەيەنى و بەردەستيشى بکا^(۲).

۱- مرآة الزمان، ب ۸ / ل ۶۸۱.

۲- وفيات الاعيان، ب ۳ / ل ۲۷۲. مرآة الزمان، ب ۸ / ل ۶۸۲.

ئەگەر موزەفەرەددین وەکو فەرمانپەرەوایەک ئەرکی سەرشانی خوئی برامبەر ئەو پەککەوتانە لەلایەنی ماددیەو بەجیگەیاندا، ئەوا هەر بەوەندە نەووستا بەلکو بەمرۆقاییەتی و بەزەیی خوئی بەسەری دەکردنەو بەو ئەوێ ئازارەکانیان لەبیرباتەو و هەردوو روژانی دووشەم و پینجەشەم لەهەر حەفتەیکدا سەردانی دەکرن و دەچوو لەی یەکە یەکەیان و پرسیاری ژیانی لێدەکرد و لەگەلچی دەواو قسەیی خووشی لەگەل دەکرد، هەتا بەسەر هەموواندا دەگەرا. دانیشتوانی ئەو پەناگایانە بەو سۆزە مرویانەیی موزەفەرەددین کە یفساز دەبوون و دلیان دەدرایەو.

خانەیی بی باوکان (هەتیوان)

موزەفەرەددین گرنگی بەهەتیوانیش داو لەکورپان و کچان، لەوانەیی کە باوک و دایکیان لەدەستداو و کەسیان نیە بەخوئیان بکا. لەمەترسیی سەرگەردانبوون و خراپەکاریی پاراستوون و پەناگەیکەیی بو دروستکردن و تییدا کوێکردنەو و هەموو پێداویستیەکانی ژیانی بو دابینکردن و سەرپەرشتیاری ژنیشی بو دامەزراندن بو پەرودەکردنیان.

موزەفەرەددین هەر بەکوێکردنەوێ کورپو کچە هەتیوکان لەناو چواردیواردا نەووستا، بەلکو مرۆقدۆستیەکەیی زۆر لەو فراوانتربوو. ناو ناو بەخوئی سەردانی

ده كردن و سۆزو باوكايه تىي خۆى به سه رياندا ده باراند به تايبه تيش كچه كان، كاتيك كه ده چووه لايان له گه لايان داده نيشت و يه كيكيانى له سه ركۆشى خۆى داده نا يارىي له گه ل ده كردو لىي ده پرسى كه هيچ داواكاريه ك يان پيوستيه كى هه يه و پىي ده گوت: چيت هه زلييه بيخۆى؟ چ جلكيكت ده وي له به رى بكه ي؟ داواكاريه كانى به جيده گه ياندو فه رمانى ده دا هه رچى داوا ده كا بۆى جي به جى بكه ن. كه كچه هه تيوه كه ده گه يشته ته مه نى هاوسه رگيرى، هاوژينيكي واى بو ديارى ده كرد كه له گه لى بگونجى و لىي ماره ده كردو له پارهى خۆشى خه رجىي ئاههنگى هاوسه رگيريه كه ي بو ده دا^(۱). هه رچى هه تيوه كوپه كانيشه، ئه وا به زۆرى موزه فه ره ددين بو ئه وانى گه وره ده بوون كارىكى ده دۆزيه وه و يارمه تىي ده دا بو پيشوازيكردنى ژيانه تازه كه ي.

خانه ي منداله هه لگيراوه كان

له ئه ربل - وه كو له هه موو ولا تىكى جي هاندا - مندالى بيژى (زۆل)، له ئه نجامى هه زىكى كاتىي سه رشيتانه ي نيوان نيرومى دا له دايكده بن كه له ئه نجامدا فرىي ده درينه سه ر ريگه و شوينه كه لاوه بووه كان و كو تاييان به مردن دى. مرؤقدۆستىي موزه فه ره ددين له وه گه وره تر بوو كه لي بگه رى ئه و بيگوناخانه ي كه داىك و باوكيان ده ستيان

۱- مرآة الزمان، ب ۸ / ل ۶۸۱. وفيات الاعيان، ب ۳ / ل ۲۷۲.

لیبہرداؤن، بہ بیئو ئہوہی ہیچ تاوانیکیان ھہ بیئو، فری بدریئن و بمرن، بویہ پھناگہیہ کی بو دروستکردن و دایہنی بو دانان و ھەر مندالیکی لہو جوړہ کہ ھلدهگیرایہوہ بو ئہو پھناگہیہ دہ بردراو رادہستی دایہنیک دہکرا بو ئہوہی شیر بداتی و پھروہردہی بکا^(۱). بہو کارہ مروقدوستانہ بہرزہی، موزہ فہرہدین گیانی زور کہسی لہچارہ نووسی مردن رزگار کرد.

خانہی بیوہ ژنان

دہستی موزہ فہرہدین گہیشتبوہ بیوہ ژنہ ھہ ژارہ کانیش، ئہوانہی میردیان دہمردو کہسی نزیکیان نہ بوو بہ خویان بکا، بویہ خانہیہ کی بو ئہوانیش دروستکردبوو تییدا بژین و ھہموو پیداو یستیہ کانیشی لہ خواردن و خواردنہوہو جکوبہرگ بو دابینکردبوون و بہ خوی لی دہپرسینہوہو سہردانی دہکردن و لہ پیداو یستیہ کانیان دپیچایہوہو فہرمانی دہدا ئہوہی دہیانہوی بویان بکری و کہموکورتیہ کانیان تہواو بکری^(۲).

۱- وفيات الاعیان، ب ۳ / ل ۲۷۲.

۲- وفيات الاعیان، ب ۳ / ل ۲۷۲.

خہرجیہکانی موزہفہرہددین بو ئو خانانہ لہسالیکا
دووسہت ہزار دینار بووہ، وکو سیبت ئو لجوژی
دہگیریتہوہ، کہ لہسہرہدمی موزہفہرہددیندا ژیاوہ^(۱).

* * *

موزہفہرہددین جووری دیکہشی ہہبووہ لہچاکہکردن کہ
بو خہلکی دہرہوہی ولاتہکھی خہرجی دہکرد. لہوانہ
دروسکردنی خانہیہکی میوانداری لہئربل تایبہت
بو ئوانہی دہہاتنہ ئربل، چ بو بازرگانی یان
ہر بہرژہوہندیہکی دیکہ یان بو ئو گہشتکارانہی
بہئربلدا تیدہپہرین بو ئو ولاتہی کہ مہبہستیان
بوو. موزہفہرہددین دہیزانی گہشتکار لہرپگادا تووشی چ
ماندووبوون و زحمہتیہک دی و ہہروہا ئو بازرگانہش
چ بارگرانہیہکی دہکوویتہ سہرشان کہ بو بازرگانی دیتہ
ولاتہکھی، بویہ دللی بہہموو ئوانہ دہسووتاو کاری
دہکرد بو ئاسانکردنی شیوازی مانہوہیان لہولاتہکھی
و دلخوشکردنیان، بویہ خانہیہکی دروستکردبوو ناوی
لینابوو خانہی میوانداری کہ ہہموو ئوانہی تیدابوو
میوان لہکاتی مانہوہی پیویستی دہبی لہخواردن
و خواردنہوہو جیی خہوتن. لہتہک خانہکہشہوہ
چیشخانہیہکی دروستکردبوو بو ئامادہکردنی خواردن و
خواردنہوہ بو میوانہکان و سالانہ سہت ہزار دیناری

۱- مرآة الزمان، ب ۸ / ل ۶۸۱.

بۆ خەرجیەکانی تەرخان کردبوو. ھەریەکیکی بەھاتبایە، چەندی بویستبایە لەو خانەییە بەدنیایی و ئاسایشی سەرۆمائی دەمایەو. موزەفەرەددین بەوئەندەش نەوئەستا بەلکو بۆ ھەر میوانیکی ھەژار کە بەتەمای بەجیھیشتنی ئەربل بوایە، خەرجیی گەشتەکەیی دەدای، ھەر یەکەو بەپێی پێویستی^(۱).

* * *

ھەروەھا چاکەکانی گەیشتبوونە موسلمانەکانی ھەردوو شارە پیرۆزەکەیی مەکەو مەدینە، چونکە ھەژارەکانی ئێو دووشارە خۆشەویستەیی موسلمانان، ھەموویان پێویستیان بەیارمەتی موسلمانان ھەبوو لەبەر خراپی خاکەکیان و نەھات لەوڵاتەکەیاندا. بۆیە خواردن و جلو بەرگیان لەوڵاتە جیاوازەکانی موسلمانانەو بۆ دەھات وەکو خۆپەرستییەکی موسلمانان. موسلمانەکان لەھەموو پارچە جیاوازەکانی جیھانی ئیسلامی ریز لەخەلکی مەکە دەگرن لەبەر مائە پیرۆزەکەیی خۆداو چاکەش لەگەڵ خەلکی مەدینە دەکەن لەبەر خۆشەویستیان بۆ پیغەمبەری خوا «دروودی خۆی لەسەربێ».

لەبەر ئەو ئێو دووشارە پیرۆزە جیگەیی چاودێری و یارمەتی موزەفەرەددین بوون و ھەموو سالیکی

۱- وفیات الاعیان، ب ۳ / ل ۲۷۳. مراہ الزمان، ب ۸ / ل ۶۸۳.

خواردن و جلو بہرگی بہ بہہای سی ہزار دینار
بو ہزارہ گانی دہناردو بہ سہریاندا دابہش دہکرا،
بیجگہ لہوانہی کہ دہیبہ خشیہ ٹہوکہ سانہی کہ دوی
ہہ بوونی و بالادہستی، زہمانہ لیانی بریبوو. بویہ
بہ نہینی چاکہی لہ گہل ٹہوانہ دہکرد تا شہرمہ زارنہ بن
و نہ فسبہ رزیان لہ کدار نہ بی^(۱).

موزہ فہرہ ددین کاریکی دیکہی دیاری لہ مہ کہو
مہ دینہ دا ہہ بوو. ئاو لہو دووشارہ کہ مبوو و لہوہ رزی
حہ جکردندا ئاو زور کہم دہ بوو، چونکہ حاجیہ کان
پیویستیان پیی دہ بوو. موزہ فہرہ ددین بہو ئازار کیشانہی
خہ لکی ٹہو دووشارہی زانیبوو بو دہستکہ وتنی ئاو
بہ ہوی بہ شدار بوونی حاجیہ کان لہ گہ لیان لہوہ رزہ کانی
حہ جکردندا، بویہ لہو دووشارہ شوینی کو کردنہ وہی
ئاوی بارانی دروستکرد بو ٹہوہی بہ دریژایی سال
دانشتووانہ کہی ئاویان ہہ بی^(۲). ہہ روہا دہ ہزار
دیناریشی لہو ریہہ دا خہرج دہ کردو ہزار دیناریش
بو ہینانی ئاو بو ناو گو مہ کانی عہرہ فات.

* * *

ٹہو موسلمانانہی کہ بہ دیلی لہای خاچیہ رستہ کان
دہ گیران ببووہ ہوی سہرئیشہ بو موزہ فہرہ ددین و

۱- مرآة الزمان، ب ۸ / ل ۶۸۳.

۲- وفیات الاعیان، ب ۳ / ل ۲۷۳.

کیٹشہ کہیان بیزاریان دہکرد. موزہ فہرہ ددین - وہ کو پیشتر گوتمان - لہسہ ردمی شہری خاچہ رستہ کاندایابوو و لہ زور لہو شہر انہ بہ خوی بہ شداری کردبوو و بہ چاوی خوی دہیبینی موسلمانہ کان بہ دہیان و سہتان دہکوتنہ دہستی خاچہ رستہ کان. پیش ئہوہی ببیتہ میری ئہربل، نہیدہ توانی یارمہ تی ئہو دیلانہ بدا لہبہر بیدہ سہ لاتی و نہبوونی داہاتی دارایی. بہ لام کہ ئہربل بووہ ہی خوی، ہیچ دریغی نہدہ کرد لہ کرینہوہی ژمارہیہ کی زور لہوانہ و ئازاد کردنیان ہہموو سالیک. سالی دووجار جیگرہکانی خوی دہناردہ لای خاچہ رستہ کان بو کرینہوہی ئازادیی ژمارہیہک لہ موسلمانہ دیلہکانی لایان. ئہو پارہیہی کہ سالانہ لہ کرینہوہی ئازادی بو برا ئایینیہکانی خہرجی دہکرد، کہ ژماریی ببووہ سہت ہہزار دینار. ژمارہی ئہو دیلانہی کہ لہماوہی حوکمرانیی خویدا لہدیلی دہری ہینان گہیشتہ شہست ہہزار دیل بہپیاو و ژن. ئہگہر پارہی لہبہر ببراہیہ، ئہو گہوہرانہی کہ لہدیمہ شق ہہیبوو دہیفرؤشتن و ئازادیی دیلہکانی پیدہ کرپہوہ. جیگرہکانی، دیلہکانیان دوا بہردانیان سہریشک دہکرد لہوہی بگہرپینہوہ بو ولاتہ کہو ناو کہ سوکاری خویان یان لہگہ لایان بچنہ ئہربل و لہوی دانیشن. ئہوہی حہزی لیباہی بگہرپیتہوہ ناو کہ سوکارو ولاتی خوی، ئہوا ئہوہندہ پارہیان دہدایی کہ پیی بگاتہوہ شوینی

خوئی. ئەوہشی کہ حەزی بکردبایه له ئەربل دانیشی
له گەڵ خوێان دەبرد. موزەفەرەددین زۆر چاکەى له گەڵ
ئەو دیلانە دەکردو هەرچیه کی پێویستیان بوایه له
شوینی دانیشتن و خواردن و جلک بوئی دابین دەکردن^(۱).
بەو شیوهیه موسلمانەکانی له پەرتبوون و بزربوون
دەپاراست، چونکه له وانه هەبوو که سوکاری نەما بوو،
هەشبوو مالى له دەست دابوو و هەبوو خاچپەرستەکان
ولایه که یان داگیر کردبوو.

لایه نی رۆشنبیری

له تهک ئەو دوو لایه نه، لایه نی دروستکردن و
ئاوه دانکردنه وهو لایه نی کۆمه لایه تی و مرویی، که دوو
لایه نی زۆر گه وره ن وهکو بینیمان، لایه نی رۆشنبیری
هەبوو. ئاسان نیه بزوو تنه وهی رۆشنبیری له ئەربل
پیش سەردهمی موزەفەرەددین هەلسه نگینین له بەر
ئەوهی پیش ئەو سەردهمه زۆر کهم له سەر ئەربل
نووسراوه، به لām له بەر رۆشنایی ئەو سەرچاوه که مهی
که له سەر هەندیک که سایه تی ئەربل نووسراون و پێیدا
تیپه پین، که جهخت ده که نه وه قوتابخانه له ئەربل
هەبووه و ئەو که سایه تیانهش زانسته سه ره تاییه کانیا
له خویندنگه کانی ئەربل وه رگرتوو، ئەوجا چوونه ته
پایته خته ئیسلامیه کانی دیکه بو ده سته و تنی زانستی

۱- وفیات الاعیان، ب ۳ / ل ۲۷۳. مراه الزمان، ب ۸ / ل ۶۸۲.

زۆرتەر. لهوانه زانایانی ئایینی و قازی و پیاوانی
فهتواو ئەدیب و شاعیران.

موزهفه ره ددینیش لهسه ر کارهباشهکانی ئەوانه ی
پیشخۆی رویشتوووه خویندنگه ی دامه زران دووه.
قوتابخانه یه کی بو خویندنی زانستهکانی ئایینی
ههردوو مهزهه بی شافعی و حه نه فی کرده وه که تهفسیرو
فهرموو ده و ریژمانیشی تیدا ده خویندرا. ناوبانگیکی
دهرکرد که لهسه ره وه ی هه موو خویندنگهکانی دیکه ی
ئه ربله وه بوو، له بهر ئه وه ی موزه فه ره ددین به خۆی
گرنگی پیده داو شیخ و مامۆستاکانیشی دیار بوون.
لهوانه ی که وانه یان تیدا ده گوته وه:

محهمه د بن ئیبراهیم بن ئەبی به کر بن خه له کان
بوو که له سال ٦١٠ ک کۆچی دوایی کردو باوکی قازی
قازیان و میژوونوسی ناسراو ئیبن خه له کان خاوه نی
کتیبی «وفیات الاعیان» بوو^(١).

ههروه ها عومه ری کوری ئیبراهیمی برایشی وانه ی
تیدا گوتوته وه که له سال ٦٠٩ ک دا مردوووه مامی
ئیبین خه له کان میژوونوس بوو^(٢).

دوای مردنی باوکی ئیبین خه له کان، ئه بولفه زل
ئه حمه د بن موسا بن یونس بن مه نعه وانه ی

١- وفیات الاعیان، ب ١ / ل ٩٠. وه رگیترانی ئه حمه د بن موسا ابن مه نعه ی
ئه ربلی.

٢- طبقات الشافعیة، ب ٥ / ل ١٣٠.

تیدا گوتوتہوہ کہ لہسالی ۶۲۲ک دا مردوہوہ. ئیبن خہلہکانی میژوونووس لہسہردہستی ئہو بن مہنعہیہی خویندوہوہ. ہەر لہگچکہییہوہ دەچووہ وانہکانی. ئیبن خہلہکان لہبارہی ئہبولفہزلہوہ دەلی: «پیشنوئیژیکی گہورہو بہرپیز بوو و بالآو روویکی جوانی ہہبوو». ہہروہا «زوری لہبەر بوو و بابہتی زوری دەزانی». ئیبن خہلہکان بہوانہوتنہوہکەہی سہرسام بوو و دەلی: «گویم لی نہبووہ کہسیک وەکو ئہو وانہ بلیتہوہ». ئیبن مہنعہ لہقوتابخانہکەہی موزہفہرەدین مایہوہو وانہی دەگوتہوہ تا سالی ۶۱۷ک. پاشان دەچیتہ حەج و کہ دەگہرپیتہوہ بو موسل دەگوازیتہوہ^(۱).

ہہروہا ئہبول عہباس ئہلخدر بن نەسر ئہلئہربلی شافیعیش وانہی تیدا گوتوتہوہ کہ لہسالی ۶۱۹ک دا مردوہوہ. ئہبولعہباس لہزانستہکاندا ہونہرمەندبوو و زور دانراوی باشی لہتەفسیرو زانستی ئایینیدا ہہیہو خہلکیکی زور سوودیان لہزانستہکەہی وەرگرتوہوہ^(۲).

ہہروہا عہبدول لہتیف بن ئہبی ئہلنہجیب ئہلسہہرہوہردی کہ لہقوتابیہکانی ئہلحافز محەمەد بن عہبدولغەنی ناسراو بہ ئیبن نوقتہ^(۳) و محەمەد بن ہیبہتولای نہحوی کہ لہقوتابیہکانی مەجدەدین

۱- وفيات الاعيان، ب ۱ / ل ۹۰.

۲- شذرات الذهب، ج ۱۴ / ص ۱۳۳.

۳- البداية والنهاية، ب ۱۲ / ل ۲۸۷.

ئەحمەدی کوپی عەلی کوپی ئەبی غالبی ئەربیلی
نەحویی مەدەدە لە کە لەسالی ۶۵۷ک دا مردوووە.
لە قوتابخانە کە ی موزە فەرەددین ژمارە یەکی زۆر
لە کورانی ئەربل دەرچوون و زانستە سەرەتاییەکانیان
لەوئ فێربوون، پاشان بو پائتەختە ئیسلامیە گەرەکان
کۆچیان کردوووە لەوئ زانستیان لەسەرچاوەکانیانەووە
هەڵینجاووە تا گەیشتوونەتە گەرەترین پلە ی زانستی و
ئەدەبی. لەوانە هەر بو نموونە ناوی ئەوانە دینین:
لەئایین ناسەکان: ئەبولقاسم نەسر بن عەقیل
بن نەسر ئەلئەربلی کە لەسالی ۶۱۹ک دا مردوووە.
ئەبولقاسم لەئەربل لەسالی ۵۳۴ک لەدایک بوووە
زانستە ئایینیەکانی لەلای مامی ئەبیلعەباس ئەلخدر
وەرگرتوووە پاشان لەسالی ۶۰۰ک چوووەتە بەغدادو
وادیارە لەوئ پۆستیکی وەرگرتوووە کە لەوانە یە پۆستی
وانەگوتنەووە بووبی، بۆیە موزە فەرەددین لی توورەبوووە
—هۆکارە کە ی لەسەرچاوەکان باس نەکراوە^(۱)— بۆیە
دەستی بەسەر مولک و مالیدا گرتوووە. ئەبولقاسم تا
سالی ۶۰۶ک لەبەغدا دەمینیتەووە پاشان دەچیتە موسڵ
و تا دەمری لەوئ دادەنیشی.

لەوانە ی تەفسیری قورئانیان کردوووە: ئەبولعەباس
ئەلخدر بن نەسر ئەلئەربلی ئەلشافعی کە لەسالی

۱- شذرات الذهب، ج ۶ / ص ۸۶.

۶۱۹ک دا مردووه (که میک پیش ئیستا ناومان هیئا)^(۱).
لهوانه‌ی فهتوایان ده‌دا: که‌ماله‌ددین سه‌لار بن
ئه‌لحه‌سه‌ن بن عومه‌ر بن سه‌عید ئه‌لئه‌ربلی که
له‌سالی ۶۷۰ک دا مردووه ئه‌لعیاد ئه‌لحه‌نبه‌لی له‌باریه‌وه
ده‌لی: «موفتی‌ی شام بووه‌و به‌سوود بووه». شه‌ریف
عیزه‌ددینیش له‌باره‌یه‌وه ده‌لی: «له‌کاتی ئه‌ودا فه‌توادان
له‌شام له‌سه‌ر ئه‌و بوو، له‌ولاتی شامی که‌سی وه‌کو
ئه‌و نه‌بوو»^(۲).

له‌قورئان خوینان: ئه‌بولحه‌سه‌ن عه‌لی بن عه‌بدولعه‌زیز
ئه‌لئه‌ربلی که‌یه‌کیک له‌قوتاییه‌کانی ئه‌لئیمام شو‌عه‌له
بن محه‌مه‌دی راقه‌کاری ئه‌لشاتبیه‌که‌له‌سالی ۶۵۶ک دا
مردووه.

له‌قازیه‌کان: ئه‌حمه‌د بن محه‌مه‌د بن ئیبراهیم بن
خه‌له‌کان که‌له‌سالی ۶۸۱ک دا مردووه. له‌سه‌ر ده‌ستی
باوکی و له‌قوتابخانه‌که‌ی ئه‌ربل زانستی ئایینی
خویندوووه‌و دوای مردنی باوکی چووته‌موسل و
له‌وی له‌وانه‌کانی ئه‌لئیمام که‌ماله‌ددین بن یوسف
ئاماده‌بووه، ئه‌وجا گواستیتیه‌وه بو‌حه‌لب و له‌لای
شیخ به‌هائه‌ددین ئه‌بیلمه‌حاسن یوسف ئیبن شه‌دداد
ماوه‌ته‌وه‌و له‌سه‌رده‌ستی ئه‌و زانستی ئایینی خویندوووه.
زانستی ریزمانیشی (النحو) له‌سه‌ر ده‌ستی ئه‌بیلبه‌قا

۲- شذرات الذهب، ج ۵ / ص ۸۶.

۳- شذرات الذهب، ج ۵ / ص ۳۳۱.

یہ عیش بن علی ئەلنەحوی وەرگرتووہ، ئەوجا
ہاتۆتە شام و کاری لەسەر ئیبن سەلاح کردووہ. پاشان
چووہتە قاہیرەو بووہتە جیگر لەفەرمانرەوایی و دوایی
کراوہتە قازیی ئەلمەحەلەو قازیی شام. لەدانراوہکانی
لەمیژوودا «وہفیات ئەلئەعیان». ئەدیب و شاعیریش
بووہ^(۱).

لەزمانناسەکان: ئەبو عەبدوڵا ئەلحوسەین بن
ئیبراہیم ئەلەہزبانئ ئەلئەربلیئ ئەل لوغەوی کە
لەسالی ۶۵۶ کدا مردووہ. زمانەکەئ دەزانی و پیئ
دەخویندەوہو فەرموودەناسیش بوو. پاشای مەزن عیسا
ئەلئەیووبی خاوەنی دیمەشق فەرمانی بەئەلجەمال
عەبدوڵا بن ئەلحافز عەبدولغەنی کردبوو کە مەسنەدی
ئیمام ئەحمەد بن حەنبل لەسەر بەشەکانی فیقہ ریک
بخا، ئەویش پشتی بەژمارەیک لەفەرموودەناسەکان
بەستبوو، لەوانەش ئەلحوسین بن ئیبراہیم^(۲).

لەرێزمان ناسەکان (النحویین): شەمسەددین بن
ئەلخەباز ئەلنەحوی کە ئەبو عەبدوڵا ئەحمەد بن
ئەلحوسین بن ئەحمەد بن مەعالی ئەلئەربلیئەو
لەسالی ۶۳۹ ک دا مردووہ. لەئەربل گەورە بووہو تییدا

۱- طبقات الشافعية، ج ۵ / ص ۱۴.

۲- شذرات الذهب، ج ۵ / ص ۲۷۴. مرآة الزمان، ج ۸ / ص ۶۴۳.

خویندوویه تی پاشان چووته موسل و لهوی دانیشتییه.
دانراوی لهئهدهبدا ههیه^(۱).

لهئهیدیبان: زانا مهجدهدین ئه بوعه بدولا محهمه د بن
ئهحمه د ئیبن عومه ر ئه لئه ربلی ئه لحه نه فی ئه لئه دیب.
له سالی ۶۰۲ک له ئه ربیل له دایکبووه و گه وره بووه و انه
سه ره تاییه کانی له سه ره سستی شیخه کانی و هرگرتووه
پاشان و انه کانی له لای زانایانی به غداو دیمه شق
ته و او کردووه - پاشان له و انه گوته وه له خویندنگه ی
ئه لقه یاریه له دیمه شق کاری کردووه - و دیوانیکی شیعی
هه یه و هؤنراوه کانی جوانن له گه ل به رزی و ئایینداریه کی
ته و او^(۲).

له میژوونووسه کان: میژوونووسی ناسراو ئیبن
خه له کان که پیشتر له کاتی قسه کردن له سه ره قازیه کان
ناومان هینا.

له تهک قوتا بخانه که ی موزه فه ره ددین، کۆرۆکۆبوونه وه ی
ئایینی و ئه ده بیه ش هه بوون. کۆرۆ کۆبوونه وه
ئایینی هه کان موزه فه ره ددین گریی ده دان، له بهر زالبوونی
په روه ره ئایینی که ی به سه ریدا. ئیبن خه له کان ده لی
موزه فه ره ددین زۆر به لای خه لکی سونه ت و جه ماعه تی
ده شکانده وه له ناو خاوه ن زانسته کاندا ته نیا له فوکه هاو

۱- شذرات الذهب، ج ۵ / ص ۲۰۵.

۲- شذرات الذهب، ج ۵ / ص ۳۵۹.

فہرموودہ ناسہ کانی خہر جدہ کرد. بیجگہ لەوانہ ناچار
نہ بوایہ لەکەسی دیکە ی خەرج نەدە کرد. ھەر وہا
شاعیرە کانیشی خەلات نەدە کرد تەنیا ئەگەر خۆیان
بچووبانا لای، ئەوکاتە بە دەستی بەتال نەیدەگیرانەو،
ھەرکەسیک داوایەکی لیکردبا»^(۱).

خۆشەوێستترین زانستی ئایینی لای موزەفەرەددین
«فہرموودە» بوو. خۆشەوێستی بو فہرموودە کانی
پیغەمبەر (د) لەگەڵ خۆشویستی پیغەمبەر یەکیان
دەگرتەو، بۆیە زۆر لە کۆرەکانی فہرموودە ناسان
دادەنیشت و گوئی لیدەگرتن. سیبت ئیبن ئەلجوزی
دەلی، موزەفەرەددین گوئی لە ھەموو مەسنەدە کە
ئیمام ئەحمەد بن حەنبەل لە دەمی فہرموودە گو حەنبەل
بن عەبدوڵا بن سعادە ئەلمەکەبەر گرتبوو کە لە سالی
۶۰۴ک دا مرد^(۲). ھەر لەبەر ئەو سۆزە ی بو فہرموودە
لە موسڵ قوتابخانە یەکی دروستکرد بو خویندنی^(۳).
ھەرچەندە ناشزانین بو لەو شارە ی دروستکردو
لەئەربلی دروست نە کرد. خوا دەزانی، بەلام لەوانە یە
لەبەر ئەو بەی کە پیی وابوو سوودە کە ی لە موسڵ
زۆرتر دەبی، چونکە لەئەربل گەورە ترەو موسڵ فراوان

۱- وفيات الاعیان، ب ۳ / ل ۲۷۶.

۲- الموصل في العهد الاتابكي، ل ۱۵۴.

۳- وفيات الاعیان، ب ۳ / ل ۲۷۶.

و دانیشتووانی زورتر و پتر خەلک سەردانیان دەکرد. لەبەر زۆر خۆشویستنی پیغەمبەر، ھەموو سالیکی ئاھەنگی بۆ روژی لەدایکبوونی دەگیرا، وەکو پیشتر باسمان کرد. واریککەوت کە ئەلخەتاب عومەر بن ئەلحوسین بن دەحیە لەسالی ٦٠٤، لەرپی خۆی لەنەیساپوورەوہ بۆ خوراسان، دیتە ناو ئەربل و ئەو روژەش ئاھەنگی لەدایکبوونی پیغەمبەر بەگەرمی بەرپۆوەدەچی، گەورەیی ئاھەنگەکو جوانیەکی سەرسامی دەکا، بۆیە چەند روژیکی لەشارەکە دەمینیتەوہو کتیبیک لەسەر مەولوودی پیغەمبەر دادەنێ بەناوی «ئەلتەنویر فی مەولید ئەلسراج ئەلمونیر» و پیشکەشی موزەفەرەددینی دەکا و بەخۆی بۆی دەخوینیتەوہ. موزەفەرەددین زۆری پێ خۆش دەبی و ھەزار دیناری لەبەرامبەردا پێ دەبەخشی و دیاری و خەرجیەکی زۆری دەدات^(١).

ئەو کتیبە دەبیتە کاری موزەفەرەددین و زۆرجار دەخوینیتەوہو بەخۆی بۆ ھەر میوانیکی گەورەیی ھاتبایە لای دەخویندەوہ. ئیبن خەلەکان دەلی ئەو -واتە ئیبن خەلەکان- لەشەش کۆبوونەوہ لەمانگی جەمادی ئاخیرەیی سالی ٦٢٦ک لەموزەفەرەددینی گوئی لیبووە.

١- وفیات الاعیان، ب ٣ / ل ١٢٢.

ژیانہ تایبہ تیه کهی موزه فہرہ ددین، وهکو پیشتتر باسمان کرد، پتر له ژیانی سو فیه ک نزیک بوو نهک ژیانیکی دیکه، چونکه زور له گهل سو فیه کان کو دهبووهو له بونه بوايه و بی بونهش، له خانہ قا بوايه یان له قوتابخانہ کهی که دروستی کردبوو و له کاتی زیکره کانیاں ناماده دهبوو و به شداریی بازنه زیکرده کانیاںی ده کردو وهکو ئهوان سوژی دهنواندو رشتده بوو و له گهل یان هله ده چوو.

ههروهها له گهل زاناو ئاییناس و هه موو ئهوانهش داده نیشته که به زانسته ئایینه کانه وه خه ریکبوون. - له سه ره می ئه ودا- له ئه ربیل بژارده یه کی باش لهو مه زاننه هه بوو، وهکو: محمه د بن ئیبراهیمی باوکی ئیبن خه له کانی میژوونووس و عومه ر ئیبراهیمی برای و ئه بیلغه زل ئه حمه د بن موسا بن مه نعه و ئه بی ئه لخیر به دهل ئه لته بریزی و ئه لحه سه ن ئه لغه نهوی و ئه و شه ره فه ددینه ی که به (ئه لحه که میات) وه خه ریک بوو.

ئه گه رچی سیفه تی زالی رؤشنبیری موزه فہرہ ددین رؤشنبیریہ ئایینه کهی بوو، به لام حه زیشی له زانستی میژوو هه بوو و لیی ده خوینده وهو گوئی له وانه ده گرت که ده یانگیرایه وه. ئیبن خه له کان ده لی موزه فہرہ ددین «حه زی له زانستی میژوو بوو و که میکیشی لی ده زانی»^(۱).

۱- وفیات الاعیان، ب ۳ / ل ۲۷۶.

ئەوھش مانای وایه که موزەفەرەددین بەشداریی
هەندیک لەو کۆبوونەووە ئەدەبیانەیی کردوووە که
لەخانەیی ئەدیبان و گەورەپیاوانی دەوڵەت لەلایەن
ئەوانەیی حەزیان لەئەدەب بوووە دەبەسترا.
لەتەک ئەو کۆرۆکۆبوونەووە ئایینیانەیی که
موزەفەرەددین لەگەڵ ئایینناس و فەرموودەناس و
سۆفیەکان دەیبەستا، کۆری ئەدەبیش هەبوو لەمالە
دەوڵەمەندەکان و پیاوانی دەوڵەت، لەوانەیی که برییک
زاناریی ئەدەبیان هەبوو، دەبەسترا، بۆ نموونە:
ئیبن ئەلمستەوفی، مەجدەددین ئەسەد ئەلشەیبانی،
ئەلحاجریی شاعیر و هیدیکە لەشاعیر و ئەدیبان.
ئیبن ئەلمستەوفی که ئەبولبەرەکات ئەلموبارەک
بن ئەبی ئەلفەتح ئەحمەدە، دوا وەزیری ئەربیل بوو
لەسەر دەمی موزەفەرەددین و ئەدیبکی گەورە بوو، حەزی
لەئەدەب و شیعەر بوو. فەرموودەناس و ریزمانناس و
کیشەکانی (عرووز) شیعری دەزانی. کۆری ئەدەبیی
دەبەستا و ئەدیبان و شاعیران لێی کۆدەبوونەووە. ئیبن
ئەلمستەوفی لەئەربیل لەدایک بوووە هەر ئەویش
وڵاتەکی بوو. لەناوەراستی مانگی شەوالی ساڵی ٥٦٤ک
لەدایکبوووە لەخانەوادەییەکی گەورە بوووە که ژمارەییەک
لەسەرۆک و ئەدیبان لێ هەلکەوتوووە. باوکی و مامی
سەفیەددین ئەبولحەسەن عەلی بن ئەلموبارەک پۆستی
«ئیسیتفا» ئیان لەئەربیل وەرگرتوووە. ئەو مامەیی هەردوو

زمانی عہدہ بی و فارسیی دہزانی و کتیبی «نہسیحت
ئہلمووک»ی حوجہت ئہلئیسلام ئہلغہزالیی کردۆتہ
عہرہبی. غہزالی ئہو کتیبہی بہفارسی دانابوو.
ئیبین ئہلموستہوفی پۆستی ئہلئیسٹیفائی لہئہربل تا
سالی ۶۲۸ک لہدہستبووہ پاشان موزہفہرہددین دہیکاتہ
وہزیری خوئی. ئیبین خہلہکان لیی دہگپرتہوہو دہلی:
«سہرۆکیکی قہدرگران بوو، خاکیی بوو، بہخشندهبوو،
هیچ کہسیک لہپایہبہرزہکان نہہاتۆتہ ئہربل سہردانی
نہکردبی و ئہوہی بوؤ نہبردبی کہ لیی دہوشیتہوہو
خوئی لی نزیک نہکردبیٹہوہ، بہتایبہتیش ئہدیبہکان.
ئہوانہ بازارپیان لای ئہو گہرمبوو. چاکہی ہہبوو
و ژمارہیہک ہونہری دہزانی، لہوانہ: فہرموودہو
زانستہکانی و ناوی پیاوہکانی و ہہموو ئہوانہی
پہیوہندیان پیئہوہ ہہبووہو خوئی پیئشہنگ بوو تپیدا.
لہہونہرہ ئہدہبیہکاندا شارہزابوو لہلایہنی ریژمان و
زمان و کیشہکانی شیعر و سہرواو زانستی ئہلبہیان،
شیعرہکانی عارہبان و ہہوال و رۆژ و رووداوہکان و
ہۆکارہکانیان. زۆر زانابوو لہزانستی دیوان و ژمپریاری
و توندگرتنی یاساکانی لہسہر ئہو بارانہی لہلای
گرنگ بوون».^(۱)

۱- وفیات الاعیان، ب ۳ / ۲۹۴.

ئیبین ئەلمستەوفی میژووئیکی لەسەر ئەربل لەچوار بەرگدا
کۆکردۆتەووە کە ئیبین خە لەکان لەو هەواڵانە ی لەکتیبه کەیدا
«وفیات الاعیان» هیناوینەتەووە پشتی پی بەستوون^(۱).
کتیبه کە ی ئیبین ئەلمستەوفی بەمانا گشتیه کە ی میژوو
نیە بە لکو کتیبی گیرانەووە (تراجم)، لەگەڵ ئەو شدا
بزر بوو.

(دیاره هەر چوار بەرگە کە ی میژوو و نووسوینەکانی
ابن المستوفی دۆزراونەتەووە وە لە ژیر ناوی تاریخ اربل
- چاپکراوە و بلاوکراوەتەووە، وە لە کوردستانیش دەست
دەکەوێت، بوو سالانیکی زۆر وونکراوو بەلام خوێشەختانە
ئەو گەنجینه گەورە یە لە ئینگلیستانەووە دۆزرایەووە و لە
کوردستانیش بە زمانی عەرەبی چاپکرایەووە - وەرگیر).
ئیبین ئەلمستەوفی کۆرە زانستیه کانی دەبەستاو لە دەورەیدا
ئەو شیخانە هەبوون کە دەهاتنە ئەربل و بەخۆی
بووی دەخویندنهووە. زۆر جار ئیبین خە لەکان لە کۆرەکانی
دانیشتوووە گوئی لیگرتوووە کە هیشتا منداڵ بوووە.^(۲)
ئیبین ئەلمستەوفی شاعیریش بوووە دیوانە شیعیکی
باشی هە یە. لە شیعرەکانی ئەو دوو دێرە ی کە تیاندان
سپی پی لە ئەسمەر باشترە:

۱- وفیات الاعیان، ب ۳ / ل ۲۹۴.

۲- وفیات الاعیان، ب ۳ / ل ۲۹۴.

لا تخدعك سمره غراره ما الحسن الا للبياض وجنسه
فالرمح يقتل بعضه من غيره والسيف يقتل كله من نفسه^(۱)

بهئہسمہران ہہلمہخہلہتی، ئەگەر جوانیہک ہہبی
ئہوا ہەر ہی سپیہ رہگہزانہ. ئەوہتا تیر بہہندیکی
دەتکوژی، بەلام شیر بہہمووی دەتکوژی.
جاریک کہ ئیبین ئەلمستہوفی بہشہو دەگەرپیتہوہ
مالہکەہی، یەکیک دەستدریژی دەکاتہ سەر و بہچەقۆ
دەیہوئ لەسەر دای بەدا، ئیبین ئەلمستہوفیش قۆلی
دەداتہ بہرئ و بریندار دەبی. سەرتاشیک دینئ بۆی
بدوورپیتہوہو مەرہەمی لیدەداو دەیبہستیتہوہ بۆی.
ئەوجا ئەو شیعەرہ بۆ موزەفەرەددین دەنووسی و بۆی
دەنیرئ:

يا ايها الملك سطواته من فعلها يتعجب المريخ
ايات جودك محكم تنزيلها لا ناسخ فيها ولا منسوخ
اشكو اليك وما بليت بمثلها شنعاء ذكر حديثها تاريخ
هي ليلة ولدت فيها وشاهدي فيما ادعيت القمط والتمرخ^(۲)

واتہ: ئەہی ئەو پاشایہی کہ مەریخ سەری
لەکردەوہکانی دەسورمی و چاکەکانی زۆر جوانن، کہ
کەس ناتوانئ وەکو ئەوان بکا. گلەیی خۆمت بۆ دەنیرم

۱- وفيات الاعيان، ب ۳ / ل ۲۹۴.

۲- وفيات الاعيان، ب ۳ / ل ۲۹۴.

که پروداویکی ترسناکه وهکو شهوی له دایکبوونمه که
دهبینی قونداغ کراوم.

کاتیکیش که ئەلشهرهف عه بدولپرهمان بن ئەبی
ئەلحهسەن بن عیسا ئەلبه وازیجی شاعیر له سالی
٦٢٨ک دا دیته ئەربل، که له و کات ئیبن ئەلمستهوفی
وهزیر دهبی و به دهستی یه کیک له بهردهسته کانی که ناوی
ئەلکه مال بن ئەلسه عار ئەلموسلی بووه دیناریکی بو
دهنیری که پارچه یه کی لیکراوته وهو ئەلکه مال دهچیته
لای شاعیرو پیی دهلی: گه وره م (واته ئیبن ئەلمستهوفی)
سه لام لیده کاو دهلی: ئیستا با ئەوهنده خه رج بکا تا
شتیکی بو ئاماده ده که م که بوی باش بی. شاعیریش
وای بو دهچی که ئەلکه مال به خوئی پارچه یه کی له دیناره که
کردوته وهو ئیبن ئەلمستهوفی به ساغی بوی نار دووهو
دهیه وی ئەوه له ئیبن ئەلمستهوفی خویه وه بزانی و بوی
دهنووسی:

يا ايها الوزير ومن به في الجود حقا تضرب الامثال
ارسلت بدر التم عند كماله حسنا فوافى العبد وهو هلال
ما غاله النقصان الا انه بلغ الكمال، كذلك الاجال

واته: ئەهی وهزیری پایه بهرز تو له دهستودلفراوانی
نمونهت نیه، به لام مانگی تابانی ته واوت نار دووهو
بهردهسته کهت کردوویه تیه مانگی سه ره تا (هیلال). بویه

ئەوہی لیکراوہ تەوہو کہ مېۆتەوہو چونکە گەیشتۆتە
پلەہی تەواوی، وەکو چۆن مەرگ دەگاتە سەرمان
لەگەورە ییدا.

ئیبین ئەلمستەوفی بەو واتاو ریکخستە سەرسام دەبی
بۆیە خەلاتی دەکا^(۱).

مالی ئیبین ئەلمستەوفی وەکو سائۆنە ئەدەبیەکانی
ئەو پۆی خۆمان بوو، زاناو ئەدیب و شاعیرانی تیدا
کۆدەبوونەوہو شەرەشیعیریان دەکرد. وا ریکدەکەوئ
مەجدەدین ئەسعد بن ئیبراھیمی سەرۆکی دیوانی
نامەنووسینی موزەفەرەدین سەبەتەیەک دەگاتە دیاری
بو ئیبین ئەلمستەوفی کە سیوی لاسوور و سەفەر جەلی
تیدا بوو بە دەستی میژمندالیککی جوانی رەوانە دەکا.
لەو کاتەدا کۆمەلە شاعیریک لەلای ئیبین مستەوفی
دەبن، لەوانە: عیسا بن سینجەری ئەلحاجری و
ھەریەکە لەوانە شیعیکی پيدا هەلدەلین، ئەلحاجریش
دەلی:

اهدی لنا المجد تفاحا واحمره من خد من حمل التفاح مسترق
وللسفرجل من اعلاه رائحه يضوع منها لمهدیه ثنی عقب
فظلت اعجب من حالین کیف حوی وصف الغلام ووصف السید الطبق

۱- وفیات الاعیان، ب ۱ / ۱۱۲.

مهجد سيويكى لاسوورى كردهديارى كه لهكولمى
هه لگرهكهى رهنكى گرتبوو. سهفه رجه ليش بؤنهكهى لهو
كه سهوه وهر گرتبوو كه كرده ديارى. سهير له وهدايه
چؤن ئه وه سه به ته سيفه ته كانى ميژ مندا ل و گه وره كهى
له خو گرتووه.^(۱)

هه ر شاعيريك ئيبن مسته و في بناسيبايه ته نيا به شيعر
دهيدوو اند، له وانه: عه لئه ددين بن سالح ئه لئه ربلى
حاجبى موزه فه ره ددين، بو عه لى بن عوسمانى سوله يمانى
ئه ربلى شاعير دهنووسى كه له ديمه شق بووه بو ئه وهى
ببيته سه رپه رشتياري بيمارستانى ئه ربل. ئه ويش ره تى
ده كاته وه بو ئيبن مسته و فى دهنووسى و ده لى:

| | |
|-----------------------|------------------------|
| يا ايها المولى الوزير | ذو الرعايه والعنايه |
| ان العلاء اضلني | بالقول عن غريق الهدايه |
| لالى لمارستانكم | واقوم فيه بالكفايه |
| وانى لمحتاج اليه | متى اجبت الى الولاية |

ئهى وه زيرى خاوه ن چاوديرى و بايه خدان. عه لا له رپى
راست هه ليخه له تاندم بو ئه وهى بيمه سه رپه رشتياري
بيمارستانه كه تان. به لام من كاتيک پيويستم پيى ده بى
كه ديمه ولا ته ك^(۲).

۱- ذيل نراة الزمان، ج ۱ / ص ۱۱۲.

۲- ذيل مراة الزمان، ج ۲ / ص ۴۸۱.

مہجدہددین ئەسعدبن ئیبراہیم بن حەسەن بن
عەلی ئەلشەیبانی ئەلنەشابی ئەلئەربلی لەگەورە
فەرمانبەرانی حکوومەتی موزەفەرەددین بوو و لەجیاتی
ئەو نامەکانی دەنووسی و مەجدەددین ئەدیب و
شاعیریش بوو.

مەجدەددین لەمانگی سەفەری ساڵی ۵۸۲ک لەئەربل
لەدایکبوو و سەرەتا لەپیشەسازی تیروکەوان
دروستکردن کاری کردوو. کە گەورە بوو لەئەربلەو
گەشتی کردوو و لەولاتانی جەزیرە فورات و
ئەلشامیە گەراو و پاشان هاتۆتەو ئەربل و کاری
نووسینی نامەکانی موزەفەرەددینی لەنزیك ساڵ
۶۱۵ک گرتۆتە ئەستۆ. هەر لەو پۆستەیی ماوتەو
تا مانگی رەمەزانی ساڵی ۶۲۹ک ئەوجا موزەفەرەددین
دەگیری و دەیخاتە بەندیخانەو.

مەجدەددین هێرشێ توندی دەکردە سەر
فەرمانبەرەکانی حکوومەتی موزەفەرەددین و جوینی
ناشیرین و توندی پێدەدان. سەرپەرشتیاری دیوانیش
دیانیك دەبی بەناوی یەعقوب کە موزەفەرەددین
بەهەر هۆیک بی ئەویش دەگری و دیانیکی دیکە
لەجی دادەمەزینی کە ناوی ئەلموختەس دەبی.
سەیرە کە موزەفەرەددین دیانیك لەسەر دیوانەکە
دادەنی، ئەو دەبی هەر لەبەر لیبووردەیی و دووری
بووبی لەدەمارگیری نایینی.

هەرچۆنیک بێ، که موزەفەرەددین یەعقوبی دیان دەگرێ و ئەلموختەسی لەجێ دادەنێتەوه، مەجدەددین بەو شیعەرە هەردوو یەعقوب و ئەلموختەس دەشواتەوهو دەلێ:

فرحنا بیعقوب اللعین وحبسه وقلنا اتانا ما یطیب به القلب
فلما ولی المختص فالشر واحد اذا ما مضى کلب اتى کلب

واتە: دلمان خۆشبوو بەگرتنی یەعقوبی نەفرەتی و گوتمان لەو باشترمان بو دێ، بەلام که ئەلموختەس جێی گرتەوه، هەمان شەر هاتەوه، با هەر سەگێک برۆا، سەگێکی دیکە جێی بگرێتەوه^(۱).

لەبۆنەى دیکەدا داشۆرینە توندەکانی سەر فەرمانبەرەکان لەشوینی خۆیاندا باس دەکەین. ئەلیونینی^(۲) دەلێ، موزەفەرەددین لەگەشتەکەى بو بەغدا لەسالی ۶۲۹ک^(۳)دا مەجدەددینی لەگەل خۆی بردبوو. که موزەفەرەددین لەگەل مەجدەددین دەچنە لای خەلیفە ئەلموستەنسیر بیللا، مەجد دەچیتە بەردەستی خەلیفەو بەو جوۆرە سەلامی لێدەکا:

۱- ذیل مرآة الزمان، ج ۱ / ص ۱۱۷.

۲- ذیل مرآة الزمان، ج ۱ / ص ۱۱۷.

۳- ذیل مرآة الزمان، ج ۱ / ص ۱۱۷.

جلالہ ہیبه هذا المقام تحیر عالم علم الکلام
کان المناجی به قائما یناجی النبی علیہ السلام

لہئاست بہرزی ئەو پایہیہ زانایانی گوفتار سہریان
سورماوہ، ئەوہی کہ ہاوارى بۆ دەبا دەلیی ہاوار بۆ
پیغەمبەر دەبا دروودی خوای لەسەربى.
ئەوجا بەدەرشتنیش دەلیی: «ئەگەر پەردەکە لادەین
دەبینین فریشتەکان لەدەورویشتن و جوہرائیل خەریکی
خویندەنەوہی سرووشە نێردراوہکەیہ بۆ سەر کورہمامی
پیغەمبەر و دەلیی ئەوہ باشترین و بەرزترین خەلیفہیہ
و سەلآت و سەلامیش ہەر بۆ پایہبەرز و باشترینہ».

ولو جمع الائمہ فى مکان و انت به لکنت لهم اماما

واتہ: ئەگەر ہەموو ئیمامەکان لەشوینیک کۆببنہوہ
تۆ دەبیہ ئیمامی ہەمووان.
«خودای مەزن ئەو دەولەتەپیرۆزہ سەردەخاو
دوژمنہکان دەکشینیتہوہ بۆ کولانہکەى خویان». بەلام
ئیبین شاکر ئەلکوتوبى دەلیی مەجدەددین بەوجۆرہ
سەلامی لەخەلیفہ کردووہ کاتییک کہ موزەفەرەددین
وہکو شاندىک ناردووہتیہ لای، بەلام ئەلکوتوبى
میژوووی ئەو ناردنہ و ھۆیہکەى باس نہکردووہ^(۱).

۱- فوات الوفيات، ب ۱ / ل ۱۷.

بہ گشتی ، لہ سہ ردمی موزہ فہرہ ددیندا بزووتنہ وہیہ کی
رؤشنبیری ئایینی و ئہدہ بی ہہ بوو. ناتوانین بلیین
بزووتنہ وہیہ کی فراوان بووہ ، بہ لام ہہرچوئیک بی
گہیشتبووہ گوئی ئہوانہی لہ ولاتانی دراوسیدابوون و
خہ لکہہ کی پیی سہرسام ببوون. ہہروہا سہربردی
موزہ فہرہ ددین خوئی و خوئشہ ویستہ کہی بو زانیان
جیی سہرسامیان بووہ. پیشتر گوتمان کہ موزہ فہرہ ددین
لہ گہل عہ لائہ ددین قہراسہ نقہری خاوەنی مہراغہ
ریککھوت کہ دەست بہ سہر ولاتی ئہبی بہ کری کوری
پہلہ واندا بگرن ، ئایتغمہ شی بہندہی ئہبی بہ کر
گلہیی لہ موزہ فہرہ ددین دہکاو نامہیہ کی بو دہنیی و
تییدا دہلئ: «ئیمہ گویمان لیدہ بوو کہ تو خہ لکی
زاناو خیرکھرت خوئشدهوین و چاکہیان لہ گہلدا دہکہی ،
بوئہ چاوەرپی خیرو ئایینداری بووین لیت..». ئہوہش
بہ لگہیہ کہ موزہ فہرہ ددین ناوبانگیکی باشی ہہ بووہ
کہ وای لہ زور کہ سان کردووہ روو بکہنہ ئہربل و لئی
دانیشن ، چ بہ بہرہ وامی یان بو ماوہیہ کی کاتی. لہو
زانایانہی کہ بو ماوہیہ کی کاتی لہ ئہربل دانیشتون ،
ئیبین سوراقہی ئہلشاتبی^(۱). ئیبین سوراقہ لہ شاری
شاتیبہی ولاتہ ئہندہ لوس لہ دایک بووہو لہوئوہ
چووہ تہ شاری حہلب و مہشیہ خہی دارولحہ دیسی

۱- هو ابو بکر محي الدين بن محمد بن ابن الحسين

ئەلبەھائىيەى وەرگرتووہ. پاشان لەوئيش چووہتە ميسرو دارولحەديسى ئەلکامليةى وەرگرتووہ. لەسالى ٦٣٦ک يان پيشتر چووہتە بەغدا بو خويندى فەرموودەو لەکاتى گەرانەوہى لەسالى ٦٢٦ک ديتە ئەربل و ماوہيەک تيدا دادەنيشى. لەو ماوہيەدا لەسەر دەستى فەرموودەناس ئەبى ئەلخېر بەدەل ئەلتەبريزى دەخوينى. يونينى ميژوونووس لى دەگيريتەوہو دەلى يەکىک بووہ لەئىمامە بەناوبانگەکان بەفرەچاکەو زورى زانست و پايەبەرزى و بەگزاہيى. رەفتارى باش و خۆبەزلزان نەبووہو نەرمونيان و رووخۆش بووہ، سەربارى ئەوہى شاعيريش بوو^(١).

لەوانەش کە بەردەوام لەئەربل تا مردن دانىشتوون، ئەبو حەفسى^(٢) قازى خەلات. ئەبو حەفس ئايينناسىكى شافعى و زانايەكى ئوسوولى و وتارخوين و شاعيريش بوو. لەوتار و زىکرکردندا قسەى خۆش بووہو دانراوى لەزانستى ئوسول ھەيە. يەکىک بووہ لەقازيە باش و قسەخۆشەکان. داوين پاک و ئايين راگر بووہ. لەشيعرەکانى:

وقفت وربع العامرية دائر ودمعي ووجدى سابق متواتر
وقفت وذكراها تجدد لوعتي وابكي كما تبكي الغوادي البواكر

١- ذيل مرآة الزمان، ج ٢ / ص ٣٠٤.

٢- هو اسحاق بن هبة الله بن صديق بن محمود بن صالح.

وہستاوم کہ بینیم شوینہ کہ داپوشراوہو نہماوہ ، بویہ
گریانم دہات فرمیسم دہباراند . منیش کہ راوہستام
بیرمکردو دلم بوی لییدا . وہکو ہوری زوو لہبہرہبہیان
بکاتہ باران ، ئہوہا دہگریام و فرمیسم دہرشت .
ئہلیونینی زور دپری لہو چامہیہی ہیناوتہوہ^(۱) .

موزہفہرہددین چاکہو کارہ خیرخوازیہکانی ہر تہنیا
بو ئہربل نہبووہ بہلکو گہیشتبووہ موسل و دیمہشقیش .
لہموسل پیشتر گوتمان خانہیہکی بو وتنہوہی وانہکانی
زانستی فہرمووہ دروستکردبوو بو ئہوہی زورترین
کہس لہو قوتابی و شیخانہی دہیانہوی ئہو زانستہ
بخوینن سوودی لی وەرگرن . ئہو خانہیہ بہناوی
«خانہی موزہفہرہددین بو فہرمووہ» ناوبانگی دہرکرد
کہ لہسہر ناوی ئہو موزہفہرہددینہی کہ دایمہزاندووہ .
لہدیمہشقیش ، -لہسالی ۵۸۹ھ- زانیبووی کہ
پیاویک ہہیہ ناوی ئہبوداود مہحاسنہو دہستی
کردووہ بہدروسکردنی مزگہفتیک لہقہدپالی چیاہی
قاسیوون لہسہر خہرجی خوئی ، بہلام کہ دیوارہکانی
گہیشتونہتہ بہرزیہک بہقہد بالای مروفتیک ، پارہی
لیبراوہو لہدروسکردنی راوہستاوہ . کہ ئہوہ دہگاتہوہ
موزہفہرہددین ، پارہ بو شیخ ئہبی عومہر شیخی
خویندنگہی ئہلفارسیہ - کہ خوئی سہرپہرشتی

۱- ذیل مرآة الزمان، ب ۲ / ل ۴۰۱ .

دروستکردنہکەى دەکرد- دەنیئری بۆ تەواوکردنى و ئەویش تەواوى دەکا. پاشان موزەفەرەددین دەیهوی ئاوی بۆ مزگەفتەکە لەشوینیک راکیشی کە پێی دەگوتری «بەرزە» بۆ ئەوەی موسلمانان بەئاسانی دەستنوێژی پێ بشۆن و خۆیان پاککەنەو، هەزار دینار بۆ ئەبی عومەر بۆ ئەو مەبەستە دەنیئری، بەلام پاشای مەزن عیسای ئەیووبی-پاشای دیمەشق- رێ لەپەرۆژەکە دەگری چونکە جیبەجیکردنی دەبیته هۆی هەڵدانەوێ گۆری موسلمانان لەبەر ئەوەی ئەو رییەى کە بۆریە ئاوەکانی پێدا دەروا هەمووی گۆرە. پاشای مەزن پێشنیاز دەکا کە شیخ ئەبو عومەر هیستریک بکری و یەکیکی لەسەر دانى ئاوی پێ بگوازنەو بۆ مزگەفتەکە و پاشان بەو پارەیهی دەیدریتی شوینیک بکری بۆ هیستر و کەسەکە بۆ خەرچکردن لییان، بەو زیان بەهیچ موسلمانیک ناگەیهنی. شیخ بەپێشنیازەکەى پاشای مەزن دەکا. موزەفەرەددین زۆر وەقفی بۆ مزگەفتەکە دانابوو بۆ خەرچکردن لەچاگردنەو ئەو مامۆستا و قوتابیانەشى لەوی دەیانخویند بۆ پێداویستیهکانی دیکەى خزمەتکردنی مزگەفتەکە^(۱). مزگەفتەکە ناوی موزەفەرەددینی لیدەنری و لەدیمەشق بەناوی «مزگەفتی موزەفەرەددین» دەناسری.^(۲)

* * *

۱- مرآة الزمان، ب ۸ / ل ۵۱۰.
۲- البداية والنهاية، ب ۱۳ / ل ۱۳۷.

به لام هه رچه نده موزه فه ره ددين زور خزمه تي ولات و خه لکه که هی کرد، پیاو خراپ هه ره هه بوو که زور به ناشیرینی جوینی پیدایا، ئه ویش یاقوت ئه لحه مهوی خاوه نی کتیبی (معجم البلدان) که پیشتر سه رسامیی خوی نیشاندا بوو بهو چاکسازیه گه ورانه هی که له ئه ربل کرد بووی^(۱).

له گه ل ئه و سه رسامیه شیدا به وه وه سفی ده کا: «سرووشتی ئه و میره جیاواز و دژبه یه که، زور سته م ده کا و تونده له گه ل گه له که هی، هه ز ده کا پاره به ناحه قی وه رگری. له گه ل ئه وه شیدا چاکه هی له سه ره هه ژاران هه یه و زور سه ده قه هی لایدان (غه ریبان) ده کا، ئه و پاره زوره ی دیته دهستی، دیله موسلمانه کانی پی رزگار ده کا له دهست کافره کان (خاچیه رسته کان). له وه دا شاعیر ده لی:

کساعیة للخیر من کسب فرجها لها الویل لا تزنی ولا تتصدق

وه کو ئه و که سه هی که ئه وه ی به ناو گه ل دهستی ده که وی ده ی کاته خیر. نه ئه و ناپاکیه بکه و نه ئه و سه ده قه یه ش^(۲). ئیبین واصل له کتیبی «مفرج الکروب» له یاقوت ده گپریته وه که موزه فه ره ددين بریندار

۱- انظر ما سبق، ص ۲۱۷.

۲- معجم البلدان، مادة اربل.

دہکاو دہلی: «موزہ فہرہ ددین پاشایہ کی بہرزو ئازاو بویربوو. زور بہ جہرگ و توندبوو، بہ لام ستمی ہہبوو لہئہ ستاندنی سامان، لہ گہل ئہوہشدا سہدہ قہو چاکہی زور بوون».^(۱)

زور سہیرہ کہ یاقووت و ئیبن واسل بہ ستم ستاندنی سامان بہ توندوتیژی و ہسف دہکن. ئہوہ لہ بیردہکن کہ مہ بہستی موزہ فہرہ ددین و ہوکارہ کی چبووہ، بہ تایبہ تیش کہ ئہوان لہ سہر دہ میکدا ژیان کہ دہست بہ سہر داگرتنی حوکمگیران بہ سہر چینیکی تایبہ تیی خہلک باو بووہ و ہکو سزایہ کی قانونی بو ئہوانہی مستہ حقئہ سزایہن. لہوہش سہیرتر ہر بہ خویان تو مہ تہ کانیان بو موزہ فہرہ ددین رہ تکر دو تہوہ، ہہر چہ ندہ بہ ستمہ کارو ستاندنی مالوسامان لہ خہلک بہ ہیئز و ہسفی دہکن، چونیہ تی خہر جکردنیشی باس دہکن کہ لہرپی چاکہو خیرہوہیہ. ئہوہش مانای وایہ کہ موزہ فہرہ ددین بو خوی دہستی بہ سہر سامانی خہلکدا نہ گرتوہو لہ گہنجینہکانی خوی نہیشاردو تہوہو لہرابواردنی خوی خہرجی نہ کردوہو، بہلکو -وہکو خویان دہلین- لہرپی خیرو چاکہدا خہرجی دہکرد. بو ہہژارو دہستکورت و کرینہوہی دیلہ موسلمانہکان لہ خاچیہرستہکانی خہرج دہکرد.

۱- مفرج الکروب، ج ۲ / لوحۃ ۲۸۹ (مخطوط).

ئەگەر بزانیڻ موزەفەرەددین دەستی بەسەر پارەى چ جوړه کەسێکدا دەگرت ، ئەوکاتە دەزانیڻ هۆکاری دەست بەسەرداگرتنەکە چبوو. پارەى ئەو کەسانەى دەست بەسەردا دەگرت کە لەو فەرمانبەرانبوون کە لەپریگەى بەرتیل و دزی و دەستدریژی بو سەر بیهیزان خویان دەولەمەند کړدبوو. لەوانەى پارەى بازرگانە چاوبرسیهکانیشى دەست بەسەردا گرتبى ، ئەوانەى کە پیوستیهکانى گەلەکەیان دەقۆزتەووە لەخواردن و جلوبەرگ و گوزەران و ژيانى خەلکیان زەحمەتتر دەکرد. موزەفەرەددین مالوسامانى ئەو جوړه کەسانەى دەست بەسەردا دەگرت و دەیگەراندەووە بو گەل. واتە مافە خوراوەکەى گەلى دەگەراندەووە.

خودا وای بو موزەفەرەددین رەخساند کە کەسێکى هاوسەرەدمى خۆى بو بنیړى کە لەحیکمەتى ئەو دەست بەسەرداگرتنەى گەیشتبوو ، مەبەستیشم سبب ئیبن ئەلجوڑى میژوونووسى هاوسەرەدمى موزەفەرەددینە. ئەو میژوونووسە لەواتای دەست بەسەرداگرتنى مالوسامانى هەندیک کەسى لەلایەن موزەفەرەددینەووە گەیشتبوو ، بگرە ئەو کەسانەشى دەستیشان کردوو کە سامانیان دەستی بەسەردا دەگیرا ، دواى ئەوہى باسى خەرجیهکانى موزەفەرەددین دەکا وەکو خیروچاکە ، دەلى: «گوتم: لەگەل ئەو هەموو مەولوود خویندنانەش ، لەقسەى خەلک دەربازى نابى و دەلین: ئەو دەست

بہ سہر دیوان و نووسینگہ کان و نووسہرہ کانہوہ (واتہ
 فہرمانبہر و کریکارہکانی) دا دہگری و ریشہ کییشیان دہکا،
 لہوانہیہ بہو تاوانانہیانی (ناپاکیہکانیانی) زانیبی،
 بوئیہ وای بینیوہ کہ مال لیسہندنیان و دابہشکردنی
 لہریی چاکہدا باشترہ. شتی دیکہشیان باسکردوہ.
 کی ہئیہ لہزمانی خہلک رزگاری بی؟ خویہ لیمان
 خوشبہ»^(۱).

ئہ لیونینی میژوونوس ہہندیک زانیاریمان لہسہر
 رہفتارہ خراپہکانی فہرمانبہران و بہکارہینانی دہسہلات
 لہسہر زمانی مہجدہدین ئہسعد بن ئیبراہیمی
 نووسہری دیوانی نووسینی موزہفہرہدینہوہ بو
 دہگریتہوہو دہیانژمیری:

| | |
|-------------------------|-----------------------------|
| م علیہا لکل قول دلیل | قد قسمنا الديو ان خمسہ اقسا |
| ب الی الظلم قوله مقبول | رب حق فلا يطاع ومنسو |
| و فلا فاعل ولا مفعول | پم شخص كانہ الحرف فی النح |
| بعید عن الصواب جهول | ومصر علی التحیف والظلم |
| لا لدیہ ان جاءہ البرطیل | واخو حاجہ یمشی احوا |
| منہم عن افعاله مستؤل | اتراہم لم یعلموا ان کلا |

۱- مرآة الزمان، ب ۸ / ل ۶۸۳.

ديوانمان كرده پيڻج بهش، هر بهشه و قسه ي
به به لگه ي له سهره. له وانه يه ري زي حه ق نه گيرئ به لام
سته م قبول ده كرى. كابر ا دانيشتووه هيچ ناكاو
مكوره له سهر سته م و دووربوون له راستي. كه يه كي كيش
كاريكي بكه ويته لاي، داواي به رتيلي ليده كا. ده بي نه وانه
نه زانن كه هه ركه سه و له كاره كه ي به رپر سه⁽¹⁾.

وه زي ري نه ربل فه رمان به راني ديوان ده خاته
به نديخانه وه چونكه ده ستكاري ژمي ريار يي ده وله تيان
كرد بوو. مه جده دد ينيش به و شيويه قسه يان پي ده لي:

جماعة الديوان في ليلة شحط مظلمة
وقد غدت ايدي الوز ير منهم منتقمة
لا رحم الله الذي يرحم قوما ظلمة

واته: كومه لي ديوان له شه ويكي تاريكدا، ده ستي توله ي
وه زي ريان گه يشتي، خوا به زه يي به وانه نه يه ته وه كه
سته م ده كه ن.

هه روه ها ده لي:

جماعة ديواننا اصبحوا وهم في العذاب لسوء الحساب
فان يرجو الوزير الثواب فقتلهم من جزيل الثواب

۱- ذيل مرآة الزمان، ب ۱ / ل ۱۱۶.

واته: کۆمه لاهی دیوانه که مان که وتنه ئەشکه نجه وه
له بهر خراپی ژمیریه که یان. ئەگەر وه زیر پاداشتی
له خوا دهوئ ئەوا کوشتنیان پاداشته^(۱).
ئەو مهجده ددینه، هه رچه نده خوئی قسه
به فه رمان به ره کان ده لئ و خراپه کانیان هه لده مائی، ئەو
به خوئشی سه ربرده کی خراپی هه بو وه دیاره وه کو
فه رمان به رکانی دیکه ده سه لاتی خوئی به کار ده هی ناوه و
مامه لاهی له گه ل خه لک خراپ بو وه ئەو خه لکانه ی
ده یان ناسی زۆر به توندی جوینیان پیده دا تا وایان
له موزه فه ره ددین کرد بیگری و له قه لاتیکدا به ندی بکا.
ئە لیونینی میژو ونوس له سه ر مهجده ددین ده لئ:
«مهجده ددین یه کییک بوو له سه روک و پیاوه گه وه
دیاره کان، به لام مامه لاهی له گه ل خه لکی شاره که و
ناسیاره کان خراپ بوو. خه لکی خوئشه ده ویست و
خوئی به گه وه تر ده زانی له وان، بۆیه پتر له که سییک
قسه ی ناشیرینی وای پیگوتو وه که نه مانویست لی ره دا
ناوی بینین»^(۲).

۱- ذیل مرآة الزمان، ب ۱ / ل ۱۱۷.

۲- ذیل مرآة الزمان، ب ۱ / ل ۱۱۷.

بهشی ههشتهم
مردنی سولتان موزه فهددين گؤگبورو

موزہ فہرہ ددین ماوہی نیو سہدہ لہ سہر فہرمانرہ وایہی
ئہربل مایہ وہ تا تہ مہ نی لہ ہہ شتا سال تپہری،
کہ تپیدا خزمہ تیکی زور باشی ئیمارہت و گہ لہ کہی
کرد. لہ کاتی فہرمانرہ وایہ کہیدا نمونہی فہرمانرہ وای
چاکسازو رووناکبیر بوو کہ ژیانی خوئی بو تہرخان
کردبوو و ئہرکی دہ کیشا بو دلخوشکردنی ئہو گہ لہی
کہ بہ فہرمانرہ وایہ تہ کہی قایل ببوو.

کہ روژی چوارشہمی ہہ شتی مانگی رہ مہ زانی سالی
۶۳۰ک (۱۲۳۲ز) ہات، موزہ فہرہ ددین گیانی سپارد^(۱)،
دوای ئہوہی ئیمارہت و گہ لہ کہی دایہ دہستیکی پاک
کہ دہستی خہ لیفہ ئہ لہ مہ ستہ نسر بیلای عہ باسی
بوو. چونکہ موزہ فہرہ ددین جیگرہ وہیہ کی نہ بوو بو
ولاتہ کہی و لہ بنہ مالہ کہی خوئی کہ سیک نہ بوو،
بیجگہ لہ عیمادہ ددین زہنگی میردی کچہ کہی، کہ
جیی بگریتہ وہ، بہ لام موزہ فہرہ ددین دہیزانی بہ کہ لکی
فہرمانرہ وایہ ئہربل و دہور و پشتہ کہی نایی، بوہ پیی
باشتر بوو بیداتہ وہ خہ لیفہ.

وادہ ردہ کہوئ کہ وہرگرتنہ وہی ئہربل لہ دوای خوئی
پیش ئہوہی بمرئ بہ چہ ند سالیکی خہریکی کردبوو،
ئہوجا لہ سالی ۶۲۷ک گہیشتہ ئہوہی کہ بیداتہ دہست

۱- وفیات الاعیان، ب ۳ / ل ۲۷۶.

خەلیفە ئەلموستەنسر و دانووسان لەنیوان خۆی و خەلیفە کرابوو تا بەو ریککەوتنە گەشتن. لەم هەوالەهی کە میژوونووس ئیبن ئەلفووتی باسی کردووہ بو مان دەردەکەوی کە خەلیفە لەسالی ۶۲۷ک دا دوو نێردراوی ناردووہ بو لای موزەفەرەددین کە: موحیەددین یوسفی بن جوژی و سەعدەددین حەسەنی بن ئەلحاجب عەلی بوونە. بئ ئەوەی ئیبن ئەلفووتی ھۆکاری ناردنیاں بلی. ئەوجا ئیبن ئەلفووتی دیسان دەلی موزەفەرەددین لەمانگی موحەررەمی سالی ۶۲۸ک لەگەلیان دەچیتە بەغدا. لێرەدا ئیمە بو ئەوە دەچین کە ئەرکی ئەو دوو نێردراوہ بو ئەوە بووبی ریساکانی جیگرتنەوہ لەگەل موزەفەرەددین یەکلا بکەنەوہ. کە ریساکانیش لەنیوانیاندا یەکلابوونەوہ، موزەفەرەددین بەھاوڕیپەتی ھەردوو نێردراوہکە دەچیتە بەغدا بو بینینی خەلیفەو بەفەرەمی ئەوەی پێ رادەگەییەنی کە بریاری داوہ شاری ئەربلی بداتی.

ئیبین ئەلفووتی وەسفی مەراسیمی پیشوازیکردنی بەغداد لەموزەفەرەددین دەکا و دەلی: موزەفەرەددین پیشوازیەکی فەرمیی لیکراو جیگری وەزارەت فەخرەددین ئەحمەدی کوپی موئەیەدەددینی قومی و میرو قازی و مامۆستاو خاوہن پۆستە بالاکان ھاتنە دەری و ھەموویان لەدووری چەند فەرسەخیک لەبەغداوہ پیشوازیان لیکرد. ئەوجا کەژاوہکە روپی تا گەشتە شوورەیی شارەکە کە لەوی

وہزیر چاوہرئ بوو بؤ پیشوازیکردنی. کہ وہزیرو موزہفہرہددین رووبہرووی یہکدی بوون، ہہریہکہو لہسہر ئەسپہکہی خوئی دەستیان لەملی یہکتری کرد. پاش گۆرینہوہی چاکوچۆنی، ہہریہکہ دابہزی بؤ ئەوہی وہزیر سلّوی خەلیفہ بؤ موزہفہرہددین بخوینیتہوہ. وہزیر گوتی: «کہ گەیشتنە بارەگای بەرزو مەزن و شوینی بەزەیی و چاکەو دلّودەست باشی –هیشتا دەرگا پیرۆزەکان پەناگەیی رووتیکەرانەو نەبوونی گلەبیەکانی هەلینجانە– گەیشتنی تو ئەی موزہفہرہددین –پەپرەویکە لەپەپرەوہ ہەرە پیرۆزو بەرزەکان و فەرمانەکانی لەپۆژہەلات و رۆژاوادا دەرپا – ہاتن و پیکگەیشتننت و ہەولداننت و وەکو ریزگرتنیکیش بؤ تو ہەرچی دەیگەیتی دەستت ماچ دەکاو داوای خیرت بؤ دەکا کہ ئەرکہ لہسہر خەلکەکہ و ہەر خوداش گەورہی باوہردارانہ».

کہ وہزیر لەگەیانندی سلّوی خەلیفہ بؤ موزہفہرہددین بؤوہ، موزہفہرہددین داہاتہوہو چەندجاریک خاکەکہی ماچکرد (بەپیی ریورہسمی ئەو سەردەم) وەکو وەلامیک بؤ سلّوہکہی خەلیفہ. ئەوجا کہ ژاوەکہ ریکخراو چووہ ناو بەغدادہوہ. کہ گەیشتنە «باب ئەلنووبی» موزہفہرہددین جاریکی دیکە دابہزی و داہاتہوہو وەکو سلّو بؤ خەلیفہ لەدوورہوہ خاکەکہی ماچکرد. لیرہوہ وہزیر موزہفہرہددینی بەجیہیشنت و چووہ ناو

وہزارہ تہوہ بو ئہوہی لہوئی لہ پیشوازیی دابی .
موزہ فہرہ ددینیش ، دوی ئہوہی سہلامی بو خہلیفہ کرد ،
سواربووہو بہاورییہتی ئہبی ئہلفہزل بن ئہلناقد ،
کہ یہکیک بوو لہ حیجابانی ئہلناتیق لہدیوان ، چوہ
ناو وہزارہ تہوہ . ئیبن ئہلقومی پیشوازیہکی فہرمیی
لیکردو بو ماوہیہک لہوئی مایہوہ ، پاشان بہجیی
ہیشت و لہگہل کورہکھی و ہہموو بہرپرسیانی ولات
و میرہکان چوونہ دارولخہ لافہ بو ئہوہی لہ پیشوازیی
موزہ فہرہ ددیندا بن کہ دیتہ لای خہلیفہ . ئیبن ئہلفووتی
چوونی گہورہ پیوانی دہولت بو ناو دارولخہ لافہ بہو
جوہ و ہسف دہکا : « موئہیہ دہدین و کوری و نزیکہکانی
خوی لہ دہرگای ئہلقائیمی بالمہشرعہ چوونہ ژوورہوہ .
ہہرچی والی و میرہکان بوو لہ دہرگای علیان و دہرگای
حہرم چوونہ ژووری . ئہوجا ہہموو لہ ژیر تاج لہسہر
لیواری دیجلہ تہواوبوون و لہبن دار ئہلشاتئیہی
پہنجرہ دار راوہستان » .

ہہرچی موزہ فہرہ ددین بوو ئہوا و ہزیر میر ئہلب
قہرای ئہلزاہیر و یہکیک لہ بہرہستہکانی خہلیفہی
ناردہ دارولوہزارہ بو ئہوہی لہگہلی بینہوہ بو
دارولخہ لافہ . موزہ فہرہ ددین لہگہلیان لہکہ ژاویہکدا
رؤیی تا گیشتہ دارولخہ لافہ . لہوئی پیوانی دہولت
پیشوازیان کرد ئہوجا ہہموویان چوونہ پہنجرہی
ناوہراست و لہ بہرامبہری راوہستان . پہردہ لہ پہنجرہکہ

ہے لدرایہ وہو خہ لیفہ دہر کہوت کہ لہ دواوہ دانیشتبوو۔
 ہہ موو بوئی چہ مانہ وہو خاکیان ماچکرد وہ کو سہ لام
 لیگردن۔

لہ بن پہنجرہی ناوہ راست کورسیہ کی بہ پایہ دانرابوو
 بوئہ وہی یہ کییک بیہوئی خہ لیفہ لہ نزیکہ وہ ببینی یان
 قسہی لہ گہل بکا بچیتہ سہری۔ کہ پہردہ کہ لادرا،
 ہہریہ کہ لہ موزہ فہرہ ددین و وہ زیرو ئیبین ئہ لناقدی
 مامؤستای دار سہر کہوتن۔ کہ موزہ فہرہ ددین خہ لیفہی
 بینی سہ لامی لیگرد - بہ پیئی ریورہ سعی پہ پیرہ وکراو -
 بہ وہی کہ بہ دہستی ئاماژہی بو پہنجرہ کہ کرد،
 ئہ وجا ئہو ئایہ تہ پیروزہی خویندہ وہ: «الیوم اکملت
 لکم دینکم واتممت علیکم نعمتی» واتہ: (ہہر ئہ ورو
 ئایینم بو تہ و اوگردن لہ گہل نیعمہ تہ کانم بوئان)۔
 خہ لیفہش وہ لامی سہ لامہ کہی دایہ وہو موزہ فہرہ ددین
 چہندان جار خاکہ کہی ماچکردہ وہ وہ کو سہ لامکردن۔
 خہ لیفہش کوئای سہ لامہ کہی بہ سو پاسکردنی
 موزہ فہرہ ددین ہیئا، لہ بہر سہردانہ کہی۔ موزہ فہرہ ددین
 دیسان چہ مایہ وہو خاکی ماچکردہ وہ ئہ وجا پہردہ
 دادرایہ وہو کوئای ہاتنی چاوپیکہ وتنہ کہ راگہ یاندرہ۔
 موزہ فہرہ ددینیان بردہ ژووری و ئہو دیاریانہی
 خہ لیفہیان دایئ کہ بوئہ بوئانہ ئامادہ دہ کران۔
 دیاریہ کان بریتیبوون لہ دووشیر و ئہ سپیک کہ زینہ کہی
 زیرپوش کرابوو۔ پاشان موزہ فہرہ ددین بہ ہہمان کہ ژاوه

گہ پرایہ وہ بو شوینی میوانداریہ کہی کہ بو مانہ وہی
نامادہ کرابوو. له داووهشی دوو ئالای زیپین هه لکرابوون
و خه لک له بهر دهستی دههاتن و دهچوون تا گه یشته
شوینی میوانداری. ئه وانهی که له گه لی بوون له چهند
مالیک دابه زین و سه ربازه کانیشی له و چادرانه مانه وه
که له نزیك شار بویان هه لدرابوو.

موزه فهره ددین له و ماوهی مانه وه یه ی له به غداد جیی
به خیره ئانی گه وره پیاوانی ده ولت بوو و چهندان
داوه تی خواردنیان بو سازکرا. موزه فهره ددین هه لی
له به غداد بوونی قوسته وه و سه ردانی شوینه ئایینه کانی
کرد، وه کو ته کیه و خانه قاکان و له گه ل سو فی و
خه لوه تکیشان کو بووه. که دهچووه هه ر جیهک له و
جیگیانه به خیریان ده ئینا و داوه تی باشیان ده کرد.
پاشان ناوه پراستی مانگی موحه پرهم دیاری کرا
بو سه ردانی دووه می موزه فهره ددین بو لای خه لیفه.
سه ردانه که ی به هه مان ریوره سمی سه ردانی یه که م و
له هه مان شویندا به ریوه چوو. که موزه فهره ددین چوو
سه ر پلیکانه کان و له به رامبه ر خه لیفه راوه ستا،
خه لیفه به شیوه یه ک دواندی که له لای خو شبوو.
موزه فهره ددین سه لامی له خه لیفه کرد به وه ی خاکه که ی
ماچکردو مالئاوایی لی کرد. ئه و جا ئه و ئایه ته پیروزی
خوینده وه: (یالیت قومی یعلمون بما غفر لی ربی
وجعلنی من المکرمین). واته: «خۆزگه نه ته وه که م

بہ وہی دہزانی کہ خودا لیم خۆشبووہو وەکو یەکیکی
پایەبەرزى دانام».

بەکو تايیہاتنى چاوییکەوتنەکہ پەردەکہ دادرایەوہ.
موزەفەرەددین جاریکی دیکە چۆوہ ژووری دیاریەکان و
(کۆس)^(۱) و ئالای پیشکەش کرا. خەلیفە پەنجاہەزار
دیناری بۆ خەرجی رینگا دایى بۆ خۆی و ئەوانەى
دەورویشتى و دەهەزار دیناریش بۆ سەربازەکانى.
ئەوجا موزەفەرەددین چۆوہ دارولوہزارەت و ئەندامانى
دەورویشتى خۆی ئامادەبوون و زۆر دیاری و شتى
بەسەردا دابەشکردن.

پاش چەند رۆژیک موزەفەرەددین گەپرایەوہ ئەربل
و سەعدەددین حوسینی کوپى ئەلحاجب عەلى و
موئەیەدەددین یوسف بن جۆزى لەگەل هاتن بۆ
ئەوہى لەکاتى سویندانی میرو گەرەکانى ئەربل
لەلایەن موزەفەرەددینەوہ بۆ ملکەچیکردنى خەلیفە و
رادەستکردنى شارەکہ دواى مردنى ئامادەبن^(۲). ئەوہش
مانای وەیە کہ پیشتر لەنیوان موزەفەرەددین و
خەلیفە ریکەوتن هەبووہ لەسەر وەرگرتنى ئەربل.

۱- کۆسا: جۆرە سیلیکە لە مس دروستکراوہو گچکە و بەئاوازەوہ لیکدەدرین
لەنیوان دوو کەسدا.

۲- الحوادث الجامعة، ص ۱۹ - ۲۳.

ئەوھشى كە جەخت لەوھ دەكاتەوھ ئەوھىيە كە سىبىت
ئەلجۆزى باسى كرىووه كە دەلى موزەفەرەددىن كە
ھاتە بەغداد كلىلەكانى ئەربىل و قەلاتەكانى پىبوو بو
ئەوھى رادەستى خەلىفەيان بكا وەكو راگەياندىك
لەلای خۆيەوھ كە شارو قەلاتەكانى دواى مردنى بو
خەلىفە دەبن^(۱).

بەلام دواى مردنى موزەفەرەددىن قەيرانىك روو دەدا كە
ئەنجامەكەى بەزىيانىكى زۆر بو شارو خەلكەكەى كۆتايى
دى، ئەويش ئەوھبوو كە لەقەلاتى ئەربىل دوو بەردەستى
موزەفەرەددىن ھەبوون. كە نەخۆشىيەكەى موزەفەرەددىن
توند دەبى، ئەوانە دەنیرنە لای ھەرىيەكە لەخەلىفە
و عىمادەددىن زەنگى -مىردى كچەكەى موزەفەرەددىن-
و پاشا ئەلسالچ نەجمەددىن ئەيووب و نزيكبوونەوھى
مردنى موزەفەرەددىن پىرادەگەيەنن و ھۆشدارى دەدن
كە «كى زووتر بيانگاتى ھى ئەون»، بەلام ھەردوو
بەردەستەكە دليان لەگەل نەجمەددىن ئەيووب دەبى،
بۆيە ھانى دەدن خىرا بىتە ئەربىل بو وەرگرتنى. بەلام
خەلىفە لەھەردوو نەجمەددىن و عىمادەددىن خىراتر
دەبى و سوپايەك دەنیرى بو دەست بەسەرداگرتنى.

۱- مرآة الزمان، ج ۸ / ص ۶۸۰/۶۸۱.

ہہردوو بہر دہستہ کہ رہتی دہکنہوہ رادہستی بکن و
دہرگاکانی قہلاتہ کہ دادہخن بوئہوی جیگری خہلیفہ
نہیہتہ ژووری. سوپای خہلیفہش گہماروی دہداو شہر
لہنیوان سوپای پاراستنی قہلات وئہواندا ہلہدہگیری
و پاریزہرانی قہلات دہشکین و سوپا دہست بہسہر
شارہکدا دہگری و دہبیتہ مولکی خہلیفہ^(۱).

۱- الحوادث الجامعة، ص ۴۴. مرآة الزمان، ج ۸ / ص ۶۸۳.

سه رچاوه كان:

- ١- ابن الاثير: علي بن ابي الكرم محمد بن محمد بن عبدالكريم ابن عبدالواحد الجزري.
- ١- التاريخ الباهر في الدولة الاتابكية (بالموصل). (تحقيق: عبدالقادر احمد ظليمات. نشر دار الكتب الحديثة بالقاهرة، سنة ١٩٦٣).
- ٢- الكامل في التاريخ. (مطبعة الاستقامة بالقاهرة).
- ٢- ابن خلكان: احمد بن محمد بن ابي بكر. وفيات الاعيان وانباء الزمان. (تحقيق: محمد محي الدين عبدالحميد. نشر مكتبة النهضة المصرية سنة ١٩٤٨).
- ٣- ابن شاکر الکتبي: محمد بن شاکر بن احمد الکتبي. فوات الوفيات. (تحقيق: محمد محي الدين عبدالحميد. مطبعة السعادة سنة ١٩٥١).
- ٤- ابن شداد: يوسف بن رافع بن تميم الاسدي. سيرة صلاح الدين الايوبي، المسماة، النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية، (مطبعة الاداب والمؤيد بمصر. سنة ١٣١٧ هـ).
- ٥- ابن العديم: عمر بن احمد بن هبة الله بن جرادة. زبدة الحلب من تاريخ حلب. (مصور: دار الكتب. ٢١٠٤ تاريخ تيمور).
- ٦- ابن العماد الحنبلي: ابو الفلاح عبد الحي. شذرات الذهب في اخبار من ذهب. (نشر: مكتبة القدسي بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ).
- ٧- ابن الفوطي: كمال الدين ابو الفضل عبدالرزاق البغدادي. الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابقة. (المكتبة العربية، بغداد).
- ٨- ابن القلانسي: حمزة بن ابي يعلي الاسدي. ذيل تاريخ دمشق. (تحقيق: امدروز. بيروت سنة ١٩٠٨).
- ٩- ابن كثير: ابو الفدا اسماعيل بن عمر بن كثير القرشي. البداية والنهاية في التاريخ. (مطبعة السعادة ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م).

- ١٠- ابن مسكويه: احمد بن محمد بن يعقوب.
تجارب الامم وتعاقب الهمم (القاهرة: ٥١٣٣٢ = ١٩١٥م).
- ١١- ابن واصل: محمد بن سالم.
مفرج الكروب في اخبار بني ايوب (تحقيق: الدكتور جمال الدين الشيبان. سنة ١٩٥٣). ومصور بدار الكتب برقم: ٥٣١٩ تاريخ).
- ١٢- ابو شامة: عبدالرحمن بن اسماعيل بن ابراهيم المقدسي.
الروضتين في اخبار الدولتين النورية والصلاحية. (مطبعة وادي النيل بمصر - سنة ١٢٨٧ هـ).
- ١٣- ابو المحاسن: يوسف بن تعري بردي الاتابكي.
النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة. (مطبعة دار الكتب سنة ١٩٣٥).
- ١٤- اسامة بن منقذ:
كتاب الاعتبار. (نشر فيليب حتي. مطبعة جامعة برنستون الولايات المتحدة. سنة ١٩٣٠).
- ١٥- دائرة المعارف الاسلامية: (الترجمة العربية).
- ١٦- ولبر: دونالد.
ايران ماضيها وحاضرها. (ترجمة: الدكتور عبدالنعيم حسنين. القاهرة سنة ١٩٥٨).
- ١٧- الديوةجي: سعيد.
الموصل في العهد الاتابكي. (مطبعة شفيق. بغداد سنة ١٩٥٨).
- ١٨- السبكي: عبدالوهاب بن تقي الدين.
طبقات الشافعية الكبرى. (المطبعة الحسينية - القاهرة. ٥١٣٢٤).
- ١٩- العراقي: عبدالرحيم بن الحسين بن عبدالرحمن.
القرب في محبة العرب. (تحقيق: ابراهيم حلمي القادري. الاسكندرية ١٩٦١م).
- ٢٠- العماد الاصفهاني: عمادالدين محمد بن محمد بن حامد الكاتب.
١- الفتح القسي في الفتح القدسي. المطبعة الخيرية ١٣٢٢ القاهرة.
٢- خريدة القصر وجريدة العصر. (تحقيق: شكري فيصل. دمشق

سنة ١٩٥٩).

٢١- القلقشندي: ابو العباس احمد.

صبح الاعشى في صناعة الانشا. (المطبعة الاميرية. القاهرة سنة ١٩١٣ - ١٩١٥).

٢٢- المقريزي: تقي الدين احمد بن علي.

السلوك لمعرفة دول الملوك. (تحقيق: الدكتور مصطفى زيادة. مطبعة دار الكتب ١٩٣٤).

٢٣- هنداوي: محمد موسى (الدكتور).

المعجم في اللغة الفارسية. (نشر مكتبة مطبعة مصر).

٢٤- ياقوت بن عبدالله الحموي الرومي.

معجم البلدان. (نشر الخانجب. مطبعة دار السعادة).

٢٥- يوسف بن قزاوغلي التركي، المعروف بسبط ابن الجوزي.

مرآة الزمان في تاريخ الاعيان. (طبعى الهند سنة ١٩٥١).

٢٦- اليونيني: قطب الدين موسى بن محمد.

ذيل مرآة الزمان. (طبعة الهند سنة ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م).

27- Encyclopaedia Britanica vol. 2 (ohio, 1907).

پیرست

- پیشہ کی..... ۱۳۳
- بہشی یہ کہم: لہدایکبونی ئیمارہتیک..... ۱۴۳
- بہشی دووہم: بنہ مالہی موزہ فہرہ ددین گوگبوروو..... ۱۵۳
- بہشی سیئہم: گہورہ بونی موزہ فہرہ ددین..... ۲۱۵
- بہشی چوارہم: موزہ فہرہ ددین لہحہ پران..... ۲۲۵
- بہشی پینجہم: موزہ فہرہ ددین لہئہ ربل..... ۲۵۵
- بہشی شہ شہم: موزہ فہرہ ددین و شہرہ کانی خاچپہرستہ کان..... ۳۳۷
- بہشی حہفتہم: کارہ دیارہ کانی موزہ فہرہ ددین..... ۳۷۷
- بہشی ہشتہم: مردنی سولتان موزہ فہرہ ددین گوگبوروو..... ۴۵۳
- سہرچاوہ کان..... ۴۶۳
- پیرست..... ۴۶۶

به لگه نامه كان و نه لبومی وینه كان

دياره له كتيبي دكتور عبدالقادر احمد توله يمت، هيچ كتيبيكي تریش كه باسی زه مان و حيكايه تي سولتان موزه فەر كراوه، له كوردستان، هيچ وینه يهك و به لگه نامه يهك نه بووه، ئيمه، ههوللی جيدديمان داوه، هه رچيه كمان بو پيدا كرابيت له ناوه وه و له دهره وهی كوردستان، ئه و وینه و به لگه نامه و تابلویانه بدوزينه وه، كه ئادگار و خهسله تي حوكمپانی سولتان موزه فەر پيكد هينن.

زوربه ی ئه و وینانه ی ده یبینن پيويست به نووسين له سهريان ناکه ن، خوچيان وینه كان ده دوین.

بہ نگہ نامہ

دہ بارہی وینہیہ کی کون لہ مؤزہ خانہ یہ کی فہرہ نسہ
دہ بارہی بارودو چخی نہتہ وہ کان لہ کوردستان وہ
بہ تاییہ تی لہ اربل و دہشتی شارہ زوور.

یہ کہ مین مؤزہ خانہ ی سہر شہ قام
بہ ریژ و ہزیری شارہ وانی و گہشتو گوزار
بہ ریژ پاریزگاری ہہ ولیژ

لہ پینا و بووژاندنہ وہی تیووریزم و ہونہر
موجہ سہ مسازی لہ ہہ ولیژری پایتہختی گہشتو گوزاری،
ہاویپچ لہ گہل ئہم نامہ یہ پرؤژہی دامہ زرانندی
مؤزہ خانہ یہ کی سہر شہ قام- لہ چوارپانی عہ نکا وہ،
پیشکہ شتان دہ کہم، کہ ہیوادارم پہزہ مہ ندیتان بو
جیبہ جیکردنی و ہرگرم.

سالی ۱۱۸۷، پاش سہرکہ وتنی سہ لآحہ دینی ئہ یووبی
لہ جہنگی خاچپہرستہ کان CROISADE دژی فلیپ
ئوگہستی فہرہ نسہ و ریچارد شیردل (قلب الاسد) ی
ئینگلیز لہ یورشہ لیم، مہ سیحییہ کانی کوردستان

زہندہ قیان دەچی دەلین: (ئاخۆ سه لآعه دینی ئە یووبی دواى ئەوهى قودسى گرت، چى به سه ر ئیمه دههینى؟!) به تايبه تى چونكه دواى ئەو سه ركه وتنه میژووویه، میره عه ره به كانی چوارچیوهى ده سه لآتى سه لآحه دین، به بی ئیزن وه رگرتن كه وتبوونه (سزادان و ئازاردان و باج وه رگرتن له مه سیحیه كانی رۆژه لآتى ناوه راست. سولتان موزه فهر گوگبه رى ۱۱۹۰- ۱۲۳۳ زاواى سه لآحه دین، كه میرى هه ولیر بوو بو ماوهى ۴۳ سال، خوئى لهو جهنگه له نابلس له گه ل سه لآحه دین بوو. داخوازی له سه لآحه دینی ئە یووبى ده كات، فریای مه سیحیه كانی ژیر سته مى میره عه ره به كان بكه وئ، ئەویش فه رمانیک بلاو ده كاته وه: (هه موو مه سیحیه كانی چوارچیوهى ده سه لآتى ئە یووبى، پیویسته مافه دینی نه ته وه بیه كانی خوئى پاریزراو بیت و ئازادانه بتوانن موماره سه ی دین و زمان كولتوورى خوئیان بكه ن، به بی ئەوهى هیچ باجشیان لی وه ربگیریت!)

به م شیوه یه، سه لآعه دینی ئە یووبى و سولتان موزه فه رى هه ولیرى، سزادانی مه سیحیه كانی عه نكاوه و هاودیان و هه موو ناوچه كانی دیکه ی كوردستانیان هه رام كرد. شایانی باسه ئەم فه رمانه له شیوه ی میناتۆریك له سالی ۱۱۸۷ به زمانی توركمانى نووسراوه.

بوچی ئەم فه رمانه به زمانی توركمانى بووه؟
چونكه خودی سولتان موزه فهر ئەم فه رمانه ی بو

ناوچہکانی ژیر دەسەلاتی خوئی بلاودەکردەوہ. ئەمەش مانای ئەوہ دەگەییەنی، کە تورکمان ھەر لەو سالەوہ ۱۱۸۷ لە ھەولێر بوونە. تورکمان بریتیبوون لە بەشیک لە خەلکی رەسەنی ھەولێر، ھەبوونی تورکمانەکان لە ھەولێر دەگەریتەوہ بوو پێش پەیدا بوونی دەسەلاتی عوسمانییە تورکەکان، واتە: تورکمان خەلکی ئەسلی ھەولێرن و ھیچ پەيوەندییەکیان بە تورک و تورکیاوە نییە.

ئەم راستییە میژوووییە، کە لەم سەرووبەندە ی ئەم پرۆژەییە مندا دەیدرەوشینمەوہ، ئینتیمای تورکمان بوو ھەولێر و کوردستان پتەوتر و رەگاژۆ دەکات.

من لە کاتی کدا ئەم میناتۆرە بە زمانی تورکمانی و بە ڕووح و (فەرمان) کوردییە سەلاحەدینی ئەیوووبیم بە یەکەمین میناتۆری کوردی لە قەلەم داوہ ۱۱۸۷، لە ھەمان کاتدا ئەم میناتۆرەم کردە سەرچاوەیەک بوو دامەزراندنی مۆزەخانەییەکی سەر شەقام لەسەر ڕینگە ی عەنکاوہ- ھەولێر، بەرامبەر ھوتیل LAMASSU، شەقامی سەد مەتری!

من لەم پرۆژەییەمدا بە ھەرە و سوودم لە میژوو و ھەرگرتوو، وێنە و نیگارەکانی ئەم دیواربەندە ی، کە لەسەر دیواری یەکی تیی جوتیارانی کوردستان بە درێژایی شەست مەتر رەسم کردوون. بوو ماوہی ھەشت شەو و ھەشت ڕۆژ (لە زستانی ۲۰۱۳) سەرچاوەکانیان دەگەریتەوہ بوو حەکایەتەکانی ئەو جەنگە ناو دارە ی، کە

بہ سہرؤکایہ تی عہ قلی کورد سہ لآحہ دینی ئە یووبی لہ
پیناو بہرقہ راربوونی ناشتی لہ پوژہ لاتی ناوہ پراست
کوٹایی پی ہات.

زیندوو کردنہ وہی ئەم یادگار ییہی سہ لآحہ دین و ئەم
ہہ لوئیستہ مرؤقدوستانہی سولتان موزہ فہر، کہ بووہ
ہوی بہرقہ راربوونی ناشتی و برایہ تی نیوان دینہ کان
لہ کوردستاندا، ہہستیکی مؤدیپن دہبہ خشیتہ ئەمرؤی
ژیانی سیاسیمان و رہونہ قنکی ہاوچہر خانہ دہبہ خشیتہ
ئہو گہرہ کہی، کہ ناوی (سہ لآحہ دین) ہ و من دیوار بہندہ
شہست مہتریہ کہم لہ ویدا درووست کردوہ.

جیی باشہ، کہ بہ ریزان سہرؤکی یہ کیتی زانایانی
موسلمانہی کوردستان و مہترانی عہ نکاوہ و بہریوہ بہری
شارہوانی عہ نکاوہ و بہریوہ بہری ئەنستیتووی فہرہنسی
لہ ہہولیر، پیشوازییہ کی گہرمیان لہم پوژہ یہم کرد
و بہ کاریکی ہونہری میژووی گرینگتر لکہ قہ لہ میان
دا. جہنابی پاریزگاری ہہولیریش لہ ہہمان پوژی
پراگہ یاندنی ئەم مؤزہ خانہ یہی سہر شہقام (زستانی
سالی ۲۰۱۳) لارییان نہبوو کہ من بہردہوام بم لہ
تہواو کردنی.

تیبینی: ئەم پوژہ ہونہری - میژووی - تووریستیہ کی
گرینگہ، لہ لایہن یہ کی لہ دہزگہ ئەہلییہ کانہی
کوردستان بہ لینی پی دراوہ، کہ سہرجہم خہرجیہ کانہی
بو دابین بکریت بو ئەوہی بیکہینہ مؤزہ خانہ یہ کی
سہر شہقام (لہ ہہولیری پایتہختی گہشتیاریدا).

وینہی یہ کہم: میناتوؤری فرمانہ کہی سہ لآحہ دینی
ئہ یووبی.

وینہی دووہم: ئابلووقہ درانی ہہ ولیر لہ سالی ۱۲۵۸
لہ لایہن مہنگؤ لہ کانہ وہ.

وینہی سییہم: لہ شکری سہ لآحہ دینی ئہ یووبی، لہ
سہدہی پازدہم لہ لایہن نیگار کیشیکی فہرہ نسی کراوہ.

د. فہرہاد پیربال –

سہرچاوہی نامہ و تابلوی لہ شکری سہ لآحہ دین
ئہ یووبی.

نامہ یہ کہ لہ ئارشیفی کاک ضیا عوزیریمان
وہرگرتوہ لہ ہہ ولیر – روژنامہی تہبا – ئاژانسی
ہہ والی تورکمانی

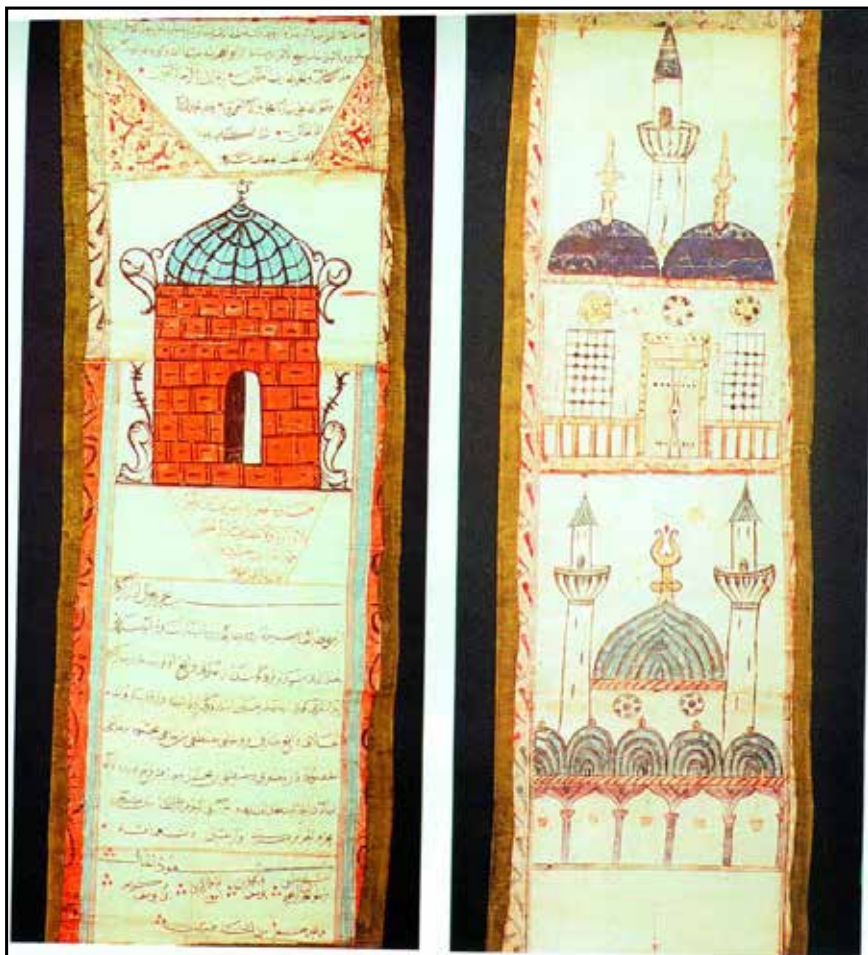
(۳)

سولطان (مظفر) دی، اربیل سلطانی
(گؤگبورو) دو اونون شانی عنوانی
شان شہرہتی الدی بوتون جیہانی
دوئمہیندہ اربیل التین چاغ گوردو
چاغین گوزہ لیلیگی تاریخلہ سوردو.

(۴)

(گؤگبورو) زامانی ایلک (مولود) اولدو
بوتون دونیا اونان گلہنہک بولدو
بیلیمہ گلدیلمر عالیملر دولدو
(محمد) دوغومون اربیلدہ یاپتی
نوچو اولوپ بیزہ گلہنہک طبایتی.

◀ دوو پارچہ شیعری «ئہ سعہد اربیل» لہ دیوانی قالہ داستانی





◀ مه ولودنامه ی تورکمانیه که له سه رده می سولتان موزه فهر نووسراوه ته وه و بلاو کراوه ته وه وه له مزگه وتی قه لا خویندراوه ته وه

خشتهگان

خشتهی ژماره (۱)

حوکمرانی ئەتابەگەکانی ههولێر، (نهوهی ههولێر)

(زين الدين ابو الحسن علي بن بكتكين بن محمد) ناسراو به (كچك)، پارمه‌تی (عمادالدين زهنگسی)ی، دا، ئەتابەگایه‌تی موسڵ له سالی (۱۱۲۷/ك) تا دا دایمه‌زرینیتی و، خۆیشی (ههولێر و، شاره‌زوور و، حران و، تکریت و، هه‌کاری و شنگالی)ی، له سالی (۱۱۲۸/ك) وه بدهست بووه.

(۱) ئەو سێ کهسه‌ی خواره‌وه، به بریکاری (زين الدين علي كچك) حوکمی ههولێریان کردوو:

ا- (ابو منصور سرفتگین الزینی) تا سالی (۱۱۶۴/ك)

ب- (مجاهدالدين قایماز الزینی) (۵۵۹ - ۱۱۶۴/ك - ۱۱۷۵)

ج- (عزالدين الیاس بن عبدالله الزینی) (باش مجاهدالدين قایماز)

(زين الدين علي كچك) دهستی له هه‌موو موڵکی خۆی هه‌لگرت بۆ (قطب الدين مسودود)ی ئەتابه‌گی موسڵ و، ته‌نیا هه‌ولێری بۆ خۆی هێشته‌وه و، له سالی (۱۱۶۸/ك) دا، هه‌ر له هه‌ولێر گیانی سپارد.

(۲) موزه‌فهرده‌دین گۆگبوری کۆره‌ گه‌وردی (زين الدين علي كچك) دواى مردنی باوکی، حوکمی هه‌ولێری له ژێر چاودێری ئەتابه‌گ (مجاهدالدين قایماز) دا گرتە دهست.

(۳) (مجاهدالدين قایماز) موزه‌فهرده‌دین گۆگبوری له هه‌ولێر دهرکرد. به‌لام موزه‌فهرده‌دین گۆگبوری حوکمی (حران) و (الرها)ی گرتە دهست، تا سالی (۱۱۹۰/ك)

- (۴) دواى دەرکردنى موزەففەرەددىن گۇگبۇرى لہ ھەولنر، (زىن الدىن يوسف يىنالتگىن)ى كۆرە گچكەى (زىن الدىن علي كچك) حوكمى ھەولنرى، تا سالى (۱۱۹۰/ك/۵۸۶) گرتە دەست.
- (۵) موزەففەرەددىن گۇگبۇرى گەراپەودە بۇ ھەولنر و، لہ ماوہى (۵۸۶ - ۱۱۹۰/ك/۱۱۹۰ - ۱۲۲۳)دا تەختى ھەولنرى بە شارەزوروشەوہ وەرگرت.
- (۶) دواى مردنى موزەففەرەددىن گۇگبۇرى، ئەمارەتى ھەولنر، لہ ماوہى (۶۳۰ - ۱۲۲۳/ك/۶۶۵ - ۱۲۵۸)دا كەوتە سەر مولكەكانى خەلافەتى عەبباسيان.

خشتهی ژماره (۲)

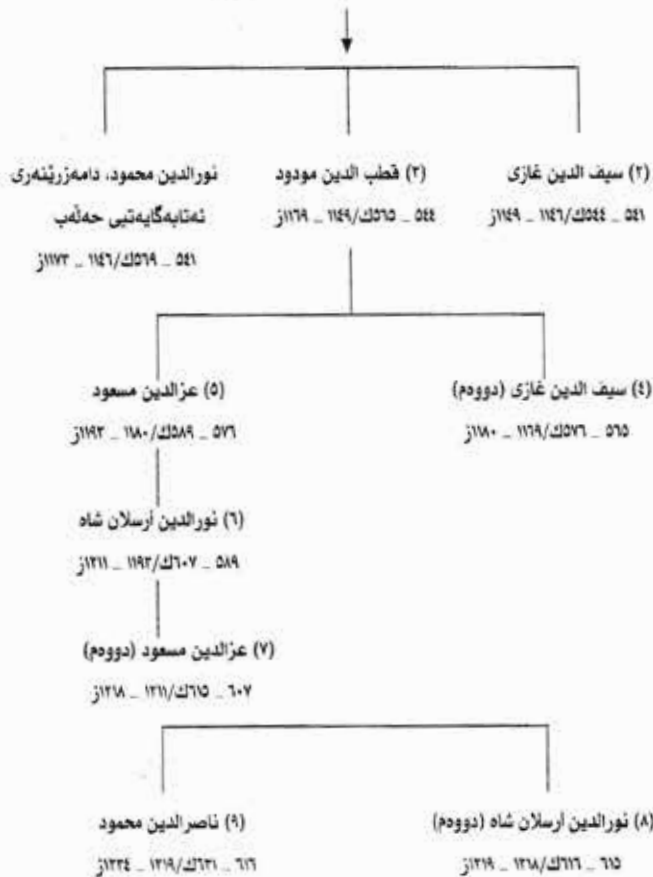
دوای مردنی زین الدین علی کچک له هولير له سالی ۵۶۳/ک/۱۱۶۸ز، نم
خهليفه عهباسيپانه، هاوزمهني نهمارتی لمتابگایمتی هولير بوونه،

- ۱- المستجد بالله، أبو المظفر يوسف ابن القتفي: (۵۵۵ - ۵۶۶/ک/۱۱۶۰ - ۱۱۷۰ز).
- ۲- المستضيء بامرالله: (۵۶۶ - ۵۷۵/ک/۱۱۷۰ - ۱۱۷۹ز).
- ۳- الناصر لدين الله: (۵۷۵ - ۶۲۳/ک/۱۱۸۰ - ۱۲۳۵ز).
- ۴- المستظهر بالله (۶۲۳ - ۶۲۵/ک/۱۲۳۵ - ۱۲۳۶ز).
- ۵- المستنصر بالله (۶۲۳ - ۶۶۴/ک/۱۲۳۶ - ۱۲۴۲ز).

خستہی ژمارہ (۳)

نمتابہ گہکانی موسل (۵۲۱ - ۶۳۱ ک)

(۱) عمادالدین زندگی ابن قسیم الدولة آق سنقر دامہ زرنہری نمتابہ گاہہ تیی
موسلہ و، (۵۲۱ - ۵۴۱ ک/۱۱۲۷ - ۱۱۴۶ ز) سال جوکمی کردوود.



پاشکۆ - ژماره (۱)

دەقی بەیاننامە (بلاوکراوە)کەى سەلاحەددینی ئەیبویى (یوسف کورى ئەیبوب) کە هەلۆیستی خۆى تێدا، رووبەرۆوى هیزەکانى دیکەى ئیسلام دیارکرد

خو، کە لەسەر زەمین حوکم و هیزی بى بەخشین و، توانیمان هەق لە پیناوی فەرزدا بەهیز بکەین، وامان بەباش زانى، لە رێى خوادا، فەرزى غەزا لەبەرتر رابگیرین و رینگاکەى نیشان بەدین و، پشتگیری لە نیمانداران بکەین و، بیاوچاگان و بەرپرسیانى ئیسلام بۆ غەزای دژ بە دوژمنان بانگ بکەین، کە، لەسەر زەوى بەیهک دەنگ داوا لە ناسمان بکەین سەرمان بەخت. هەر کەس، لەم فەرزدا پاریمان بدات و ئەم کارە چاکە بەجێ بگهێنێت، ئەوا لە چاکەى بى پايانمان بى بەشى ناکەین و، پاداشتی رەفتاری خاسى خۆى وەردهگریت، بەلام ئەو کەسەى دووى لەزەتی دنیاو، ئارەزووى خۆى بکەوێ و، پستی لە نایینی هەق و، رووى لە دنیاى ناھەق کردبێ - ئەگەر تۆبەى کرد و بەشیمان بووموو، ئەوا بەیهکێک لە خۆمانى دادەنێین، دەنا ئەگەر لەسەر گومرایی خۆى مکوور بوو، ئەوا دەستی لەگەر دادەبیرین و دەرى دەکەین^(۱).

(۱) ابو شامة، کتاب الروضتين ۶۰/۲

ابن واصل، مفرج الکروب ۲ / ۱۲۳ - ۱۲۴

پاشکۆ - ژماره (۲) (به پاننامهی هولنیر)

سه لاجه ددینی نه بیوی، پاش مردنی - زین الدین یوسف پنالنگین له سالی
(۱۱۹۰/۵۸۶ز) دا، دهرپارهی چارنووسی ئیداردی هولنیر بلاوی کردهوه

بیگومان دهرانن (زین الدین یوسف) ی ماندووی ریگای غهزاو، سوپاسگوزاری
نیعمهتی خودا، کۆچی دوایی کرد و، بهر رحمهتی خوا کهوت. نهو کهسیکه لهو
بهختیارانهی حوکمی نه نایهته، دهیانگریتهوه: (ومن یرج من بیته مهاجرا الی الله
ورسوله، ثم یدرکه الموت، فقد وقع اجره علی الله) ^(۱). واتا: (کهسن مالی خوئی
جیبهینن و، روو له ریگای خواو بیغهمه بهر بکات و، بهریت، نهوه، نهجری دهکهوینته
سهر خودا). ئای جهند دتتهزینه نهو لیقه ومانه و، وای له سوئی مالوایی نهو
جوانه مرگه! نهو بههیمهتی خوئی پیگه یشت و پلهی بهرزی وهرگرت، به لأم بهر
لهودی جیبه نهجی چاکه ی دهرکهوی و مانگی چوارده شهوه ناواته کانی دهرروونی روئن
بکاتهوه، خوا بر دبیوه و بۆ باره گای خوئی. نهه هولنیر هس حهفتا ساله ^(۲) خهلاتی
بنه ماله ی نهتابه گه کانه و، بۆ (زین الدین) ^(۳) ماوده تهوه. له شهرت و سیسته می نهه
نیعمهته لایان نه داوه و، حوکمه کانیان فایمتر و پتهوتر کردووه. نهه جیگه یهش که
بۆیان هیشتوووتهوه، نه یهینشتوووه به هیرۆ بجیت، میری گه ورهش موزه فزه رهددین
گۆگبوری گه وره ی بنه ماله گه یه و، له هه موویان له بهر تره. له سهر ودهیه تی باوکیش

(۱) القرآن الکریم، سورۃ النساء، الآیة (۱۰۰).

(۲) به بیی قسه کانی (ابو شامه) (کتاب الروضتین ۲۰/۱، ص ۲۸) نهکا نهست و جوار سال، نهک
حهفتا سال.

(۳) مهبستی له (زین الدین علی کجک) د، که دامه زین نهری بنه ماله ی نهتابه گه کانه.

به سرداری هولیر داماننا، که براهشی بهرمو ریگای راست رینماییی بکات و^(۱) له جیاتی نهویش جوکم بگریته دست.

نهمانه، نامه گهلینکن (الملك الناصر - سلاحه ددینی نهییویی ناردوونی بو موزه فخر ددین گؤگبوری سرداری هولیر و، داوای دهکات بگاته لای و بو کوشتاری خاچدروشان ناماده بییت. نامه گان (عماد الدین الکاتب الاصفهانی) داپرشتوون، که نووسری تایبمتی خودی سلاحه ددینی نهییویی بووه:

(۱) کتاب الروشتین ۱۶۴/۲ - ۱۶۵.

مفرج الکروب ۲۳۹/۲ - ۲۴۰.

ابن الفرات، مجلد ۴، ج ۱، ص ۲۲۶.

باشکۆ - ژمارە (۲)

نامەى يەكەم

(بەشیکە لە نووسراویک بۆ موزەفەرەددین گۆگبوریی سەرداری ھولنر، باسی بارودۆخی شەڕ دەکات).

پیشتریش باسی بارودۆخەکەمان بۆت نووسیوە کە ئاوات و ئومیدی ئێمە سەرکەوتنە. مەلیکەکانی فەرەنگ بەخۆیان و لەشکری لەبەین نەھاتوو یان سەو گەشتوونەتە بەندەرەکەو خەپوونەتەو و مۆلیان بەستوو، ئیستاش مەنجەنیقیان لێمان دامەزراندوو و ناگرباران و بەردبارانمان دەگەن، شوورەکش کون و کەلەبەری تێ کەوتوو، و شەڕەکش گەرە، دوژمن ددانی لە شارەکە تیز کردوو، و بەتەمای تالانە، ئەوتتا، بۆ ناو شار دەکش و رینگای مەرگی بەردو شەقام و کۆلانەکان کێشاو - ئێمەش بە لەشکرەو ھەمانکوتاو تە سەری و ھێرمان کردوو، بەلام دوژمن، زۆربەى ھیز و لەشکری لە شوورە و کەندەکی شارەکە قایم کردوو، و بەئومیدی زیاتریش... لە کاتیگە مەترسییەکە زیادى کرد، و بە وردیەکی زیاتر و خۆپاگرییەکی پتەوترەو ئومیدی سەرکەوتنمان ھەبوو، تاقمى لە میرانى کەمباوەر و تاوانبار و خیائەتکار و ترسنۆک ھەلاتن و خیائەتیان لە ئیسلام کرد، بەلام لە سزای ھەق رزگاریمان نەبوو. بەو راگردنەى ئەوان دوژمنیش زیاتر ددانی تێ تیز کردین، و کەسانى دیکەشمان وردیان بەردا. وەلى زۆربەى زۆرمان سەنگەریان بەرنەدا، مەرگیان لە لا خۆشتریبوو، بریاریان دا خۆیان رادەستى دوژمن نەکەن تا دوو ئەوەندىیان تێ نەکوژن، و سووربوون لەسەر پاراستنى بەندەرەکە، بەلام کە زۆریان بۆھات و ناچاربوون، کەوتنە دانوستان لەگەل فەرەنگ، وەلى فەرەنگ بە ھەل زانى، و، زیاتر پێى لى ڤاگیشا، شەرتو شرووتى قورسیان دانا، ئەمانیش زیاتر

سەبریان گرت و وردی خۇیان بەھیز کرد، دوژمن ھەند چاوقایم بوو، لەبانەوہ دەردەکران، لە کون و گەلەبەرەوہ دەھاتنەوہ، کونیان ئی دەگرا، لەبانەوہ دەھاتنەوہ، مەگەر خودا دەروویک لە خەلکەکە بکاتەوہ و لەم تەنگانەبە رزگاریان بکات. ئیەش لە لای خۇمانەوہ دوژمنمان تەنگاو کردبوو، راست و جەیمان ئییان گرتیوو، بەلام ئەوان لە پشت دیوارەکانەوہ شەڕ دەگەن و زیانمان ئی دەدن. دەشزان ئەگەر خۇیان بەخەنە تەھلوگە و بەگۆمەل ھیرشمان بکەنە سەر، ئەوہ شکاندنیان زەحمەتە و ناکریت. ھەزاو ھەدەری خوایش گەرانەوہی بۆ نییە، ئەوہش گە ناشکرانییە و ئەینییە و، جیمان لە چارە نووسراوہ، ھەر خوا دەیزانیت، حوکمیش ھەر حوکمی خوایە، پەناو، ئومیدیشمان ھەر بەوہ، ئەم بەلایەش ھەر بەو دەگەریتەوہ و سەرکەوتنیش ھەر بەدەست خوایە و، تەوہگەل بەخوا و، ئەویش زیاتر، پەنامان نییە.

باشکۆ - ژماره (۴)

نامہی دووہم

(نہمہش نامہیہ کی ترہ کہ داوای موزطفہرہدین گۆگبوری دککات، لہ
 ہولیرہوہ بگاتہ (عکا)، باسی کارہساتی شاردکہ دککات و، بارودۆخی شہرکہ نیشان
 دہدات)

ہہموو کہسئ دہزانیئت، دوژمنی کافر و، ہیزی بئشوماری زولم و ستم و
 زۆرداران، لہناگاو، تہبیان داوہتہ سہر موسولمانان و، ہہرچی کافری بہحر و بہر
 ہہیہ، بۆ لہناوبردنئ ہیزی نیسلام، خپری کردووتہوہ. بہلام خوائ گہورہ، بہ
 قودرت و توانای خوی، قودرت و توانا و ہیزی دوژمنی ملکہج کرد، چونکہ
 دہزانیئت چییان بہسہر (عکا)دا ہیناود، کہ نئمہ، نہمہ دوو سالہ تئدہکۆشین لہ
 دوژمن بیپاریزین و، شاردکہ، دوو گہمارۆی لہسہرہ. دوژمن ہہر تہگبیریکی کردبئ،
 لیمان تیکداوہ، ہہر غہدریکی گہلآئہ کردبئ، پووجہ لمان کردووتہوہ، ہہر
 منجہ نیقنیکیان ہینابیتہ بہرہوہ، لہ لووتمان داوہ و بہرہویاش گہراندووومانہتہوہ،
 ہہر تاوہر و قولہیہ گیان ساز دابئ، سووتاندووومانہ، ہہر کہ لین و کہلہ بہریکیان لئ
 دہرکہوتبئ، خۆمان پئیدا کردووہ، ہہر شاگری شہریکیان ہہلایساندبئ، خوا
 کوزاندووویہ تہوہ، ئیدی ہیج فرۆ فئلیک نہما، نہیکہن و، ہہموو غہدر و
 نامہردییہ گیان تاقی کردوہ. لہم ماوہیہدا، دانیان بہخۆدا نہگرتوہ و چہندین جار
 ہیرشیان کردوہ و، ہاتوونہتہ سہرمان، نزیکہی بہنجا ہزار شہروان و جہنگاودری
 سوارہ و پیادہیان لئ کوزراوہ، بئگومان ہہموویان بہ سہرگ دہگہ بینن. گروپی
 خوانسان، گروہی گومراہان لہناو دہبات. نئمہ، وامان دہزانی کہ لہناومان
 بردوون و نہماون، کہجی ہہر زۆر دہبن و ہہلدہقولئین، وامان دہزانی شہوتاون

کەچی ھیشتا ھەر ماون، شەردەکەن. ئەمانە سووتەنیی ئاگری شەپن، خۆشەى شمشیر و کوتەکن، خۆیان بۆ مەرگ و بۆ گۆرستان بەگۆشت دەدەن، وا دەزانن کە لەودش زیاتریان لەدەست دێت. کە سالی تازەش ھاتە بەرھو، لەبەر خاتری دۆست و سەربازانی ناو شاردکە کە لە شەردا زۆر ماندوو بوون و، لەو دە زیاتریان لە توانادا نییە، ویستمان نۆرەى پاراستنی شاردکە بە کەسانی دی بسپیرین، کەلینەکان پەر بەکەینەو، و، ھەلەکان راست بەکەینەو. لەناو شادا، زیاتر لە دە ھەزار زەلامی بە جەرگ و نازا و ھارەمان ھەبوون، ئەوان لە شار دەرچوون و جینگەیان پەر نەگرایەو، بەلام ئەوانەى کە چوونە ناوھو و، ویستیان جینگەیان پەر بەکەنەو، وەك ئەوان دلگەرم و پەرۆش نەبوون، دەرپاش لەو زیاتر ریگای پی نەداین و، دوزمنیش بە بەلە گەیشتە جین و، ناو شاریش ھەند پەر بوو، جینگای ئەو ھەموو خەلگەى تیدا نەدەبوو، و، کەسى دیکەى نەدەگرت، نیدی پەناى بردە لای خوا، لە شەر و بەلا بیپاریزیت. ئنجا مەلیکەکانی فەرەنگیش ھاتن، بەلام ئەم ھاتنەى ئەمسالیان وەك ھاتنی سالی پیشتەر نەبوو، غەزەب لە چاویان دەباری و، بە رق و کینەو، کەوتنە کار و، دۆزەخیان بە بەلە ھینایە جۆش و، یەكسەر دەستیان بە ئاگر باران و سووتاندن کرد، ھەرچی لەشکرە، ئەو، ھەر بەلپشاو دەھات، ھەموو شاردکانی خۆیان، لەبەر کرد بە سەرباز و، لە کەشتی و گەمییان ھاویشتن و تیرە و ئەتەو، داخ لەدلی ھەمەجۆریان ھینایە سەر (عکا). ھەردوو مەلیکی فەرەنگ و ئنگلیزیش، بە لەشکری سوارە و بیادەو، بەویەری تەدارکەو، بە ئاقل و کەودەنەو، بە قورس و بە سووگەو، بە پتەو و بە یووکەو، بە دەبابە و مەنچەنیقەو ھاتوونەتە سەرمان و، تەنیا، لە یەك جینگە دا، سیازدە مەنچەنیقیان لیمان دامەزراندوو، ھەر بەردیکمان تیدەگرن، چەند بەردیکی شوورەکەمان دەترازینیت و دەیخات. جینگای بەرز و بەرچاوەکانی شوورەکەیان روو خاندوو، کەندەکە کەیان پەر کردووتەو، کەلین و کون و کەلەبەریان لە شوورەکە خستوو. گەلیك لە دەولەمەند و پیاو مافوولانی شاردکە لە دین و مرگەراون، کەوتوونەتە کۆمەکی نەعلەتیەکان. دیوار و

شوورە و تاووردگان رووخاۋون و گەوتوون، بەسەر درز و گەلەبەردگانەوہ نالای کفر و، کۆزی ھەمەج دیارن. بەلام برادر و دۆستانمان ھێشتا خۆیان راگرتووہ و، وریان بەرنەداوہ و، بە سەبرن، گەلەبەردگان بە جەستەى خۆیان پڕ دەکەنەوہ، بەردى مەنچەنێقەکان کە بە سەرماندا دەبارى، ئەمان دەیکەن بە خوودى سەرى خۆیان و، سنگیشیان ناوتە بەر تیربارانى دوزمن. خۆین بە بژانگ و لىج و لیویاندا دەچۆرى و، فریشتەکانى ناسمان سوپاسگوزارى لەخۆبوردەبى و گیانبەخشییان دەکەن. بەلامارى دوزمن دەدەن و، بلأودیان پێدەکەن و، دڕ بەریزەکانیان دەدەن، برپان دەدەن و ئەتریان پێدەدەن و ساتمەیان پێدەکەن. دوزمن گەر ھیرشى بىنى، بە دەمى شمشیر بەرسنگیان دەگرن و بلأودیان پێدەکەن. برادرانمان شەردەکەن، بەلامار دەدەن، خۆیان ماندوو دەکەن و، تىنیان بۆ دەبەن، ھەموویان بە سەربەرزى و ھستان و ھەمیشە شمشیری رووتیان بەدەستەوہیە، قاچیان لە گۆمى خۆینا چەقاندووہ و، بەرەو بەھەشت ماللۆبى لە برادران و کەسوکاریان دەکەن و، دوزمنى کافریان ھەوالەى دۆزەخ دەکەن.

بەلام ھەندئى لە میرە ترسنۆکەگان، ناپاکى و خیائەتیان کرد، لە جىاتى شەرم و ھەیا، ژيانى سەرشۆرییان بەگەن کرد، خاکیان بەجى ھىشت و بەرەو نەگەبەتى و بەلای کفر رایانکرد و، ھانایان بۆ دوزمن بىرد، وایان دەزانى بەو رەفتارە ناپاکەیان رزگاربان دەبیت، بە سوارى گەمىیەكى بچووئ. کە پىشتەر بۆ ئەم رۆژە نامادەیان کردبوو، خۆیان دەرباز رکرد، زاسى ھەمیشە بە نازارى تىف و نەعلەتییان، لە زاسى تیغ بە باشتر دانا، ھەندئى لە کەسانى وەکو خۆشیان لەگەل خۇدا سوار کرد. بەم راگردنە، وەدى سەربازانى تر و خەلکەکەشیان سارد کردوہ و، ئەزەبھای کافریشیان زیت دەر شىرین کرد. بەلام دۆستان و دلسۆزان لەگەلئاندا نىن و ملیان بۆ ئەداون، پشیمان لە شەر نەکردووہ و، سەنگەریان بەرنەداوہ و، ھىشتا ھەر لە ریزى پىشەوہ شەر دەکەن، لە شەرى گەورەتریش ناترسن و سل ناکەن، چەکداریکیان پشتمین بۆ دە سەربازى دوزمن ناکاتەوہ، خۆ لە شەر نادزەنەوہ، رۆحى خۆیان بە ئەمانەت دەزانن.

ئىستا، شهردهكه گهرمه، كوشتار له شوورهكهوه گهيشته ناو مالهكان، له سهرى
 كۆلانهكانهوه گهيشته ناو كۆلانهكان. دوزمن به بېدهنگيهكى نيوه شهر، به
 خشكهيى و، به ترسيكى خراپتر له خورپهى دل، ههروا، بهردو ناو شار، هيرش
 دىنى و دهكشى، دوزمن زور و بيشوماره، هيز نيهه لهبهر دهמידا بووهستى و پيشى
 ئى بگرى، نهگهر فهزاههدهرى خوا نهبوويه و، نهو كهلين و لاوازييهى خومان رووى
 نهادا دوزمن ج جاي بوو، بيته ناو (عكا) و، مل، به (عكا) كهج بكات. (عكا)پش له
 دست بچن، نايين و نيمان له دست نهجووه. (عكا) داگير كرا بهلام دهولت ماوه،
 نهگهر دريان به ريزى لهشكرى (عكا) دابيت و، هاتينه ناوهوه، بهلام هيشتا بنهماو
 پهركههائى نهپچراوه. نههه فهدهرى خودايه، خودا، ويستى لهخهه بىدارمان بكات و
 به ناگامان بىنيت و غيرهتمان به بهردا بكات و، گانياوى هيممهتمان بههقينيتهوه و،
 بهختى خهوالوومان ههستينيتهوه و، رامانهپرئين و، هيز و ورده توانستمان بؤ تازده
 دهكاتوهه و سهرمان دهخات. ئيمه، ههتا ئىستاش. وهك جاران، بهسهر
 كهندهكهگانياندا ههوالهين و، دهستمان له بىنيان گير كردوهه و، مهرگ بهسهر
 هشارهكهگانياندا دهبارئين، ههموو رۇزىكيش بؤ شهرى دهستهه يهخهه تالاولى
 سزاي مهرگ راياندهكيشين، به زهرووى تير له خوئينى رهش، ناوى خواردهوهديان
 رهش دهكهين. نهوهديان هاتىبته ژوور، ناچىتهوه دهر، نهوهديان گهيشتيته ئيره، تازده،
 بهديدار شاد نابيت، نهوهش كه بهردو ساراي مهرگ چووويت، لانهه خاوهخيژان
 شيودنى بؤ دهكه، گاميان دهركهوى، مهگهر كهمتيار گورى دابوشيت. نهوان پاليان
 ئى داوتهوه، له خيوتهگاي خويان نابزوون، ههز ناكهه جىگاي خويان بهجىبيلن،
 ههوارگى خويان بيخوشه، چونكه ههز له مهيدانى خوشترهميان ناكهه، لهبهر
 نهوه، جارجاره، به ترس و لهزهوه دهردهجن بؤ شهر و، جاروبار سهر ههلهدهبرن و
 به دهورو پشى خوياندا دهروانن، خوا ياربى له ههردوو حالتهكهده، جاردهنووسيان
 ههر مردنه و، قهر دهبن، روو له ههر لايهك بكهه، پيشيان ئى دهگرين، لهههر
 جىگهيهك كۆر بيهستن و مۆل بين. بؤ مهرگ ههرموويان ئى دهكهين، دبارده به تهماز

نیازی (عکا) ددان تیز دگھن، چونکہ لہسہر تہماع بیک ہاتون، بؤ شہر جہم بوون و، وک پھروانہ، بہ دەوری ناگری شہردا دگھرین و منہی مہرگ دگھن (واتا لہ شہر دگھرین) بہ لام پیخہ فی گہرموگورپان، ہەر خاکہ و گورہ. دوژمن گہر خوی دہرخت، مردن چاوہروانیتی، ہیژ و ہہیبہت و غیرت بہرامبہری و ہستاوہ، لہشکری خۆمان لییان بہناگاہہ و، بیتہ پیش، دەبیروینن. نەنجومەن جیگای شانازیہ و پشت و پەنایہ، بؤ لہناویردنی خاچدروشان، لہسہر پییہ و نامادہیہ، بہ لہشکری گہورہ و گران، دوژمن ہەلدلووشی، بہ پشکوی سوور، بہ تہنووری پل لہ گر و نیلہنیل، بہ ہیژی بیشوماری خوینرپیز. وک سکە دراو، لہ ناگری شہردا دەتوینتہوہ، وک نازہل کەوئی دہکاو، سووی ہەلدەکر ووژینن. بیگومان، نەم راپہرینہی لہشکرہ، نیوہش رادہپہرینن و، بانگتان لئ دہکات. کەسیکیش بؤ نەم کارہ خیرہ بانگ کرابیت، بہ دہنگہوہ دیت و، دہگاتہ (عکا) و چاوہروانتانین.

پاشکۆ - ژماره (۵)

نامہی سییہم

(بہشیکہ لہ نامہیک بۆ موزمظفرهددین)

«هۆکاری بانگکردنهکەى روون دهکاتهوه که دواى دهرچوونى لهشکرى
دوژمن رووى دا»

که دوژمن له داگیرکردنى (عکا) بووهوه و، بهتهواوى دەستی بهسەر شارهکهدا گرت،
ئیدی وای دهزانی هه‌موو هیلکه‌یه‌ک به‌زه و، هه‌موو ره‌شیک ره‌زووه، بۆیه به‌ره
شارى چه‌یفا ملی ناو، خۆى تووشى رینگای هات و نه‌هات کرد، وه‌ک که‌ره دیزمه‌که،
مردنى خۆى و زهره‌رى خاوه‌نى رینگای هه‌ل‌دپیری گرت‌هه‌ر - به‌ درۆ گوايا مه‌به‌ستیه
بجیت بۆ عه‌سقه‌لان، به‌لام بۆى نه‌چووه سه‌ر و، خوا مه‌به‌ست و درۆى ئاشکرا کرد،
ئیمه‌ش به‌رمان ئی گرت و تووشى داموداومان کرد. ئەم رۆیشتنه‌یان که‌وته سه‌ره‌تای
مانگی شه‌عبانه‌وه، مه‌لیکی ئنگلیز فه‌رمانداریان بوو، به‌ره‌و مه‌رگی ده‌بردن، ئەوانه
که‌ خۆیان دۆزه‌خینه، به‌ره‌و دۆزه‌خى بردن، ئیمه‌ش، ئیگا، ئیگا له‌م جۆره مه‌رگه‌مان
بى‌ ده‌به‌خشین و، له‌ لاریگا‌کانه‌وه، دوور و نزیک له‌چاو بزرمان ده‌کردن، وه‌ک
سیبه‌رى خۆیان لیبان حیا نه‌ده‌بووینه‌وه. رینگه‌مان ئی ده‌گرتن و، جاروبار، به
دریزایی رینگه‌که به‌لامارمان ده‌دان و شوینه‌ونیمان لیبان ده‌کرد و، ده‌مانکوشتن. هه‌ر
له‌ یه‌که‌م رۆزى به‌ریکه‌وتنیانه‌وه چه‌رخه‌جییه‌ جالاک و به‌ ئەزموونه‌کانمان، به
دوژمنیان زیتى دوا ده‌خست و نه‌یانده‌هینشت بگه‌نه‌وه به‌ پێشه‌نگی له‌شکر، ئەسپ و
سواره و پیاده‌یان ئی ده‌کوشتن و، به‌ هه‌موو شیوازیك خه‌لتانى خوینیان ده‌کردن.
تالانیکی زۆریان لیبان سه‌ند، چه‌ندین زه‌لامیان لیبان سه‌ر برى، گه‌لیکیان رابینچ

کرد و رفاندیان، تا مردن دارکاریان دہکردن، قوماش و چہک و کوتالیان ئی سہندن، ہر زہلامیک دستیان بیی راگہیشت، وک مریشک ناوہ پرووتیان دہکرد، پەر و بالیان بیوہ نہ ہیشتن، تا دوژمن گہیشتہ سہر روویاری حہیفا، لہوئی قہرارگاہان دامہ زراند و خیوہ تیان ئی ہلداو، باریان خست، لہویش، نہوہی کہ مابوو بہر شمشیریان دا، لہسہر نہو روویارہ کہوتنہ حہوانہوہ و تیمارکردنی بریندار و ناشتنی مردو و دکانیان، بہلام نیمہ، دیسان بییشیان کہوتین، ریگامان ئی گرتن، نیازمان نہوہیہ پرشوبلاویان بکہینہوہ و، پەرہوازہیان بکہین. بہ ہیممہتی خودا، دست و بازوی بہہیز کہوتہوہ رفاندن و کوشتنیان، پشتمان بہخوہ قایمہ، ریزہکانمان یہک بجات و خرمان بکاتہوہ، تا بتوانین پەرہوازہیان بکہین و لیکیان دابیرین. بؤ نہوہی، شادمان ببین و دوژمن جوانمہرگ بیٹ و، مزدہی سہرکہوتن ببہین بؤ نہنجومہنی جہنگ، تا نہویش پیروزیابی لہ سہرکہوتنمان بکات، خوہ ناسایی رینماییمان بکات. بہ نومیڈی نہوہی وشکہ سالی نومیڈمان بہ بارانی بہہار ببووژینیتہوہ و، زیانمان بکاتہوہ بہ جہمن و گوئزار و، بیبازاری نایینیش - گہر روویدای - برہوی پی بداتہوہ. نہوہی خاوەن چاکہ و کہرمہش، چوئن تۆلہی نیسلام لہبیر دہکات، لہ (عکا) ناہرتی شہرہمہندیان بہ دیل گرت و بردیان. نہگہر باش رامینی، دہبینی، کہ بہلاکہ، بہلایہکی گہورہیہ و، لیقہومانیکی سہختہ، بہ ہیممہتی خوا نہبیٹ لہ کۆن نابیٹہوہ، خہمہکەش پیی داکوتاوہ، نہوہی رایئہمالی، دہمین، نہم قہرزہش ہر بہ سہرۆک و ہر دہگیریتہوہ.

Muzzafarnama - Erbil'in Sultanı **Sultan Muzafferettin Gökborü** **(1154-1233)**

Bu kitap, siyasal ve tarihsel bir araştırma olup Ebu Sait El Melik El Muazzam ve Emirlerin kralı olan Sultan Muzafferettin Zeyneddin Ali Küçük'ün rol ve etkisi hakkında yazılmıştır.

Bu araştırma tarihsel-siyasi bir yazı olup Erbil'in büyük şahsiyeti, büyük sultanı, kıymetli serdarı ve Erbil Kalesi'nin medarı iftiharını hakkında hayata geçmiştir.

Erbil Sultanı Muzafferettin Gökborü, 45 yıl süre zarfında Erbil ve Şahrezur bölgesinin hakimiyetini sağlamıştır ve hüküm sürmüştür.

Maalesef kütüphane repertuarımızda kişiliği, rolü ve toplumdaki ağırlığı üzerine çok nadiren çalışmalar yapılmıştır. Bazı tarihsel kitaplarda hayatının bir bölümü geçiyor. Fakat biyografik veya tarihçiler tarafından herhangi özel bir kitaba işlenmemiştir. Böylelikle bu büyük insanın hayatını anlatan herhangi bir kitap basılmamıştır. Sultan Muzafferettin Musul'da hayata gözlerini açmıştır. Buna rağmen her zaman Erbil şehrine farklı duygular beslemiştir. Buna ilaveten kalben hep Erbil'de olmaak istemiştir. Kendisi Erbil'in asil ailelerinden birine mensuptur. Musul'da döndükten sonra ailesi ile birlikte Şam'a taşınmışlar. Sultan Muzafferettin, Selahattin Eyyübi'nin en önemli kumandanlarından birisiydi. Cesurluğundan dolayı Selahattin'in yakınlarından birisi olmuştur ve sonuç olarak

Sultan Selahattin kendi kız kardeşi olan Rabia hatununu Muzafferettin'le evlendirir. Evlilikten sonra Sultan Muzafferettin ile beraber Erbil'e taşınırlar. Gelişten hemen sonra her ikisi Erbil halkı ile 40 yıllık mesut ve iç içe bir hayat yaşarlar. Her ikisi Erbi Kalesi'ne aşıktilar. Milletle kol kola zorlukları ve refahiyeti brlikte tattılar.

Kişilikleri ve davranışları Erbil halkının ve Türkmenlerin gurur kaynağı olmuştur. Türkmen halkı Erbil'de yaşamış cömert, cesur ve gönlü bol Sultan ile gurur duymalıdır.

Elime geçen bazı tarihsel kaynaklara baktığım zaman gerçekten yüzüm kızarıyor. Çünkü Sultanın iman, takva, berraklık ve yüksek insanlık erdemlerine sahip birisi.

Şahsım olarak eski tarihlerde yaşamış Sultan Muzafferettin kadar mert, cesur ve keramet sahibi bir insanla karşılaşmadım.

Eski kaynaklara göre Sultan Muzafferettin Erbil hakkında şunları söylüyor:

«Eğer ki Erbil Tekrardan nasibim olursa, varımı yoğumu üç bölüme ayıracağım:-

Bir kısmını fakir fukaraya, diğer kısmı ile Erbil'i tekrardan imar edeceğim, son bölümü ile de devamlı olarak hayır işlerine ayıracağım”.

Sultan Muzafferettin kendine has kişiliği ile yaşanan bütün savaşlara dahi olmakla birlikte Sultan Selahattin Eyyübi ile beraber El Hattin savaşına katılmış olup büyük bir zaf-erle çıkmıştır.

Halklar her zaman karizmalı ve şahsiyetli liderlere ih-tiyaçları vardır. Bundan dolayı Türkmen milleti kendi

kültürlerine, anenelere ve tarihleri ile gurur duymalılar. Şahsım bu hususta Sultan Muzafferettin'e ait döviz, bayrak, karizması ve kalıntıları toplamak istiyorum. Topladıktan sonra da çıkardığım kitabımda yer vermek istiyoruz.

Muzafferettin gökbörü ve saltanatı kendi bayrak, sınır ve dövizine sahip olmuştur. Erbil Kalesi'nde başkanlık divanı varmış ve oradan yönetiyormuş. Gündelik olarak saltanatları hakkında vezirleri, yazarları ve şahsiyetler ile istişarede bulunmuştur.

Erbil Türkmenlerinin saltanatı, osmanlıların tarihi ile yakından veya uzaktan ilgisi yoktur. Osmanlılar 1299 yılında saltanat sahibi olmuşlardır, fakat biz Erbil'in koca kalesinde 1160'lı yıllarda Zeyneddin Ali Küçük hanedanı tarafından saltanat sürmüştür. Kürdistan'nın kalesinde halklar birlikte yaşamış olup, Sultan Muzafferettin tarafından hepsine aynı gözle bakılmıştır. Ve aynı vizyon ile halklara ve farklı dine mensup olan şahıslara yaklaşmıştır.

Bu araştırma o dönemin şartlarını anlatan ve Sultan Muzafferettin'in gurur dolu yıllarına ışık tutan ve Mısır'ın ünlü yazarlarından olan Dr. Abdulkadir Tuleymat tarafından kitap haline getirilmiştir. Kitabın tarihi 1963 senesine dayanıyor ve o dönem Arap Medya Zinciri projesi tarafından hazırlanmıştır. Kitabı çevirdiğim zaman bazı eksiklerin olduğunu farkettim. Bundan dolayı araştırmamızı Sultanın ve eşinin hayatı ve kalıntıları üzerine yapmaya karar verdik.

Her başarılı Erkeğin arkasında güçlü bir kadın vardır demişler eskiler. Gerçekten bu deyim tıpa tıp yerine

oturuyor. Sultan Muzafferettin Gökbörü'nün arkasında Rabi Eyyübi hatun bulunuyor. Oda Sultan Muzaffer gibi aynı kişisel özelliklere sahipti. Yardımseverliği, gönlü bolluğu ile örnek bir kişiliğe sahipmiş.

Bu kitabı yazmaya başladığım süre zarfına kadar, sultanın hayatı, liderliği, dili ve asaleti ve aynı zamanda ölümü hakkında bazı gölgeler vardı. Maalesef Tarihçiler arasında Türkmen ve Arap olanların marifetsiz ve cahilse yanlış bilgi ve sözler aktarmışlar.

Biz bu kitabı yazmaya başladığımız zaman farklı farklı kaynakları ele aldık ve bir tim halinde şahsiyeti ve diğer teferruatlarını çözmeye çalıştık. Bu araştırma esnasında bazı hakikatlere vardık ve bu hakikatları tarih nezdinde ortaya çıkarmak istiyoruz:

Sultan Muzafferettin Zeyneddin Ali Küçük, diğer adıyla tanınan Sultan Muzafferettin Gökbörü, Türkmen bir lider olup üstün liderlik vasıflarına sahip Allaha yakın bir serdardır. Bütün Türkmen Milletinin ve Erbil halkının onunla gurur duyması lazım.

Kendisi Musul'da hayata gözlerini açmıştır. Fakat vefatı Erbil'in kale altında bulunan evinde hayatını kaybetmiştir. Tarih ramazanın 18. günü olan Cumayı gösterdiğinde ve miladi takviminin 1233 yılına denk geldiği gün bir sürelik kalede bulunan mezarlıkta gömülmüş, sonradan şundaki Ebil valiliğinin yanında toprağa verilmiştir, sonrada mezarı bir türbe haline getirilmiştir.

Erbil'de 45 yıllık adilane bir hüküm sürmüştür. O dönem, bölgenin bütün milletleri Erbil şehrinde bulunmuşlardır.

Aynı zamanda dini oluşum olarakta Hıristıyan, Yahudi ve Ezidileri kendisine barındırmıştır ve hepsi birlikte yaşamlarını sürmüştür.

Rabia hatunun Sultan Muzafferettin'den 3 çocuğu olmuştur. Birisi erkek, diğer ikiside kız. Erkek olanın adı, Sait'tir. Kız olanların ise Sahibe ve Asiye'dir. Sultanın vefatının ardından Rabia hatun Erbil'i Şam'a doğru bırakmış, kendi ailesinin yanına gei dönmüştür. Mezarı, El kasiyun Dağının eteklerinde bulunan ve El Sahibe adını taşıyan bir okua göülmüştür. Okul kendi kızı adına inşa edilmiştir.

Erbil Saltanatı kendi döviz (Dirhem) ve bayrağına sahipmiş. Bir devlette gerekli olan bütün esasları kendisinde barındırmıştır.

Sultan keramet sahibi olup cesur bir lidermiş. Erbil Kalesi ve Erbil için Bağdat'a giderek Abbasi devletinin halifesi ile görüşüp Erbil Kalesi'ni Muhafaza ve halkınıda korumak için halifenin karşısına çıkmıştır.

45 yıl içerisinde Sultan, Erbil'i islam medeniyetinin merkezi haline getirerek birçok projeye imza atmıştır. Devlete ait kurumları inşa ettirmiş ve ayrıca 3 aya kadar İslam Peygamberinin doğum münasebetinden dolayı mevlüt okutmuştur.

Arafat Dağının eteklerinde su projesi ve bir cami inşa ettirmiştir. Ayrıca civar ülkelerde de El Muzafferiye adında okullar açmıştır. Ayrıca sürekli larak İslam ordusunun rehlinleri için serbest bırakılma pahasına paralar ve fidyeler vermiştir.

Erbil Kalesi ilerleme ve Ehli iman olmanın mşalesini

taşımış olup tasavvuf ve insanlığa önem vermiştir. Sultanın ölümünden sonra ülkeyi kara ve soğuk bir sis kaplamış olup maalesef Erbil'in çırası sönmüştür.

Fakat adı, tarihi ve yaptıkları hayır işleri, buna binayen camileri her zaman kalplerde yerini etmiş olup yerini korumaktadır.

Her ne kadar bu koca insan hakkında yazmak zor olsada bir kitaba yerleştirmek bir o kadar da zor. Arştırmalara sığmayan bu koca insan hakkında bendeniz bukadarını yapabildim. Dileği, yazar ve tarihçilerin bu konu hakkında daha fazla yazması.

Adı, gölgesi ve şöhreti her zaman kalbimizde kalacaktır ve buna binayen bir gölge misali peşimizde olacaktır.

Biz şuanda Erbil Kalesi'nin cömertliği, cesurluğu ve imandallığı ile nam sanmış Sultan Muzafferettin Gökbörü ile yüzleşiyoruz. Bundan böyle bütün Erbillilerin bir zamanlar hoşgörülü, mert ve gönlü yüksek olan bir Sultana sahip oldukları için iftihar etmeliler.

Allah bütün maksatların arkasındadır

Muzzafarnama - Erbil Sultan

Sultan Muzafferettin Gökbörü

(1154-1233)

An Historical –Political study about the roles and the state experience in Erbil under the presidency of a great sultan.

This book is a political and historical research on the role and the influence of Sultan Muzafferettin Bin Zeyneddin Ali Kuchuk, who was the king of all princes in Kurdistan , “El Melik El Muazzam” King of all Emirs.

This study is a historical-political book about Erbil’s great personality, great Sultan, precious leader and prince of Erbil Castle.

The Sultan of Erbil, Abu Sa’eed Muzafferettin Gökbörü ruled Erbil and Şahrezur province over a 45-year period. And before him , the country was been rolled by his father.

Unfortunately, the library has rarely contained books and studies on this personality, his role and his status in the society of his time. In some historical books a part from a short stories about his life and death, there is no books written by any biographer or historians about him. Thus, no book has been published describing the life of this great man. Sultan Muzafferettin opened his eyes to life in Mosul, he was born in 1154.

Nevertheless, Erbil has always been in his heart and emotions. In addition, his heart always wanted to be in Erbil. He belongs to one of the Erbil’s noble families. Upon his return

to Mosul, he and his family moved to Damascus. Sultan Muzafferettin zainatin ali kuchuk , was one of the most important commanders in the Selahadin Eyubi's Army. He became one of the relatives of Selahattin due to his courage and as a result, Sultan Selahadin married his sister Rabia khatun to Muzafferettin. After marriage, she moved to Erbil with Sultan Muzafferettin. Immediately after the arrival, they lived a life of 40 years and shared their life with the people of Erbil.

Both of them were in love with Erbil Castle. They have experienced the challenges and shared prosperity of the life together. Their personalities and behaviors have been a source of pride for the people of Erbil and Turkmens.

The Turkmens should be proud of the generous, courageous and hearty Sultan who lived in Erbil. When I look at some of the historical sources I really get, my face is flushed because of the Sultan's faith, loyalty to God (Taqwa), clarity and high human virtues. As a person who lived in ancient history Sultan Muzafferettin as much as a man, a man who was brave and miracle. According to former sources, Sultan Muzafferettin says of Erbil:

If Erbil has again become under my leadership, I will divide the wealth of Emirate into three parts:

Part would be spent for the poor and needy people.

The other part of Erbil wealth will be used for reconstruction, and the last part of it would be used in the continuation of charitable work " he said.

Sultan Muzafferettin, along with Sultan Selahadin Eyubi, participated in the battle of El Hattin and all other battles.

People always need charisma and personality leaders. Therefore, the Turkmen nation should be proud of their culture and history.

I want to collect the exchange, flag, charisma and ruins of Sultan Muzafferettin. After collecting, I want to include it in my book. Muzafferettin Gökbükü and his reign had his own flag, border and currency.

Erbil Castle had a presidential council and ruled from there. He consulted with his officials, writers and personalities about his reign daily. The reign of Erbil Turkmens has nothing to do with the history of the Ottoman Empire.

The Ottomans were ruled by the Ottoman Empire in 1299, but in the 1160s in Erbil's great castle, Zeyneddin Ali was reigning by the Kuchuk dynasty.

The people lived together in the castle of Kurdistan and Sultan Muzafferettin looked at them all the same. And with the same vision, they approached people belonging to different religions and nations.

This research is about the conditions of that period and shade light on the prideful years of Sultan Muzafferettin by the famous writer of Egypt turned into a book by Dr. Abdulkadir ahmad Tuleymat.

The book dates back to 1963 and was prepared by the Arab Media Chain project. When I translated the book, I realized that there were some shortcomings. And the question need more information.

Therefore, we decided to do our research on the life and ruins of the Sultan and his wife. It is said that -every successful

man has a strong woman behind him-. This statement is really suitable for the Sultan Muzafferettin Gökbörü's wife, Rabia khatun Al-Eyyübi. The women had the same personal features as Sultan Muzaffer.

He had an exemplary personality with his charity and hearty abundance. Until I began writing this book, there were some shadows about the sultan's life, his leadership, his language and nobility, as well as his death.

Unfortunately, historians have conveyed false information and words about the Turkmen and Arabs who are unjust and ignorant. When we started writing this book, we discussed different sources and tried to solve the personality and other details as a team. We came to some facts during this research and we want to reveal these truths in the past.

Sultan muzzferedin was a great leader, served his country as a patriot man and he will reside in the memory of the nation forever.

In general our book try to collect all information , truth about the life ,roles and the death of one of the most famous leader in the history of Erbil .

The people of Erbil should be proud to have a great king like Sultan Muzzaferedin Gogbru ...

Khasro Pirbal

Erbil –Iraqi Kurdistan

Pirbal@hotmail.com

Facebook: khasro Pirbal

Tel 009647504461416



◀ پاشماوهی ئه و خانووهی که سولتان موزه فەر تییدا ژیاوه و کوچی دوایی کردووه له ههولێر له ناوچهی الریض - له خوارهوهی قهلا، که دهکاته گههکی عاره بانی ئیستا له ههولێر



◀ رابعه خاتون مهليک نجم الدين ئه يوب شادی الایوبی خوشکی سه لاهه دین ئه یوبی و خیزانی سولتان موزه فهره دین ئه لتورکمانی (۱۱۶۴ - ۱۲۴۴) له دیمه شق له دایک بووه، هه ره له ویش کۆچی دوایی کردوووه.



◀ سولتان موزة فة ره دين گوگبورو
ابو سعيد مظفرالدين التركمانى



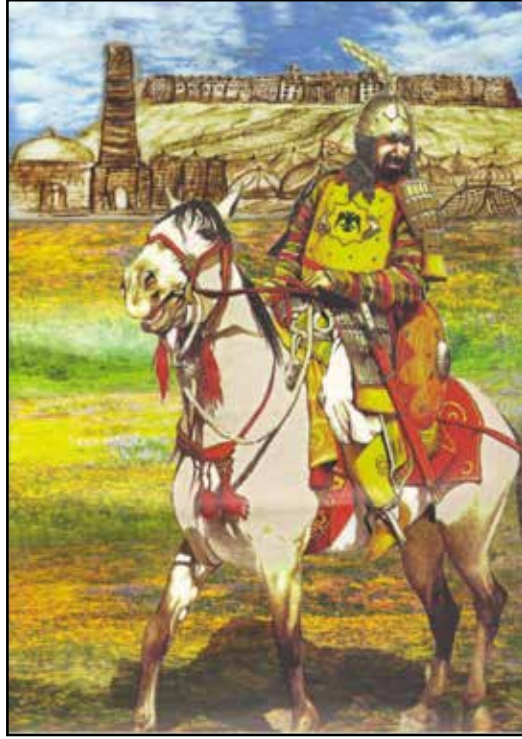
◀ زومرده خانم - ست الشام- خوشکی رایبعه خاتون



◀ وینہی شیریکی کونی خاچہ رسته کان - له ژیر خانوویہ کی گہرہ کی سہ رای
ہولیر دوزراوہ تہ وہ له شہر دہستی بہ سہ ردا گیراوه، ئیستا کہ لای سہ نعان
ئہ حمہ د ئا غایہ له ہہ ولیر



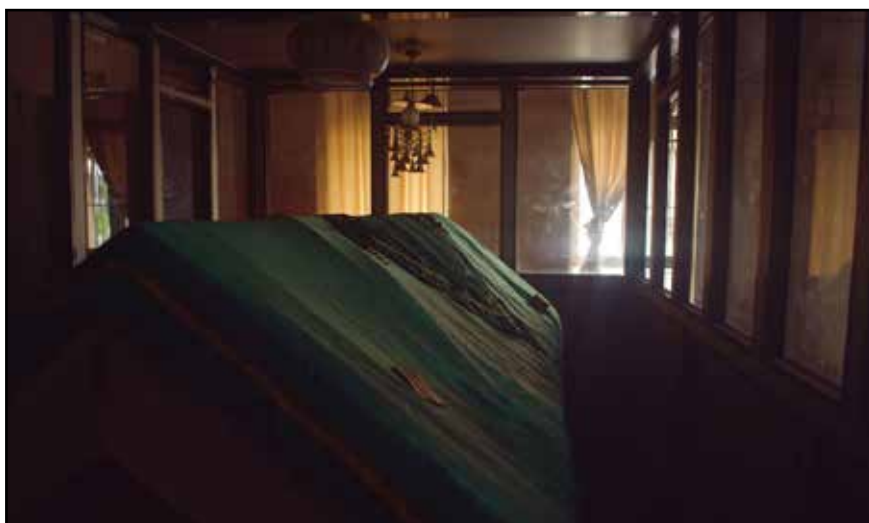
◀ جلوبه رگی ههولتیریه کان له سهدهی چه فده هه م
زاینی



◀ سولتان موزدہفہر - امیر اربل -



◀ سولتان موزدہفہرہدین زہینہدین علی کوچوک



◀ قهبرو مه زاری سولتان موزه فەر له ههولیر
پایته ختی هه ریمی کوردستان - ۲۰۱۹



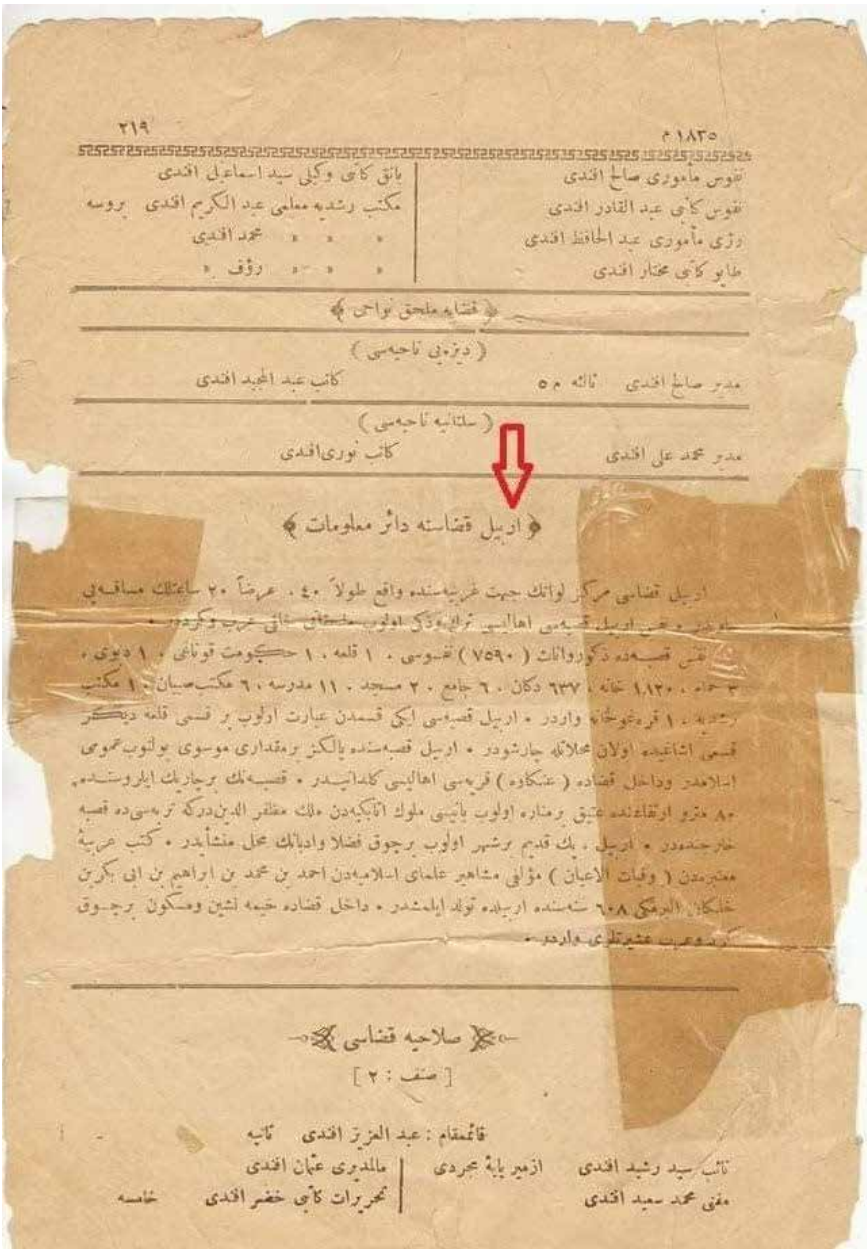
◀ وینهی سه ر قهبرى سولتان موزه فەر - ههولیر-



◀ پاشماوہی ٹہو خانوہی کہ سولتان موزہفہر تیبدا ژیاوہ و کوچی دوی کردوہ لہ ہولیز لہ ناوچہی الریض - لہ خوارہوی قہلا، کہ دہکاتہ گہرہکی عارہبانی ئیستا لہ ہولیز



◀ پاش شہری حطین خاچپہرستہکان چہکہکانیان رادہستی سولتان موزہفہر دہکن



◀ له به لگه نامه کانی عوسمانیدا باس له فه زای هه ولیر دهکات

{ معلومات حول قصبة أربيل }

يقع قضاء أربيل في مركز لواء أربيل في الجهة الغربية والواقع ٤٠ طولا و ٢٠ عرضا على بعد مسافة ساعة وسكان الاصليين لمدينة أربيل هم ترك واذكياء وبقية سكانه من العرب والكرد. ويبلغ نفوس أربيل من الذكور والاناث (٧٥٩٠) نسمة . وفيها قلعة واحدة . دار حكومة واحدة و مخزن واحد وثلاث حمامات و ١٠١٢٠ دار و ٦٣٧ دكان وستة جوامع ثلاثة مساجد . و١١مدرسة ، ٦ مكاتب للصبيان ومكتب رشيدية . ومركز للشرطة . قصبة أربيل عبارة من قسمين . القسم الأول المتمثل بالقلعة والقسم الآخر المحلات الموجودة في سفح القلعة والسوق الكبير . يوجد في أربيل عدد قليل من الموسويين (اليهود) وهامة سكانه من المسلمين وفي داخل القضاء هناك قرية اسمها (عنكاوة) وأهلها من الكلدان . وعلى بعد ربع ساعة من مركز المدينة هناك منارة عتيقة ارتفاعها ٨٠ م . بناها إحدى ملوك الاتباكين وهو الملك مظفرالدين وقبره خارج القسبة . أربيل مدينة قديمة جدا وهي منشأ العديد من الأدياء والشعراء الأفاضل . وأشهر الكتب الموجودة في أربيل هو كتاب (وفيات الأعيان) مؤلفه من مشاهير علماء المسلمين وهو أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن خلکان البرمكي والذي ولد سنة ٦٠٨ في أربيل . وفي داخل أربيل هناك العديد من الخيم يسكن فيها العديد من عشائر الكرد والعرب .

ترجمة (شيرزاد شيخ محمد)



◀ پاشماوهی سهرای (ثاق سهرای) که پاشان بوته قهره سهرای، نهو خانوهی که سولتان موزهفهر تیدا له دایک بووه له قه لای موسل.



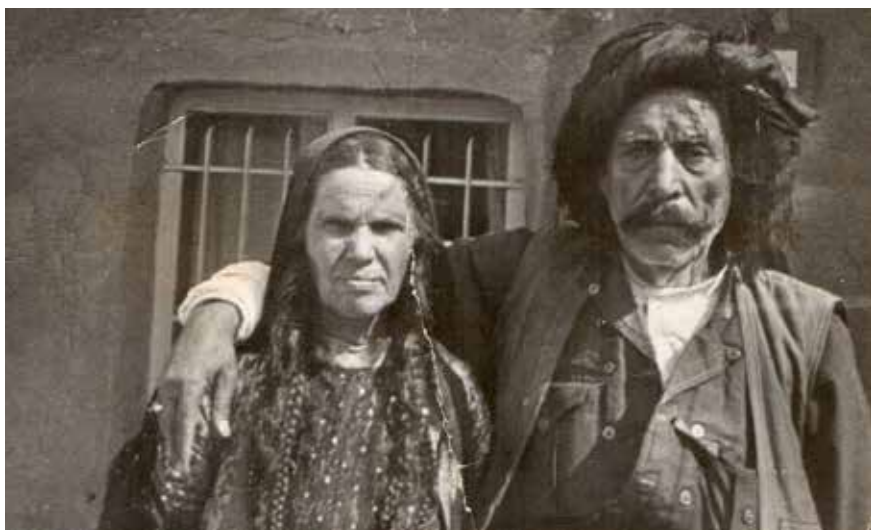
◀ ثاق سهرای شوینی له دایکبوونی سولتانی گورهی قه لای اربل و دهشتی شاره زور سولتان موزهفهره دین زهینه دین عه لی کوچوک



◀ وینہی حہوشی مزگہوتی قہ لآ یہ کہ مین مزگہوت
لہ میژووی قہ لآ و ہہ ولیر و ئہ و شوینہ یہ کہ
سولتان موزہ فہر نویژی لیکردوہ و بؤ یہ کہ مین جار
مہ ولودنامہ ی تورکمانی تیدا خویندراوہ تہ و ہ .



◀ وینہی دہرگای مالی سولتان موزہ فہر لہ الریض-
پاشان دہ بیتہ قشلہ ی سووار - گہرہ کی عارہ بان



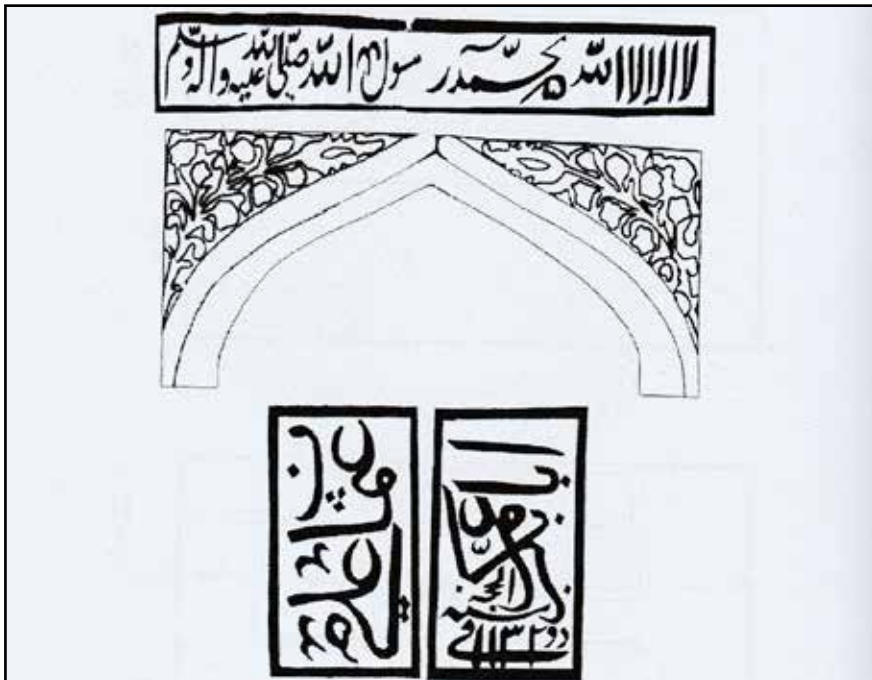
◀ جلوبه رگی خه لکی قه لای اربل



◀ جلوبه رگی خه لکی قه لای اربل



◀ نه‌خشی کونی ئیماره‌تی اربیل و شام



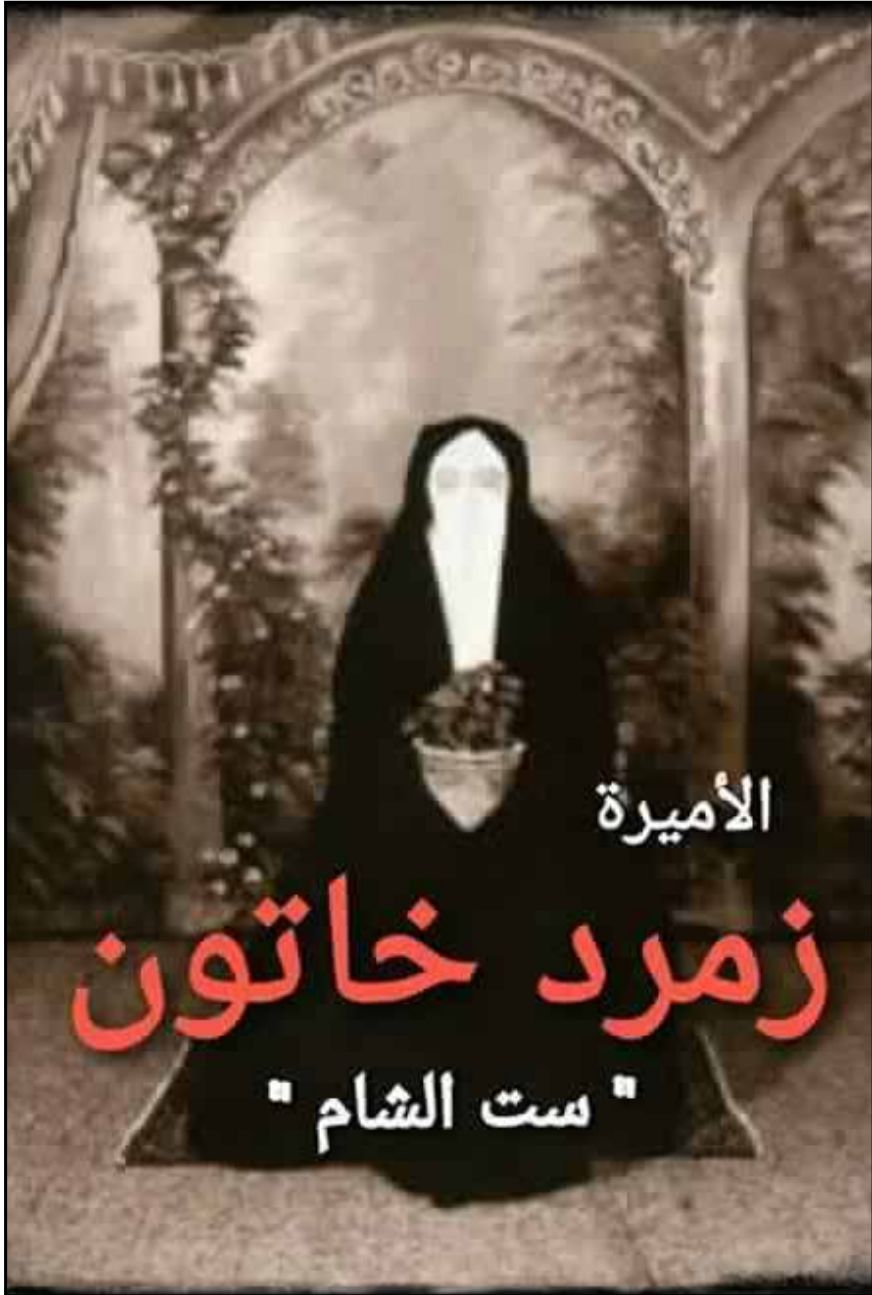
◀ یه‌که‌مین وینه‌ی میحرابی مزگه‌وتی قه‌لای اربیل

Eğer Babamın Yurdu
Erbil Bana Nasip Olursa
Gelirlerimi üçe ayıracağım
Bir bölümünü Erbil'i Korumaya
Bir bölümünü Fakirlere
Bir bölümünü Hayır Eserlerine
Harcayacağım

Sultan
Muzaffereddin Gökboru



◀ هيرشى مهغوله كان بو سهر قه لای هه وليتر



◀ زومرده خاتون-ی خوشکی رایبعه خاتون



ظاوله بشعة فوق ضريح ربيعه خاتون / عماد الارميشي

◀ قهبرى رابعه خاتون خيزانى سولتان موزه فهر له ناو قوتابخانه صاحبيه له ديمه شق



مدرسة الصاحبة انشأتها ربيعه خاتون اخت السلطان صلاح الدين الأيوبي سنة ٦٢٨ هجرية

◀ ناوى قوتابخانهى رابعه خاتون قوتابخانهى الصاحبة- له ديمه شق



◀ وزیر و راویژکار و میژوونوسی ئیمارہتی اربل ئیبن ئەلمستہوقی -
نوسہری یاداشتنامہی سیاسی سولتان موزہفہر (تاریخ اربل) کہ گرینگترین
کتیب دادہنریت لہسہر میژووی ہولیر و سہردہمی سولتان موزہفہر.



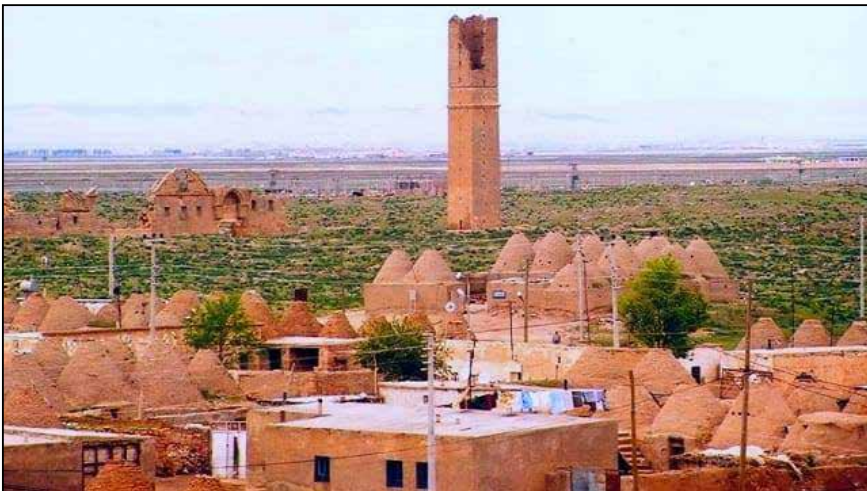
◀ سه ركردو پالەوانی گه وره‌ی كورد و ئیسلام
سه لاهه دینی ئه یو بی



◀ قه بری سولتان موزه فه ره دینی گوگبورو له هه ولیر



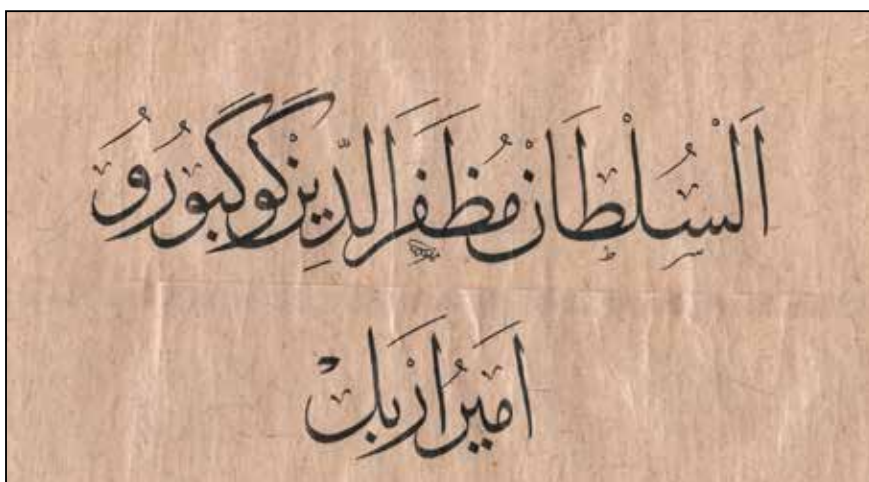
◀ پاشماوہی سہرای سولتان موزہ فہر لہ شاری حاران کاتیک دہبیتہ ٹہمیر لہو
شارہ، پاش نازادکردنی لہ لایہن سہ لآحہ دینی ٹہیوہ بیہ وہ



◀ شار و منارہی حاران کہ لہ لایہن سولتان موزہ فہر وہ دروستکراوہ پاش
داگیرکردنی لہ لایہن سو پای سہ لآحہ دینی ٹہیوہ بیہ وہ



◀ پاشماوهی سہرای سولتان موزہ فہر لہ شاری حاران کاتیک دہبیتہ ٹہمیر لہو
شارہ، پاش نازادکردنی لہ لایہن سہ لاحہ دینی ٹہ یوہ بیہ وہ

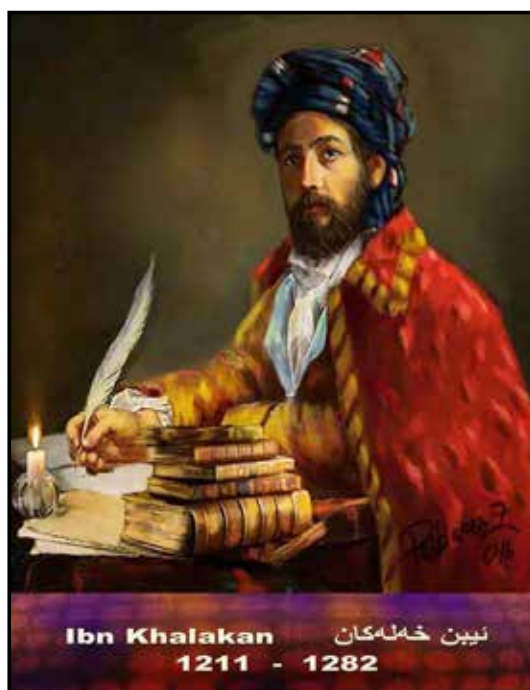




◀ وینہی پروفایلی خہلک و سوپاو چہکدارانی سہردہمی سولتان موزہفہرہدین
لہ ٹیمارہتی اربل - لہ ئہرشیفی عوسمانیہکاندا-



◀ وینہی سہربازیکی سولتان موزہفہر



◀ جلوبه رگی دانیشتوانی هه ولیز ۱۷۹۰





◀ كه سايه تي ناوداري شاري هه ولير
شه هاب ئه حمهه موختار سالي ۱۸۹۰



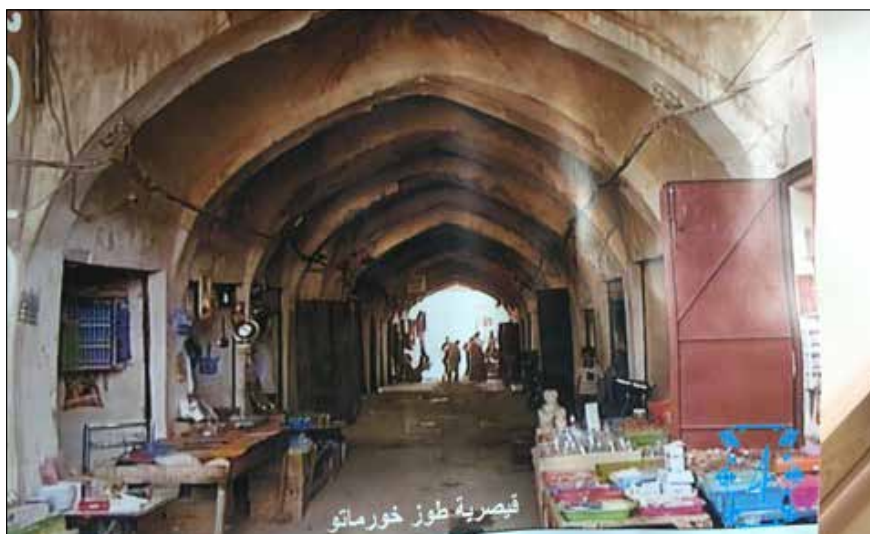


◀ جلوہ رگی دانیش تووانی قہ لای ہولیر لہ سہ ردمی سولتان موزہ فہر





◀ جلوبه رگی دانیشتوانی قه لای هه ولیر له
سه رده می سولتان موزه فیه



مظفر نامہ السلطان مظفرالدین کوکبورو- امیر اربل



The Australian National University – Professor Michael Greenhalgh – Sahiba Madrasa
مدرسة الصحابة انشأتها ربيعة خاتون أخت السلطان صلاح الدين الأيوبي سنة ٦٧٨ هجرية . / عماد الأرمشي

◀ قوتابخانه‌ی رابعه خاتون - ديمه شق



◀ دیناری زینبی سہردمی سولتان موزہ فہر
له مؤزہ خانہ‌ی ہولیر پاریزراوہ



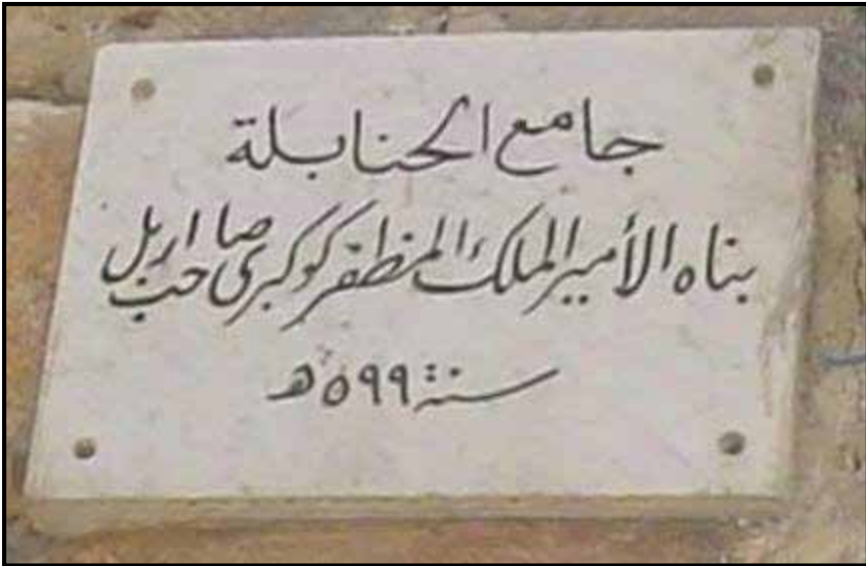
◀ دراو دره‌می سهردهمی سولتان موزه‌فهر
درهم ملك المؤمن ملك الامراء
سولتان موزه‌فهره‌دین گوگبورو
له رووه‌که‌ی تریش- وینه‌ی سولتان موزه‌فهر سواری شیریک بووه



◀ وینه‌ی دیناری سهردهمی سولتان موزه‌فهر
میرو سولتانی قه‌لای اربل



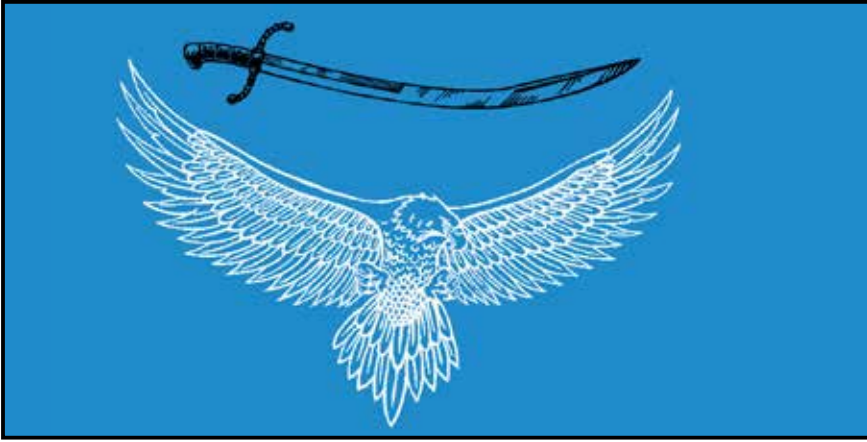
◀ وینہی مہ نزلگہ و قہبری سولتان موزہ فہر - سالی ۱۹۶۰
پیش نوژہ نکر دنہ وہی



◀ مزگه وتی الحنابلة- له دیمه شق ، سالی ۵۹۹ کوچی له لایین سولتان
موزہ فہر وہ دروستکراوہ



◀ وينه‌ی قهبري سولتان موزه‌فهر - هه‌وليزر پايته‌ختي كوردستان - ۲۰۱۹
شه‌قامي سولتان موزه‌فهردين گوگبورو



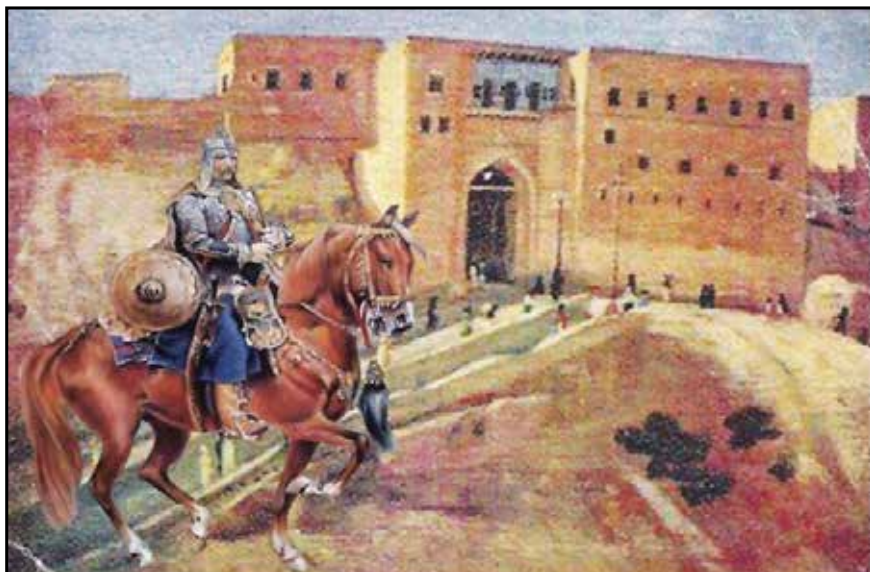
◀ وینہی ئالای ئیمارہتی اربل سولتان موزہ فہر، ئالایہ کی شین و
لہ ناوہ راستدا وینہی بازیگ ہہیہ و شیریکی گہورہ لہ سہرہ و ہدا



◀ وینہی سہر شیریکی مہ سیحیہ کانی زہمانی
شہری حطین



◀ وينه‌ی هيرشى هه‌نديك له هۆزه‌كانى ده‌وروبه‌رى ئيماره‌تى اربل بۆ سه‌ر قه‌لاى هه‌ولير



السلطان مظفرالدين زين الدين غلى كوكبورت كوكبورو الملك العادل و امير اربل

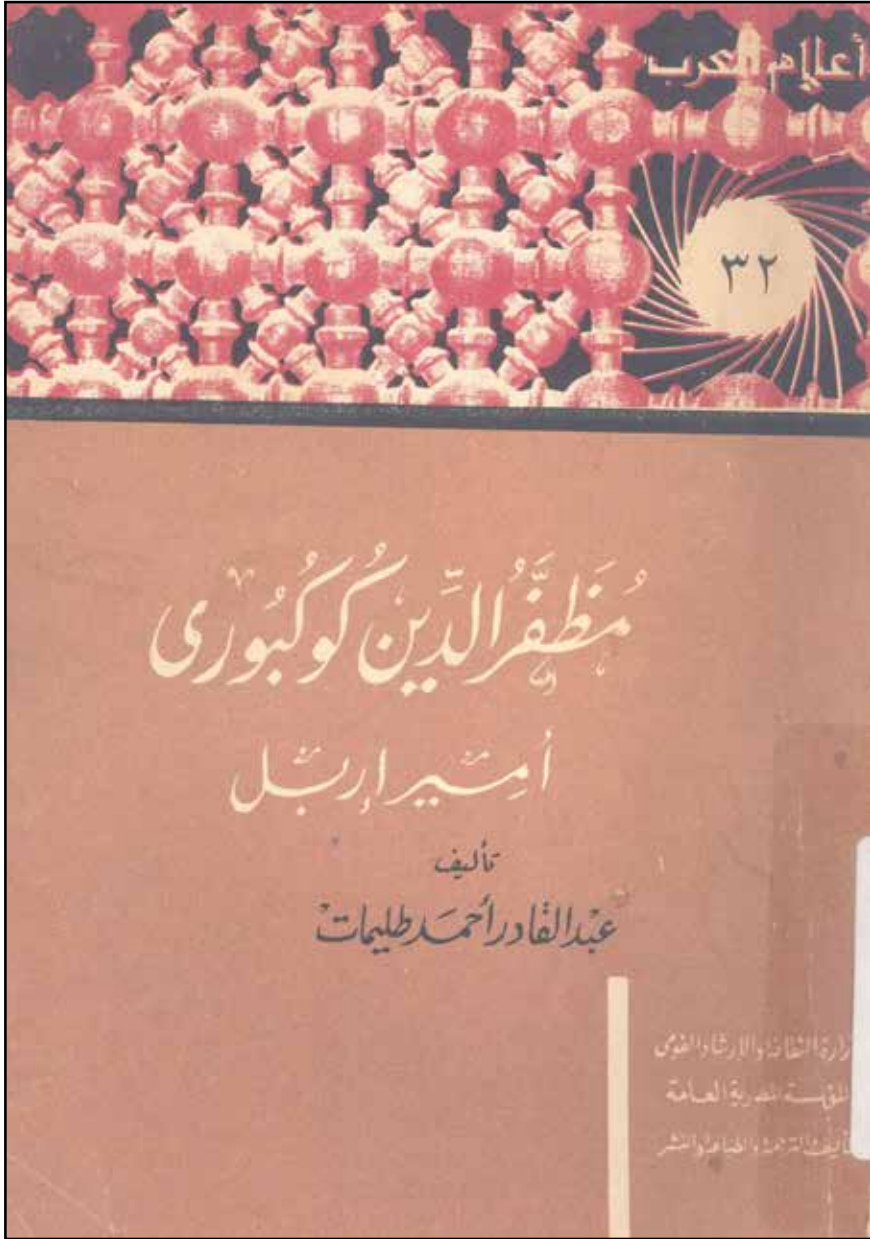
1144 - 1232 ميلادى



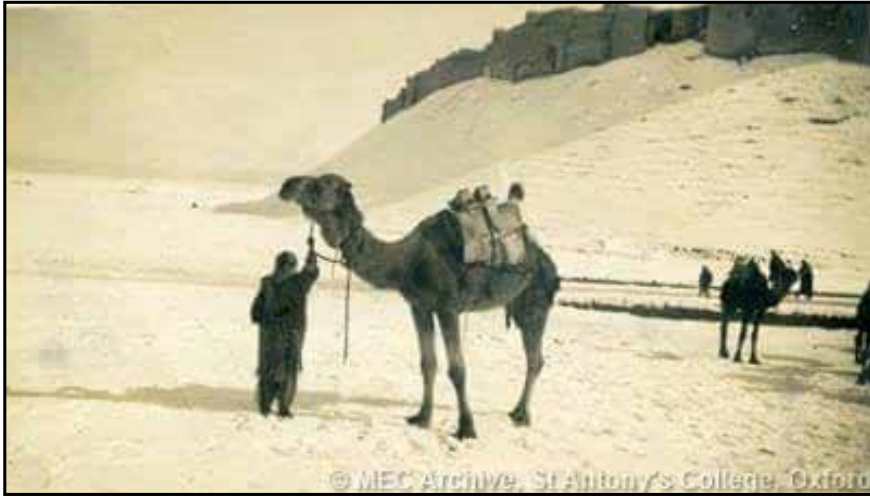
◀ قہبری رابعہ خاتون، کراوہتہ پۆلیک بۆ خویندنی مندالان- دیمہ شق ۲۰۱۹



◀ شہری ئہربینلا



◀ وينتهي بهرگی کتیبی: مظفرالدين كوكبوري أمير اربل
نووسهري ميسري: عبدالقادر احمد ظليمات
مصر - ١٩٦٣ -



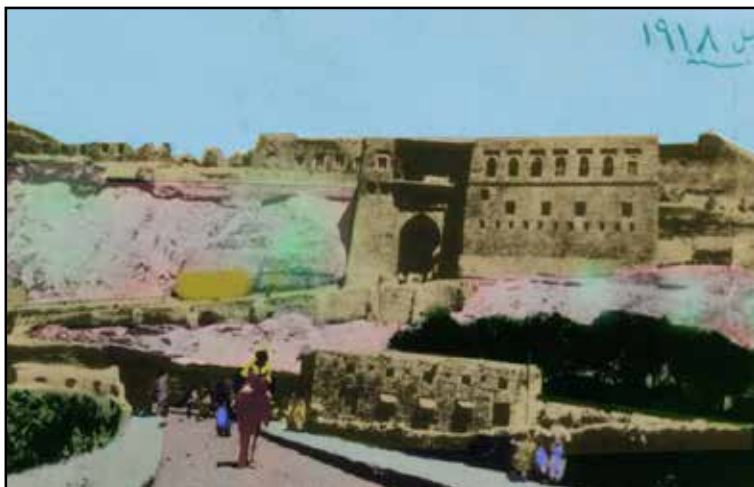
◀ ھهولير سالى ١٤٣٠ زائى



◀ مزگهوت و دار الفقيهى و قوتابخانهى المظفرية له ھهولير
بريتى بووه له مزگهوتىک و قوتابخانهيهکى گهوره، نزيک مالى سولتان موزهفه
بووه، که ناوى المسجد الاکبر و المسجد العتيق بووه



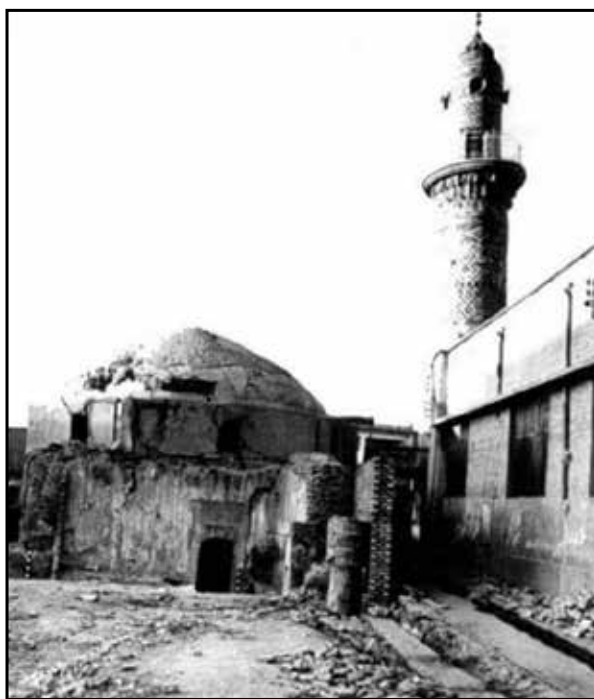
◀ وینهی مینبهری مزگهوتی قهلا -یهکه مین چار لییره مه ولودنامه-ی تورکمانی خویندراووته وه.



◀ هه ولیر ۱۹۱۸ - به کامیرای حسین حسنی موکریانی



◀ سہرای قہلای ہولیر، شوینی حوکی سولتان موزہ فہر - اربل -



◀ مزگہوت و حہمامی قہلای اربل - ۱۹۷۵ -



ناو: مناره موزه فوريه (چولي)
ميژوو: دروست كردني دهگه ريتوهه بو سالاني نيوان (۱۱۹۰-۱۲۳۲ ز)
(۵۸۶-۶۳۰ ك) سردهمي نه تابه كييه كان
ژماره م توّمار: ۱۴۶۵ له ۱۷-۱۰-۱۹۳۵
Name: Mnara choli
History: Atabak period (1190-1232 A.D)
Registered: 1465 at 17-10-1935
الاسم: منارة المظفريه (جولي)
يعود تاريخ بنائها الى (۱۱۹۰-۱۲۳۲ م) (۵۸۶-۶۳۰ هـ) الفترة الاتابكية
رقم التسجيل: ۱۴۶۵ في ۱۷-۱۰-۱۹۳۵

نوسين و نه قشي سر بهرديكي سر چيای عهده فاتی عهده ستانی سعوردي

که له نرشيفی تيداره و کاروباری حج و زیارته میمله که تهی عهده ستانی سعورديا پارژزواه ، وه تهو بهرده تاهه کوو تینستاکه ، له ریگا و ده رگای - بازان - که بریتی یه له یه کتیک لهو ریگایانه یه که ده چیتته سر چيای عهده فاتی



به ناوی خوی گهوره و میه ره بان

بو نیمای گهوره مان الامام - ناصر الدین

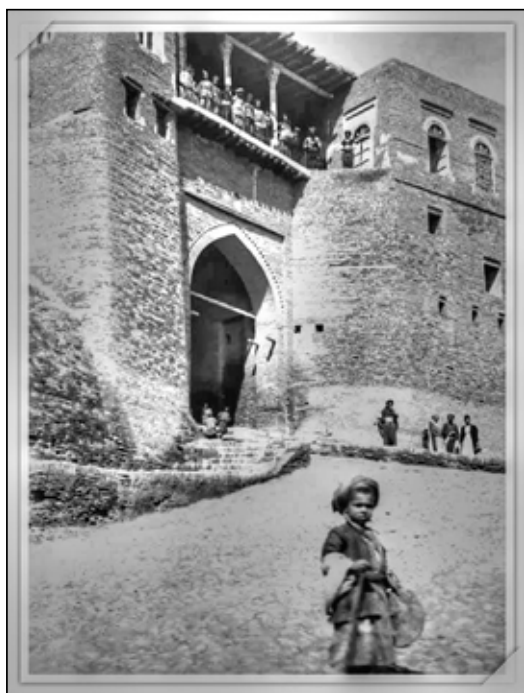
به نهر و فرمان و دستوری مهلیکی عادیل و پشتوپه نای تاین و دینمان ، مهلیکی عادیل سولتان موزه فوره دینی کوری زینه دین (صاحب اربل) خاوهی نهریل - خودا لینی پازیبیت ، که هه ستاره به دروستکردن و تاره دانکردنی قووتاجانه یه کی بالا و عهده مباریکی نار و پرژژای گه یاندنی نار بو سر چيای عهده فاتی وه نهو پرژژانه به شیتوه کی خوژایی ته نجامیان داوه ، له بهرام بهر حره می پرژژ و تزیک ده رگای (بازان) و له سر ریگای هاتووچوی حاجیانی مالی خودای گهوره و وه نه مهش بو وه رگرتنی پدزاهمن و پاداشتی خودای گهوره له پرژژی حیسابدا ..

سالی 605 هجری و له سر دهستی ته جهه دین و ماموستا ابن اسماعیل به ننا

الموزه فوری

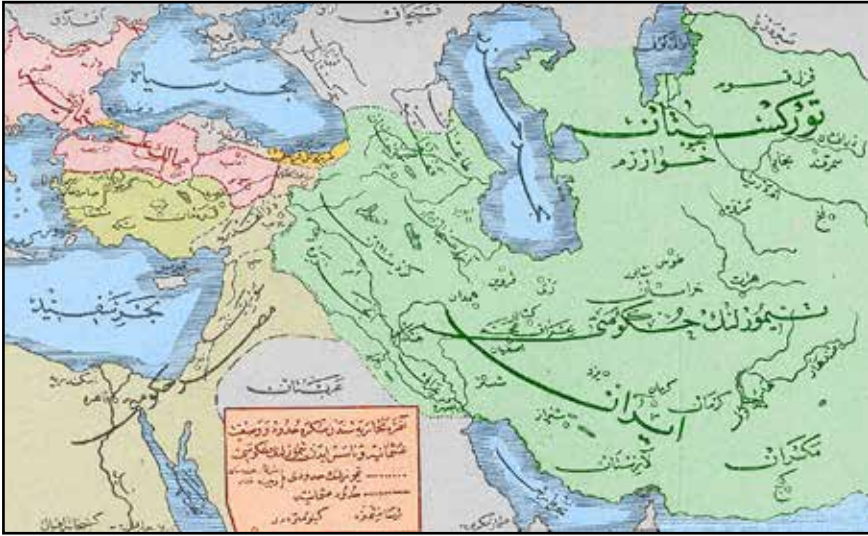


◀ وینہیہ کی کونی دہرگای قہلا - اربل -



◀ وینهی دهرگای قهلا - زهمانی سولتان موزه فهر

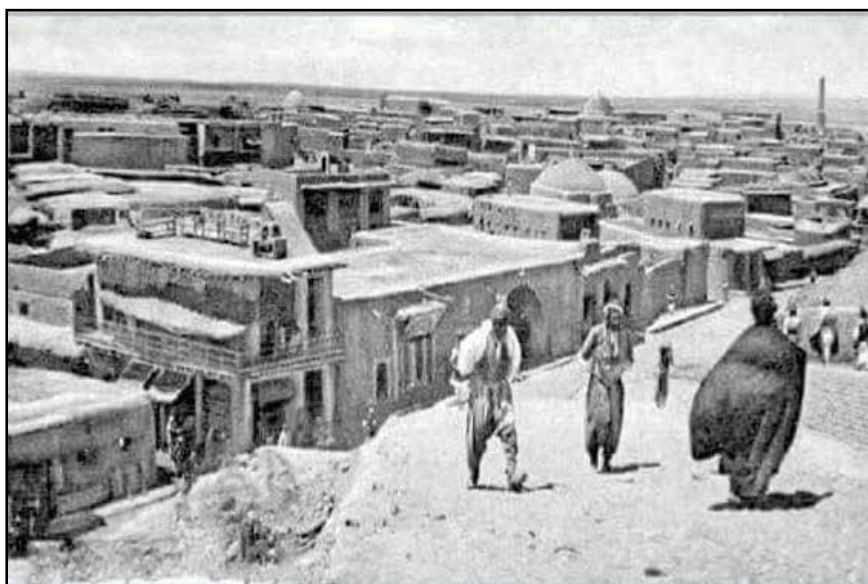




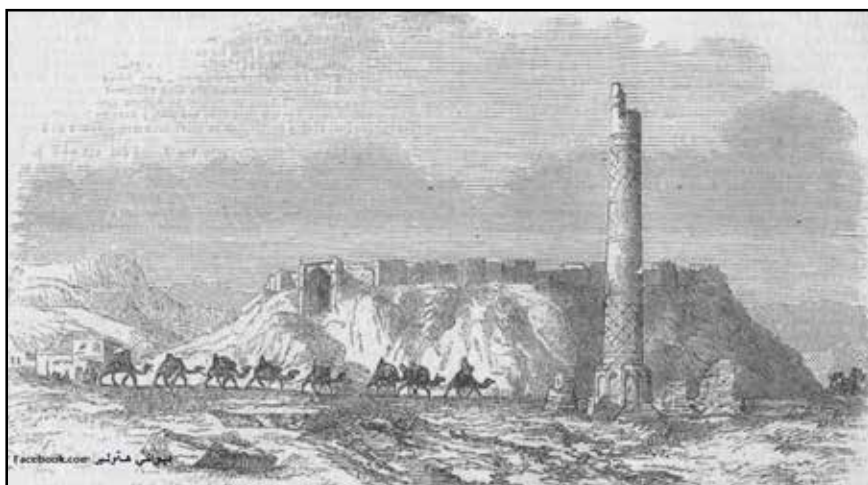
◀ نہ خشی ناوچہ کہ - نرشیفی عوسمانی ۱۶۵۰ میلادی



◀ وینہ یہ کی دہگمہ نی دانیشٹوانی قہ لای- اربل-



◀ وينه‌ی ئه‌و ريگايه‌ی له ده‌رگای قه‌لاه ده‌چيته- الریض القلعة-
خواره‌وه‌ی قه‌لات- خواره‌وه‌ی شار



◀ ده‌ستکردی میژوونوسیکی بیانی وینه‌ی شاری هه‌ولیری کردوه.

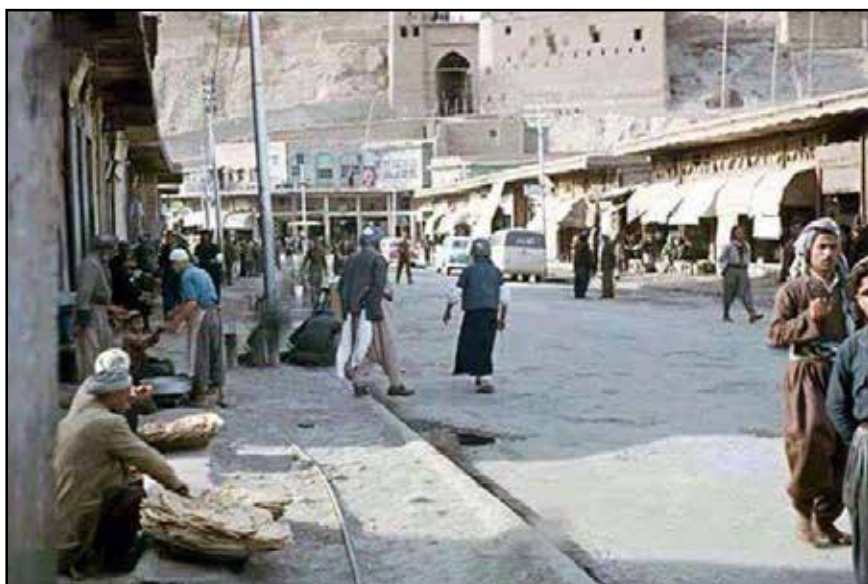


◀ شاری ھولیزر سالی ۱۸۹۰ زاینی



◀ شاری ھولیزر سالی ۱۷۹۰ زاینی

السلطان مظفرالدين كوكبورو- امير اربل مظفرنامه



◀ نه خشه ی شاری ههولیر و قهلاو دهوروبهری



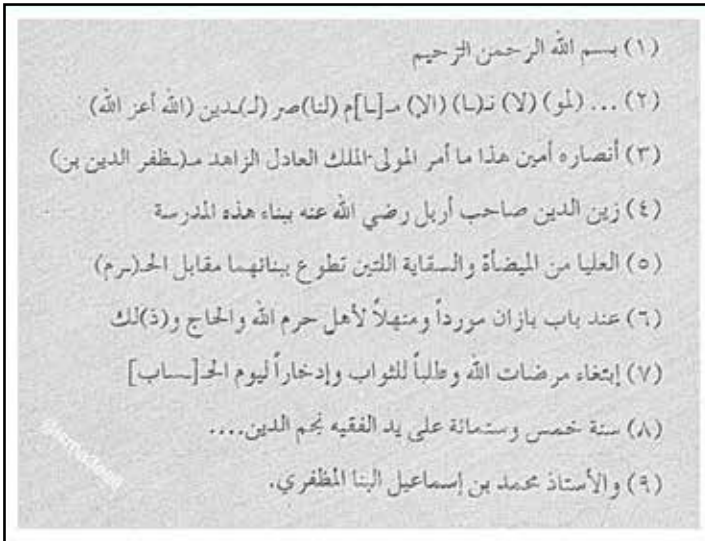
◀ ٹہم وینہیہ، میژووی مندالیمہ، لہو بہدہنہوہ، لہسہر قہلای ہہولیر، یہکیکیان مالی حاجی قادر لہبلہبی بہ قال بوو، میژدی پورم و کوری پوری باوکم بوو. خانوہکھی تریش مالی عبداللہ یاسین بقال کوری یاسین الیاس بقال بوو. سالانی حہفتا، لہو پہنجرہ و لہو بہدہنہوہ ہہولیرم دہبینی..



◀ وینہیہکی کونی قہلای ہہولیر



◀ له سالی ۶۰۵ هجری- سولتان مظفر- صاحب و امیر اربل- پروژہی ثاوی
 ۛہنجامداوہ، بہ پارہ و شارہزای ہہولیریہکان بؤ راکیشانی ثاوی خوارندنوہ بؤ
 سہر چیای عہرفات.
 دکتور ناصر الحارسی- نووسہرو میژوونووس سعودی- (پلاک و بہردی
 سہرچیای عہرفات).





◀ منارہی دابق ناسراو بہ طاووق منارہسی کہ لہ سالی ۱۰۵۵ لہ سہرہمی سہلجوقیہکان دروستکراوہ بہرزایہکہی ۳۰م لہسہرہمی مہلیک طغرل بک.

لہسہفہریکی سولتان موزہفہر بق بہغدا لہ ریگادا چاوی بہم منارہیہ دہکہویت، پاشان داوا دہکات کہ محہمد مہسعود بیتہ ہولیر ہاوشیوہی ئہم منارہیہ دروست بکات.

أوقافه والمشرفون على الوقف :

تقدّم معنا أن الملك المظفر كوكبوري أرسل مع حاجبه شجاع الدين الأربلي ثلاثة آلاف دينار أتابية لتتميم عمارته، وما فضل عن ذلك يشتري به وقف ويوقف عليه.

ثم إنه أرسل ألف دينار لیساق الماء إليه من قرية برزة، وصنع بدلاً عن ذلك بئراً ووقف عليه وقفاً. ثم أضيفت إليه أوقاف بعض المساجد والمدارس المعطلة.

ثم تتابع أهل الخير في الوقف عليه، وفي ترميمه وإصلاحه.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، هذا ما أمر بعمله تقرباً إلى الله تعالى وطالب (وطالباً) لجزيل ثوابه العبد الضعيف الفقير إلى رحمة الله ومغفرته، المعترف بذنوبه الراجي إمداد عفوه وتوبته، كوكبوري بن علي بن بكتكين صاحب إربل غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر بمحمد وآله، بتولية محاسن بن سليمان بن أبي محمد القلانسي، شرع في عمارته سنة تسع وتسعين وخمس مئة، والله الحمد والمئة، وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله الطاهرين وسلم.

على المنبر :

لا إله إلا الله محمد رسول الله، أمر بعمل هذا المنبر العبد الفقير إلى رحمة الله كوكبوري بن علي بن بكتكين صاحب إربل تقبل الله منه وأثابه.

وبتولية العبد الفقير إلى رحمة الله محاسن بن سليمان بن أبي محمد القلانسي سنة أربع وست مئة.

ما في صدر المنبر :

اللهم وأدم دولة مولانا الإمام ابن الإمام صاحب البردة والقضيب والحمام، الذي ليس للمسلمين أمير سواه، ولا خليفة، أبي العباس أحمد أدام الله أيامه. أدم اللهم النعمة والتمكن بيقاه الملك العادل سيف الدين والدنيا خليل أمير المؤمنين أبي بكر بن أيوب أدام الله أيامه ونشر في الخافقين أعلامه.

على عتبة مدخل المئذنة :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، أمر بعمارة هذه المئذنة المباركة العبد الفقير إلى رحمة الله تعالى مظفر الدين كوكبوري بن علي بن بكتكين صاحب إربل أدام الله أيامه في أيام مولانا العادل سيف الدنيا والدين أبي بكر بن أيوب في سنة عشر وست مئة.

◀ له كتيبتي جامع الحنابل له ديمه شق، به هاو كارى سولتان موزه فەر مزگه وتى نه لحه نابل دروست كراوه.
جامع الحنابل- الموزه فەرى- بصالحية جبل قاسيون، الدكتور محمد موتيع الحافيز- بيروت ٢٠٠٢



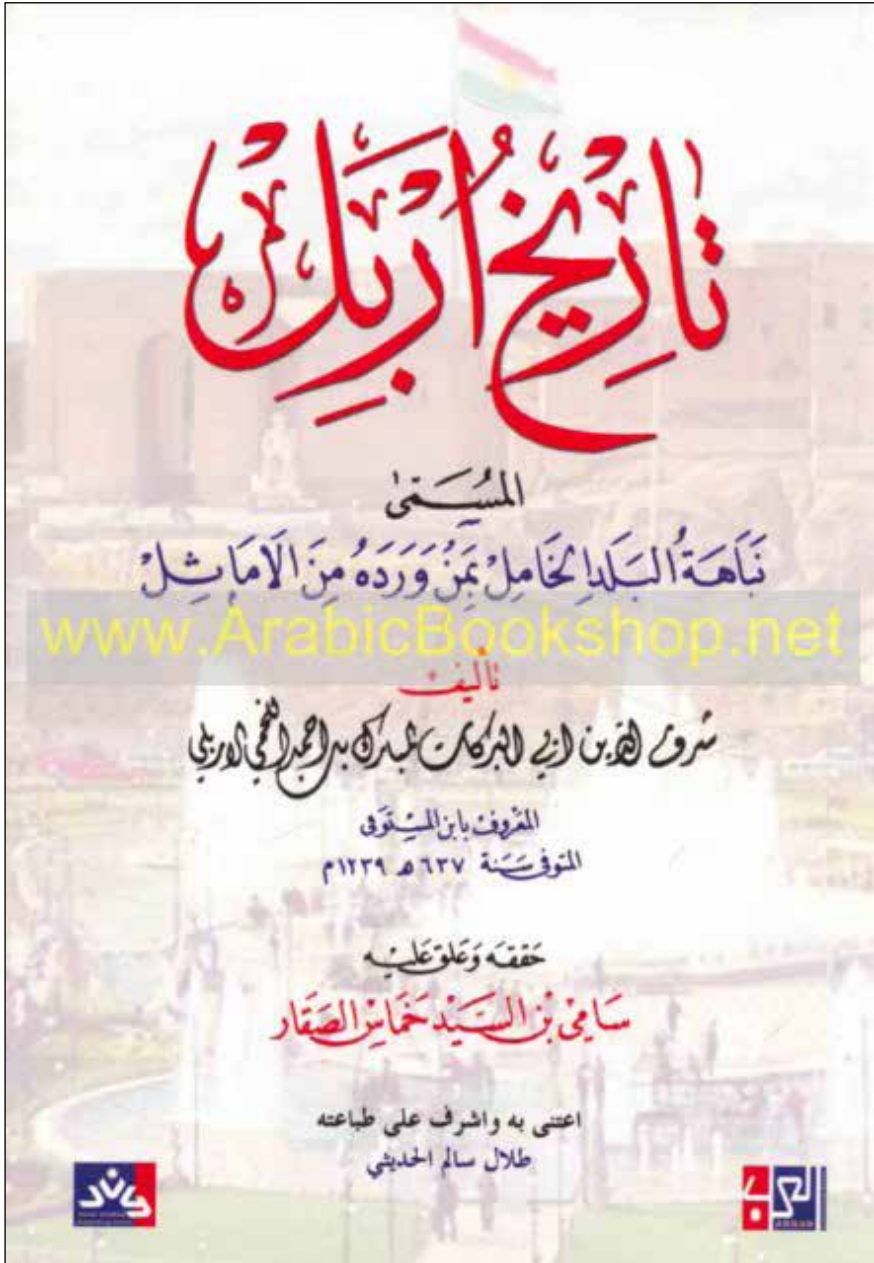
◀ ٹھو سہرایہی کہ لہ شاری حران سہرا و خانووی سولتان موزہ فہر بووہ، ناوی (ٹھتہش قہلے بووہ- حران آتش قلعه سی) بہ ہمان شیوہ ناویکی کونہ، لہ سہرچاوہ عوسمانیہ کان باس کراوہ .
ٹھو سہرایہ دہبیت ناویکی ہہ بوویت، کاتیک سولتان موزہ فہر امیری حران بووہ، لہ بہر ٹھوہ، ٹیمہ ناوی ٹھو سہرایہ بہ دروست دہزانیین



◀ وینہی سہر مینبہری مزگہوتی ٹھلحہ نابل لہ دیمہ شق



◀ مناره حاران اتش قلعة سي - حران اتاش قهلهسى - شانللى
ئوورفه - توركيا - ئه و مناره يهى سولتان موزه فه ر درووستى
كردوه



◀ تاریخ اربل یاداشتی سیاسی و کۆمه لایه تی و فهره نگی سولتان موزه فەر و ئیماره تی هه ولییره که سه رچاوه یه کی دهوله مهن دی زانیاری سه لته نه تی هه ولیر و هه ولیرییه کانه. ژیری مهمله که تی گول و گولزار له سه ر زاری نه و که سایه تیانه ی که هاتوونه ته هه ولیر.



◀ درگای مالی سولتان موزه فہرہ دین لہ ہولیر لہ گہرہ کی عارہ بان کہ پیشتر ناوی ناوچہی الریض - بووہ، واتہ خوارہ وہی شار، کہ دواتر پیٹی و تراوہ قشلہی سوار، تاوہ کو ئیستا حوشیک و ئہم درگایہ ماوہ تہ وہ.



◀ سولتان و ئەمیری گەورەیی کورد سەلاحەدینی ئەیوبی، خەزوری سولتان موزەفەرەدینی گوگبۆرو سولتانی قەلای هەولێر و دەشتی شارەزور.

(۳)

- (سلطان مظفر) : اصیلادی (سعید زین الدین علی کوچوک) طانیلمیش (مظفرالدین گوگبورو علی کوچوک بکنه کین) کی باباسی زین الدین علی کوچوک طرفیندان آریبل اتابەک بەیلیگی (۵۲۲ هـ) ییلیندا تورولموشتور (زین الدین علی، نونده گلەن عماد الدین زەنگینین قوماندانلاریندان بیری کی موصل اتابەک دەولەتینی قورموشتور، کی صورادان آریبل و شەرزوو اتابەلیکلرینی موصل دەولەتینە قاتیشتیر)، زین الدین (۵۶۳ هـ) ییلیندا تولدوکتەن صورنا اوغلو (ابو سعید گوگبورو) حوکمی الی، صورادان کوچوک قاردەشی (یوسف) حوکمە گلدی، بردا خاچلیلارلا ساواشیرکەن (ناصره) شەریندە فلسطیندە شەید دوشتو، بویلەجە (۵۸۶ هـ) ییلیندا سلطان مظفر آریبل حوکمینە گیچتی، خاچلیلارلا ساواشا گیردی و (حظین) ساواشینا دا کتدیسی قاطیلدی. دونه میندە آریبل التین پیر چاغ یاشامیشتیر.

- (گوگبورو) : سلطان مظفرالدین سوی ادیدیر.

(۴)

- قەصدییز ایلک دفعە اولاراق آریبلدن باشلایاراق سلطان مظفر، پیغمبەر آندپیزین محمد (ص) دوغوم گونو مناسیتیلە مولودی شریف اوقوتدو، بو مولود ایلک دفعە چول مینارەسی جامیسیندە اوقوتدو، کی شیمدی بو جامع قالمامیش بەلکی دە پیر پارک اولوش (مینارە پارکی) اسمیندە. بو مولود پیر گلەنگ حالینە چیریبلدی و آریبلدن نوم دونیا یا یاییلدی، حالادا دوام آیتمە کتەدیر.

نوسین و نهقشی سهر بهردیکی سهر چپای عهرفاتی
عهرهبستانی سعودی

که له ئهرشیقی ئیداره و کاروباری حج و زیارهتی
مهملهکهتی عهرهبستانی سعودیدا پاریزراوه، وه ئه و بهرده
تاوهکوو ئیستاکه، به دهرگای - بازانی - که بریتی یه له
یهکیک له و دهرگایانهی که دهچپته سهر چپای عهرفات

بهناوی خوی گوره و میهرهبان

بو ئیمای گورهمان الامام - ناصر الدین

به ئهمر و فرمان و دهستوری مهلیکی عادیل و
پشتوپهناي ئاین و دینمان، مهلیکی عادیل سولتان
موزهفهردینی کوپی زهینهدین (صاحب اربل) خاوهنی
ئهربل - خودا لئی پازیبیت، که ههستاوه به دروستکردن
و ئاوهدانکردنی قووتابخانهیهکی بالا و عهباریکی ئاو و
پرۆژهی گه یاندنی ئاو بو سهرچپای عهرفات وه ئه و
پرۆژانه به شیوهکی خۆپایی ئهجامیان داوه، له بهرامبهر
حهرمی پیروز و نزیک دهرگای (بازان) و لهسهه ریگای
هاتووچۆی حاجیانی مالی خودای گوره و وه ئه مهش بو
وهرگرتنی پهزامهه و پاداشتی خودای گوره له پۆزی
حیسابدا ..

سالی ۶۰۵ هجری و لهسهه دهستی نهجمهددین و ماموستا
ابن اسماعیل بهننا الموزهفهری

سههراوه : خهسههۆ پیربال /

انتشارات و حفظ اثار السلطان مظفرالدین گوکبورو



السلطان مظفرالدين كوكبورو- امير اربل مظفرنامه

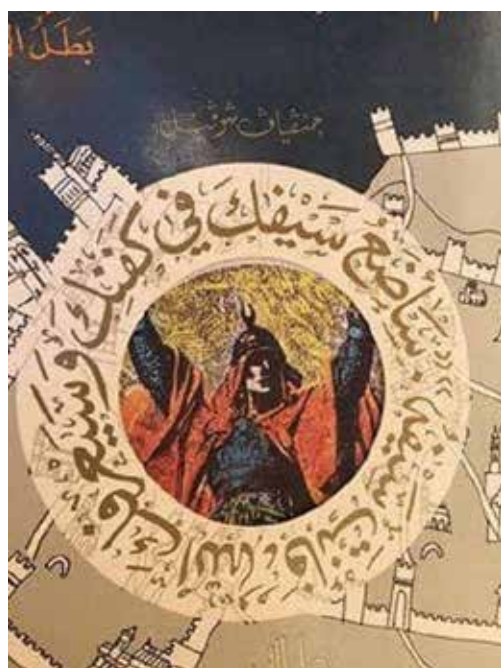


◀ صلاح الدين و الدنيا الايوبي - يوسف ابن ايوب ابن شاذي ابن مروان
ابن يعقوب الدويني التكريتي - ابو المظفر (تمثال تاريخي قرب قلعة ديمشق).





◀ ئيمزاو سيمبولى مهكتوباتى سولتان موزهفهرهدينى گوگبورو



ISBN-tunnus julkaisulle
"Sultan Muzzafaadin Gokbou"
isbn-keskus@helsinki.fi
Finland

Wed 12/19/2018, 2:14 PM
To: Mr.Khasro Pirbal Iraqi Kdisstan Erbil
pirbal@hotmail.com

✉

SUOMEN ISBN-
KESKUS

19.12.2018

Hei

Tässä pyytämämme ISBN-tunnus julkaisulle "Sultan
Muzzafaadin Gokboru- th sultan of Erbil

ISBN 978-952-94-1436-9

Kustantajan tiedot julkaistaan kansainvälisessä 'Global
Register of Publishers' -kustantajatietokannassa. Tietoja
käytetään myös Suomen ISBN-keskuksen toiminnassa.

<http://luovutuslomake.kansalliskirjasto.fi>

Lisätietoja vapaakappaleiden luovuttamisesta saa

Ystävällisin terveisin

Heidi Ronkainen

Suomen ISBN-keskus

Kansalliskirjasto

PL 15

00014 Helsingin yliopisto

isbn-keskus@helsinki.fi

<https://www.kiwi.fi/display/ISBNjaISMN>

◀ ژماره سپاردنی کتیبہ نیودہ ولہ تیکان کہ بو ئەم کتیبہم تەرخانکردووہ

ISBN:978-952-94-1436-9


له کتیبخانەیی نیشتمانی فیئەندا، هلسنکی - ۲۰۱۸/۱۲/۱۹

سیاردن

رئاسة مجلس الوزراء
وزارة الثقافة والشباب
المديرية العامة للمكتبات العامة
شعبة الايداع

العدد:
التاريخ: ۲۰۱۸/۱۲/۸

هەریمی کوردستانی عێراق
Kurdistan regional-Iraq
Council of ministers



سه‌رۆكایه‌تی نه‌نجومه‌نی وه‌زیران
وه‌زاره‌تی رۆشنیبری و لاوان
به‌ریۆه‌به‌رایه‌تی گشتی كئیتبخانه گه‌شیه‌كان
هۆبه‌ی سیاردن


ژماره: ۹۱۰
رۆژ: ۱۷/ سه‌رماوه‌ز/ ۲۷۱۸ كوردی

بۆ چاپخانه‌ی -

باهت / ژماره‌ی سیاردن


به‌یئیی یاسای چاپه‌مه‌نی ژماره (۱۰)ی سالی ۱۹۹۲
ژماره‌ی سیاردنی سالی (۲۰۱۸) درا به‌م كئیتخانه‌ی كه له خواره‌وه ناویان هاتووه، له چاپخانه كه تان چاپ بكریت
به‌تیراژێ (۱۰۰۰) دانه بۆ هه‌ریه‌كه‌یان، به‌مه‌رجێك (۵) دانه بۆ به‌شی سیاردن ره‌وانه بکه‌نه‌وه.
له‌گه‌ل پێژماندا

| ژماره | ناوی كئیتب | ناوی نووسه‌ر/ وه‌رگیر | باهت | ژ سیاردن |
|-------|------------------------------|-----------------------|--------|----------|
| ۱ | سولتان موزه‌فه‌ره‌دیی گۆگورو | خه‌سه‌ره‌و پیر بال | میتزوو | ۹۳۸ |



سه‌ریاز جه‌وه‌هر محه‌مه‌د
ج/ به‌ریۆه‌به‌ری گشتی كئیتبخانه گه‌شیه‌كان
۲۰۱۸/۱۲/۸

مظفرنامه
السلطان مظفرالدين كوكبورو
امير اربل -



كئیتبێنی

ده‌سه‌واژدی سیاردن به‌م شه‌وه‌یه له سه‌ر كئیتبه‌كه‌ چاپ بكریت، له به‌ریۆه‌به‌رایه‌تی گشتی كئیتبخانه گه‌شیه‌كان/ هه‌ریمی كوردستان ژماره‌ی سیاردنی (۰۰۰۰) 1۰-
سالی ۲۰۱۸ پێدرا. 2۰-
2- هه‌ر چاپخانه‌یه‌ك باه‌ند نه‌ین به تارده‌وه‌ی (۵) دانه له كئیتبه‌كه‌ ژماره‌ی سیاردنی نادریتم.
وێنه‌یۆ:
كارگیری خۆبه‌تی
هه‌نگرتن

◀ ژماره سیاردنی
حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان
وه‌زاره‌تی رۆشنیبری و لاوان
ژماره: ۹۳۸ / سالی ۲۰۱۸



نوسر له چہند دیریکدا:

خهسره و پیربال عمر سعید القصاب، له دایکبوی ۴
/۱۰/۱۹۶۷ شاری ههولیر، له گهپهکی تهیراوهی دیرینی
شاری ههولیر له دایکبووه، پیشتر مالی پیربال قصابی
باوکی له سهیداوه بووه، پاشان هاتوته گهپهکی
خانهقا، له پشت همامی علی اغا بووه له مالیکدا،
ئیستاکه بوتته مزگهوتی جادر. هه ر له مندالیهوه خولیا
نووسین و خویندنهوه بووه، له رۆژنامهکانی عیراق و
هاوکاری بابتهی مندالان و شیعیری بلاوکردوتهوه. له
خویندنی زانکودا ئابووری خویندووه، بهلام بابته و
کتیب و بلاوکرارهی سیاسی و فهرهنگی و ئهدهبی ههیه،
چوار کتیبی بهچاپ گهیاندووه (نامهکانی دووره ولاتی-
ئابووری ههریمی کوردستان- لیکۆلینهوهیهکی ئابووری
یه - با پهیقه کان بهردهوام بن - کتیبیکی تر له
سه ر ئابووری کوردستان به زمانی انگلیزی، شارهزای
باشی ههیه له زمانی (کوردی- عهرهبی- انگلیزی-
فهرهنگی- تورکی- فینلهندی- فارسی). لهسالانی ۱۹۹۱

لہ چہ ندین گؤٹار و بلاوڪراوہ كاندا وتاری سیاسی و فہرہنگی بلاوڪردؤتہ وہ .

باوڪی نووسہر، حاجی پیربال قصاب، کہ لہ سالانی ۱۹۱۲ لہ گہرہکی خانہ قای ہولیر لہ دایکبووہ، لہ بنہ مالہیہکی کؤنی ہولیر بوونہ، باوڪی ئاسنگہر بووہ، ہہر لہ سالانی ۱۹۲۰ کاری قہسابی کردووہ، لہ بازار بہ پیربال عاصیہ خان - ناسراو بووہ، تاقانہی خیزانہ کھی بووہ، دوو خوشکی ہہبووہ (مہمہ خان و فہخریہ)، کہ یہ کیکیان خیزانی حاجی قادر شیخو ناسراو بہ قادر لہ بلہب - فہخریہ خان - خیزانی فہرہجہ افندی بووہ . خالہکانی پیربال قصاب خوشناو بوونہ وہ لہ گووندی بیریتی - ژیر شاروچکھی مہسیف صلاحہ ددین لہ دایکبوونہ، پاشان ہاتوونہ تہ ہہولیر . لہ خانہ وادہیہکی سادہ و ساکاری ہہولیر بوونہ . حاجی عومہری باپیری نووسہر، ئاسنگہر بووہ، پیشتریش پؤلیس بووہ لہ قشلہی سواری ہہولیر، پاشان لہ گوندیکی مہلا ئہ فہندی لہ روداویکی نہخواراو، بہ ژیر پہستیکی گہورہ دہکہویت و دہمریت .

دایکی نووسہر (ہہمینہ سلیمان حسن) لہ گووندی چؤمانی سہر بہ ناوچہی بالہ کایہ تی لہ دایکبووی ۱۹۲۵، لہ خانہ وادہیہکی جوولہ کہ بووہ پاشان میردی بہ حاجی سلیمان کردووہ بؤتہ موسلمان، کاتیک پروس ہیرش دہکہ نہ سہر رہواندز و ناوچہ کہ، وہکوو زور لہ

میلہ تی ناوچہ کہ پروو لہ ہولیر دہکن، لہ گہرہ کی
سہیداوہ دہژیین، لہ ۱۹۸۹ کۆچی دوایی دہکات.
نوسہر لہ سالانی ۱۹۷۶ وہ ناشنایہ تی لہ گہل کار و
بازار و قہیسہری ہولیر ہہبووہ، لہ گہل باوکی بووہ
لہ بازار، ہاوکاری باوکی کردووہ، پاشان لہ بہر
مہکتہب و خویندن، لہ بازار دوورکہ و تۆتہوہ .
لہ سالانی ۱۹۹۱ ہوہ لہ سہر مہسہلہ و بابہ تی جیاجیا
وتار و لیکۆلینہوہی لہ رۆژنامہ و گوٹارہ کانی ناوہوہ و
دہرہوہی کوردستان بلاوکردۆتہوہ، خاوہنی ہہلوئیست و
بیروبوچوونی تایبہ تی خوئی بووہ .



پیربال عومہر سہعید القصاب- ہولیر
۱۹۱۲ گہرہ کی خانہقا / ۲۰۰۱ قہبرستانی
شیخی چۆلی - باوکی نوسہر

مظفرنامه

کاری تحقیقی و پژوهشی تاریخی - سیاسی در باره‌ی نقش و پایگاه شخصیت بارز و حکمران دادپرو (مظفرالدین گوگبورو) سلطان مظفرالدین زین الدین علی کوچوک - امیر اربیل، مشهور به (ابو سه‌عید التورکمانی - الملك المعظم - گورگ شین) است.

(۱۱۵۴ - ۱۲۳۳)

مظفرالدین گوگبورو، شخصیتی والا و بلندمرتبه، امیری کاریزما، حاکمی روشنفکر و دادپرو بوده، که پس از حکمرانی برادر بزرگترش (سلطان زین الدین) در اربیل، برای مدت ۴۵ سال زمام حاکم‌رانی اربیل و دشت شاره‌زور را به عهده داشته‌است. متأسفانه در کتابخانه‌ها به زبانهای کردی و فارسی، اثری جامع و کامل در باره‌ی نقش و پایگاه شخصیت بارز این حکمران دادپرو یافت نمی‌شود. تنها در برخی کتب تاریخی اشاره‌ی مختصری به آن کرده‌اند، در حالی که جای خود دارد، تاریخ نگاران و بیوگرافیست‌ها دین خود را به این شخصیت نامدار ادا کنند. سلطان مظفرالدین از تبار خانواده‌ای بزرگ و نامدار و اصیل اربیل است، اگرچه در سال ۱۲۳۳ میلادی در قلعه‌ی موصل (کاخ اق سرای) دیده به جهان گشوده‌است و بعدها همراه با خاندانش عازم (دمشق) شده‌اند،

اما همواره عاشق و سودا سر قلعه‌ی باستانی اربیل بوده است. پس از هجرت به دمشق و در ایام جوانی همچون یکی از شجاعترین سربازهای (صلاح الدین ئه‌یوبی)، نقش به‌سزایی در فتوحات آن سردار بزرگ می‌بیند، سلطان صلاح الدین ئه‌یوبی به پاس دلاوری‌های این سرباز و فرماندهی شجاع که در آن زمان جوان بزرگمنشی بوده است، خواهر خود را به نام (رابیعه) خانم به عقد سلطان مظفرالدین در می‌آورد. این زوج گرانقدر هر دو شیفته‌ی قلعه‌ی اربیل بودند، به همین دلیل بار سفر به این دیار را می‌بندند و برای مدت بیش از چهار دهه با مردمان این شهر کهن و دیرین غم و شادیهایشان را تقسیم میکنند. خصایل انسانمدار و بشردوشتی سلطان مظفر و همسرش رابعه خانم، زیانزد خاص و عام می‌شود. مردم اربیل و ترکمانهای اصیل این شهر، تا بحال نیز با فخر و مباهات از بزرگواریشان یاد می‌کنند. سلطان مظفرالدین پس از حکمرانی سلطان زین الدین (برادر بزرگ) در اربیل، زمام حوکرانی این مملکت را به عهده می‌گیرد. در تمام دوران حاکمیتش هرگز از مردم تحت تسلطش غافل نماند. جنگ و آشوبهای دوران حکمرانیش نتوانسته است سد معبری در مسیر حفظ و اهمیت دادن به منافع امارتش (اربیل) درست کند. این شهر ناشناخته را - قبل از آنکه فرمانروایی آن را

بعهدہ بگیرد - بہ پایگاہی سیاسی تبدیل کرد، کہ در رویدادہای آن زمان، نقش چشمگیری داشت. کیانی مستقل را بنیاد نهاد و شہری را کہ بہ درازای تاریخ اسلام و اندکی قبل از آن نیز نادیدہ بودہ، بہ شہری مملو از آبادانی،

عمارتسازی، کشاورزی و بازرگانی تبدیل کرد، تا جایی کہ نظر ہمگان را جلب می کرد، چہ مسکونیان دائمی و چہ آنانی کہ برای مدت مدیدی در آن شہر ماندگار بودند. هنگامی کہ بہ ماہیت سلطان مظفر پی بردم، تصمیم گرفتم بہ پژوهش دقیقی در مورد این حاکم بلندمرتبہ، انسانمدار و دادپرور بپردازم، بہ چندین منبع بہ زبانہای مختلف مراجعہ کردم، ہرچند منابع قابل دسترسی، حاوی اطلاعاتی کافی و در شأن این بزرگمرد تاریخ نبودند، اما ہممانندک اندکھا را جمعآوری کردم، تا مشتی از خروار تقوی، آزادگی، رادمردی و اندیشہی این دولتمدار ہویدا باشد و شرمسار کارنامہی درخشانش نباشیم. مظفرالدین گوگبورو، بہای فرامرزی را برای شہروندان تحت فرمانش قایل بودہ، کہ در حقیقت جای تأمل دارد. نگرش دقیقی در بارہی معضلات اجتماعی داشتہ و برای تأمین مریضان بیمارستان را تأسیس کردہ، پناہگاہ مأمنی برای نابینایان و بیوہزنان و یتیمان و افراد بی سرپرست ساختہ است و در این خصوص

هزینه‌ی بسیاری کرده‌است. همچنین اهتمام فراوانی به تعلیم و تربیت داده‌است و مدارس را ساخته و اساتید و دانشمندان را قدر نهاده و به خود نزدیک کرده‌است، در مقابل، این قشر جامعه نیز به فرمانروای خویش متعهد بوده و این قرابت بازتابی از روشنفکری فرهنگی، ادبی، دینی و اجتماعی را به فضای شهر بخشیده‌است.

آنچه من را همانند خوانندگان زندگینامه‌ی سلطان مظفرالدین متحیر می‌کند، این است، که سلطان مظفرالدین دارای شخصیتی مهربان و انسانمدار و احساسی ظریف بوده و همواره از نزدیک پناه دهندگانش را مراقبت کرده و به آنان سر زده و جویای احوالشان بوده و از مشکلاتشان پرسیده و خواسته‌هایشان را به جای آورده‌است. سلطان مظفر، قبل از آمدنش به اربیل، خطاب به یکی از دوستانش گفته‌است: - اگر اربیل در تقدیر من باشد و به قلعه‌ی اربیل برگردم، تمام سامان خود را به سه سهم تقسیم می‌کنم. سهمی برای فقرا، سهمی برای آبادانی شهر و سهم دیگری را هم وقف مدرسانی می‌کنم.

مظفرالدین گوگبورو، پرچمدار اکثر جنگهای صلاح الدین ایوبی بود، بخصوص در جنگ (الحتین) که پیروزی در این جنگ، دستاوردهای بسیاری را به دنبال داشت. همه‌ی ملل جهان به رهبری کاریزما

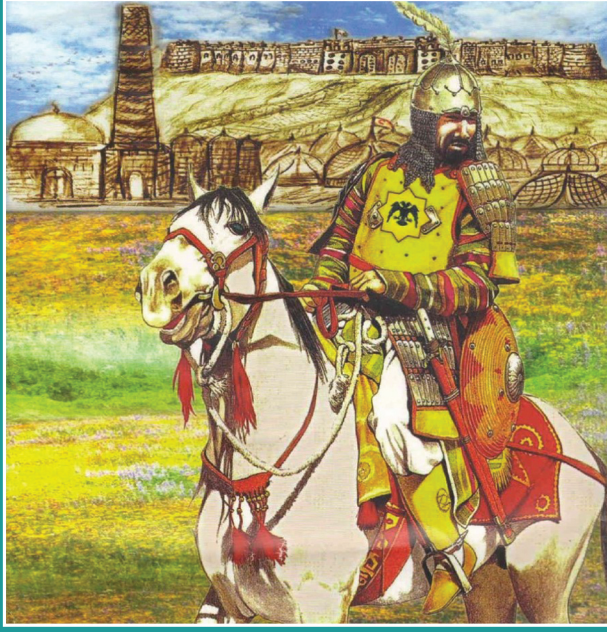
و سیاستمداری توانمند نیاز دارند. ما ملت ترکمان نیز از این پس، باید به تاریخ پر افتخار و زبان و فرهنگ غنی خویش افتخار کنیم، که نام آوری همچون سلطان مظفر را داریم. بنده نیز تلاش جدی کرده‌ام تا کارنامه‌ی درخشان این دولتمدار را به تحریر در بیاورم، تا در تدوینی نو، چشم اندازی به سیمای این دولتمدار و دولت و مرز و پرچم و هرآنچه داشته باشیم که برایمان به میراث باقی گذاشته‌اند...

خسرو پیربال - کردستان عراق - اربیل:

انتشارات و حفظ آثار السلطان مظفرالدین کوکبورو

پیرست

- پیشکش..... ۱۱.....
- پیشہ کی کتیب لہ لایان نووسہر فیصل دہباغ..... ۱۵.....
- میژووی سہلتنہ تی اربل..... ۱۹.....
- میژووی ناوی شاری ہولیر..... ۳۴.....
- لہ دایکبوونی سولتان موزہ فہرہ ددین علی کوچک..... ۴۰.....
- کارو بہرنامہ خیرخوازیہ کانی و دہولہ تداری سہرہ می سولتان..... ۴۱.....
- شیواز و خصلہ تہ کانی یادکردنہ وہی لہ دایکبوونی پیغہ مہر..... ۵۶.....
- چیرۆکی خہونہ مہزنہ کہی سولتان موزہ فہرہ ددین..... ۵۸.....
- کرۆنۆلۆژیای سولتان موزہ فہرہ ددینی گوگبورو- امیر اربل..... ۶۵.....
- رابعہ خاتوونی مہلیک نہ جمہ دین ئیویبی (۱۱۶۴-۱۲۴۴) زاینی..... ۸۱.....
- ہہ قیقہ تی مہرزار و قہیری سولتان موزہ فہر گوگبورو..... ۸۹.....
- سیماکانی دہولہ تداری سہلتنہ تی اربل..... ۹۳.....
- سوپاسنامہ..... ۹۹.....
- سولتان موزہ فہر.. گہران بہ دووای ہہ قیقہ تی کہ لہ پیاویکی دہولہ ت..... ۱۰۲.....
- ئاوابوونی خوۆری امارہ تی اربل و مردنی سولتان..... ۱۰۵.....
- تیبینیہ کی پیویست بۆ میژوو..... ۱۱۴.....
- اربل سولتانن حیکایہ سی-حیسام حسرت-..... ۱۱۸.....
- سہرچاوه کانی کتیبی (مظفرنامہ)..... ۱۲۸.....
- وہرگیپردراوی کتیبی نووسہر عبدالقادر احمد تولہ یمات..... ۱۳۱.....
- بہ لگہ نامہ و ئہ لبوومی وینہ کان..... ۴۶۷.....
- کورتہ یہک بہ زمانی ئینگلیزی و تورکی و فارسی دہر بارہ ئہم کتیبہ..... ۴۹۱.....
- نوسہر لہ چہند دیریکدا..... ۵۶۲.....



Sultan Muzafferettin Gökbörü
Erbil'in Sultan - Muzzafernama
Abdulkadir A. Tuleymat
Khasro Pirbal
Iraqi Kurdiŝtan - Erbil -2019



ISBN:978-952-94-1436-9



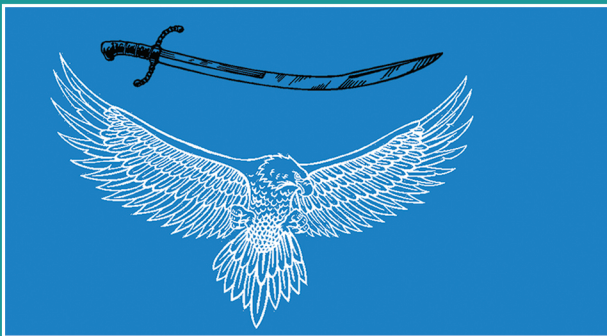
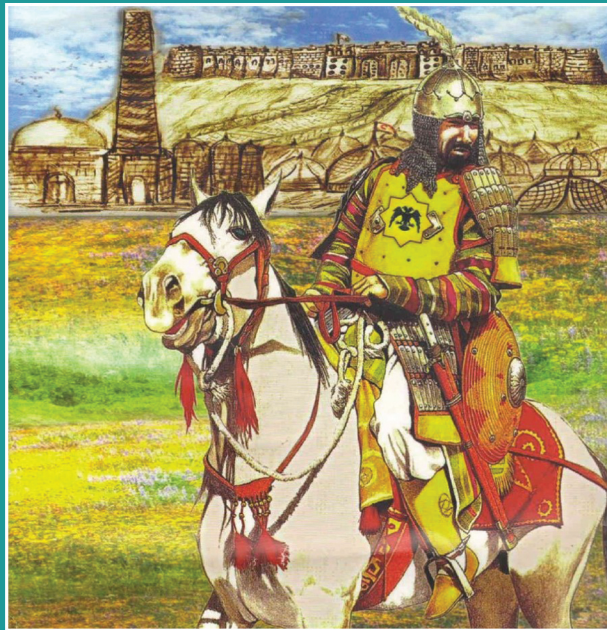
مظفر نامہ

السَّيِّدُ الْمُظَفَّرُ الْمَلِكُ الْمُظَفَّرُ
أَمِيرُ أَرْبِلَ

خەسەرە و پیربال القصاب



ISBN:978-952-94-1436-9



Sultan Muzafferettin Gökbörü
Erbil'in Sultan - Muzzafernama
Abdulkadir A. Tuleymat
Khasro Pirbal
Iraqi Kurdistan - Erbil -2019